

海歌

农兵美术作品选第二辑

1

黄树德等作

上海人民美术出版社



海歌

工农兵美术作品选第二辑

1

黄树德等作

上海人民美术出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

海 歌

本 社 編

*

上海人民美術出版社出版

上海長樂路六七二弄三三號

上海市書刊出版業營業許可証出〇〇二號

新新印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

開本787×1092 耗 1/20 印張 3 8/10 環衬2

一九五九年九月第一版

一九五九年九月第一次印刷

印數 1—2,000

編 者 的 話

中国人民解放军的美术工作,在党的正确领导和部队首长的直接关怀下,不論在过去艰苦战斗的年月或今天部队建設的日子里,它一直是作为宣傳、教育的有力武器之一,密切配合着部队的政治工作,因此,部队美术工作是有历史傳統的。但是由于过去物质条件的限制,部队繪画形式主要是刻印在蜡紙上的鋼版画和木刻等,特别是因为部队鉛印报纸和杂志的需要,木刻得到了更为广泛的发展。

海軍的木刻創作,不但数量多,而且质量也达到相当高的水平,其中有一部分是战士的作品,如果說过去的部队木刻創作,还限于美术工作者,那末在今天它已推广到群众中去了,这正是部队木刻創作活动新的发展,也是专业与群众相結合的可喜成果。

收集在这里的60幅作品,内容相当丰富,取材亦很广泛,不論是描繪战斗、練兵、生产、学习以及文娱、体育等等,都具有着饱满的热情和强烈的生命力,因此,所有这些作品都能給人以深刻的感染和鼓舞,可以說,它們在部队的政治文化生活中,既起到了宣傳教育的作用,又达到了怡人心情的效果。

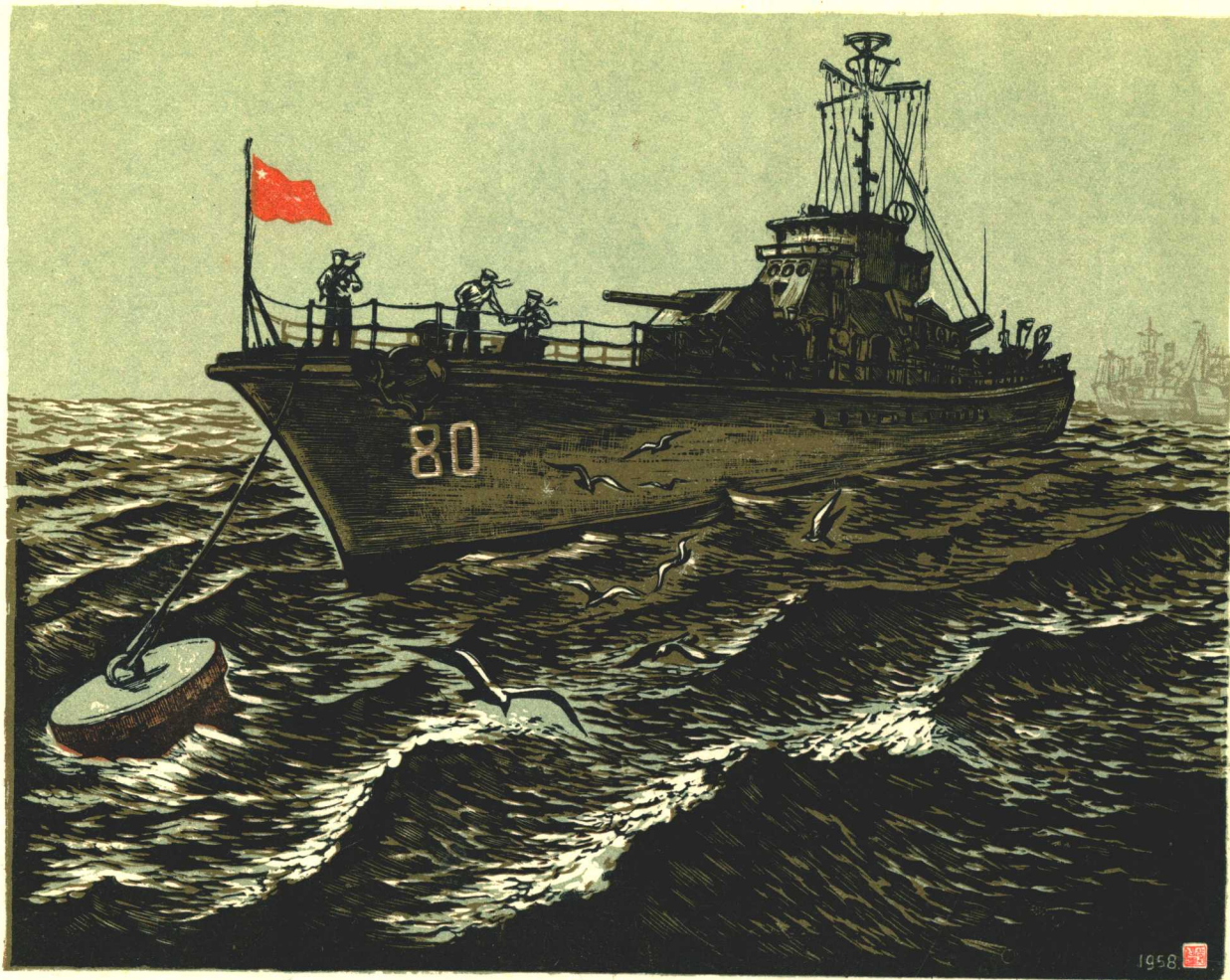
部队的美术作品,象工人农民的美术作品一样,有一个共同的特点,这就是具有濃厚的生活气息,質朴生动的形象,大胆的构思和豪放的表现手法。虽然有些作品在艺术技巧上还存在着一定的缺点,但总的說来,海軍部队的木刻創作在今天的群众美术創作水平上,无疑已經前进了一步,相信在貫徹专业与群众相結合的做法下,部队木刻創作将会更加蓬勃的发展与提高。

这里所选的虽仅是海軍木刻作品中的一部分,但它已具有一定的代表性。把这些作品編印出来,借以相互觀摩、交流心得,从而进一步推动和提高群众美术創作,正是我們編輯这本画册的目的。

目 录

1. 和平保卫者	黄树德
2. 黎明	吴 敏
3. 慰问演出	中尉 舟孝宗
4. 停泊	黄树德
5. 胜利归来	少尉 羊 争
6. 参观军事博物馆	少尉 羊 争
7. 八一水库工地一角	陈辛一
8. 出击	少尉 張彦桂
9. 强攻垃圾尾島	黄树德、張征众、薛翊汉
10. 积肥送公社	牛茗桂
11. 学文化	战士 朗卓紅
12. 跳伞	周 行
13. 写生	罗 荣
14. 漁港之晨	少尉 羊 争
15. 出鋼	陈辛一
16. 劳武結合, 全民皆兵	張征众
17. 修建炼鉄厂	李祖貽、罗 荣
18. 月子口水庫工地	少尉 陈松椿
19. 鍛炼	下士 曹緒昌
20. 測量領海綫	李紹裘
21. 海歌	少尉 滕英杰
22. 港灣	战士 喬义方
23. 打靶	下士 侯經鋒
24. 捉活的	下士 曹緒昌
25. 开山	少尉 滕英杰
26. 解題	牛茗桂
27. 歌唱	战士 朗卓紅
28. 早晨	陈辛一
29. 海歌	牛茗桂

30. 漁歌 少尉 尤崇仁
31. 雪地行軍 黃飛迅
32. 流动圖書館 下士 郭玉合
33. 急診 下士 郭玉合
34. 朗誦 少尉 滕英杰
35. 裝雷 少尉 戴国兴
36. 浮标厂碼頭 李祖貽
37. 扫盲 战士 朗卓紅
38. 随时准备着 張征众
39. 胜利 战士 紹 裘、济 芝、緒 昌
40. 收获 少尉 郭 强
41. 旅順口 牛茗桂
42. 归途 准尉 凡天成
43. 軍民合力 少尉 陈松椿
44. 射击之前 上等兵 邓国沅
45. 交流經驗 上等兵 陆 权
46. 港灣勘测 中尉 宋海兵
47. 練武 上等兵 陆 权
48. 安裝汽車 中尉 舟孝宗
49. 坚强的意志, 动人的演出 李祖貽
50. 夜航 少尉 羊 爭
51. 不讓故障过夜 少尉 張彥桂
52. 海港 張征众、薛翊汉
53. 快艇隊員 廖罗平
54. 修盐場 准尉 凡天成
55. 牵引 少尉 郭 强
56. 休息 黃樹德
57. 边訓練边保养 战士 薛翊汉、郭玉合
58. 准备出港 少尉 許致远
59. 打的好 准尉 赵輯民
60. 漁港 廖罗平



1. 和平保卫者(套色木刻31.8×40公分)

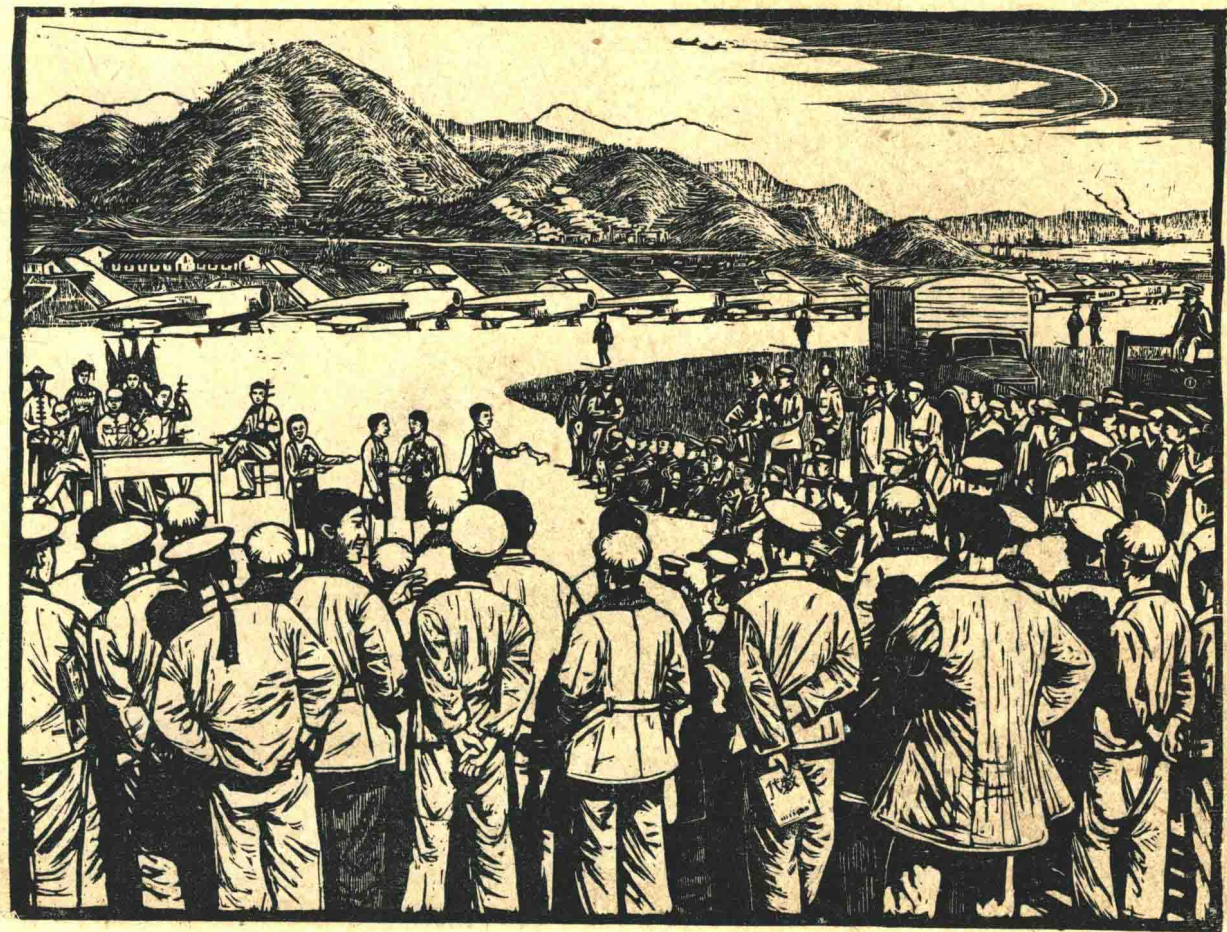
黄树德



2. 黎明(套色木刻23.8×39.5公分)

吳 敏





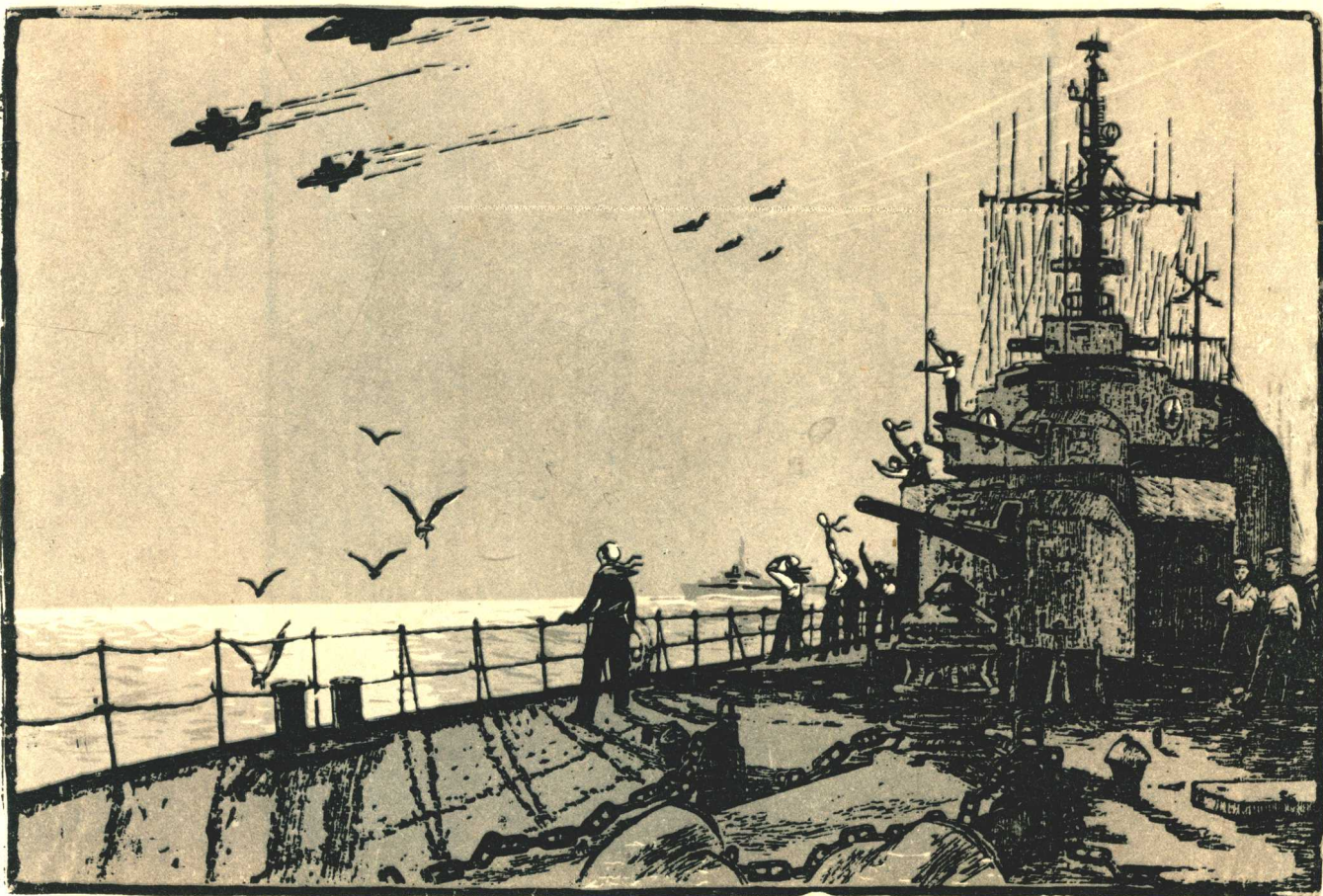
3. 慰問演出 (31.5×43公分)

中尉 舟孝宗



4. 停泊(套色木刻44.5×60公分)

黄树德



5. 胜利归来(套色木刻30.5×45公分)

少尉 羊 争



6. 參觀軍事博物館(套色木刻35×23公分)



7. 八一水庫工地一角(套色木刻45×24公分)

陈辛一



8. 出击 (套色木刻14.3×34.2公分)

少尉 張彥桂



9. 强攻垃圾尾岛(套色木刻45×59.5公分)

黄树德、张征众、薛翊汉