

跟着爷爷去插秧

〔日〕佐古百美文/图 〔日〕猿渡静子译



连环画出版社

2016年·北京

跟着爷爷去插秧

〔日〕佐古百美 文 / 图 〔日〕猿渡静子 译

每年到插秧的季节，我和家人都会去爷爷家。
今年的约定是，我也要帮忙做很多事情。

连环画出版社

2016年·北京

插秧的季节是山林中自然风景最耀眼的季节。

在高空中鸣叫的云雀，忙着哺育宝宝的燕子，风中摇曳的小花小草，夜晚田间青蛙的大合唱。有趣的事情看也看不完，美丽的乡间的风景也在随着微风蔓延。

我丈夫的老家在广岛县北部，是从事水稻种植的农家。孩子小的时候，我们每年都要回去帮忙插秧。如果说“黄金周^①是为了农家存在”也不为过，这时无无论哪里的农家都非常忙碌，而孩子们也会参与劳动。

这本绘本是儿子小时候写的作文。在此基础上，我又进行了修改，并配画完成的。虽然看上去是在享受无忧无虑的田间生活，但这其中也能看到插秧的辛苦，是段充满感慨的回忆。

感谢热心指导儿子作文的老师，以及为我们种出美味稻米的农民。

佐古百美

①日本“黄金周”从四月末到五月。这个时间正好是日本春耕的季节。

图书在版编目(CIP)数据

跟着爷爷去插秧 / (日) 佐古百美文图 ; (日) 猿渡静子译. — 北京 : 连环画出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5056-3213-4

I. ①跟… II. ①佐… ②猿… III. ①儿童文学—图画故事—日本—现代 IV. ① I313.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 083954 号

著作权合同登记图字: 01-2016-1924

《OJIICCHAN CHI NO TAUE》

© Momomi Sako 2011

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.
Publication rights for this Simplified Chinese character edition
arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA
BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

跟着爷爷去插秧

〔日〕佐古百美 文 / 图

〔日〕猿渡静子 译

责任编辑 张 煤 李雪竹

特邀编辑 王 薇

内文制作 杨兴艳

责任印制 刘建春 廖 龙

出 版 连环画出版社

(100735 中国北京北总布胡同 32 号)

发 行 连环画出版社 电话 (010) 67517601

新经典发行有限公司 电话 (010) 62026811

邮箱 hurricane@readinglife.com

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

开 本 889毫米×1092毫米 1/16

印 张 2.5

字 数 2千字

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5056-3213-4

定 价 33.50元

版权所有，侵权必究

如有印装质量问题，请发邮件至 zhiliang@readinglife.com

跟着爷爷去插秧

〔日〕佐古百美文 / 图 〔日〕猿渡静子 译

每年到插秧的季节，我和家人都会去爷爷家。

今年的约定是，我也要帮忙做很多事情。

连环画出版社

2016年·北京

嘀嘀！嘀嘀！嘀嘀！啪嗒！

插秧前一天，我就设好了闹钟。

早上7点准时起床。





爷爷奶奶已经出门了。

“要快点儿吃完早饭，好去帮忙。”

我心里想着，急急忙忙吃完早饭。



然后，做好准备，出门去找奶奶。



来到塑料大棚，看见奶奶正在给秧苗浇水。

大棚里的秧苗，像一张张绿色的床。

我想：“这么多秧苗，照看起来一定不容易吧。”

这时，爸爸来了，

“翔太郎，快把秧苗运到卡车旁边。”







我一边用独轮车运秧苗，一边想：

“爷爷奶奶经常要搬这么重的东西啊。”

我们和爸爸把秧苗装上卡车，开车向稻田驶去。





“翔太郎，用独轮车把秧苗运到田埂上。”
爸爸说。



我小心地穿过田埂，把秧苗运送过去。

爷爷把秧苗放进插秧机。

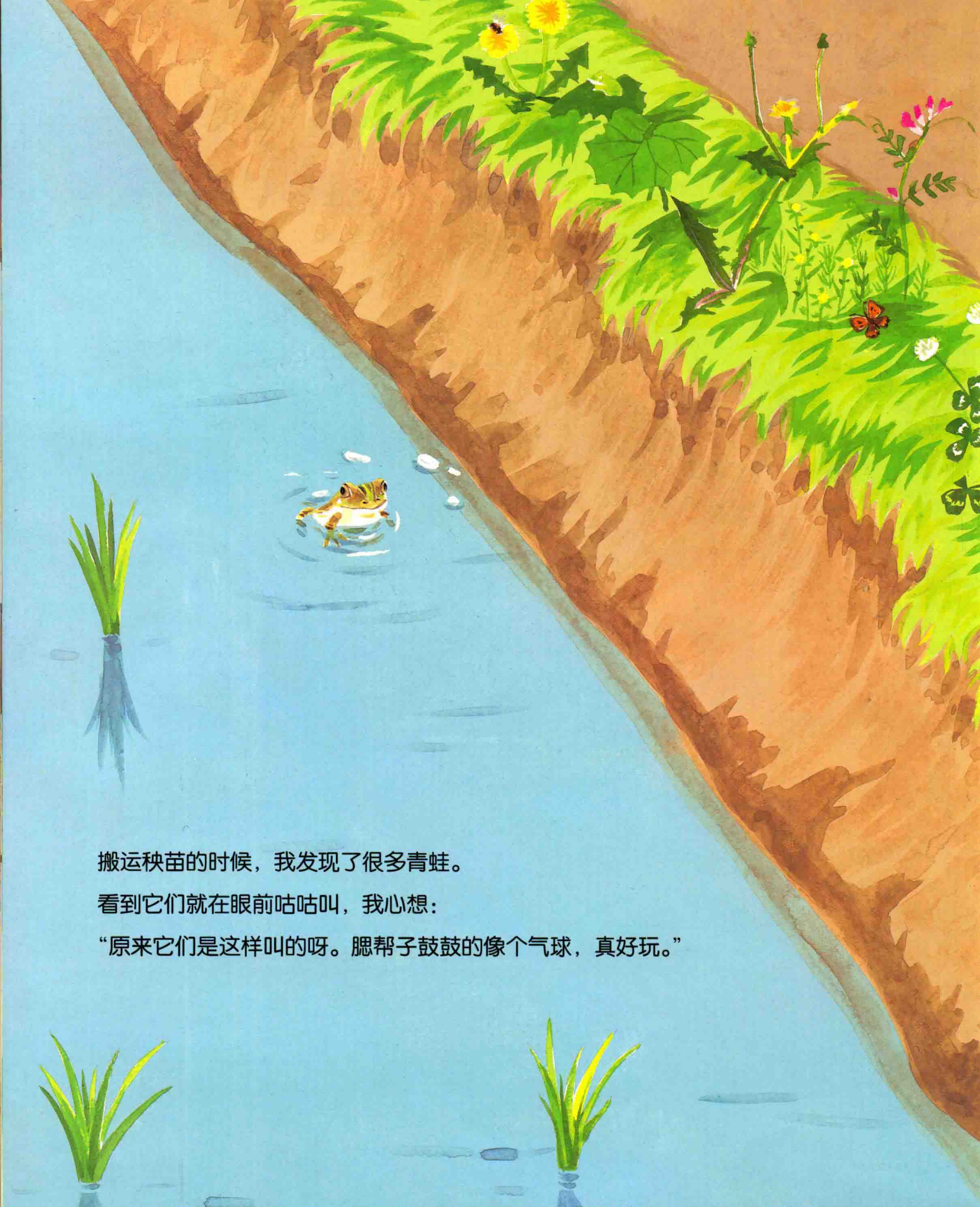
“翔太郎，小心别掉到田里！”

大家都提醒我。

“不会的，不会的。”虽然这样说，

但好像真的要掉下去了，

我只好放慢脚步。



搬运秧苗的时候，我发现了很多青蛙。

看到它们就在眼前咕咕叫，我心想：

“原来它们是这样叫的呀。腮帮子鼓鼓的像个气球，真好玩。”





我还看见一条蛇。
它好像要爬到水渠的另一侧，
仔细观察了好一会儿……