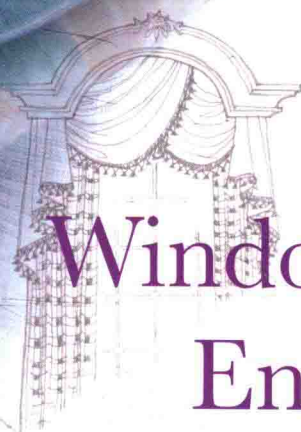
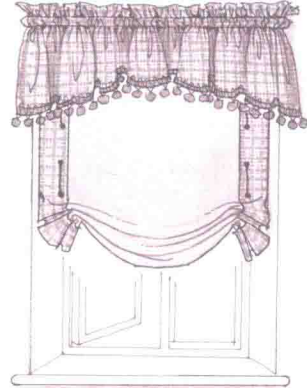




Window Decoration Encyclopedia

窗饰设计百科

[英]温迪·贝克 编著

刘俊玲 吕萌萌 冷雪昌 译



英文原版引进 **畅销书**

500 余幅 全球流行窗幔、帘头、百叶窗、装饰品设计图及相关图解

完整的窗户测量、算料、帘头制作、安装方法

独具特色的窗饰 **方案设计涂色书**

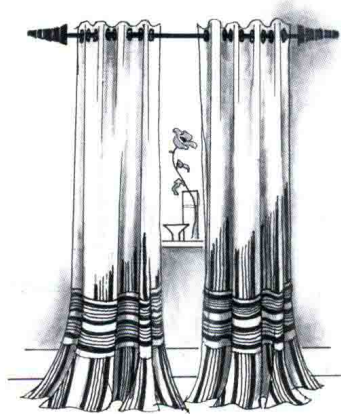
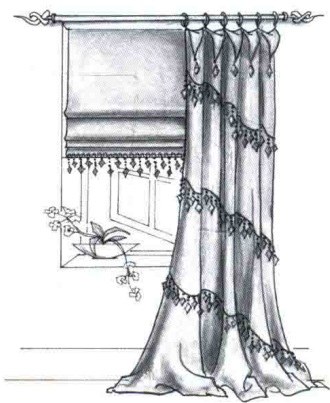
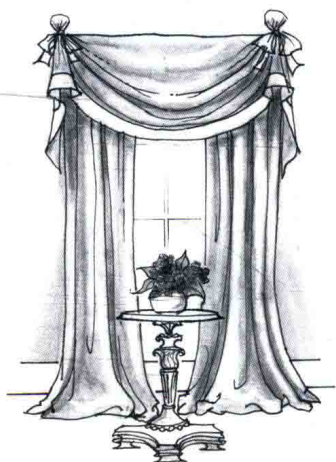


 江苏凤凰科学技术出版社

窗饰设计百科

[英] 温迪·贝克 编著

刘俊玲 吕萌萌 冷雪昌 译



图书在版编目 (CIP) 数据

窗饰设计百科 / (英) 温迪·贝克编著; 刘俊玲, 吕萌萌, 冷雪昌译. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5537-6742-0

I. ①窗… II. ①温… ②刘… ③吕… ④冷… III. ①窗帘—室内装饰—图集 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第151220号

Copyright © Pavilion Books 2009, Text Copyright © Wendy Baker 2009, Illustration Copyright © Shoestring Book Company 2009, First published in the United Kingdom 2009 by Pavilion Books Company Limited, 1 Gower Street, London, WC1E 6HD.

©2016简体中文版天津凤凰空间文化传媒有限公司

窗饰设计百科

编 著 [英]温迪·贝克
译 者 刘俊玲 吕萌萌 冷雪昌
项 目 策 划 刘立颖
责 任 编 辑 刘屹立

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京科信印刷有限公司

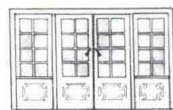
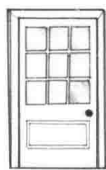
开 本 889 mm×1194 mm 1/16
印 张 18
字 数 432 000
版 次 2016年7月第1版
印 次 2016年7月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-6742-0
定 价 268.00元 (精)

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

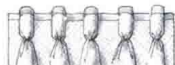
目录

第一章 前期准备



8

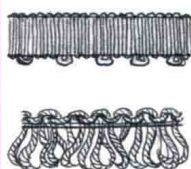
第二章 基本要素



26

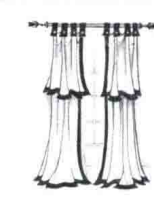
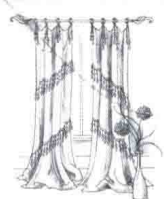
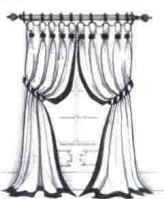


第三章 最后装饰



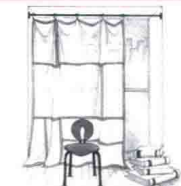
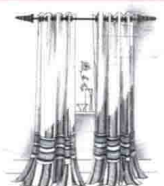
46

第四章 基本帘头



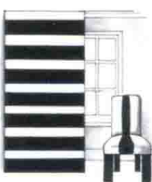
72

第五章 传统与现代设计



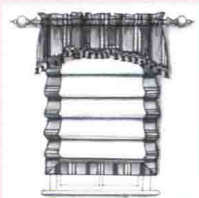
108

第六章 窗帘的替代品



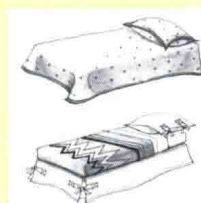
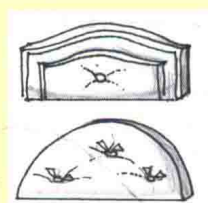
148

第七章
遮帘



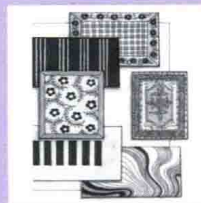
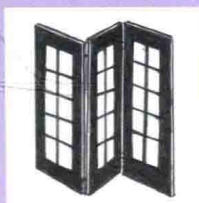
176

第八章
床品



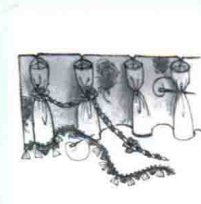
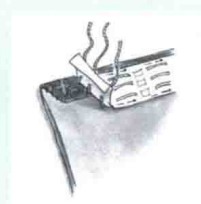
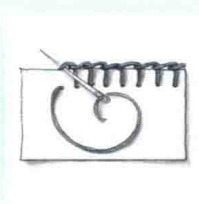
210

第九章
配饰



246

第十章
技巧与方法



260

词汇表

282

作者简介

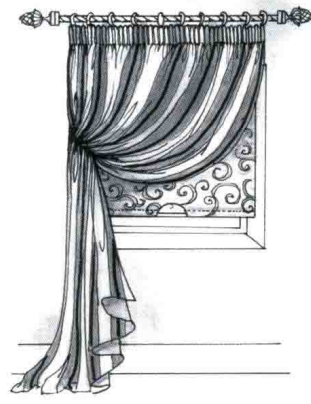
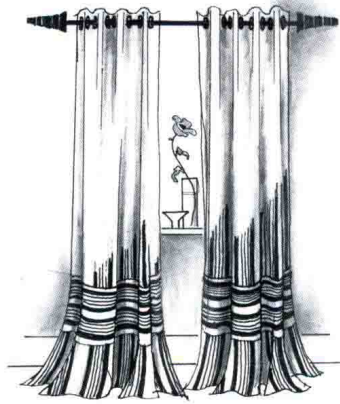
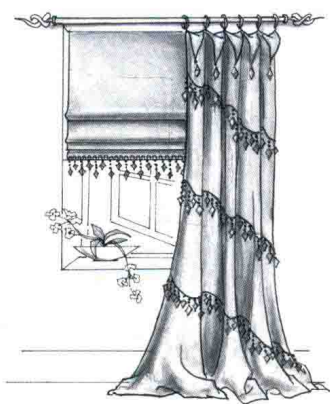
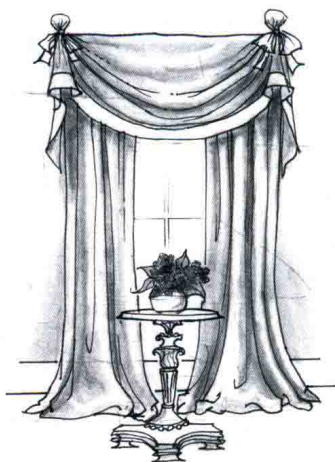
286



窗饰设计百科

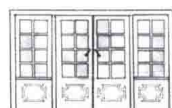
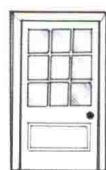
[英] 温迪·贝克 编著

刘俊玲 吕萌萌 冷雪昌 译



目录

第一章 前期准备



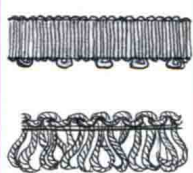
8

第二章 基本要素



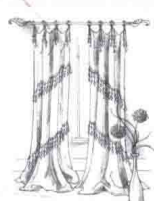
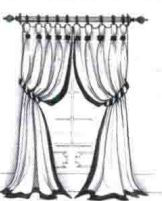
26

第三章 最后装饰



46

第四章 基本帘头



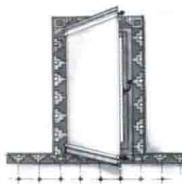
72

第五章 传统与现代设计



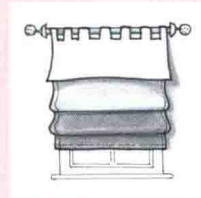
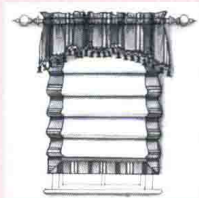
108

第六章 窗帘的替代品



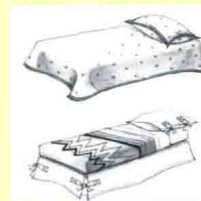
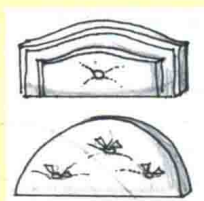
148

第七章
遮帘



176

第八章
床品



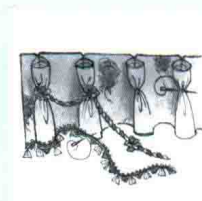
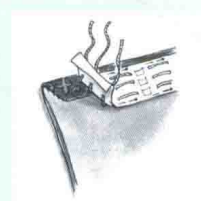
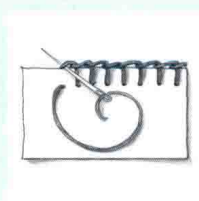
210

第九章
配饰



246

第十章
技巧与方法



260

词汇表

282

作者简介

286



如何使用这本书

这是一本关于窗饰创意设计的百科全书。我确信本书能帮助解决与窗饰相关的所有问题书中充满关于窗饰的各种创意，并配有很多素描。这些素描均使用黑色线条，勾勒轮廓，以便读者清晰地看到设计。本书力求在复杂的专业领域中为读者提供特定风格的窗户所需搭配的窗帘样式。

目前，可供选择的窗饰样式太多，这是一大问题。以前，市场上从未出现过如此多的窗杆和杆头，以及如此色彩丰富的布料、如此令人激动的印花和如此富有质感的材质。面对如此浩瀚的选择，如何挑选出一个合适的窗帘，是本书的主旨所在。本书明确阐释了窗饰的各种布料，窗杆的正确形式以及选择窗饰风格时所需了解的各个方面。如果想知道根据色彩方案制出成品的效果，那么读者可以自己涂色，就像在绘画本中涂色一样。

第一章是关于着手准备的内容，其中包括制订初步的行动方案和色彩方案为不同的窗户选择合适的窗帘风格，以及收集各种窗饰不料及如何正确使用的相关信息。

第二章主要介绍当前市场上的各种窗帘装置、特定窗杆可利用的一些杆头设计，以及窗帘、帘头及窗帘盒的基本种类。

第三章主要介绍令窗帘独具特色的小点缀，如饰边、拉绳、流苏、扣件和挂布钩。它们种类繁多，色彩丰富。除此之外，内容还涉及窗帘图案的选择，以及使用饰边和其他点缀使窗帘独树一帜的绝妙想法。

第四章主要介绍帘头。设计至关重要。实际上，在安装到位的窗帘装置中，不同类型的帘头均可以从窗帘、帷幔或

窗帘盒中体现出来，令人产生美好而丰富的想象。

第五章主要介绍一系列窗帘设计，其中包括使用帷幔和尾饰的传统和现代风格、凸窗、意大利窗饰以及一些可供选择的薄纱，并重点介绍窗帘创意设计的主要元素。

当然，有些窗户不适合使用窗帘，因此第六章主要探讨窗饰设计的其他方案，其中包括窗帘片、咖啡厅式窗帘、门帘、异形窗户和其他窗饰设计。

第七章主要介绍百叶窗，其中包括罗马式百叶窗、澳大利亚式百叶窗、亚麻折叠式百叶窗、串联式百叶窗、东方百叶窗和伦敦百叶窗等，以及垂幔和百叶窗，如威尼斯式木制百叶窗和威卢克斯窗户百叶窗。

卧室中的窗帘通常应与床品协调一致，因此第八章主要讨论一些针对不同床型风格的设计思路，以及一系列针对儿童房的方案。精准地挑选装饰物可以让室内设计方案最大限度地发挥作用。第九章主要介绍一些可能会用到的装饰物，如桌布、屏风、垫子、盖毯、小地毯、摆花。

最后，第十章主要介绍制作窗帘和百叶窗所需的基本技能和技术，力求帮助读者独立完成多数设计。

在确定窗饰设计方案之后，便可以使用颜色为布料进行设计涂色，这其中可以混合并搭配不同的元素。本书为读者提供了多个可选方案，希望读者在窗饰创意设计的过程中灵活地加以选择。



第一章

前期 准备

设计方案

无论你是一名室内设计师还是一位房屋所有者，在得到新的设计方案之前别人给你的最佳建议通常是：慢慢来，列出基本要素。问问自己是否需要从新开始，或者保留原来不喜欢的家具？是否需要根据地毯的色彩选择纺织品？是否有足够资金，或者不得不作出妥协？这可能会令人难以决定，但这些因素是设计伊始必须考虑清楚的——如果没有计划而盲目行事，那么只能原地转圈，徒增花费，浪费时间。

首先，确定房间风格——是宽敞的，还是阁楼样式的，抑或是田园风格的？然后，看看周围环境，怎样才能达到理想的效果。比如，如果房间朝北，光线阴暗，或者天花板太高，令人感到孤冷，那么可以运用一些暖色调的纺织品来改变北向房间带给人的孤冷，或者选择冷色调的纺织品来突出天花板的高度，如浅绿色或石灰绿色，给人一种空灵感和空间感。

任何室内设计，首先考虑的通常是地板。如果需要保留目

前的地板铺装，那么请保留一块作为备用，并将其融入配色板中。如果是从新开始，那么铺设纯木地板或者中性色地毯，再以简单的垫毯稍加点缀，便可轻而易举地达到不同的效果。垫毯的装饰效果极佳，并且价格合适。

接下来考虑家具。怎样摆放家具才能与新的设计方案完美搭配？有时，已有的家具与设计方案搭配不得当，但购买新的又花费颇多。此时，减少必须留下的家具对新设计方案的影响，这其中有多种方法——把它们遮盖起来或重装椅面，但有时全部清理掉是最好的选择……可以随时拍摄下不想要的家具，挂在网上出售！如果想保留家具，并且家具的饰面材料也很新，那么可以寻找类似样品或相似的东西规划配色板。

最后考虑墙面。通常情况下，改变墙面色彩是最基本的，但如果墙面上涂有需要保留的特殊涂料，则需要添加某种样品或者某种东西。选择色彩时，可以拿起配色板，做不



选择适合的颜色

同的尝试——随着设计方案不断丰富，加入更强烈的色彩。石灰绿色的墙面围绕着紫色地毯，开始时很有趣，但时间长了，也许会显得很单调。多运用柔和的色彩，比如米黄色、灰色，灰色很“百搭”。试想一个设计，窗帘和被罩是烟蓝色，墙面是更淡的双色调，油漆是柔和的石青

色，再铺上一条同色系的地毯，柔和的暗粉色带贯穿始终，看起来如梦似幻。

制作配色板

配色板是色彩方案的基础，它无需太过华丽，只需要一块模板，上面有房间里所有重要元素的样品，色彩和谐，比例适当。如果不能包括实际地毯或墙面涂料样品，也可以用与色调相同的类似物品代替。买纺织品之前可以向卖家要一些下脚料，做好配色板后，退一步远观整体效果。如果想营造一种整体柔和的效果，那么可以用一两件重色调物品强调该方案，以免过于单调。尽量从实际房间的角度制作配色板——在不同的光照条件下，效果可能会大相径庭。

现有装饰

如果是搬入新房，新刷好的墙面可能是白色的，建筑商买的肯定是便宜的白色涂料，一罐就有 5 升之多，貌似所有新房墙面都使用这种涂料——但至少比十年前所有墙面都涂玉兰色要好！

如果预算较低，那么可以保留现有的墙面色彩，以节省开支，但这不免为一种失败的省钱方法。重新粉刷墙面并不需要太长时间或太多花费，便可以得到适宜的基底色彩。可以尝试从一种纯色开始——但别太自作聪明。

如果饰面材料和新的墙面色彩不搭调，那么在换掉或重装椅面之前，可以在上面铺上亚麻床单或毯子。另外，千万不要改动旧窗帘和新窗户，不能拖地或者拉不上的窗帘是最糟糕的。不妨先不装窗帘，等到资金充裕时再装。也可以暂时在卧室的窗户上挂一条色彩灵动的披巾，这不失为一个好方法。

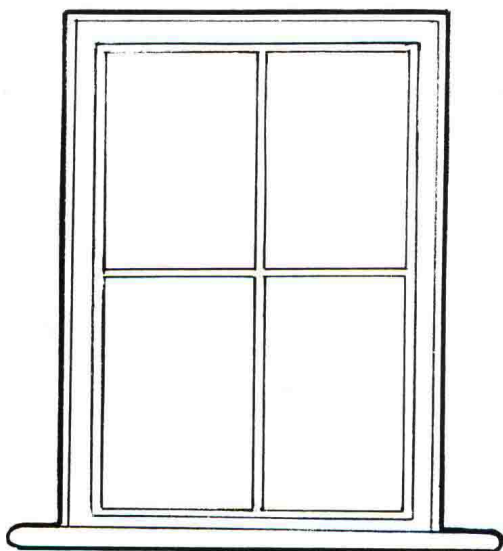
如果一切都是从新开始的，那么地毯和墙面等基础部分最好选择纯色，窗帘和饰面材料的色调深一些，这样之后可以加入色调明亮的东西，形成对比，比如靠垫之类。



与窗户搭配适宜的窗帘或百叶窗风格

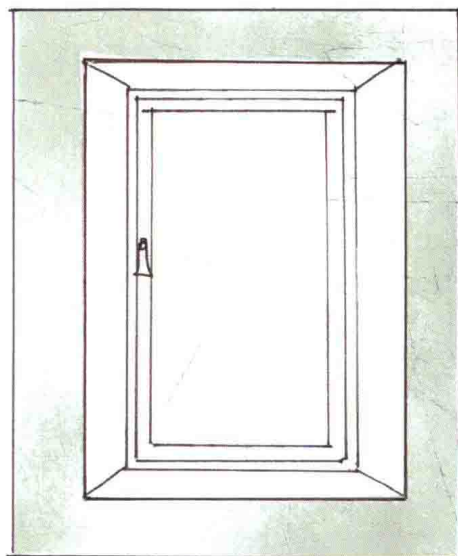
在选择需要使用的窗帘或百叶窗之前，必须考虑窗户的形状、尺寸和功能。以下是几种不同风格的窗户，以及需要注意的基本事项。当然，还有很多尺寸和形状各不相同的

窗户，用户可在实际选择过程中灵活搭配，这里不再一一赘述。



基本窗

- ▶ 一幅挂在横杆上的简单窗帘
- ▶ 短款窗帘或咖啡馆式窗帘



内凹窗

- ▶ 凹座里的百叶窗选用透光布料
- ▶ 横杆或门帘盒固定在凹座外面——但仅限于开窗时窗户某侧有足够大的空间来堆放窗帘
- ▶ 带摇臂式支架的短款窗帘

小房间窗户

- ▶ 横杆上的长款或短款窗帘，窗框洁净，采光良好
- ▶ 百叶窗固定在窗框空隙内，采光良好

温馨提示

格鲁吉亚式窗户上不要用短款窗帘，除非要求必须使用。
如何搭配不同的窗户类型，请详见第六章。

