

E SERIES

INESE CARTOONS

中国漫画书系



年

卷

河北教育出版社

中国漫画书系

THE SERIES OF CHINESE CARTOONS

118784

年
力
集

卷

河北教育出版社

〔冀〕新登字 006 号

编 委：王亚民 张貽珍 李冀生 张子康

策 划：王亚民 张子康

责任编辑：刘 峥 慈立群 张子康

装帧设计：慈向群 慈立群

中国漫画书系

华君武 卷

河北教育出版社出版发行（石家庄市城乡街 44 号）

河北新华印刷二厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 1/12 14 印张 1994 年 8 月第 1 版

1994 年 8 月第 1 次印刷 印数：1—5,000 定价：50.00 元

ISBN 7-5434-2248-4/J·15

【全 18 卷 总定价：995 元】



作者和夫人合影

牛君



出版前言

漫画,乃绘事中简笔而注重意义之绘画,其“漫”字,与漫笔、漫谈之“漫”字用意相似。漫笔、漫谈在文体中是随笔、小品文,而漫画是画中之随笔、之小品,一般亦随意取材、篇幅短小,通过写实、比喻、象征、假借、夸张、点睛诸法表现精粹内容。

我国绘画源起,三代以前因记载弗详,已不可一一稽考。求诸史实,有可得而述者,当肇创于虞舜时期。史载有巢氏创木器、图轮环,伏羲氏观星象鸟兽之迹而画八卦,是殆我国绘画之发端。迨仓颉出,观魁星曲轴之势,察龟文山川之迹,随体诘屈而制象形文字,我国绘画的雏形已具。由是日渐发展,迄今四千余年历史,绘画于艺术中蔚成大国,影响世界颇远。

而漫画在我国,不足百年历史。最早推至清朝末年,陈师曾氏在上海刊行的《太平洋报》上有即兴随意之作,小形、着墨俭省而意趣颇浓。惜其战火频仍,尘封烟袭,刊物散失,难窥全貌,只是鲁迅、郑振铎氏所辑《北京笈谱》内,搜集陈氏类似漫画之作,尚能一睹初期漫画之余韵。

到了二十年代中期,更准确地说到了1925年,丰子恺有画刊载于《文学周报》,编者特称之为“漫画”,漫画之名始见于大众。自此及今七十年间,我国漫画后来居上,备极绚烂,如奇花异葩,毕呈瑶苑,蔚为大观。漫画家们以创造性的精神、丰富的生活体验和艺术造诣,发展光大了漫画这门绘画艺术,尤其是漫画更多地贴近和反映现实,使得七十年间的漫画作品显示出七十余年的人间相和世间相,从不同的层次和侧面揭露和讽刺了旧中国的腐败和黑暗,反映了民族争取解放的画卷,宣传了民主思想和时代风貌,抒发了个性的艺术品位,这样使得漫画成为我国绘画艺术中的瑰宝,在我国近现代绘画史上占有很重要的地位。为了弘扬漫画艺术,使海内外更多地了解漫画发展的整个长卷,体悟漫画艺术之三昧,我社将在中国漫画中卓有成就、影响较大的丰子恺、张光宇、张乐平、米谷、叶浅予、华君武、廖冰兄、丁聪、张仃、方成、韩羽等名家的具有代表性的作品编辑成卷,定名为《中国漫画书系》陆续出版。

一、本书系以漫画名家为经,以其代表作为纬,力求全面反映半个多世纪以来漫画发展的全貌和最高水平;

又,本书系各卷基本上反映漫画家一生的创作实践,体现其创作风貌和艺术造诣。所收作品均以原始画稿作底本,原始画稿佚散者,以最早的版本或最好的版本为底本,并考虑其资料价值,编辑时未作任何改动;

又,本书系各卷约130—150幅图左右,以图为主,视需要增加适当的文字篇幅;

又,本书系各卷均有自画像、序言和个人简历,以便于了解漫画家的个性特点、生活履历、作品创作的艺术特色;

又,本书系有黄文农、鲁少飞诸先辈及大陆、台港地区有影响的漫画家因作品失散和其他原因未能成卷,实为憾事。祈望海内外识者,将如上诸公作品搜罗成集,我社乐于梓印于世,善莫大焉!

河北教育出版社

1994年7月10日

序

华君武

这本画集是我从1984到1993年创作的漫画中选出来的部分作品,《疑难杂症》连续发表于上海《文汇报》共计五年,《生活拾趣》发表于《天津日报》也有七年了,《笑林广告》和《东郭寓言》画的少些,分散在一些南北的报纸上。从去年起,我又开始在《大连日报》创作了一个新的栏目《猪八戒》。我愿意画专题的、连续发表的漫画系列,这样可以逼迫我不时去搜寻这方面的题材,因为不断地发表,也使题材不断扩大延伸,容易在读者中造成一种印象,也迫使我自己不能随便中断这个栏目。

《疑难杂症》是用讽刺的手法来针对目前在社会上的不正之风。《生活拾趣》是我在几年前已离开一线,退居后,工作和环境、接触事物都有了变化,这些题材都是过去工作中不易接触到的,这也许都是些凡人琐事,但在我们社会里又成了生活的一个侧面。它好像带点讽刺而又不是,说是歌颂可又不那么严肃,如果自称幽默却又是最不幽默的表现,无以名之,称为趣味小品也就算了。现在的社会里,人的七情六欲随着社会的开放也在开放,猪八戒之所以让人开心、笑话,有时又有些可爱,我看也就是因为他的七情六欲比孙悟空、沙和尚丰富些,道行也差些,作为人民内部来说,现在社会上的八戒先生也就多一些,大可丰富我们的社会漫画题材。

这些都是逼迫我去搜索、构想、创作的力量,使我不断地去变换花样,使我勤快,不因老年而停滞。用这种方法,使我想起在延安开荒时老百姓的一种龙摆尾的劳动办法,把人排成一条线,懒人夹在众人中间,不上前也不行,老百姓管这叫“两勤夹一懒,想懒不得懒”。画漫画的脑和手都不能懒,一懒就落后,就会荒疏。也许这在一些年富力强、生活积累丰富的漫画作者里不是什么问题,但在我却是丝毫不敢怠慢的,这也是我近几年来的一点体会。

今年是我与老伴宋琦五十周年金婚,她在漫画上对我的支持和帮助是很大的,这本画册的出版是我对她表达的一种感恩的心情,因此在卷首我也用了去年她和我的合影作为纪念。

一九九四年二月

作者简历

我1915年生于浙江杭州。

约在1928年,我看了《上海漫画》引发了我敢去用漫画去画我看到的事物,第一幅画是发表在我上学的浙江省立第一中学的校刊上,画了一群在打防疫针的中学生做怪相、做鬼脸。

第一幅在社会上的报纸上发表漫画约在1931年前后,是《浙江日报》或《东南日报》已记不清了,题目是《江南可采莲,莲叶何田田》。

1933年到上海大同大学附属高中上学时,课余为《论语》、《宇宙风》、《时代漫画》、《独立漫画》和《华美晚报》、《辛报》等报刊投稿,当时的漫画前辈鲁少飞、丰子恺、张光宇、叶浅予都对我有不同的指导和帮助。

1938年,上海在抗日战争次年沦陷,我不愿当亡国奴,我不满国民党的对日本不抵抗政策和旧社会的黑暗,奔向延安。在延安经过学习革命理论和毛泽东著作,我的世界观和文艺观在酝酿、逐渐变化。1942年的延安《讽刺画展》是一次错误的实践,我的作品不少具有片面性,不是与人为善的,而且在当时民族矛盾居于首位,国家存亡之际举行这种展览,极不合时宜,毛主席也来看了这个画展。

同年八月毛主席会见了《讽刺画展》的三位作者,谈话中谈了讽刺应区别个别和一般、局部和全局的关系等重要问题。《讽刺画展》和毛主席的谈话使我在以后逐渐认识到漫画片面性的危害性和应该遵循的原则。

1945年日本投降后到东北,在《东北日报》工作四年,发表了大量的政治讽刺画,创造了一个贴头痛膏药的蒋介石漫画形象,我开始注意漫画的大众化和民族化。

1949年底,我被调北京工作,在漫画上我注意它的民族化。在绘画工具上我丢掉惯用了二十多年的沾水笔尖改用了毛笔,我用日本的障子纸和中国的宣纸作画,当然民族不仅是个工具的问题。

由于革命任务的需要,长期漫画的题材以反帝反封建为主,文化大革命以前,报纸发表的漫画居多是国际时事漫画,或者是一些配合政治运动的漫画,在后者中我犯了很多错误,许多政治运动的受害者,从国际上的铁托到国内的“胡风反革命集团”、“右派”,后来都平反了,但是我的这些错误漫画依然白纸黑字存在着,这是极为深刻的历史教训。

我在1961年大胆在《光明日报》的《东风》副刊上开辟

了所谓“人民内部漫画”以区别于对敌漫画，经过 1957 年“反右派”斗争后，很多同志不敢画了，因为画这些题材具有一定风险，很易戴上“丑化社会主义”、“暴露黑暗”的政治大帽子，果不其然，文化大革命开始，我的漫画在美术界就首当其冲。在五十年代后期，我逐渐认识旧思想、旧作风、旧的意识形态并不是共产党和社会主义社会产生的，它是从旧的阶级和旧社会所带来的，新和旧的斗争将长期存在于我们社会中、人的头脑里，因此它将成为当代漫画的重要课题，今天就看得更为明确了。在生活中不断去发现新旧斗争的矛盾，这也培养我的独立思考、观察事物的能力。

几十年的漫画生涯，使我养成职业习惯，我不断在思索矛盾，不断在画，虽然老已经悄悄来到，但是我没有停笔，我想我会坚持直到我不得不停的时刻。

华君武于 1994 年

时年七十九岁

目 录

生活拾趣	1	霸王别裤 (1988年9月)	26
十轮大家庭 (1987年2月)	3	“我爷爷常这样捂着耳朵对奶奶说:	
爷爷分配了新工作 (1987年9月)	4	‘唠叨死了,唠叨死了!’”(1988年10月)	27
公园里的梅派传人 (1987年11月)	5	举头望明月 (1988年10月)	28
貌似林间自在啼 (1987年11月)	6	新建天津东站有穹顶裸体画 (1988年10月)	29
室内时装表演 (1987年11月)	7	“爷爷,我们都大了一岁,我长高了,	
“这叫理发?” (1987年12月)	8	你长矮了!” (1988年岁末)	30
冬 泳 (1988年元旦)	9	谦谦君子打架 (1989年1月)	31
剃头过年 (1988年1月)	10	私家三轮欢度春节 (1989年1月)	32
得其所哉 (1988年1月)	11	笑 (1989年2月)	33
不须扬鞭自奋蹄 (1988年2月)	12	家庭举报 (1989年4月)	34
贾宝玉林黛玉留影荣国府 (1988年2月)	13	诱 发 (1990年8月)	35
咚咚声中填代沟 (1988年3月)	14	训 发 (1990年8月)	36
春 来 (1988年3月)	15	小保姆巧用小劳力——宿舍大院小景 (1990年8月)	37
“奶奶! 幼儿园老师说上车要排队。” (1988年5月)	16	“哦! 爷爷参加亚运会了!” (1990年9月)	38
又骂又买 (1988年5月)	17	鸟儿爷爷早 (1990年10月)	39
夏天朝北,冬季向阳,议古论今,每天一场		捡粪现代化 (1990年11月)	40
雷打不动,下雨收场,七家争鸣,八花齐放 (1988年6月)	18	第十万零一个“为什么”? (1990年12月)	41
“就我一个是真买。” (1988年6月)	19	新闻太极拳 (1991年1月)	42
乐队指挥 (1988年7月)	20	“咳! 电视剧《渴望》白看了!” (1991年1月)	43
骑谈会 (1988年7月)	21	一扇在手,胜过空调 (1991年7月)	44
练功所见 (1988年8月)	22	既讲卫生,又练书法 (1991年7月)	45
爷爷和画眉、爸爸和我。 (1988年9月)	23	鞠躬尽瘁 (1991年7月)	46
老死不有往来 (1988年9月)	24	孙子好威风、爷爷口袋空 (1991年9月)	47
力拔山兮 (1988年9月)	25	远眺抒怀 (1991年重阳节前)	48

刚买的皮夹克 (1991年9月)	49	“乖儿子,叫我一声。”“发发。” (1993年1月)	76
姥姥、姥爷,你们怎么生了这么多孩子? (1991年9月)	50	客 满 (1993年2月)	77
语 塞 (1991年10月)	51	学爷爷钓鱼 (1993年3月)	78
天津煎饼果子满京华 (1991年12月)	52	“气”功 (1993年3月)	79
搓背歌 (1991年11月)	53	童 趣 (1993年4月)	80
好书暖人心 (1991年12月)	54	“小朋友,今天学校打扫卫生吗?”	
“我要月亮!” (1992年除夕)	55	“不,我们迟到一次罚一把扫帚。” (1993年6月)	81
热涨冷缩论 (1992年1月)	56	先生瘦学生肥 (1993年6月)	82
笼中笼中鸟 (1992年1月)	57	疑难杂症	83
从前蹬车养家活口 现在锻炼幸福晚年 (1992年2月)	58	疑难杂症之一 (1985年5月)	85
连年有书(仿天津杨柳青笔意) (1992年2月)	59	疑难杂症之二 (1985年6月)	86
京津健身圈大流行有感 (1992年3月)	60	疑难杂症之三 (1985年7月)	87
互行注目礼 (1992年4月)	61	疑难杂症之四(僵硬病) (1985年7月)	88
奶奶的假发 (1992年4月)	62	疑难杂症之六 (1985年9月)	89
身 价 (1992年4月)	63	疑难杂症之七 (1985年10月)	90
夸孙子 (1992年4月)	64	疑难杂症之八 (1985年12月)	91
迁入新居听雨眠 (1992年4月)	65	疑难杂症之九 (1985年12月)	92
“爷爷,这个叔叔怎么把钱包放在屁股后面?”		疑难杂症之十一 (1986年4月)	93
“大概没钱了。” (1992年5月)	66	疑难杂症之十二 (1986年4月)	94
年高德劭 (1992年7月)	67	疑难杂症之十三 (1986年5月)	95
“您能把我也拽过马路吗?” (1992年7月)	68	疑难杂症之十四 (1986年6月)	96
顾客变包子 (1992年8月)	69	疑难杂症之十五 (1986年6月)	97
奥运喜讯 (1992年8月)	70	疑难杂症之十六 (1986年7月)	98
扫地容易扫天难 (1992年8月)	71	疑难杂症之十七 (1986年7月)	99
说长道短 (1992年9月)	72	疑难杂症之十八 (1986年8月)	100
上电视 (1992年9月)	73	疑难杂症之十九 (1986年8月)	101
“老大爷,耳朵背些不要紧,只要脑子		疑难杂症之二十 (1986年8月)	102
清楚……” (1992年10月)	74	疑难杂症之廿一 (1986年9月)	103
“爷爷奶奶都去时装表演了。” (1992年12月)	75		

疑难杂症之廿二 (1986 年 9 月)	104	疑难杂症之五十 (1988 年 6 月)	130
疑难杂症之廿三 (1986 年 9 月)	105	疑难杂症之五十一 (1988 年 6 月)	131
疑难杂症之廿四 (1986 年 10 月)	106	疑难杂症之五十二 (1988 年 7 月)	132
疑难杂症之廿五 (1986 年 11 月)	107	疑难杂症之五十三 (1988 年 7 月)	133
疑难杂症之廿七 (1986 年 11 月)	108	西施住院 疑难杂症之五十四 (1989 年 2 月)	134
疑难杂症之廿八 (1986 年 12 月)	109	厚颜症 疑难杂症之五十五 (1989 年 2 月)	135
疑难杂症之廿九 (1987 年 2 月)	110	某院钱迷症 疑难杂症之五十六 (1989 年 3 月)	136
疑难杂症之卅一 (1987 年 3 月)	111	疑难杂症之五十八 (1989 年 8 月)	137
疑难杂症之卅二 (1987 年 3 月)	112	笑林广告	139
疑难杂症之卅三 (1987 年 4 月)	113	笑林广告之一 (1984 年 9 月)	141
疑难杂症之卅四 (1987 年 4 月)	114	笑林广告之二 (1984 年 10 月)	142
疑难杂症之卅五 (1987 年 6 月)	115	笑林广告之三 (1984 年 12 月)	143
疑难杂症之卅六 (1987 年 7 月)	116	笑林广告之四 (1984 年 12 月)	144
嗜睡症 (1987 年 8 月)	117	笑林广告之五 (1985 年 3 月)	145
疑难杂症之卅八 (1987 年 11 月)	118	笑林广告之六 (1985 年 6 月)	146
疑难杂症之卅九 (1987 年 12 月)	119	笑林广告 (1986 年 4 月)	147
疑难杂症之四十 (1987 年岁末)	120	笑林广告 (1988 年 3 月)	148
疑难杂症之四十一 (1988 年 1 月)	121	笑林广告 (1988 年 6 月)	149
疑难杂症之四十二 (1988 年 1 月)	122	笑林广告 (1993 年)	150
疑难杂症之四十三 (1988 年 3 月)	123	东郭寓言	151
疑难杂症之四十四 (1988 年 3 月)	124	东郭寓言之一 (1985 年 2 月)	153
疑难杂症之四十五 (1988 年 4 月)	125	东郭寓言之二 (1985 年 3 月)	154
疑难杂症之四十六 (1988 年 4 月)	126	东郭寓言之三 (1985 年 3 月)	155
疑难杂症之四十七 (1988 年 5 月)	127	东郭寓言之四 (1985 年 4 月)	156
疑难杂症之四十八 (1988 年 5 月)	128		
疑难杂症之四十九 (1988 年 6 月)	129		





十轮大家庭

一九八七年二月



爷爷分配了新工作 (1987年9月)



公园里的梅派传人 1987年十一月



貌似林间自在啼

生活
拾趣

一九八七年十一月
武君

貌似林间自在啼 (1987年11月)