

陈忠实 主编

陕西旅游历史文化丛书 渭南卷

三秦史话

弘农杨氏

杨育坤



出版社

旅
游
历
史
文
化
丛
书
渭
南
卷

弘 农 杨 氏

杨育坤 著

三
秦
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

三秦史话—弘农杨氏 / 杨育坤著. —西安:
三秦出版社, 2005. 4
(陕西旅游历史文化丛书 / 陈忠实主编)
ISBN 7-80628-905-4

I. 三... II. 杨... III. 陕西省—地方史—通俗读物
IV. K294.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123429 号

三秦史话 弘农杨氏

杨育坤 著

出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6
插 图	31
字 数	105 千字
版 次	2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1-5000
标准书号	ISBN 7-80628-905-4/K·403
定 价	10.00 元

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

1

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

目 录

一、寻根溯源苗裔轩黄 仙谷避祸郡望弘农 (1)

1. 杨姓始祖寻根溯源 苗裔出自轩辕黄帝
..... (1)
2. 杨氏获姓异说纷纭 肇姓之祖当推伯侨
..... (6)
3. 避祸逃徙华山仙谷 弘农杨氏由此奠基
..... (12)

二、名贤迭出瑕瑜互见 四世三公光照华夏

——先秦及两汉时期 (17)

1. 先秦政治活动家杨肸与著名思想家杨朱
..... (17)
2. 倡导葬改的杨王孙 (19)
3. 政学两界名贤及其不幸遭遇 (20)
4. 举世景仰的杨震及其子孙 (24)
5. 才思敏锐的杨修 (33)

三、贵宠执政惨遭诛戮 杨播族人望重朝野

——两晋和南北朝时期 ……………(36)

1. 三杨辅政 ……………(36)
2. 效力北方政权的杨姓文武显贵…………(39)
 - (1)北方政治舞台上的杨结家族 ……(39)
 - (2)功勋著称的杨播家族诸显贵 ……(40)

四、杨坚建隋南北一统 政坛文苑杰士如云

——隋唐与五代时期 ……………(49)

1. 隋文帝杨坚与隋炀帝杨广 ……………(49)
2. 隋名将杨素与贤辅杨尚希 杨汪 ……(57)
3. 唐代弘农杨姓宰相群 ……………(61)
 - (1)唐初杨姓三宰相 ……………(61)
 - (2)深得众望的贤相杨绾 ……………(62)
 - (3)理财宰相杨炎 ……………(65)
 - (4)其他杨姓宰辅 ……………(67)
4. 盛极一时的杨贵妃及其家族 ……(71)
5. 杨行密创建吴国 ……………(74)
6. 贡献突出的杨姓文化名人 ……………(76)

五、杨家将捍边卫国 弘农士各有千秋

——宋辽金元时期 ……………(81)

1. 捍边卫国的杨家将 ……………(81)

2. 才学出众的两宋士子 (87)
3. 辽金名臣杨洁 杨伯雄 (94)
4. 坚持战斗的南宋杨么起义军 (96)
5. 学行优异心存民瘼的元代诸杨 (97)

六、三杨辅政海内清平 廉直士子斗腐图变

——明清时期 (101)

1. 三杨辅佐 政清民平 (101)
2. 廉直士子 持正斗邪 (105)
3. 主张减轻民负垦植兴利的四杨 (114)
4. 太平天国杨秀清 (117)
5. 变法维新的杨深秀 杨锐 (119)

七、名著于世之军政要员 誉满中外的文化巨子

——二十世纪前后 (123)

1. 著名军政要员 (123)
 - (1) 爱国将领杨虎城 (123)
 - (2) 东北抗日英雄杨靖宇 (126)
 - (3) 杨得志 杨勇 杨成武将军 (127)
 - (4) 著名的教育家 政治家杨明轩 ... (130)
2. 追求进步 敢与腐恶搏斗的勇士 (133)
3. 享誉海内外的著名科学家 (136)
4. 成就卓越的知名学人 (140)

5. 创修红旗渠的杨贵 (144)
6. 我国飞向太空第一人杨利伟 (147)

八、弘农杨氏播迁四方 姓氏文化凝聚宗亲 ... (149)

1. 弘农杨氏 播迁四方 (149)
2. 姓氏文化 凝聚宗亲 (156)
 - (1) 郡望 堂号 (156)
 - (2) 家谱 宗祠 (157)
 - (3) 家训 族规 (160)
3. 杨姓历史胜迹 (164)

九、发扬弘农优良家风 效法群贤高尚情操 ... (172)

1. 睦族和亲 尊长爱幼 (172)
2. 策励学习 淡泊无华 (173)
3. 求真务实 利国益民 (174)
4. 为国效忠 不惧安危 (175)
5. 廉洁奉公 正直不阿 (176)
6. 矫世革俗 弃旧鼎新 (177)
7. 不计身家 敢斗邪佞 (178)
8. 谦虚谨慎 戒骄防满 (179)

后记 (182)

一 寻根溯源苗裔轩黄 仙谷避祸郡望弘农

1. 杨姓始祖寻根溯源 苗裔出自轩辕黄帝

作为中国著姓之一的“弘农杨氏”，历史已经十分遥远了。

素有“天下杨氏出弘农”之说的弘农本指行政区划的郡，其范围大体包括今河南黄河以南、宜阳以西的洛河、伊河及浙川等流域和陕西洛水、石川河上游、丹江流域一带，郡府设在灵宝。杨姓家族大约在战国年代，落籍于此，至今约已二千余年。后来逐渐形成为弘农郡的望族，号称“郡望”。

追源溯流，弘农原非杨姓的萌生地，其肇始远祖和其他中华姓氏一样，都源于公认的人文初祖——轩辕黄帝。

相传，黄帝生于轩辕之丘，名轩辕氏，以熊为图腾，号称有熊氏。长于姬水之滨，以姬为姓（另一说黄帝本姓公孙，因长居姬水，改姓姬）。传说黄帝娶四妃，生二十五子，得姓者十四人，共为十二姓：姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、姁、偃、衣。其中元妃嫫祖生昌意、玄嚣、龙蚺。昌意、玄嚣继承黄帝，其氏族长期居住于姬水流域，故以姬为姓，黄帝应是第一个姓姬的人，因而为姬姓之祖。杨姓家谱都以玄嚣为祖先。玄嚣（名挚）生子娇极，娇极生帝啜（名发，即高辛氏）。帝啜和姜姓部落女子姜嫄婚配，其间有着一段富有神秘色彩的故事。一次，姜嫄外出，见一巨人足迹，走上去踩了一踩。从此，身动有孕，十月生子，她以为这是

弘 农 杨 氏

皇帝像





不祥之兆,于是把刚生下来的婴儿抛弃于小巷。孰料,过往牛马不踏不踩,有意避开弃婴;随后她想把孩子丢弃荒野丛林,适逢山林人杂,遂又把婴儿置于溪水寒冰之上,可是飞鸟群聚,张开羽翼竟把弃儿严严实实地覆盖起来。这时,姜嫄若有所悟,以为生的不是一位凡人,遂抱回抚养,起名为“弃”。这一神话,正是原始母系社会的特征,知母不知有父。

弃稍长后,表现不凡,小小年纪犹如成人,喜好种植麻菽、树木。长大后,更以农耕为乐,他逐渐掌握“相地之宜”(按不同土质)种植谷物。那时,正是部落联盟首领尧掌权的年代,尧十分赏识弃的本领,就任命他为农师,封于有邰(今陕西武功),号称后稷(意指农神),别号姬氏。从宝鸡斗鸡台的原始遗址看,陶器中,藏有霉黑谷粒,就是一个有力佐证。至今,武功附近供奉的农神是个有脑袋而无身躯,号称“后稷头”的圣物,俗称“大老爷”。以后大约子孙三代,都承袭农师的职务,主持稼穡。传至不窋,时正当夏太康失国的当儿,不窋受混乱政局影响,不务正业,丢弃官职,逃窜至西北戎狄地区。又经过两代,到公刘时,重新继承后稷的传统,“务耕种,行地宜”,农业产量大大提高。这时他决定离开荒僻的漆沮,渡过渭水,迁部落于豳(今陕西彬县、旬邑一带),过着“行者有资,居者有蓄积,民赖其庆”的生活,因此深得群众拥戴,百姓纷纷迁居其地。由此打下了周室兴起和发展的初步基础。

公刘以后,大约传了多代,至古公亶父。他是一位著名的先公,颇具才识,继续贯彻后稷重农的政策,发展生产,出现了“国人皆戴之”的大好形势。可是西北熏鬻、戎狄等族,眼红他们的财富,不断出兵袭扰,大肆进行掠夺。不得已,古公亶父又率众离开豳,渡过漆(横水河)、沮

黃帝

參贊兩儀
創興百制德滿羣生澤派萬世



黃帝像



(津河),爬越梁山(永寿梁),艰难地踏上南迁的征途。一时,幽地举国人民扶老携幼,相率随行,终于到达岐山之阳,即有名的“周原”。姬族从此称为周人,以后建国称“周”。从而摆脱了西北少数民族的侵扰,在岐下这片沃土开拓自己的新天地。

岐下地域辽阔,土质肥沃,古公领导部落群众,疆理田地,兴建城邑,夜以继日的奋战,为周室奠定了更加牢固的基础。后来古公被周人尊为“太王”。近年来,经过周原考古发掘,清理出早周的宗庙建筑遗址,出土陶瓷器、铜器、玉器、石器,乃至甲骨文,这是岐周最好的历史见证。

其时古公生了三个儿子,即泰伯、虞仲、季历。三子季历又生昌。昌贤能,古公把未来兴周的大业准备托付给他。古公说:“我世当有兴者,其在昌乎?”长子泰伯、次子虞仲都深明大义,双双避贤南奔荆蛮,后来开拓了吴国。在岐下的周,则由季历、昌传承。昌就是后来的周文王。他在西部不断扩大势力,与腐败的殷商展开争夺地盘的斗争,逐步取得天下三分有其二的领地,为进一步迈向中原创造了有利的条件。到儿子发时,以姜尚为师,周公旦为辅,联合东方受压迫的人民和庸、蜀、羌、髳、微、罔、濮等少数民族,向东进军,在盟津(今河南孟津)渡河与殷商战于牧野(今河南淇县),纣师虽众,但因奴隶阵前倒戈,不得人心的纣王登鹿台自焚而死,周一举攻下殷都朝歌(今淇县),创建周室的杨姓先祖就是这样一步步地继承和发展了自己。

附表:杨氏初祖世系表(据福建漳州杨氏族谱)

①黄帝(轩辕氏)—②玄器—③娇极—④帝喾—⑤后稷—⑥黎玺—⑦叔望—⑧不窋—⑨鞠陶—⑩公刘—⑪庆



神农后稷的教稼台(武功)