

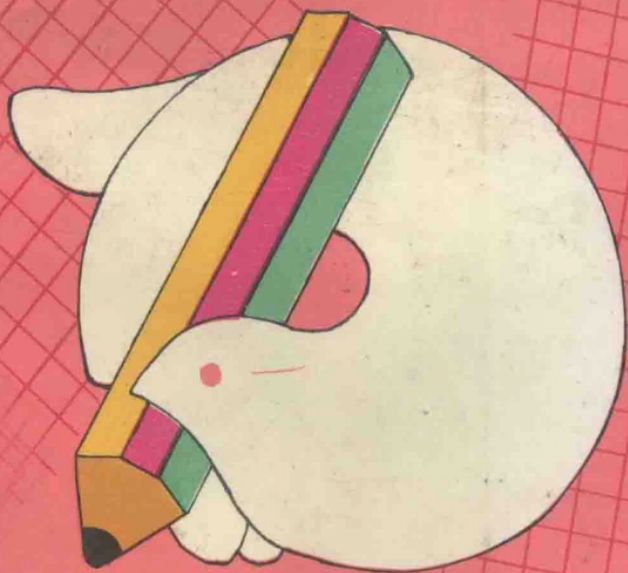
小学生

作文起步

ZUO WEN QI BU

杨冰晶
辛勤

作文
讲评



晨光出版社

小学生

作文起步

ZUO

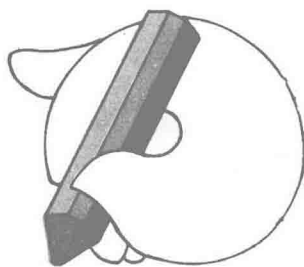
WEN

QI

BU

杨冰晶
辛勤

作文
讲评



晨光出版社

责任编辑：张祖渠

封面设计：白 雪

尾 花：丁仕谨

小学生作文起步

杨冰晶 作文

辛 勤 讲评

晨光出版社 出版发行 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷二厂印装

开本：787×1092 1/32 印张：8.875 字数：150,000
1993年11月第1版 1997年6月第4次印刷

ISBN 7-5414-0798-4/G·574 定价：7.50元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

目 录

起步

——谈谈杨冰晶的作文·····	(1)
-----------------	-----

晶莹闪亮的露珠儿

看门的小狗·····	(6)
顺序儿瞧清楚·····	(7)
一块小鸭手帕·····	(9)
找到一样东西·····	(10)
捉蝌蚪·····	(12)
拐一个弯儿说·····	(13)
采野花儿·····	(15)
教训的积累·····	(16)
买桔子·····	(18)
吃亏也值得·····	(19)
醉蚊子·····	(21)
傻得有趣·····	(22)
爸爸的彩色猫·····	(24)
实在是作文的生命·····	(25)

一撮土.....	(27)
记事六要.....	(28)
带血的卡梳.....	(31)
明白就行.....	(32)
一把小花伞.....	(34)
爱是写不完的.....	(35)
栽桃花.....	(37)
选准主干材料.....	(38)
傻事.....	(40)
你无我有.....	(42)
我长大了.....	(44)
长大的标准.....	(46)
藏露珠.....	(47)
写好动作.....	(49)
小手帕.....	(51)
美好的心愿.....	(53)
桔子核儿.....	(55)
多写些好玩的.....	(57)
我吃十滴水.....	(59)
假和真的冲突.....	(61)
洗泥娃娃.....	(63)
写好开头.....	(65)
对不起，我的小白兔.....	(67)
看到一点就写.....	(68)
贝壳儿.....	(70)

展开想象的翅膀.....	(73)
我要玩.....	(75)
说真话.....	(77)
睡美人.....	(79)
打开眼界.....	(81)

紫红紫红的野田星

可爱的大熊猫.....	(84)
打个比方.....	(85)
捡花石子儿.....	(87)
美好的奇想.....	(88)
蛭蛭儿.....	(90)
抓特色.....	(91)
荠菜.....	(93)
消化生活.....	(95)
水仙花儿.....	(97)
不要踩着别人的脚印走.....	(98)
仙人掌.....	(100)
让认识不断往前走.....	(102)
一只蚂蚁.....	(104)
观察要入微.....	(105)
三条金鱼.....	(108)
失败也可贵.....	(110)
石榴.....	(112)

什么都可以写.....	(113)
水滴.....	(115)
蕴含着一种赞美.....	(117)
萤火虫灯笼.....	(119)
你无我有.....	(120)
小溪边的鱼塘.....	(122)
让语言生色.....	(124)
追野蜂.....	(126)
应该劝导人.....	(129)
捉报信虫.....	(131)
那只苇叶小船.....	(133)
美就在你身边.....	(134)
唐梅的小竹棚.....	(136)
适得其反的劳动.....	(137)
牛皮果.....	(139)
自找苦吃.....	(140)
苦丁花.....	(142)
别让事情牵着笔走.....	(144)
猫儿咬乌龟.....	(146)
小灰猫捉老鼠.....	(147)
写好场面.....	(148)
啊,蒲公英.....	(151)
懂一点哲理.....	(153)
野田星.....	(154)
自己去检验.....	(155)

蝴蝶结上的字条

我的同桌.....	(158)
写人离不开写事.....	(159)
一包五香豆.....	(161)
对比是最明亮的镜子.....	(162)
争.....	(164)
写心思.....	(166)
我的病好了.....	(168)
盯住细节写人.....	(169)
贴在墙上的考卷.....	(171)
让行动说话.....	(172)
争当值日生.....	(174)
叹词的妙用.....	(176)
一支钢笔.....	(178)
切入中心.....	(180)
小泥兔.....	(182)
献丑要真诚.....	(183)
我的第一次稿费.....	(185)
拜了另一种老师.....	(187)
我的同学.....	(189)
有肉埋在饭底下.....	(191)
妈妈.....	(193)
外貌描写.....	(194)

母爱，不该失去·····	(196)
善良的呼吁·····	(199)
雨景·····	(201)
写出色彩·····	(202)
捉鸟·····	(204)
叙述的顺序·····	(206)
一瓶浓浓的牛奶·····	(208)
让人物动起来·····	(209)
好朋友·····	(211)
心思在吵架·····	(213)
生日礼物·····	(215)
必要的铺垫·····	(227)
画片册·····	(219)
出乎意料的一笔·····	(221)
采蘑菇的小姑娘·····	(223)
分好段落·····	(224)
一张写生画·····	(226)
人情美·····	(227)
小公主·····	(229)
留给别人去想·····	(231)
文秀·····	(233)
抓住一点·····	(236)
拾到的一页信·····	(238)
写法不要太老实·····	(240)
聪明的表姐·····	(242)

若要甜，搁点盐	(244)
太阳的颜色	(246)
奇巧的心思	(248)
刘花	(250)
好钢使在刀刃上	(252)
五分钱	(254)
有价和无价	(256)
种花	(258)
生活的启示	(260)
老师的爱	(262)
说真话	(264)
我的爸爸	(266)
教人做人	(268)
夜市	(270)
再说写好场面	(272)

起 步

——谈谈杨冰晶的作文

杨冰晶七岁发表作文。今年小学毕业，她把课余写的作文精选在一起，成了这本书。

这本书对她来说，只是一磴阶石，今后的路正长，攀登更艰巨。但是迈出第一步毕竟值得祝贺。凡事一生二，二生三，三生四，四生万千。有了这个“一”，无论目标怎样高远，只要能够坚实地走下去，阳光总会洒满未来的途程。

我认真读了这些作文。我认为，这些作文集成一本书，会给更多的小朋友激励和启示。作文的本领，一辈子都管用，今后不管从事什么职业，会写总是一大长处。而写作有它自身的规律，摸着规律三年上路，摸不着规律三十年还蒙着眼睛兜圈子。杨冰晶的这本书，能够帮助小朋友们摸些规律，从而提起笔来少走一些弯路。

走路，起步第一重要。

小学生作文应该从哪里起步呢？

现在最流行的办法是引导学生摹仿，一个劲地依样

画葫芦，一个劲地照猫画虎。要写《我的妈妈》吗？先找来一篇写妈妈的范文，让学生照着，人家怎么写妈妈的外貌，自己怎么写妈妈的外貌；人家怎么写妈妈的语言，自己怎么写妈妈的语言；人家怎么写妈妈的行动，自己怎么写妈妈的行动。这样写来写去，大家都会写了，但是写出来，千人万人的妈妈都是一个模样了。无论写什么，不真实了就糟糕了，丑了，没有意义了。

杨冰晶不受这一套束缚。她从小就喜欢跟天地万物相亲。在幼儿园，她珍藏过露珠，帮助过蚂蚁，把小手帕蒙在竹笋尖上，希望它窜上天去，帮云姑娘擦干眼泪；进了小学校，她的视野开阔了，又怀着一片奇想，栽荠菜，养金鱼，逮野蜂，捉报信虫。她笔下的一切都不是胡编乱造的。这一切，她都跟它们亲近过。它们牵动过她的心思，她为它们流过泪，出过力。她写的都是她最感兴趣的。她写的都先在她心里埋下过种子，后来才发了芽开了花。

仔细研究一下这些作文，我们会发现，杨冰晶的作文不是从摹仿起步，而是从认识自己起步的。作文不管写什么，归根结底都是在写作者自己。写人，那是作者眼中的人。写物，那是作者眼中的物。这人，这物，都先得入了作者的眼，动了作者的心，作者才肯写他（它）们。如果作者本不肯写他（它）们，却偏要写，硬写，心里空空的，甚至厌厌的，怎么写得好呢？这里说的从认识自己起步，就是从认识自己身边的事物起步。

我们在语文课里学到了很多字和词。这些字和词就

是帮助我们认识身边事物的工具。我们在认识身边的事物时，就得依靠它们。这里有个互相促进的过程，学到的字和词帮助我们加深对身边事物的认识，而在扩大对身边事物的认识时，又促使我们学习更多的字和词。这个互相促进的过程，常常在写作文的时候完成。

杨冰晶正是这样做的。她很勤快，很努力。她的勤快和努力，使她不断成功。

这本书一共选了杨冰晶的74篇作文，每篇后面都有述评。这些述评力求由浅入深，最后串编起来就是小学生作文起步的一磴磴阶石，小朋友们手中有这么一本书，便可以沿着通向成功的阶石起步了。



晶莹闪亮的露珠儿

这是一串晶莹闪亮的露珠儿，每一颗都辉映着童年的梦幻。无论是天真的奇想，还是纯美的心灵，都写得那么有趣，那么给人以启示。

看门的小狗

我有一只小小的狮子狗，是六岁时妈妈送我的生日礼物。小狮子狗有一双明亮的大眼睛，能一会儿左，一会儿右的溜溜地转动。它披着一身金黄色的长长的细毛，就像披着金色的阳光一样灿烂。小狗嘴里伸出的鲜红的舌头，一伸一缩的，像是在逗乐，又叫你有一点儿害怕。你要是一按它的开关，哈！它还会追着你，凶恶地“汪、汪”大叫！

我太爱我的小狮子狗了！它真逗人，真活泼！我常常想，要是让它看守家门，它肯定是一个了不起的警卫哩！

有一天，我要出门去玩了，恰好家里没有人，我就叫小狮子狗把门看好。小狮子狗不动。我叫了好几遍，它还是不理睬我。我只好把它放在家门口。我还打开了它的开关，可回来一看，它竟被人偷走了！

我又惊奇，又惋惜。

“是怎么回事呢？”我急得哭了。

妈妈对我说：“急什么呢？会动会叫的不一定会

做事呀。它是没有生命的。没有生命的东西只能当玩具呀！”

我嘟着嘴儿，站着。但是我没有哭。

顺序儿瞧清楚

身边的事物是客观存在的：你瞧得见它，它存在；你瞧不见它，它也存在。

身边的事物是有规律的：简单的，不会杂乱无章；复杂的，也不会让你摸不着头脑。

重要的是，我们在跟它们接触时，不要眼花缭乱，而要学会顺序儿瞧清楚。要认定，什么事物都是有理有序的，你顺序儿瞧就瞧得清楚，你眼花缭乱，本来有理有序的事物也会变得杂乱无章。

杨冰晶瞧它的狮子狗，先盯住眼睛，因为“明亮的大眼睛，能一会儿左，一会儿右的溜溜地转动。”接着，她瞧它的“金黄的长长的细毛”，说它“像披着金色的阳光一样灿烂”。最后，她才写到小狗的舌头，写到一按开关，小狗会追着人“汪汪”大叫。眼睛——毛——舌头——“汪汪”大叫，接下去才可能产生“让它看守家门”的念头。