



中国
古代

神话故事

金智学◎主编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

【下卷】
ZHONGGUOGUDAISHENHUAGUSHI





中国古代 神话故事

金智学◎主编

【下卷】
ZHONGGUOGUDAISHENHUAGUSHI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代神话故事 / 金智学主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2010. 12

(故事大王 / 张启明主编)

ISBN 978-7-5469-1400-8

I. ①中… II. ①金… III. ①神话—作品集—中国—古代
IV. ①I276.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 001287 号

中国古代神话故事(下卷)

主 编	金智学
责 编	祝安静
封面设计	徐 超
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号 邮编: 830000
印 刷	北京市飞云印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	12.75
版 次	2010 年 12 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-1400-8
定 价	84.00 元(上中下卷)

目 录

重阳节的来历	(251)
孟婆与迷魂汤	(253)
天女散花的传说	(255)
梁祝化蝶	(258)
黄帝寻珠	(261)
七仙女与董永	(263)
白蛇传	(268)
李寄斩蛇	(277)
花果山的仙桃	(279)
三珠树的来历	(281)
龙抬头的传说	(284)
大禹治水	(286)
长发妹	(288)
歪嘴木鱼	(290)
伤魂鸟	(292)
月饼的传说	(293)
葫芦避祸	(295)
春夏秋冬的王国	(298)
聚宝盆	(301)
鲁班显灵	(303)
韩重失玉成仙	(304)
雷神的传说	(308)
吴彩鸾	(310)
偃师献技	(311)

献宝赎文王	(313)
关公的名字	(314)
英雄刑天	(315)
孟姜女	(318)
元宵节的由来	(321)
赵州桥	(322)
舍身除妖的小莫拉	(323)
玉皇大帝改革	(327)
昙花一现的故事	(330)
三郎神关圣帝	(332)
千古新桥	
——北新桥	(335)
年神扮乞丐	(338)
露鲁悔过	(340)
禹强	(342)
月亮公主	(344)
财神是谁	(345)
神香与神兽	(347)
狗为什么爱撵兔子	(350)
三儿子的礼物	(352)
神农尝百草	(354)
空桑伊尹	(355)
人类找爹娘	(356)
杞人忧天	(358)
人定胜天	(360)
杜鹃啼血	(362)
吉祥草	(364)
美人鱼的传说	(365)
鸟语	(369)

爱情桥	(371)
斑竹千滴泪	(373)
爱养龙的孔甲	(375)
升仙桥的传说	(377)
可爱的小白牛	(381)
铁匠的妻子	(383)
后羿	(385)
神仙蓝采和	(388)

重阳节的来历

相传很久以前，有一个叫桓景的人。他父母双全，妻子儿女一大家人，守着几亩薄田过日子。这一年，他们居住的汝河两岸害起了瘟疫，许多人都病倒了。轻的下不了床，重的送了命。桓景的老父亲也得瘟疫死去了。

桓景小时候曾听老人们说过：“汝河里住着一个瘟魔，它每年都要到人间来走一走，它走到哪里，就把瘟疫带到哪里。”桓景决心去访仙求道学法术，战胜瘟魔，为民除害。

他听说东南山中住着一位名叫费长房的神仙，便收拾起行装，进山拜师。他来到东南山里，只见千峰叠翠万壑拥青，不知仙人住在什么地方。但他不怕苦不怕累，一座山挨一座山地找，一条河接一条河地寻。

这天，桓景正走着，忽见面前有只白鸽子。那白鸽子不住地向他点头。桓景不知何意，也向白鸽子点头致意，那白鸽子忽然飞起，飞了两三丈远便落下了，还是不住地向他点头，仿佛要和他说些什么。桓景刚走近，那白鸽子又飞了。这时，桓景明白了白鸽子的意思，便随着鸽子向前走去。又翻过了几座山，一片仙境出现在眼前：苍松翠柏间有一座古庙，庙上有“费长房仙居”五个金色大字。

他来到庙门前，只见黑漆大门紧闭。他虔诚地跪在门外，不敢惊动里面。他跪呀，跪呀，直跪了两天两夜。第三天，大门终于开了。一位银须拂胸的老人对他说：“你为民除害心诚意切，快随我进庙吧！”

费长房交给桓景一把降妖青龙剑。于是，他便披星戴月，不分昼夜地开始练功了。有一天桓景正在练剑，费长房来到他跟前说：“今年九月九日，汝河瘟魔又要出来。你赶紧回乡为民除害，

普渡众生。我给你茱萸叶子一包、菊花酒一瓶，让你家乡父老登高避灾。”

费长房仙翁说到这里，用手一指，古柏上的仙鹤展翅飞来，桓景跨上仙鹤朝家乡飞去。

回到家乡，他便把老神仙的话对大家说了。九月九日那天，他领着家人和村里的乡亲登上了附近的一座山。他把仙翁送给他的茱萸叶子分给大家，又让每人喝一口菊花酒，他把乡亲们安排好，便带着仙翁送给他的降妖青龙剑回到家中，独坐屋内，单等降妖。

不一会儿，只听汝河怒吼，怪风骤起。瘟魔从水中来到了岸上。它穿村过庄，走千家串百户却没有发现一个人。当它看到人们都欢聚在山头上时，就急急地往那里赶去，可是还没到跟前，只觉得酒气刺鼻，茱萸异香沁腑，便不敢上前了。

它回到村里，看到桓景正坐在屋中，就大吼一声扑了上去。桓景挥剑去迎，吓得瘟魔拔脚就跑。桓景追出来，一剑便把瘟魔刺死了。

人们为了纪念桓景除妖，感谢仙翁的帮助，便在每年的九月九日登高插茱萸，久而久之形成风俗，这就是重阳节的来历。

孟婆与迷魂汤

阎王爷近来忽然对阳界感了兴趣，于是召见二鬼问话。“牛头、马面，最近人间情形怎样呵？”

“阎王爷，人间可有意思啦。前几日李庄一个刚满百天的小孩儿突然老声老气地说‘我活了六十岁了还用人抱着？快放我下来！那个孽子在哪儿？看我不打断他的腿’之后就整天大骂他那个不肖之子。”马面乐不可支地抢着说。

“还有啊，”牛头慢声慢气地说道，“一个三岁的小姑娘拉着一个三十岁的大汉哭叫‘夫啊，奴家想死你了。咱家宝仔还好吗？’”

牛头马面正在喋喋不休向阎王爷描述人间的“趣事”时，黑白无常闯了进来。一进大殿，二鬼便嚷嚷道：“阎王爷，这还了得？您前脚在生死簿上注明阳寿已到，我们后脚赶去勾魂时就变成增寿了。害得我们兄弟二人白跑腿。”

阎王爷瞪大眼睛惊问道：“这是怎么回事？”

“有些投胎转世的家伙到了阳间后，到处乱说咱们这儿是多么阴森可怕，要受多少人间罕见的酷刑，要经历多少苦难，阳间的人一听都害怕了。他们整天烧香拜佛，求仙访道，各路神仙一高兴，这个赏他们几年阳寿，那个送他们几粒仙丹。还有的人居然给我们这儿的鬼吏送点好处，但求歹活，也不求好死呀。”黑白无常气咻咻地说道。

“哎哟，这可非同儿戏呀！”阎王爷也犯难了。

“阎王爷，今儿咱兄弟俩可是一个魂也没勾来呀，明天怎么算投生的鬼数呢？”黑白无常二鬼问道。阎王爷手忙脚乱翻开了生死簿，查看一番后说：“长安城内有一孟姓女子，本王念她自幼饱读经书，心悯苍生，一生向善，守身如玉，本想多赐她几年

阳寿，可如今……算来她也九九八十一岁了。六十古来稀，她也算差不多了。去勾她的魂吧。”

黑白无常领命出去了。不一会功夫二鬼空着手回来了。“阎王爷，我们在长安城外的山上找到一位姓孟的老太婆。这个孟婆说再有一天功夫她就功德圆满，修炼成仙了。我们兄弟二人问她以前的事，也是一问三不知。更奇怪的是她每说完一句话就喝一口粘稠的红汤，一喝完就把刚才说的话忘了。问她原因，她说‘不忘前事，怎有来世’我们兄弟二人见她如此古怪，不敢贸然行事，特回来向阎王禀告。”

阎王爷更犯难了，不停地搔脖子捋胡子。“有了！黑白无常，速去勾孟婆的魂来。”阎王突然高兴地拍案叫道。不一会儿，黑白无常带着孟婆的魂回来复命了。阎王爷高兴地拉着孟婆走到后堂，众鬼只听见二人嘀嘀咕咕，不知所云。

几炷香功夫过后，阎王爷笑哈哈地出来说：“牛头马面，快去找几个相貌姣好，勤快伶俐的女鬼，交由孟婆管理。近日孟婆准备在投生路上开店卖红豆汤。快去筹备！阎罗十殿的转轮王，请俯耳过来。”

几天后，转轮王押着几个投生鬼前往“生门”。这几个鬼个个枯瘦如柴，无精打采。“快来吃啰，热乎乎的红豆汤。”路边一个“孟婆店”的招牌下，一个老太太带着几个俏丽女子站在一个热气腾腾的大锅旁吆喝着。众鬼一听吆喝，“呼”地涌了过去“给我一碗，饿坏了。”“快给我一碗！”“投生也要当个饱肚子汉。”眨眼功夫投生鬼咕噜噜喝光了孟婆的红豆汤。抬头正要道谢，原来和蔼的孟婆和俏丽的女鬼成了几个僵立的骷髅鬼了，投生鬼们一惊，而后就什么也不知道了。

转轮王押着昏昏噩噩的投生鬼继续向前走去，只听见身后孟婆唱道：“迷魂汤，肚里转，不知前生吾为谁。前生来世各不同，了无牵挂活一世。”

天女散花的传说

玉皇大帝和妹妹花神一起住在天宫里。不时有地仙上天汇报凡间的事。地仙们汇报完了凡间的事，迷恋天上的美景都不回去。玉皇大帝苦恼地对妹妹花神说：“地仙们一回到天宫就不愿意回到人间。他们成群结队地在仙林的花丛中嬉戏喝酒。有的仙人还悄悄把仙花摘下来藏在袖中。仙花虽然长开不败，但摘了就要等千年才开。责怪他们吧，显得我这玉皇大帝小气，不责怪他们吧，我实在不忍心看你的辛苦结果被他们损坏呀。”

“兄长不必烦心，地仙们不愿回到人间，是他们留恋你和仙花，他们偷采花是因为人间没有花，他们又十分喜爱花的缘故。干脆我送他们一些花种吧，让人间也仙花盛开，美似仙林奇苑。”花神笑着劝慰玉皇大帝。玉皇大帝着急地说：“我也想过。可是这些仙花开一千年才谢，一千年才结果，一千年才落籽。三千年过后，他们才能得到花种。这花籽种下地，发芽一千年，生根一千年，生长一千年，这才能开花。我怕那时人间有花了，天宫却没花了。”

花神低着头在花间走来走去，想着解决办法。许久，她坚定地对玉帝说：“兄长放心，我一定要种出一年之内就能开花结果的花种籽。”

花神拨开云雾，仔细寻找到了一个深不可测的地陷，她纵身轻飘飘地跳了下去。这个地陷真深啊，花神算了算，足足下飘了一万一千一百一十一里，双脚才着地。这是当年盘古倒地的地方。花神在泥土里、石缝里仔细地找啊找，寻找能变成花草的盘古的汗毛。盘古的汗毛一部分变成了草木，一部分被花神带到天宫，变成了仙花。现在再找遗留的汗毛，真是难极了。五天过去了，花神好不容易找到一百根汗毛。

“听说西方有座净土山，它可以使种子快速发芽。西方的风沙再大，我也要把它取回来。”花神决定到西方去挑造生土。她挥动衣袖，飞啊飞啊，向西飞了三万三千三百三十三里，才来到净土山。花神担了满满两挑飞回了地陷处。四十五天过去了，汗毛发芽生根了。

“听说东方有个真水潭，用它浇花，花枝会长得飞快。东方的暴风雨再肆虐，也挡不住我。”花神挥动衣袖，向东飞去。飞啊飞啊，飞了足足六万六千六百六十六里，才到了真水潭。花神装了两瓶真水飞回了地陷处。浇了真水的花种，三十六天后就长得枝壮叶肥了。

“听说南方有个善水湖，善水浇灌过的花苗会很快努出花骨朵。南方的太阳再毒辣，也无法阻止我。”花神又决定去取善水。她挥动衣袖，向南飞去。飞啊飞啊，向南飞了足足九万九千九百九十九里，才到了善水湖。花神装了两罐善水回到了地陷。受善水滋润的花枝，二十七天后便长出了花苞。

“听说北方有个美水海，用美水浇花，花苞会很快开出艳丽的花。北方的冰雹再严酷，也冻结不了我的热情。”花神再次向北飞去。飞啊飞啊，飞了十万八千里，才到了美水海。花神装了两大坛美水飞回了地陷。饱吸美水的花苞，在十八天后绽放了。

一百根汗毛就这样开出了一百种姿态不同的花。“真美啊！”“真香啊！”花神幸福地闭上眼，想在花间美美地睡一觉。“明年的人间就会变成美丽的大花园了。”花神兴奋得难以入睡，一转念，她又想到：“为什么要让人间等到明年才有花呢？我应该让这些盛开的鲜花今年就开在人间，让它们尽快在人间开花、结果。”想到这里，花神的劳累感顿失。她挥袖飞回了天空。“太好了！太好了！妹妹辛苦了！”玉皇大帝听了花神的汇报高兴得直拍手，“我派一百位仙女去采花，一人采一种，再让他们把花洒向人间。”

一个风和日丽的日子，碧蓝的天空飘荡着轻柔的乐声，一百

位衣袖飘飘的仙女回旋在天空，她们的衣服与篮中的花朵一色。她们优美地挥舞着手臂，朵朵鲜花飘飘忽忽地洒向人间。“天女散花啰，天女散花啰！”早从地仙处得知消息的人们跳着、喊着。花儿飞向了山、飞向了水；落入豪门宅院，也落入了寻常百姓家；繁华喧闹处有花，荒凉清幽处也有花。花儿就像“天女散花”的声音一样，飘落到了人间每个角落。



梁祝化蝶

传说祝英台乃是浙江上虞县一个富贵人家的千金，长得既聪明又美丽。她从小喜爱读书，善于吟诗作文，出口成章。她太聪明了，到了十几岁的时候，家乡已经找不到适合的老师，她的父母还比较开通，就送她到杭州去求师就学。她觉得自己是个弱女子，只身一人到外地求学，有诸多不便，于是女扮男装，打扮成个英俊小生的模样，带上了书童，离开了家乡。

祝英台来到杭州一家有名的学塾，拜过老师之后，便和同学们相见。同学中有个家住会稽的翩翩少年，名叫梁山伯。英台觉得，山伯不但长得眉清目秀，而且待人诚恳，乐于助人，听说学业也是出类拔萃的。自己刚到，他就热心帮忙，介绍情况，安排住处，委实是个好人。说来也巧，这两个人又安排在一间屋子里，夜则联床而寝，日则同案读书，切磋学艺。

随着时光的流逝，两个同窗好友的感情在一天天加深。山伯虽然比英台大两岁，可是仍未脱掉少年的天真习气，所以从未想到英台是个女孩儿。英台心里爱着山伯，却不能表白，还要时时提防，生怕暴露出自己的身份。晚上睡觉时，英台借口害怕动静，在两张床之间隔了一只书箱，上面放一盆清水，告诫山伯睡觉不要翻身打滚，山伯果然睡得规规矩矩，一动也不敢动。

时间过得飞快，转眼间三年学业期已满。两个朝夕相伴的同窗好友即将分离，心中都有说不出的难过。祝英台走那天，梁山伯送她，走了一程又一程。英台很想把自己的心事告诉山伯，以身相许，却又羞于开口。一路上用双关隐语做了不少暗示，可是单纯的书呆子山伯并没有领悟。

无论英台怎样说，山伯还是不解其意。这可难坏了祝英台，心想：梁兄啊梁兄，你对我的暗示怎么毫不觉察呢？真如戏文里

所唱的：人人都说死人死，你比死人死十分！

他们来到十里长亭前。亭下芳草萋萋，溪水潺潺。祝英台说：“山伯哥哥，同窗三载，承蒙关照，送君千里，终有一别，请回吧！只是我有句要紧的话要对你说：我知道你尚未订亲，我有个妹妹，生得聪明，长得跟我一模一样，我回去跟父母商量，把她许配给你，想来你也一定愿意。不过你要记住三个日子：二八天，三七天，四六天（共两个月），一定到我家来，晚了要误事的。”

山伯高兴地答应了，却没有仔细想想那三个日子是什么意思。山伯回家后，因为家境贫寒，拿不出聘礼，迟迟不敢到祝家去，不觉错过了时间。后来，他做了鄞县的县令，公事时经过上虞，才去见祝英台。在客厅里等了一会，只见英台从闺房中缓缓走出来，以罗扇遮面，上面行礼道：“梁兄久等了！”山伯不禁吃了一惊，原来跟自己同窗三年、联床而寝的学友，竟是女扮男装的漂亮小姐！这时他才明白了英台路上说的那些暗示的话，知道她所说的妹妹正是她自己。

“贤弟，”山伯怀着希望问，“你在路上跟愚兄说的话，可还记得？”“临别时我嘱咐你二八、三七、四六三个日子来，可是你今天才来，太晚了，太晚了！”英台说着流下了眼泪，“一个月前，已经由父母作主，把我许配马家了。”

山伯回到家中，悔恨交加，日夜思念英台，害起了相思病，病情一天天加重，无论吃什么灵丹妙药也不见好转。临死前，他叮嘱母亲，把自己的坟埋在由祝家到马家的大道旁。

第二年春天，英台出嫁的时候，当她乘坐的花轿走到山伯的坟旁时，突然狂风大作，飞沙走石。英台叫花轿停下来，自己走到坟前，拜了几拜，口中叨念着“比翼鸟……连理枝……请君坟……为我开……”等一些断断续续的话。这时忽听“轰隆隆”一声巨响，山伯的坟裂开了，英台揽起衣裙，趁势一跃，跳进坟中。几个轿夫吓得目瞪口呆，急忙用手去拉，可是来不及了，只

扯下一片裙幅，一撒手变成了一只大蝴蝶，向天空翩翩飞舞。那裂开的坟又慢慢合上了。

夜间，不甘心的马家派人来掘墓，掘开一看，只有一具空棺，从里面扑梭梭飞出一对鸳鸯，直飞到马家门前的大树上。一只鸳鸯唱道：“马大郎，马大郎，昨日娶了亲，今日为何不拜堂？”另一只鸳鸯唱道：“马大郎，你好丑，昨日娶了亲，今日为何不吃酒？”马大郎听了又气又恼，跳河自杀了。梁祝化蝶的故事也一直流传到今天。

黄帝寻珠

黄帝功成名就后，过着逍遥自在的生活。他常常来到昆仑山东北面的槐江山，这里是黄帝在凡间的花园，它的海拔极高，好像挂在天上云间，因此取名为悬圃。悬圃的总管是人首马身的槐江山神英招，他的身上有虎皮似的花纹，肩部插着鸟一样的翅膀。黄帝最喜欢夜间站在悬圃的西南远眺，欣赏昆仑山上光华灿烂、云气缭绕的不夜城景色。

春暖花开时节，黄帝得暇，率领众随从赴昆仑山游玩。有一次不慎丢失了一颗又黑又亮的宝珠。这颗宝珠是黄帝的第一夫人、蚕丝神嫫祖当初赠给他的定情之物，黄帝非常珍惜，加之又怕夫人责怪，便立即派智多星皋陶去寻找，皋陶四处寻找忙了半天，虽用尽其智慧和谋略，但还是空手而归。

黄帝再派千里眼离朱去寻找，离朱的眼力是诸神中最明亮的，他四处寻觅，最高处、最低处、最隐蔽的地方都找过了，还是无功而返。

第三次派通天手吃诟去寻找，吃诟的手可以说是无所不至，无所不能。只要能看得到的，他的手就能拿到。但是四面八方都找遍了，还是英雄无用“手”之地，空手而归。见多识广的黄帝一时也没了主意。

宝珠没找回来，黄帝心里闷闷不乐，有人推荐不妨让糊涂神罔象去试试，也许有意外收获。黄帝便下旨让糊涂神去寻宝珠。

罔象接旨后，漫不经心地信步行至赤水岸边，用迷迷糊糊的眼神向周遭约略一看，真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，那又黑又亮的宝珠，正静悄悄地躺在草丛里“睡觉”呢。

罔象弯了弯腰，从草丛里拾起宝珠，大大咧咧地往宽袍大袖里一扔，摇摇晃晃地走了回来。大声喊道：“宝珠找到了！”