



黑龙江历史文化研究工程项目 (CBZZ1506)

黑龙江 古代民族史纲

于志耿 孙秀仁 著

黑龙江人民出版社

黑龙江民族史綱

于志耿 孙秀仁 著

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑龙江古代民族史纲 / 干志耿, 孙秀仁著. —增订本. —哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-207-08907-6

I. ①黑… II. ①干… ②孙… III. ①古代民族—民族历史—研究—黑龙江省 IV. ①K289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 001238 号

责任编辑: 龚江红 张晔明
装帧设计: 张 涛 李德铤
扉页题字: 孙秀仁

ISBN 978-7-207-08907-6



黑龙江古代民族史纲

Heilongjiang Gudai Minzu Shigang

干志耿 孙秀仁 著

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net
网 址 www.longpress.com
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 33
插 页 6
字 数 630 千
版 次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-207-08907-6
定 价 110.00 元(精装)

网络出版支持单位: 东北网络台(www.dbw.cn)

本社常年法律顾问: 北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波
(如发现本书有印刷质量问题, 印刷厂负责调换)

著者小传

于志耿，汉族，1933年生，浙江余姚人。考古与历史学家。1957年毕业于东北人民大学(今吉林大学)历史系。先后在黑龙江省博物馆、黑龙江省文物出版编辑室、黑龙江省文化厅、黑龙江省文物管理委员会工作。历任黑龙江省博物馆历史部研究实习员、黑龙江省文物出版编辑室副主任、黑龙江省文化厅副厅长、黑龙江省文物管理委员会副主任等职；兼任吉林省社会科学院特邀研究员、哈尔滨师范大学历史系客座教授、中国辽金契丹女真史学会名誉会长、中国民族史学会理事。研究员，享受国务院政府特殊津贴，曾被授予“黑龙江省劳动模范”称号。生平事迹载入《黑龙江当代名人》(1989年版)、《黑龙江百科全书》(1991年版)等。合著有《黑龙江古代民族史纲》《室韦史研究》《女真史》《黑龙江百科全书》《黑龙江志·文物志》等专著，撰写发表考古与历史研究论文60余篇，编有文集《探赜索隐集》。专著和论文多次获国家级、省级奖励。



著者小传



孙秀仁,汉族,1935年生,吉林省磐石县人。考古与历史学家。1957年毕业于东北人民大学(今吉林大学)历史系。历任黑龙江省博物馆考古部研究实习员、《北方文物》杂志社负责人、黑龙江省文物考古研究所所长、黑龙江省博物馆馆长、哈尔滨师范大学客座教授、黑龙江省社会科学院研究生导师等。1988年破格晋为研究员。曾任黑龙江省文物博物馆学会副理事长、黑龙江省民族研究学会副理事长、中国辽金契丹女真史学会副秘书长、中国考古学会理事、中国民族史学会理事、中国古都学会理事等社会职务。自1993年10月始,享受国务院政府特殊津贴。生平事迹载入《黑龙江当代名人》(1989年版)、《黑龙江百科全书》(1991年版)等。

自1957年迄今,在黑龙江省从事考古与历史科研逾40余载,参加规模不等考古调查与发掘数十次,足迹几遍松、嫩、黑三江流域,大小兴安岭,旁及内蒙古呼伦贝尔盟的许多地区。合著《黑龙江古代民族史纲》《黑龙江区域考古学》《室韦史研究》《黑龙江风物志》等专著多部;发表考古与历史论文及俄、日文译著近百篇。多次获国家级、省级奖励。在上述论著中,对黑龙江区域考古学及民族史提出诸多学术理论与观点主张。



齐齐哈尔昂昂溪细石镞(新石器文化)



密山新开流骨雕“海东青”鹰(新石器文化)



宁安莺歌岭陶猪(新石器文化)



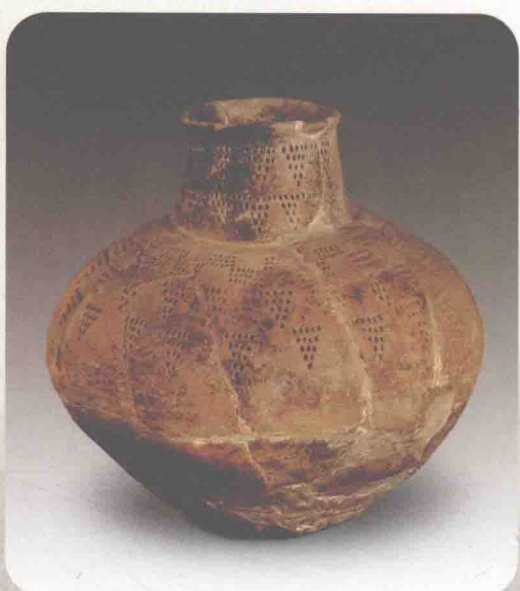
肇源白金堡出土陶罐(青铜文化)



杜尔伯特官地出土陶鬲(青铜文化)

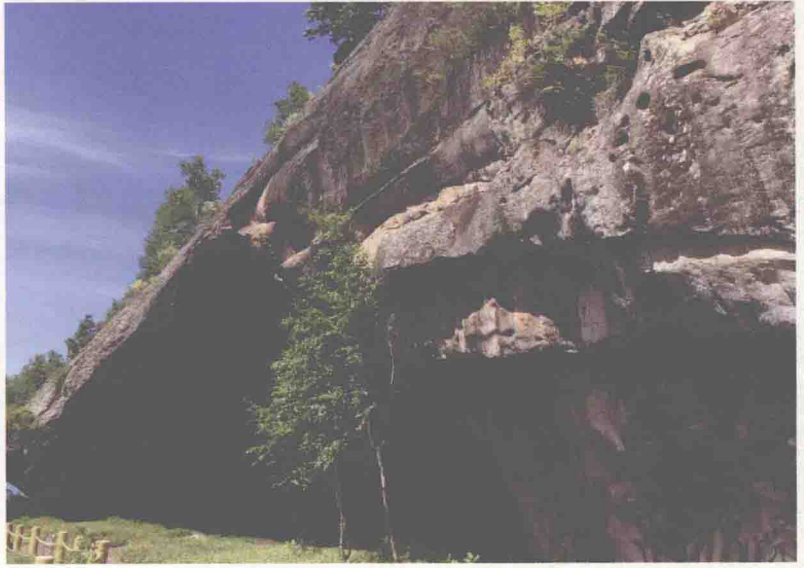


肇源白金宝出土陶鬲(青铜文化)



富裕小登科出土陶壶(青铜文化)

鲜卑石室“嘎仙洞”



魏太平真君四年秋七月廿五日
 天子臣燕使谒者僕射庾六官
 中书侍郎李敞傅免用骏足一元大武
 柔毛之牲敢昭告于
 皇天之神启辟之初祐我皇祖于彼土田
 历载亿年聿来南迁应受多福
 光宅中原惟祖惟父拓定四边庆流
 后胤延及冲人阐扬玄风增构崇堂剋
 揃凶醜威暨四荒幽人忘遐稽首来王始
 闻旧墟爰在彼方悠悠之怀希仰余光王
 业之兴起自皇祖懸懸瓜瓞时惟多祐
 归以谢施推以配天子子孙孙福祿永
 延荐于
 皇皇帝天
 皇皇后土以
 皇祖先可寒配
 皇妣先可敦配
 尚饗
 东作帅使念苗

北魏太平真君四年刻石
(公元443年)



仰覆莲柱座石灯幢(宁安渤海上京遗址)



渤海 贞孝公主墓室壁画



辽 六角密檐砖塔(塔子城西南郊)



辽 大安七年刻石(公元 1091 年)



塔子城(辽、金泰州)西墙南段和护城壕(由西门外向南摄)



金 供养人砖雕(阿城白城)



金 宝严大师塔铭志(公元 1188 年)



金 武士刻石图像(阿城亚沟)

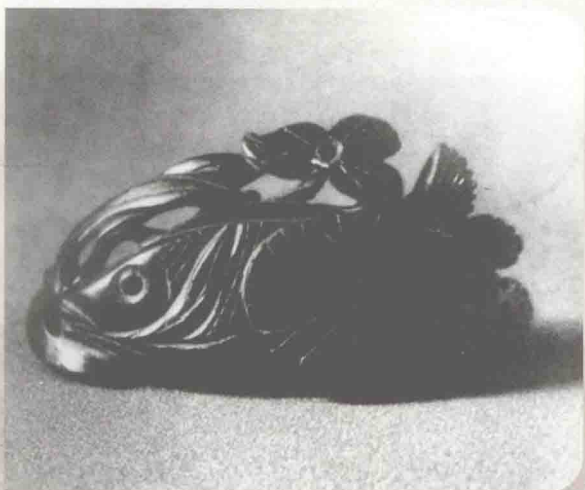
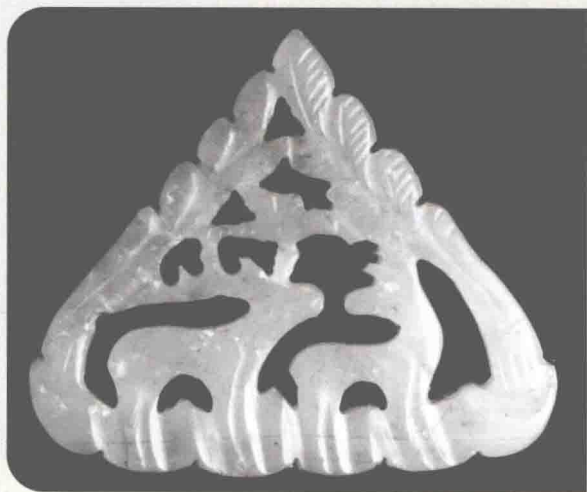


金 铜龙(阿城白城)



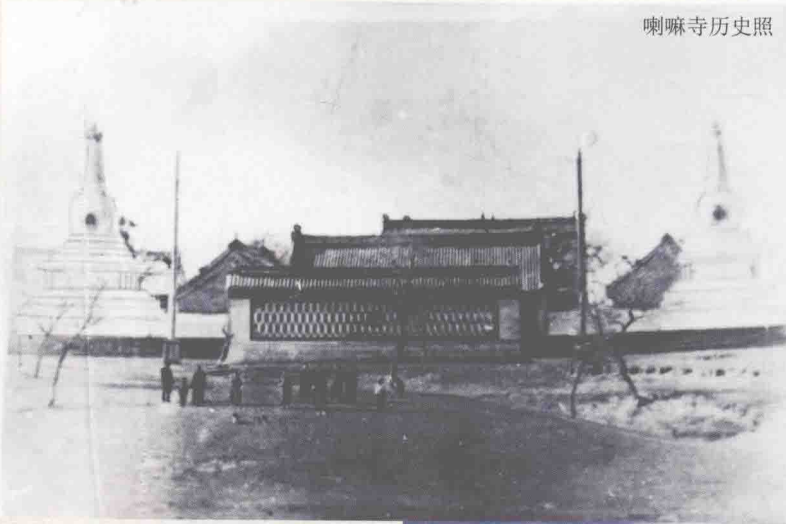
金 人物故事镜(绥棱宝山)

金 双鹿纹玉佩饰(绥滨敖来密)



金 荷花鲤鱼玉雕(绥滨中兴)

喇嘛寺历史照



清 衍福寺双塔(肇源)



清 管辖科尔沁左翼郭尔罗斯后旗扎萨克印

目 录

上 编

绪 论	(1)
第一章 黑龙江地区旧石器时代晚期文化及远古居民	(8)
第一节 人类起源和人种形成问题	(8)
一、人类起源和中国猿人	(10)
二、人种形成与大荔人	(11)
第二节 黑龙江地区旧石器时代晚期文化	(15)
一、旧石器时代晚期遗址和遗物点	(15)
二、黑龙江地区和东北旧石器时代文化的关系	(22)
三、黑龙江地区旧石器时代晚期文化在北亚文化带的地位	(23)
第三节 黑龙江地区旧石器时代晚期居民	(25)
第二章 中石器时代的札赉诺尔人	(29)
第一节 札赉诺尔人化石及其遗物发现概况	(29)
第二节 札赉诺尔人及其文化	(30)
一、札赉诺尔人属蒙古人种	(30)
二、层位与断代	(31)
三、札赉诺尔文化特征	(32)
四、札赉诺尔文化趋向	(33)
第三节 哈尔滨周围的中石器遗物点	(34)
第三章 黑龙江地区的三大族系	
——新石器时代的三种原始文化类型	(36)
第一节 黑龙江地区的三大族系及其源流	(37)
第二节 “通古斯”与通古斯的起源	(40)

一、“通古斯”一词的始见记载及其原意	(40)
二、“通古斯”名称在学术上的应用	(41)
三、“通古斯”的起源	(45)
第三节 黑龙江地区新石器时代的三种文化类型	(51)
一、西部的铜钵好赉文化类型	(52)
二、中部的昂昂溪文化类型	(53)
三、东部的新开流文化类型	(55)
第四章 商、周时期的黑龙江各族	
——青铜文化时代	(58)
第一节 东胡	(58)
第二节 濊貊	(61)
第三节 肃慎	(68)
第四节 考古和文献相结合的黑龙江三大族系之探索	(76)
第五节 “楛矢石弩”新论	(79)
一、肃慎族以“楛矢石弩”向中原王朝进贡历一千数百年之久	(79)
二、“楛矢石弩”是肃慎族社会生产力发展一定阶段的标志	(79)
三、“石弩”和“楛矢”到底是什么?	(81)
第五章 秦、汉时期的黑龙江各族	
——早期铁器时代	(85)
第一节 鲜卑	(85)
一、鲜卑学概略	(86)
二、东胡、山戎和鲜卑的渊源关系	(87)
三、“鲜卑”释义及考古学上的“鲜卑部落带”	(88)
四、北部鲜卑和东部鲜卑同源	(92)
五、拓跋鲜卑	(94)
六、拓跋鲜卑的文化遗存和社会	(96)
七、早期鲜卑的物质文化特征	(98)
八、鲜卑文化之再发现	(100)
九、鲜卑词语举例	(101)
附录一 鲜卑石室太平真君四年(443年)刻石祝文	(102)
第二节 橐离——北夫余	(103)
一、夫余立国的传说	(104)
二、橐离、北夫余和豆莫娄	(106)