

曾国藩

又笨又慢平天下

曾国藩成就大业唯一的秘诀，
就是他一生坚持笨拙，不走捷径。

正是因为他日复一日地“结硬寨、打呆仗”，
被逼到绝境也绝不松劲，
最终硬是熬死了不可一世的太平天国。

度阴山 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.



曾国藩

又笨又慢平天下

曾国藩成就大业唯一的秘诀，
就是他一生坚持笨拙，不走捷径。

正是因为他日复一日地“结硬寨、打呆仗”，
被逼到绝境也绝不松劲，
最终硬是熬死了不可一世的太平天国。

度阴山 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩：又笨又慢平天下 / 度阴山著. — 南京：江苏
凤凰文艺出版社，2016
ISBN 978-7-5399-9119-1

I . ①曾… II . ①度… III . ①曾国藩 (1811 ~ 1872)
— 传记 IV . ① K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 066126 号

书 名 曾国藩：又笨又慢平天下

出 品 人 华楠

著 者 度阴山

责任编辑 丁小卉 姚丽

特约编辑 乔佳晨 盛亮

责任监制 刘巍 江伟明

策 划 读客图书

版 权 读客图书

封面设计 读客图书 021-33608311

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 三河龙大印装有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 19.5

字 数 299 千

版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-9119-1

定 价 42.00 元

如有印刷、装订质量问题，请致电 010-85866447（免费更换，邮寄到付）

版权所有，侵权必究

自序

我很少写自序，但对于为这本书、这个人，我觉得非得写几行不可。

仅从资质论，曾国藩和历史上的其他伟大人物无法相比。但以人生成就论，曾国藩不会逊色任何人，包括王阳明。

而写曾国藩，恰好是因为王阳明。二人都在短暂的人生中缔造了举世瞩目的成就，但王阳明的成功，很大程度上靠天资，曾国藩的成功很大程度上靠后天努力。而这后天努力，也不是瞎努力，他努力的动力源泉和指导思想，正是我们耳熟能详，却半信半疑的中国传统文化中的精华。

中国传统文化的精华无非是以儒家为领舞、百家伴舞的一门修齐治平秘籍。中国历史上，不是没有人用这一秘籍修炼成才，但能铸成盖世巨功，恐怕只有曾国藩一个。

王阳明先是在传统文化中拼命地吸收营养，以卓越的天资跳脱而出，创建了独树一帜的阳明心学，并以此灵动学说中的精髓“知行合一”轻而易举地创建了夺目的事功。曾国藩也是在传统文化中拼命地吸收营养，但天赋所限，他并未另起炉灶，头脑单一地以“诚”为根基，虽艰难蹒跚，却也获取了无人可及的事功。

二者的成功，殊途同归，都是在中华传统文化这块土壤中完成了最顶级的绽放，光彩照人。

我们今天，四处吹嘘中国传统文化的好，可你知道它到底好在哪里吗？曾国藩会告诉你，只要你按照它的模式，它就能把一个资质平庸的人锻造成圣人。

这圣人不是泥塑的，而是和王阳明一样，有血有肉，灵活变通，能在各种场（政治场、官场、学术场、战场）上羽扇纶巾，笑傲天下。

度阴山

目 录

自序 / I

第一章 “笨鸟”初飞

曾家笨小孩 / 1

相当于进士 / 4

笨招接近穆彰阿 / 7

初露政见 / 11

和朱熹理学的蜜月 / 13

有惊无险过关 / 18

意志力的表现：曾国藩戒烟 / 21

第二章 京官路线图

“意外”的升官 / 24

臭骂咸丰 / 28

京城权贵们的唾骂 / 34

结束京官生涯 / 36

第三章 巧计建湘军

出山任团练大臣 / 41

团练无用也 / 45
就地正法 / 48
打脱牙和血吞 / 51
皮包湘军的崛起 / 58
曾氏军舰 / 63
咸丰三催曾国藩 / 67
曾国藩见死不救：江忠源之死 / 70

第四章 湘军首胜

讨粤匪檄 / 74
岳州之败 / 78
第一次自杀 / 81
咸丰的大棒加萝卜 / 85

第五章 坐困江西

曾国藩轻取武昌 / 88
有功，不赏 / 91
胜利的喜悦：田家镇大捷 / 95
当头一棒：湖口惨败 / 100
怎么抉择都不对 / 108
搞掉陈启迈 / 113
失去左膀右臂 / 118
打虎亲兄弟 / 128
可望不可即的兵权 / 132

第六章 东山再起

和咸丰摊牌 / 138
重塑“金身” / 142
出山进行曲 / 145

到处一场空 / 152

李鸿章到来 / 157

绝不去四川 / 160

第七章 目标：安庆

终极战略 / 163

解救左宗棠 / 169

洪秀全力助曾国藩 / 173

进祁门 / 177

困祁门 / 183

李鸿章、左宗棠的光辉 / 189

战安庆 / 191

曾国藩福星高照 / 195

第八章 布局东南

为左宗棠谋浙江巡抚 / 197

组建淮军 / 199

四拒借洋兵 / 203

向天京前进 / 210

第九章 覆灭天国

瘟疫来袭 / 214

天国版地道战 / 218

锁紧天京城 / 223

攻陷天京 / 234

李秀成之死 / 237

反还是不反 / 242

曾国藩怒了 / 245

第十章 步入失败的怪圈

新的战斗 / 252

万难迅速出征 / 256

只有苦劳 / 263

中兴幻梦 / 270

第十一章 最后没有辉煌

见慈禧 / 274

去天津 / 279

怎么做都是错 / 285

一个“诚”字而已 / 291

审理刺马案 / 292

去世 / 298

第一章 “笨鸟”初飞

曾家笨小孩

曾国藩出生的前一天，几只蚰蜒爬上房梁，俯瞰下面昏昏欲睡的他的曾祖父曾竟希。

曾竟希也老眼昏花地看着它们，当确信没有看错时，他用尽全身的力气喊道：“龙，龙，有龙！”

老人的喊叫震荡着整个房间，搅开了粥一样的光阴。

房门被轻轻推开，明天就要当父亲的曾麟书走进来。他看了眼这位末世老人，嘀咕了句，“又做梦了。”

曾竟希猛地睁大眼，目光如锥子，死盯住孙子说：“我没做梦，房梁上有龙。”

曾麟书下意识地仰头去看房梁，他看到了那几只蚰蜒，正在快乐地玩耍。于是他帮爷爷掖好被子，说：“是蚰蜒。”

曾竟希语音含糊却异常坚定地说：“龙，是龙。”

这是1811年冬季最普通的一天，也是湖南湘乡白杨坪村曾家最普通的一天。但第二天的11月26日，无论对曾家还是对中国历史而言，都非同凡响。

因为就在这天，大名鼎鼎的曾国藩来到人间。

和历史上很多大人物不同，曾国藩出生时没有神仙送子，没有天象奇观，只有最普通不过的婴儿啼哭。然而老人曾竟希却固执地认为，此子必非凡品，因为此子出生的前一天，他看到了龙。

他嘱咐曾国藩的爷爷和父亲，这孩子有些来历，好生养着，将来必光大我曾家门楣。

很遗憾，曾国藩直到四岁时仍没有光大门庭的迹象。他不是天才儿童，没有强大的记忆力，没有举一反三的领悟力，有的只是和他年纪不符的端重状貌和从未哭过的不可思议。

如果从记忆力高低来评判智商，那曾国藩就是个如假包换的笨小孩。

某年酷夏最热的一天，一个小偷钻进了曾国藩的卧室，正当他要席卷贵重物品时，曾国藩夹着书本回来，小偷只好钻进床底，见机行事。

当时天色已晚，很多人已就寝。可曾国藩却挑灯诵书，要命的是，一篇很短的文章，他读了两个时辰都没有背诵下来。

小偷在床底热得浑身发汗，又过度紧张，几乎晕厥。又一个时辰后，曾国藩还在那里磕磕巴巴，把文章背诵得缺斤短两。

小偷忍无可忍，从床底下滚了出来，拍拍身上的尘土，朗声而诵，势如流水。

曾国藩开始看到床底下钻出个人时，大吃一惊，当对方把文章流利地背诵出来后，就惊愕得张大了嘴巴。

小偷以一种恨铁不成钢的语气说：“就你这头脑，别读书了，种地吧。”说完，小偷扬长而去，走进茫茫的夜色。曾国藩望着小偷的背影，愣了一会儿，又拿起书，摇头晃脑地背诵起来。

天才毕竟是少数，绝大多数人都是资质平庸之辈。但这并不证明资质平庸之人就不能做出绝伦的事业，因为世界上有“勤能补拙”这句格言，同时它也是真理。先天不足，完全可以靠后天努力补足，“勤奋”就是诀窍。

或许，曾家人也注意到了曾国藩的先天不足，所以拼命地为他补足。在家人，特别是他父亲曾麟书的严格管教下，曾国藩的勤奋令人生畏。自认字开始，他常在睡梦中被父亲叫醒，背诵四书五经。一遍不成就十遍，十遍不成就百遍，百遍不成就千遍，直到背诵下来为止。

后来他的父亲不再充当他的闹铃，他就自己制作闹铃：在床边放个铜盆，铜盆上用一根绳拴了个秤砣，把燃着的香用绳子系在秤砣拴着的绳上。十字交叉插在这里，香在那里点燃，当点到这根绳子的时候，把绳子燃断……于是他就这样被叫醒，黎明即起，开始读书。

读书必定是苦事，如果不苦，那你读的书肯定有问题。人的天性是趋甜避苦，所以对普通人来说，读书是考验意志的一件事。

曾国藩意志力顽强，有一种不达目的绝不罢休的倔强，他厌恶“懦弱无刚”的人，所以绝不让自己成为那样的人，他讨厌“胸无大志”的人，所以给自己立下宏图大志，向着这个目标迈进，无论流多少泪，无论洒多少汗。

对于资质平庸的人而言，流汗是肯定的，流泪也是必须的。16岁那年，曾国藩开始考秀才，他老爹也跟着考。这并非他老爹喜欢凑热闹，而是他老爹已考了多年，始终不过关。

第一次，曾国藩意料之中的落榜。他老爹安慰他，你才考一次，不要灰心。

第二次，又落榜。他老爹说，事不过三。

第三次，再落榜。他老爹说，咬定青山不放松。

第四次，照样落榜。他老爹说，下次爹还陪你考。曾国藩热血沸腾，更加倍努力读书。

第五次，运气好像来了。曾国藩的试卷虽然被考官评为“文理太浅”，不过还算说得过去，于是湖南省学政（教育厅厅长）发布公告，曾国藩获得廪生资格。

所谓“廪生”指的是虽未入围但成绩尚好，选取其充任孔庙中祭祀礼乐舞的人。获“廪生”资格后，下次考试可直接院试，不必县试和府试，所以时人称廪生为“半个秀才”。

如果这是第一次考秀才而获得的荣誉，曾国藩一定心花怒放。可他已考了五次，这个“廪生”资格就不是荣誉，而是耻辱。曾国藩在家里踱步，咀嚼着无声的愤怒。他认定这是奇耻大辱，发誓一定要获得秀才资格，洗刷这个耻辱。除了拼命读书外，他找不到捷径。

第六次考试，他和老爹再次落榜。

曾麟书捶胸顿足道：“我已考了16次，你这又考了6次，就是瞎猫，也该碰上

死耗子啦！咱曾家就是一个陪考的命啊。”

曾国藩对老爹的抱怨不置可否，他认为，科举考试还是公平的，“只有文丑而侥幸者，断无文佳而埋没者”。这是毅力，也是气度，他不但未对屡次落选而动心，反而将其作为鞭策、激励自己更加注重磨练文章的动力。

1833年，老天爷终于开眼，23岁的曾国藩在第七次秀才考试中入围，名列倒数第二。他老爹也入围了，名次也不怎么样。

曾家沉浸在百年来从未有过的喜悦中，这更让曾国藩坚信了他的看法：人蠢不要紧，只要努力坚持，就能成功。同时他也笃定了这样的人生观：既然我是笨人，那将来做一切事都要一步一个脚印，踏踏实实地用笨方法去做，不投机不取巧不走捷径。成功的路有千万条，我只走那条看上去最笨、实际上最踏实的路！

相当于进士

中秀才后，曾国藩青云高照，第二年的乡试又中举人。为了迎接最后一关的进士考试，曾国藩离开家乡到天下闻名的岳麓书院继续深造。他很快就得到了院长欧阳坦斋的赞许，因为欧阳坦斋是个特别务实的人，主张学问和做事一样，就该踏踏实实。曾国藩刻苦勤奋，恰好符合欧阳坦斋对学生的基本要求。

曾国藩在岳麓书院学习，不但给人留下学习刻苦的印象，还让人见识了他的非凡气度。

他宿舍里有位矫情的同学，因曾国藩的书桌在窗前，于是鼻孔朝天地对曾国藩说：“我读书的光线都是从窗中射来的，你竟然把它遮住了。”

曾国藩四下一望，已没有地方。

对方给他出主意：“放你床边！”

曾国藩把书桌挪到了床边，那人继续睡觉了。

晚上，睡觉的这位起来，训斥正在读书的曾国藩：“你怎么白天也读，晚上也读，还让不让人睡觉了？”

曾国藩只好低声诵读。不久后，书院模拟考试，曾国藩排名在他之上。此

人大喊大叫起来：“这屋子的风水被你夺去了。”

有人看不过去，就问他：“曾同学的书桌不是你让挪走的吗？”

那人憋红了脸，大声道：“正因如此，才夺了我的风水！”

同学们都为曾国藩打抱不平，曾国藩却一笑置之。

这就是气度，它是庸人和伟大人物的区别标准之一。

在岳麓书院学习一年后，曾国藩从湖南千里迢迢到北京参加会试。这次倘若能金榜题名，科举大门就向他敞开了，他的前途就朝着光明迈进了一大步。

不过会试不同于乡试，会试的考题难度比乡试大，所以曾国藩不出所料地落榜。稍有欣慰的是，慈禧太后那年六十大寿，照例第二年增加乡试、会试一次。

曾国藩当时想，从北京到湖南，千万里长路，由于明年就能考试，倒不如在北京住上一年。在征得父亲的同意后，他住进了“长沙会馆”，花费倒不多。可曾国藩是穷小子，所以日子过得很清苦。终于熬到第二年的会试，曾国藩踌躇满志地走进来，几天后在榜单面前看了大半天也未见自己的名字。

他确定了一件事，自己又落榜了。

连续两次落榜，对26岁的曾国藩而言谈不上打击。他还年轻，他也有毅力，更有倔强的劲，他坚信自己肯定能把这道通往前途的大门轰隆隆推开。

北京的春风吹拂着他严肃的脸庞，把他的信心鼓起，他决定去江南。当时他的物质基础决定，这是一场穷驴友的要饭之旅。在过度的省吃俭用下，他花光了身上最后一分钱才走到江苏徐州睢宁。

举目四望，一片空荡，如他的口袋。

他突然想到有位同乡在此做官，于是空手去拜访人家。这位同乡对他表现出了出奇的热情，并且爽快地借了他一百两银子。曾国藩现在成了有钱的驴友，不必风餐露宿，更不必吃糠咽菜。他乘坐当时豪华的客船，行进在如画的江南，他负手而立于船头，大有指点江山的架势。抵达南京时，他住下来，想好好欣赏下这个脂粉世界。

无奈命中注定这不是他的追求。在一次街上闲逛时，他对着一套《二十三史》贪婪地流下口水，就如好色之徒看到美女。无奈这套书的价格已远超出他的经济能力。可他不是轻易放弃的人，于是典当了衣物，买下《二十三史》，美滋滋地抱着这套书，饿着肚子回到了湖南老家。

老爹曾麟书看到衣衫褴褛的儿子，泪如雨下，问道：“考试如何？”

这不需问，如果真的中了进士，不可能这样狼狈。曾国藩摇头，但毫无悲戚之色。老爹叹息道：“为何如此憔悴狼狈？”

曾国藩就把借钱卖衣服买书的事说了，曾麟书当然要激动，那可是一百两银子！

可他明白，真正的家长应该鼓励孩子的兴趣。于是他强按捺住激动，语重心长地说：“你花了这么多钱而且还是借的钱买书，我不怕。借的钱我可以拼命想法替你还，你只要能把买的书认真圈点一遍，就算对得住我了。”

曾国藩当即跪下发誓：“从今起，每日圈点十页，风雨不改，雷打不动！”

曾麟书沉默不语，他是在琢磨如何把这笔钱还上，良久，才长出一口气，去看曾国藩，说道：“你必须要把科举这关给过了啊！”

曾国藩再发誓：“我一定要用两年时间攻下八股文！”顿了顿，“当然，还是要圈点《二十三史》。”

据后来他自己说，那几年他把《二十三史》读了多遍，并博览百家，悉心钻研八股文。每天睁眼的第一件事就是去床头摸书，睡前的最后一件事是在看书，这几年他就如大家闺秀一样，大门不出二门不迈。看上去，他已把自己锻造成了必能高中会试的人才。

1838年年初，曾国藩带着老爹借来的32串钱北上，继续敲击科举大门。他在路上省吃俭用，心惊胆战地怕遇到书店就控制不住买书的念头，所以远远看到书店都要绕路走。纵然这样，抵达北京时，他身上只剩下了3串钱。

住进长沙会馆后，曾国藩闭门读书，一天只吃一顿饭，终于坚持到会试。发榜后，他在榜单上看到了自己的名字。虽然很靠后，可足以让他手舞足蹈、欣喜若狂。殿试时，确定了名次，他被列为三等四十二名。殿试后的排名是这样的，第一等三名，人所共知的状元、榜眼、探花；第二等数名，赐进士；第三等数名，赐同进士。这个“同进士”是“相当于进士”的意思，但它不是进士，正如热狗不是狗一样。

这是曾国藩一生耿耿于怀的事。我们不明白，凭他的资质，能榜上有名已是谢天谢地了。这足以验证“人心比天高”的格言。这一年，曾国藩28岁，用尽全身气力和无数汗水，终于敲开了科举大门，正式步入仕途。

有一件事在我们看来很小，但对于曾国藩却意义重大，和他来到人间一事可相提并论。这件事就是改名。曾国藩原本不叫曾国藩，而叫曾子城，号居武。会试揭榜后，曾国藩去拜见房师（副主考官）朱士彦。朱士彦神神叨叨地对曾国藩说：“你呀，文字灵性不足，但敦厚有余，将来必能发达。你现在的名字太晦气，不但不能发达，连殿试都过不了。”

曾国藩见其说得郑重，急忙请教。

朱士彦闭目沉思半晌，说道：“你将来必是国家之屏障，社稷之藩篱。就叫国藩吧。”

这名字改得是好是坏，曾国藩最有发言权。若干年后，他对人说：“我这一生不信书，只信命。命运是操纵在自己手中的，当年如果不改名，我可能没有现在这么高的成就。”

笨招接近穆彰阿

王阳明说，人皆有良知，事业之大小取决于你的良知大小。曾国藩则说他的成就缘于命，其实大同小异。不过命运虽然注定，如果再靠后天的进取，事业将不是命运所能限量的。曾国藩的好命，在于他硬着头皮进取，结识了穆彰阿。

穆彰阿，满洲镶黄旗人，出身官僚世家。1805年纯靠自己中进士，不过在嘉庆一朝，他官运并不亨通，中央六部的中级职务干了个遍，也未有任何成就。但在官场多年的耳濡目染，把他洗染成了一个官场老油条。1820年，嘉庆死，道光上台。穆彰阿凭借多年的官场历练，博取了道光的好感，飞升得让人眼花缭乱。大学士、首席军机大臣等帽子一古脑地扣到他头上，同时他还掌管清帝国的人才储备库翰林院，权势炙手可热。

曾国藩中进士的1838年，穆彰阿是座师（主考官）。殿试后，曾国藩获了个“同进士出身”的资格，这就意味着他无法进入翰林院，运气好一点，会在中央各部任低级职务，运气差的会被轰出中央到各地县城任县令。

曾国藩虽天分不高，傲气却比天高。他狭隘地认为，倘若通过殿试却不能进翰林院，那就和“佯生”一样，是奇耻大辱。想到这里，他跳下床开始收拾

东西。

当他扛着两大包东西出寓所门时，和一个人迎头相撞。这个人就是日后大名鼎鼎的郭嵩焘，他和曾国藩是同乡也是好友，今年刚落榜，正想找曾国藩喝点闷酒，一见曾国藩扛包，惊问：“何意？”

“走！”

“何处？”

“家！”

“咋了？”

“哎！”曾国藩颓唐地放下两个包，说了要走的原因。郭嵩焘伤心地指责他：“你糊涂啊。我有个办法，你去找咱们老乡劳崇光，看他能否帮忙。”

曾国藩眼中发出光芒来。他第一次会试落榜在京城长住那年，并未把所有时间全部用在读书上。他常走出简陋的房间去结识京城才俊，由于他踏实，无论是做人还是做事都极靠谱，所以吸引了很多朋友，渐渐在京城形成了自己的圈子。这个圈子里，既有不得志的才华横溢的知识分子，也有官场中人，劳崇光就是曾国藩圈子中的一员。

劳崇光是湖南长沙人，在中央政府担任御史，对励志型老乡曾国藩很欣赏。所以曾国藩来找他帮忙，他拍着胸脯承诺，这件事包在他身上。其实他本人没这个能力，但他是穆彰阿最得意的门生之一，穆彰阿有这个能力。

这事说起来容易，做起来却有难度。穆彰阿爱才善识才，京城里人才济济，他又掌控着天下人才库翰林院，没有绝顶的才华，根本入不了他的法眼。

劳崇光说帮曾国藩忙，其实只是把曾国藩揪断几十根胡子才写出来的诗文送给穆彰阿看。

那是个阴雨绵绵的上午，曾国藩把诗文交给劳崇光，看他敲开穆彰阿家的大门，心里七上八下地等在偏僻角落。中午时分，劳崇光才出来。曾国藩迫不及待地冲上去，问劳崇光：“怎样？”

劳崇光叹了口气：“中堂大人只扫了一眼，就放下了。”

曾国藩浑身都湿透了，听了这话，更感觉彻骨的寒冷。

劳崇光拍了拍他肩膀：“咱再想别的办法。”

曾国藩心灰意冷地回到寓所，连衣服都没换，就倒在床上。那天夜里，他