

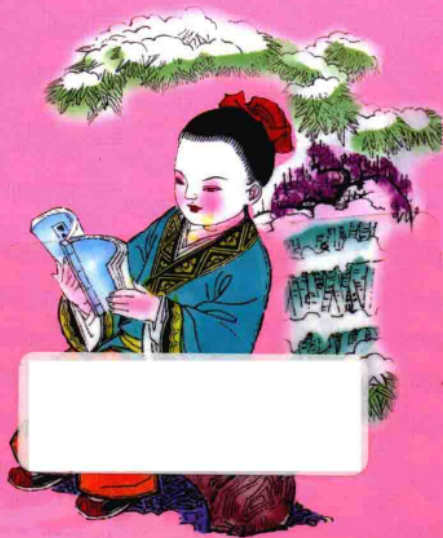


诵读中华经典 感知国学魅力

# 中华经典日日诵

小学卷4

杨吉元 主编



- 经典诗词
- 绝妙对联
- 警世格言
- 传统蒙学



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House



诵读中华经典 感知国学魅力

# 中华经典日日诵

小学卷4

杨吉元 主编

- 经典诗词
- 绝妙对联
- 警世格言
- 传统蒙学



浙江古籍出版社  
Zhejiang Ancient Books Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

中华经典日日诵. 小学卷. 4/杨吉元主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2011. 8  
ISBN 978-7-80715-714-4

I. ①中… II. ①杨… III. ①阅读课-小学-教学参考资料 IV. ①G634.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 104735 号

中华经典日日诵(小学卷 4)

---

主编: 杨吉元

责编: 雷 芳 蔡惠英

出版: 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006 电话 0571-85176986)

网址: [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)

经销: 全国新华书店

照排: 杭州大漠照排印刷有限公司

印刷: 杭州丰源印刷有限公司

开本: 880×1230 1/24

印张: 5.5

版次: 2011 年 8 月第 1 版

印次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80715-714-4

定价: 11.00 元

---

版权所有, 翻印必究

如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

# 目 录

## CONTENTS

### 经典诗词 ..... 1

#### 写景诗 / 2

独坐敬亭山 / 2

遗爱寺 / 3

舟夜书所见 / 4

田园乐 / 5

移家别湖上亭 / 6

城南 / 7

社日 / 8

寒食 / 9

#### 咏物诗 / 10

相思 / 10

画 / 11

题画 / 12

云 / 13

咏月 / 14

#### 友情诗 / 15

答人 / 15

洛中访袁拾遗不遇 / 16

过故人庄 / 17

赠花卿 / 18

夜雨寄北 / 19

#### 军旅诗 / 20

就义诗 / 20

哥舒歌 / 21

大风歌 / 22

垓下歌 / 23

#### 爱情诗 / 24

题都城南庄 / 24

竹枝词 / 25

长干行 / 26

上邪 / 27

迢迢牵牛星 / 28



绝妙对联 ..... 29

绘景联 / 30

寺庙联 / 36

警世格言 ..... 39

治学·深思 / 40

法度·赏罚 / 45

励志·信念 / 50

谦逊·宽容 / 54

为政·民本 / 59

仪义·德行 / 64

忧思·慎行 / 69

礼仪·荣辱 / 73

恒心·果断 / 77

修身·养性 / 81

辩证·因果 / 86

传统蒙学 ..... 90

千字文 / 91

导读 / 91

正文 / 92



经典诗词

## 独坐敬亭山

[唐] 李 白

众 鸟 高 飞 尽，  
孤 云 独 去 闲。  
相 看 两 不 厌，  
只 有 敬 亭 山。

**注释**

敬亭山：原名昭亭山，在今安徽省宣城县北，山上有“敬亭”，故名。 厌：厌倦。

**赏读**

诗中作者把敬亭山比做有感情的人，充分体现了诗人内心孤独之感。

## 遗爱寺

[唐] 白居易

弄 石 临 溪 坐，  
寻 花 绕 寺 行。  
时 时 闻 鸟 语，  
处 处 是 泉 声。

**注释**

遗爱寺：在今庐山香炉峰下。 弄：玩。

**赏读**

这是一首写景抒情的短诗，通过“石”“溪”“花”“鸟语”“泉声”的点染勾勒出遗爱寺令人神往的风景；又以“弄”“寻”“行”等动作描写表达了诗人对大自然的热爱。





## 舟夜书所见

[清] 查慎行

月 黑 见 渔 灯 ，  
孤 光 一 点 萤 。  
微 微 风 簇 浪 ，  
散 作 满 河 星 。

### 注释

查：音zhā。 萤：萤火虫。 簇：聚集、簇拥，这里是吹起的意思。

### 赏读

本诗描写了诗人夜里在船上看到的江景。这里运用了“一点萤”“满河星”这两个形象贴切的比喻，把他所见到的景象逼真地描摹出来，使人读了仿佛身临其境，表达了诗人对夜色中水面渔火景象的赞美之情。

## 田园乐

[唐] 王 维

桃 红 复 含 宿 雨 ，  
柳 绿 更 带 朝 烟 。  
花 落 家 童 未 扫 ，  
莺 啼 山 客 犹 眠 。

**注释**

宿雨：昨夜下的雨。 朝烟：早晨的烟雾。 山客：隐居山庄的人，这里指作者自己。

**赏读**

这首诗描写了春天夜雨过后清晨美丽的景象，表达了诗人悠闲的心情。诗中的描写绘形绘色，由景生情，诗中有画。“桃红”“柳绿”“花落”“莺啼”，诗人抓住了春天的特征，描画出一幅柳暗花明、清新幽寂的春之图。



## 移家别湖上亭

[唐] 戎 昱

好 是 春 风 湖 上 亭 ，  
柳 条 藤 蔓 系 离 情 。  
黄 莺 久 住 浑 相 识 ，  
欲 别 频 啼 四 五 声 。

### 注释

戎昱：音róngyù。 移家：搬家。 浑：全。 频啼：连续鸣叫。

### 赏读

作者采用拟人化的手法，赋予柳条、藤蔓、黄莺以人的情感，并使主客体换位，巧妙而含蓄地表达了诗人对湖上亭的依恋之情。

## 城南

[宋] 曾 巩

雨 过 横 塘 水 满 堤，  
乱 山 高 下 路 东 西。  
一 番 桃 李 花 开 尽，  
惟 有 青 青 草 色 齐。

### 注释

横塘：曲折回环的池塘。 乱山高下：群山高低起伏的样子。 草色齐：草色一样的青。

### 赏读

这首小诗描绘了雨后福州城南野外的自然风光。暴雨过后的郊外，桃李花开尽，惟有青草长得齐齐整整，烘托出青草难以被摧毁的精神。



## 社 日

[唐] 王 驾

鹅 湖 山 下 稻 梁 肥 ，  
豚 栅 鸡 栖 半 掩 扉 。  
桑 柘 影 斜 春 社 散 ，  
家 家 扶 得 醉 人 归 。

### 注释

社日：古代祭祀土地神的节日。春秋各一次，称为春社和秋社。 豚(tún)：小猪。 栅(zhà)：猪圈。 桑柘(zhè)：桑树和柘树。

### 赏读

诗人未有一字正面写社日，却通过一些极富农村生活情调的画面勾勒，诸如“稻梁肥”“醉人归”和“豚栅”“鸡栖”，烘托出山村节日的欢乐，反映的却是农人辛勤劳动带来的富裕生活。

## 寒 食

[唐] 韩 翃

春 城 无 处 不 飞 花 ，  
寒 食 东 风 御 柳 斜 。  
日 暮 汉 宫 传 蜡 烛 ，  
轻 烟 散 入 五 侯 家 。

**注释** 寒食：节名，在清明节前一天。 翃：音hóng。 春城：暮春时的长安城。 御（yù）柳：皇城中的柳树。 汉宫：这里指唐朝皇宫。 传：赐给。 五侯：这里泛指天子近幸之臣。

**赏读** 全诗以“飞花”“柳斜”“日暮”“轻烟”组成一幅春天黄昏的美妙图景，充满了诗情画意，严肃的政治内容被隐藏于如此轻盈优美的诗境之中，足见作者艺术手法之高超。





## 相思

[唐] 王 维

红 豆 生 南 国 ，  
春 来 发 几 枝 ？  
愿 君 多 采 撷 ，  
此 物 最 相 思 。

### 注释

相思：即红豆，相思子是它的别名。古人常用它来象征爱情。采撷(xié)：采摘。

### 赏读

这是一首借咏物寄托相思之情的诗，情调甜美高雅，怀思饱满奔放，语言朴素无华，韵律和谐柔美。

## 画

[唐] 王 维

远 看 山 有 色 ，  
近 听 水 无 声 。  
春 去 花 还 在 ，  
人 来 鸟 不 惊 。

**注释**

色：颜色。 惊：害怕。

**赏读**

全诗读起来似乎句句违反自然规律，其实正是暗中设谜，把画景与实景对照描述，显示了诗中画作的形神兼备。



## 题 画

[清] 袁 枚

村 落 晚 晴 天 ，  
桃 花 映 水 鲜 。  
牧 童 何 处 去 ？  
牛 背 一 鸥 眠 。

### 注释

枚：音méi。 眠：睡觉。

### 赏读

这首诗把一幅画里的景色描写得栩栩如生，尤其是水鸟在牛背上睡觉，更是可爱又有趣。