

学校与教育丛书  
班级教学管理规范

# 好班规 成就好班级

BANJI JIAOXUEGUANLIGUOFAN

李慕南◎主编

辽海出版社

学校与教育丛书  
班级教学管理规范

# 好班规 成就好班级

李慕南◎主编

BANJI JIAOXUEGUANLIGUOFAN

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

**图书在版编目 (CIP) 数据**

好班规成就好班级 / 李慕南主编. —沈阳：辽海出版社，2011. 3  
(班级教学管理规范：1)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1147 - 7

I. ①好… II. ①李… III. ①中小学—教学研究 IV. ①G632. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023830 号

**班级教学管理规范  
好班规成就好班级**

李慕南/主编

---

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| 出 版：辽海出版社                          | 地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号   |
| 印 刷：北京海德伟业印务有限公司                   | 字 数：1280 千字           |
| 开 本：640 × 940mm 1/16               | 印 张：150               |
| 版 次：2011 年 4 月第 1 版                | 印 次：2011 年 4 月第 1 次印刷 |
| 书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 1147 - 7 | 定 价：296.00 元（全 10 册）  |

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



# LE 前言

**学**校教育是个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

本书的写作目的很明确，那就是：确立班级管理的专业地位，提升师生教学质量。我们分别从学生、教师（班主任）的角度分别进行说明。班级管理是门艺术，大凡艺术殿堂的攀登，都需要自觉的奉献；班级管理又是门科学，涉及科学领域的探索，必依赖智慧的涌动。希望本书的出版，能为工作在第一线的广大中小学班主任提供一个支点，同时，能唤起一部分对班主任工作感兴趣的专家学者的热情，共同来研究这个新课题，让班主任班组管理这项至关重要的工作，更具科学性和艺术性。这也是本书编写的意义所在。

本辑共10分册。具体内容分别为：

《后进生转化技巧》旨在指导教师如何将差生成功地转化成优秀的学生。本书以新颖的创作手法和情真意切的教育语言从多个方面阐述了怎样对后进生进行转化，如何正确认识后进生，坚守对后进生的教育之爱，唤起后进生向上的信心，解开后进生的“心结”，有





## 班级教学管理规范

针对性地解决后进生的“问题”行为，加大对后进生的学法指导，提升后进生的自身能力，善用工作技巧来解决后进生问题，走出教育后进生的误区。本书有较强的可读性、针对性、实用性和操作性，对教师转化后进生的教育工作有实际性的参考和切实有效的帮助。

《课堂管理的艺术》旨在指导教师如何掌握课堂管理的技巧。课堂管理艺术和技巧是以学生发展为本的，是教师教学智慧的新表征，是教学实践和经验概括和理性提升，本书所阐述的艺术和技巧是简约的，实用的，可操作的，可借鉴的。教师通过本书的阅读和借鉴，能够在新课程实践探索的道路上，不断更新课堂管理理念，优化课堂管理行为，形成新的教学本领和新的课堂管理艺术，让课堂教学焕发出生命的活力。

《课堂教学心理学》旨在指导教师如何利用心理学进行课堂教学。为了帮助读者成为“有意识的教师”，作者提出了苦干问题以引导学生思考和学习，并列举大量课堂实例，作为实践范例。本书鼓励教师去思考学生是如何发展和学习的；鼓励教师在教学之前和教学过程中做出决策；鼓励教师思考如何证明学生正在进行学习、正在迈向成功。本书反映了当前有关的新理论与新进展，所介绍的各种研究结论在课堂实践中得到了验证与应用。该书所倡导的兼收并蓄的均衡教学为教学的专业化发展奠定了基础。

《好班规成就好班级》旨在指导教师如何制定有效的班规。优秀的班集体需要制订切实可行、行之有效的好班规。本书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

《怎样对待问题学生》旨在指导教师如何面对“问题学生”。班级里总有那么些学生：有的顶撞老师，经常迟到；有的迷恋网络，偷拿钱物，早恋；有的对同学暴力相向，甚至离家出走；教师在他们身上花费很多精力，然而收效甚微。教育这些学生，需要耐心，



更需要教育的智慧。本书是一部针对这一现象为教师提供方法的教育研究专著，也是一部关于问题学生的教育学通俗读物。本书以教师最头痛的问题学生为突破口，努力在这个问题上把智慧型教育理论化、具体化、可操作化，且适当规范化。这既是教育问题学生的一本“医书”，也是教师科学思维方式的培训教材。

《师生之间如何相处》旨在指导教师掌握师生相处的艺术。本书在编写中，尽力以轻松的笔调来“海阔天空”地谈论教育中的师生关系这一敏感问题，以求能让读者在阅读中有快乐、有启发、有思辨。本书每一篇章采用夹叙夹议的编写风格，叙述的是事例，议论的是道理。为了最终能让读者更广泛、更深刻地明白教育道理，本书一般通过“生活事例—生活道理—教育道理—教育案例”这种内外结合、纵横交错的行文方式，实现“顺理成章”的阅读品质。

《班级管理与活动设计》旨在指导教师如何设计班级的集体活动。随着社会和教育的发展，我们对班级的认识也经历着一个相应的发展历程。班主任的角色定位与对班级性质的认识应该是相匹配的。班级活动作为班级功能主要的载体，在功能、形式和内容上同样需要在新课程背景下重新定位。本书紧扣班主任专业化发展这一核心理念，从班主任实际工作需要出发，由案例导入理论问题，又理论联系实践，突出案例教学与活动的组织和设计；不仅贯彻教育部提出的针对性、实效性、创新性、操作性等原则，而且便于进行系统、有选择性的培训。

《怎样激励与处罚学生》旨在指导教师熟练掌握表扬与批评学生的策略。现在的学校普遍提倡激励教育，少用惩罚性处罚手段，认为处罚只能打击学生的自尊心，使学生丧失上进和改正缺点的动力。但是，激励不是万能的。教育不能没有处罚，没有处罚的教育是不完整的教育。那么，对于学生的缺点或错误，班主任教师应该如何进行处罚教育？错误的处罚，总是想着让学生的身体或心理受到负面的刺激，伤害学生自尊心、伤害学生身体。其实，我们可以让处罚美丽动人，使它具有激励学生奋发向上的力量，使学生自觉自愿地改正缺点和错误。





## 班级教学管理规范

《教师职业倦怠与应对》旨在指导教师如何摆脱职业倦怠的困扰。谁偷走了中小学教师的激情？生命中不能承受之重对教师起到了什么影响？教师职业倦怠的原因在哪里？克服倦怠的具体行动有哪些？如何正确认识和驾驭工作压力？……这些问题就是本书要为你回答的。本书对教师的职业倦怠进行了系统而深入的分析和探讨，并提出了解决这一问题的新思路、可供实际操作的新方案，内容翔实，教案丰富，对中小学教师颇有启发意义。

《优秀班级的管理之道》旨在指导教师如何卓有成效地管理班级。班级管理是门艺术，大凡艺术殿堂的攀登，都需要自觉的奉献；班级管理又是门科学，涉及科学领域的探索，必依赖智慧的涌动。本书是多位优秀班主任集思广益、辛勤笔耕的结晶。一是实用性，所选的问题都来自班主任的实际工作，容易引起班主任的同感。二是可操作性，提出的应对方法都简便易行。三是时代性，所选问题与当前课程改革，与学生实际相结合具有浓厚的时代气息。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学老师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



# C 目录

---

## CONTENTS

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 班规的目标指向 .....          | 1   |
| 教师要成为班规确立的引导者 .....    | 8   |
| 小学班规的确立原则 .....        | 16  |
| 初中班规的确立原则 .....        | 22  |
| 高中班规的确立原则 .....        | 30  |
| 把班规落实到位 .....          | 38  |
| 班规应重视培养学生集体荣誉感 .....   | 45  |
| 班规应该引入竞争机制 .....       | 53  |
| 引导，更胜督导 .....          | 61  |
| 执行班规要多些爱 .....         | 69  |
| 公正对待每一位学生 .....        | 77  |
| 公平处理班级矛盾 .....         | 85  |
| 抛弃歧视，给“另类”学生一片阳光 ..... | 93  |
| 摒弃师道尊严，与学生和谐相处 .....   | 101 |
| 不拿班规当摆设 .....          | 110 |
| 形成性评价、终结性评价 .....      | 118 |
| 班主任班级管理中的哲学 .....      | 125 |





## 班规的目标指向

教师的两大任务就是教书和育人。从某种意义上说，育人更重要。新时代的发展，不仅需要科技人才，更需要高素质的建设者。

教育学生做人有多种方式，而通过班规教育学生做人则是一种比较有效的方式。教师不妨采用这种方式，让自己的学生都能够彻底地明白做人的道理，从而真正达到育人的目的。

山东省日照港中的优秀教师秦玉彬认为，制订班规的主要目的是让学生能够从中学会做人的道理，并严格要求自己。秦老师所制订的班规中有这样一条：“每位同学应该自觉遵守纪律，为人诚实、自尊、自爱、自重、奋发向上。”

这条班规说明了它的目标指向正是教育学生学会做人。其中的“诚实”恰是学会做人的风向标。

在秦老师的班上曾经发生这样一件事情：

有一天，学生小明拿着五十元钱交给秦老师，并告诉老师这钱是自己在上学的路上捡到的。对于小明这种拾金不昧的行为，秦老师特意在班里表扬了他，并给他所在的小组加了分。小明受到表扬后非常高兴，脸上始终洋溢着灿烂而又幸福的笑容。

过了几天，小明的家长打来电话，忧心忡忡地说自己的孩子在家有偷钱的行为，并告诉秦老师最近发现家里的五十元钱不见了，希望秦老师帮助调查。

这时，秦老师想起了小明最近交公的钱，还有他被表扬时的那股高劲，猜测小明肯定是拿了家里的钱来博得老师的表扬。

于是，秦老师把小明叫到办公室，虽然神情很严肃，但还是很关爱地对小明说：“小明，你认为诚实对一个人来说重不重要呢？”

“当然重……要啊。”小明小声地说。

“我们的班规中有一条就是要诚实，是吗？”

“是……的。”





## 班级教学管理规范

听到小明断断续续的回答，秦老师并没有因他拿家里的钱交公而直接批评他，而是给他讲了个“滚雷英雄”的故事：

在淮海战役期间，有一位解放军战士被地雷炸得遍体鳞伤，生命危在旦夕。原来，他在冲锋道路上第一个滚下身子，压向一串地雷，为后面战士的冲锋扫清了障碍，为战斗的胜利立下了大功。

之后，首长亲自来到前沿阵地看望他，并告诉他：“师部已经给你记下一等大功，授予你‘滚雷英雄’的荣誉称号。”

听到这个喜讯，战士并没有感到高兴，而是一直紧紧地皱着眉头，努力地摇了摇头。

首长不解，便问连长，这个战士在战斗前有什么要求？连长说：“他曾提出火线入党的申请。”首长立即指示连党支部开会讨论这个问题，并一致通过吸收这位英雄加入中国共产党。首长还亲自把这一喜讯告诉他。但是，他那紧锁的眉头还是没有松开，眼前似乎笼罩着一层雾。

看到这一情形，首长更为不解，决定不能让“滚雷英雄”就这样心事重重地与大家永别。他问这位战士能否写字，军医说他的右手还能动。连长便把笔塞到战士的手里，捧着本子在他床前。汗珠从战士额头一滴一滴地淌下来，足足用了十五分钟，他才写下了歪歪扭扭的十五个字：“我不是‘滚雷英雄’，我是被石头绊倒的。”随后笔掉在地上，他睁着双眼平静地离开了。

小明听完故事后两眼变得红红的，这时秦老师因势利导，又说：“如果战士不写下这句话，首长的许诺都可以成为现实。他会因此而拥有永久的、至高的荣誉。当然，这样做是不诚实的表现。战士认识到这一点，他不容许一点点灰尘玷污自己的心灵，最终还是毅然地说出了真相。你看；他是一个多么诚实的英雄啊！”

老师的这番话再一次触动了小明的心灵。小明思考了一会儿，他承认了那五十元钱是自己从家里偷的。

这时，秦老师语重心长地对他说：“通过‘拾’钱交公，给自己的小组加分，说明你有很强的集体荣誉感。如果是‘以偷代拾’，就不算是一个诚实的学生了，这样会损害你的道德。这与‘千里之堤，溃于蚁穴’的道理一样，时间长了，后果将是不堪设想的。”

小明使劲地点了点头，一脸通红地对老师说：“以后我一定做一名



诚实的学生，不说谎话。”

在以后的日子里，小明逐渐地改掉了说谎的坏毛病，并始终用这个故事鞭策自己，这让秦老师感到很欣慰。

诚实是做人的基本要求，是良好品德的体现，也是当代教育者特别关注的问题。要想培养具有良好道德的高素质人才，教师对学生的教育首先要着眼于诚实，如果没有诚实作支撑，是不可能真正抵达成功的彼岸的。为此，我们要通过班规使学生明确做人的目标指向，让学生明白学做事首先要学做人的道理。

学生时期是人生的奠基阶段，也是学会做人的最佳时期。教师应该抓住契机，运用班规教育学生，让他们学会做人。

案例中秦老师正是通过班规教育了小明，使小明明白了做人应该诚实的道理。刚开始，为了能够获得老师的表扬，小明从家里偷钱交给老师。当时秦老师不清楚这钱的由来，认为真的是小明捡的，所以在班里表扬了他。可是后来，当从家长那了解小明的一些情况后，秦老师才知道小明交的钱不是捡的，而是从家里偷的。

面对这种情况，同时也为了获得更好的教育效果，秦老师并没有选择在班上直接批评小明，而是把他单独叫到办公室，并巧妙地运用班规引导、教育他，使他在教育中领会诚实的真正含义，知道了自己应该做一个诚实的学生。秦老师这样的做法既保护了小明的自尊心，同时又点燃了小明做诚实人的希望火种，为他彻底接受诚实教育奠定了基础。

俗话说：人非圣贤，孰能无过。试问在漫长的人生道路上，谁没有犯过错误呢？作为学生，他们犯错也是在所难免的，比如偶尔说说谎话，心口不一都是很常见的。作为一名教育者，我们应该谨记：面对学生的错，我们在用班规惩罚他们时要注意宽容，让他们在宽容中改过自新，在宽容中学会做人。

的确，教育的首要任务是让学生学会做人。在具体的教育实践中，各位老师应该向秦老师学习，允许学生犯错，但要灵活地运用班规教育学生知错、改错。同时，还应该注意，在教育犯错学生时切记不可“眼里揉不得半点沙子”，在处理的过程中亦不能“赶尽杀绝”，而要相信学生会在我们的宽容中知错、改错，并就此鼓励他们做诚实人，使其真正明白做人的道理。这样既应对了班规的目标指向，又会获得良好的教育效果。因此，在班规的具体执行过程中，老师一定要重视这一点，应



## 班级教学管理规范

该有选择地宽容学生，教育他们学会做人。

著名特级教师魏书生特别提倡宽容惩罚违纪学生，他的班规中有这样一条：犯小错误的，唱一支歌；犯稍大错误的，做一件事；犯大错误的，写一份心理变化说明书。在一定程度上说，正是这种班规的“温柔”惩罚，在教育学生的过程中才能够达到动之以情、晓之以理、导之以行的目的，才能使学生在接受惩罚后能够真正认识自己的错误，真正学会做人。教育学生怎样做人是一项长期、复杂的工程，需要我们不断地添砖加瓦。案例中所说的诚实只不过是这巨大工程中的冰山一角，还需要我们老师不断地探索、发现。

如今，由于学生的物质生活优裕，有些学生便贪图安逸，不思进取，没有一个明确的学习目的；有的学生则自私自利，不懂得感激别人，根本不考虑别人的感受，无视集体存在；有的学生则养成不良的生活习惯、生活习惯，做事缺乏毅力，不会控制自己的情绪等。

针对学生的这些现状，老师应该加强班规教育，要始终以学生的做人为出发点和归宿，把学校、家庭和社会的各项要求人格化、情感化，并在具体的教育过程中引导他们理解做人的真正含义，从而不断强化学的责任意识、群体意识、磨难意识、承受挫折意识等，以便提高学生的道德素养。让他们真正懂得自己应该做一个爱国、正直、敢于拼搏的人。

为了培养学生的爱国主义精神，老师可以带领学生观看爱国主义电影，让他们在爱国主义精神的熏陶、教育下，意识到自己应该拥有一颗爱国心，应该热爱自己的祖国。我们还可以给他们讲述历史上一些爱国英雄的故事，比如说，戚继光、林则徐等人的事迹，让他们在了解故事的同时，逐渐被这些爱国英雄的壮举所折服。这样，爱国主义情感在他们心中便会油然而生。他们内心深处的爱国热情便得到了激发，在以后的学习生活中，他们也一定能够真正地做到爱国。而我们的爱国主义教育目的也就达到了。

为了教育学生做正直的人，我们可以用一些高风亮节、正义凛然的人物事迹教育学生，使他们感受到这些人在面对各种困难时所表现出来的独特的人格魅力，明白做人就应该像他们那样正直。

为此，我们应该在班规里给学生制订相应的行为要求，逐步引导学



生做一个正直的人。例如，遇事要分清是非，不能人云亦云；要不畏强暴，但又不能欺侮弱小；做人、做事要光明正大，不说谎、不欺骗等。我们相信，通过这些具体行为的要求，学生正直的品格一定会得到加强。

为了教育学生做敢于拼搏的人，老师可以用那些在逆境中仍能够保持顽强拼搏精神的人物事迹，例如张海迪的故事等，教育学生，让他们真正明白，做人就应该具有顽强拼搏的精神，应该做一个敢于拼搏的人。让他们真正领悟，在面对困难、面对挫折时，要做的不是怨天尤人，而是敢于与命运抗争，敢于与现实拼搏。我们坚信，在这种精神的感召下，学生一定能够变得勇敢，一定能够战胜艰难险阻，获得最后的胜利。

无论是爱国、正直，还是敢于拼搏，它们都是教育学生如何做人的标杆和要求。但是做人的标杆和要求并非仅此几种，这就需要老师从更加广阔的领域教育学生学会做人。在具体的教育过程中，老师要制订相应的班规，并从班规教育出发，将做人的要求一一落到实处，让所有的学生都能够真正遵守班规。

班规制订以后必须严格执行，老师在做到依“规”治班的同时，还要注意通过班规教育学生怎样做人，因为这才是班规的目标指向。那么，作为班主任，我们又该如何运用班规教育学生学会做人呢？

### 1. 抓住契机，运用班规教育学生

班级管理工作琐碎而又复杂，班主任在具体工作中要注意抓住契机，通过班规教育，让学生明白学会做人的重要性，清楚自己将来应该成为怎样的人，并及时引导学生从点滴做起，从自我做起，成为一名循规守法的好学生。例如，通过班规教育，可以培养学生良好的行为习惯、锻炼健康的体魄、培养健全的人格等。

### 2. 为学生树立榜样，率先遵守班规

虽然班规是用来约束学生日常行为规范的，但是作为老师，应该以身作则，率先遵守班规，为学生树立榜样。如果我们自己起不到模范作用，那还怎么要求学生遵守班规，学会做人呢？

苏霍姆林斯基曾指出，“儿童的心灵是敏感的，它是为接受一切好





## 班级教学管理规范

的东西而敞开的。如果教师指导儿童学习好榜样，鼓励他们效仿一切好的行为，那么儿童身上的缺点就会没有痛苦地、没有创伤地、不觉得难受地逐渐消失”。

这说明榜样就像一面旗帜，具有一定的生动性和鲜明性，它会让学生主动模仿老师的为人处世。因此，我们老师一定要为人师表，率先遵守班规，以自己的人格勉励学生，使其形成健全的人格。

### 3. 激励学生自立自强

现在的学生随着物质生活的提高，在生活中缺乏自立自强的精神。针对这一问题，老师就要在班规中要求学生做到自立自强，并时刻用它教育学生。例如，针对有的学生平时在家里很少做家务，还经常向父母讨要零花钱这一现象，我们可以结合班规，用相关故事教育他们。例如，在美国，许多学生的零花钱都是自己挣的，他们去餐厅洗碗，卖报纸，甚至有的年满 18 周岁的大学生为了挣自己的学费和生活费，每天在完成学习任务后，要做好几份工作。通过这样的故事以及与班规教育的结合，学生自然会明白自己应该学会自立自强。

### 4. 鼓励学生勤俭节约

有的学生在食堂用餐时，经常把餐桌弄得乱七八糟，还有浪费粮食的坏毛病。针对这种情况，我们老师可以加强班规教育，并通过和其他同学比较的方式，使他们明白自己行为的过错，明白粮食的来之不易，使他们懂得珍惜粮食、勤俭朴实的重要性，在生活中养成勤俭节约的好习惯。

### 5. 运用班规考评学生的日常行为

老师教育学生做人大部分是从勤奋好学、勤劳勇敢、尊老爱幼、助人为乐、拾金不昧等方面做起，那么我们可以据此结合班规制定班级学生行为考核评价表。

如果学生做到了相应的条款，我们就给予相对应的评分。比如，做到了一条贴一颗红星；做到了五条贴一朵红花；做到了十条贴一面红旗等。最后将学生得分结果通知家长，让家长也参与评价，让每一位学生都能够感受到自己的进步。这样，在相互比较、竞争的环境中，学生一定会争取做得更好。如此，在这个过程中，学生自然就会明白自己该如



何为人处世了。

总之，在教育教学过程中，只要我们老师充分重视班规的目标指向作用，重视教育学生如何做人，那么我们坚信，学生一定会明白做人的道理，学会如何做人。同时，我们还坚信，我们的班级也一定会成为优秀的班级。



# 教师要成为班规确立的引导者

在我们的教育教学过程中，常常可以看到这样一种现象：一个原来品质较差的学生，调入一个生机勃勃、奋发向上的班级后，班主任并没有对他采取特殊的教育措施，但他的散漫言行却逐步有所收敛，渐渐改正，能够跟上集体的步伐。这是什么原因呢？这其实就是良好班规对学生的导向性作用。

一个好的班级必定有一个好的班规，而作为班级的组织者——教师，是确立班规的引导者。只有教师高度重视班规的作用，才能结合学校和班级的特点，建立一个比较合理，让每个学生都能接受，并能严格执行的班规，从而规范班级学生的思想和行为。

很多名师都是班规确立的引导者，全国著名特级教师、成都市武侯实验中学校长李镇西就是这方面的楷模。

有一天，在班会上，李老师对全班学生说：“我们班一直缺个东西，就是班规。今天我们就来讨论一下这个问题。同学们想不想让我们班以后成为一个优秀的班集体？”

李老师的话音还未落，学生们已经纷纷点头说：“当然想！”

“好！我也和你们一样，希望我们班成为优秀的班集体！但是，我们在建设班集体的过程中，肯定会遇到许多困难，包括我们会犯各种各样的错误，这些都会妨碍我们实现自己的目标，怎么办呢？所以李老师想问第二个问题：你们是不是真的觉得应该制订班规？——这个问题不要急于回答，一定要想好后再回答，不要揣摩李老师的意愿，不要为了让李老师高兴而说违心的话。”

学生们开始认真地想，过了几分钟，纷纷回答说：“应该制订！”

“究竟有多少人同意呢？这样吧，凡是觉得有制订班规的必要的同学，请把手举起！”

果然，一只只手举了起来，李老师看到大多数学生是同意的。

李老师又问：“有没有不同意的，也请把手举起来！反对的同学不



要有什么顾虑，我希望同学们能够勇敢地、真实地表达自己的意愿！”

这时，小星和小杰把手举了起来。

“好！不同意就不违心地同意。我非常赞赏你们的独立精神！”李老师表扬了小星和小杰，“你们能够说说为什么不同意制订班规吗？”

小星说：“制订班规让我们受到束缚，不自由，这会影响我们班的和谐气氛。”

小杰说：“我觉得没有必要制订班规，同学们犯了错误，老师教育就可以了。而且班规是对大家的不信任。我以前看到过一个故事，说一个校长坚持在学校不安装铁门而安装玻璃门，因为他相信学生们不会把门撞破，结果几年后玻璃门一点都没有破。所以，我觉得老师应该相信我们学生！”

李老师询问其他学生：“刚才举手同意制订班规的同学中，有没有听了这两位同学的观点后，认为他们说得有道理而改变了主意，觉得还是不制订班规的好？”

“刷”地一下，有四名学生举起了手。

李老师又问：“同意制订班规的同学，你们怎么看待小星和小杰的意见呢？”

这时，学生们纷纷发言。

学生1：“肯定应该有班规，一个班没有规矩怎么行？小杰说的那个玻璃门的故事不能说明问题，如果玻璃门被撞坏了，还是得赔偿，这不就是一种规矩、一种惩罚吗？”

学生2：“不能说制订班规就不自由，班规是对不守纪律的同学的制约。”

学生3：“班规不是束缚我们，而是引导我们怎样做才最好！国有国法，家有家规嘛！”

学生4：“当然应该制订班规。一个集体必须要有统一的行为规范，不然会乱套。”

听了学生们发言后，李老师进行了总结：“小星和小杰认为，制订班规就是不信任同学们。我认为并不是这样。尊重、信任同学们和严格要求同学们是不矛盾的。这里的严格要求，就包括合理的规章制度。教育，还包括行为的养成，而这‘养成’就包含了行为的训练，该做什么不该做什么，都要有规矩。其实，好的制度应该是让遵守制度的人感