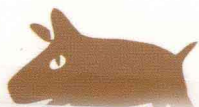


☀️ Lesbian & Gay

拉拉基基 站起來!!

Stand Up!



財團法人導航基金會 主編

感謝 台北市政府文化局 補助發行

✻ Lesbian & Gay

**拉拉基基
站起來!!**

Stand Up!

國家圖書館出版品預行編目

拉拉基基站起來 周佳君主編

初版—

台北市：巨流，2001〔民90〕

面：公分

1. 同性戀—通俗作品

ISBN 957-732-142-9

平裝

544.751

90014122

✻ Lesbian & Gay
**拉拉基基
站起來!!**
Stand Up!

出版者／巨流圖書有限公司

創辦人／熊嶺

總編輯／陳巨擘

主編／周佳君

策劃執行／導航基金會拉基小組

編輯／邱耀慶 李健裕 王奕傑

美術編輯／鄭宜芳 黃崇浩 鄭家華 阿龍 安琪

編輯部／門市部一臺北市大安區溫州街48巷5號1樓

電話／(02)23695250、23695680

傳真／(02)83691393

E-mail／chuliu@msl3.hinet.net

http://www.liwen.hinet.net

總經銷／高雄復文圖書出版社

地址／802高雄市苓雅區泉州街5號

電話／(07)2265267、2261273

傳真／(07)2264697

郵購／郵政劃撥帳號41299514

出版登記證／局版台業字第1045號

2001年12月初版一刷

定價250元

版權所有，請勿翻印

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

少同的集體發聲

周佳君(導航基金會執行長)

87年七月，阿智到導航實習，阿智的到來，開啓導航對少同的瞭解與關心，於是我們成立了「拉基小組」。

「拉基小組」組名是成員共同想出來的，一方面是Lesbian及Gay的諧音簡稱，一方面是反應在成人社會中，「少年同志」像是一種垃圾，沒人管而且想要消除他們。拉基小組中有同性戀、雙性戀以及認同同性戀的異性戀；有不滿18歲的少年同志、有走過慘綠少年的老同志，有男同志、有女同志。不過，拉基中以男同為多，大學生為多，是我的遺憾，畢竟我們在當時所能接觸到的國高中生同志、女同志有限。

在每週一次的拉基小組聚會中，拉基們回顧自己的成長經驗、討論社會對同志的污名眼光、還即席演出心理劇，協助少同面對威權的父親。透過一次又一次生命經驗的分享，少同彼此看到做為同志的共同命運。這些少同們每個人的成長故事，看起來很一樣，那是因為他們在不同的角落中，承受了社會一樣對同志的不解及歧視；但是也很不一樣，因為在同志運動的影響下，社會對同志的看法及接受度也不同。18歲上下的拉基，對於身為同志沒有認同的問題，但要面對外界的眼光；20出頭的拉基，多少都有經歷過或是仍在經歷還在自我認同的過程。而我，是他們的姥姥，認為情慾是流動的，沒有永遠的異性戀也沒有永遠的同性戀，認同強的沒問題，還在認同中的有疑問的也OK，導航永遠接受。於是我很高興的看到拉基到導航來，大小聲地討論某個陽光男孩、

拉·拉·基·基·站·起·來!



交換小馬(同志看的A片)、高興地幫芭比娃娃換衣服；這些是他們在學校、在家中、在麥當勞、在補習班不能做的，是社會該給他們的而沒有給的；如果社會上多一些的空間，導航所做的事就沒什麼了不起。

這本書，一方面是拉基小組的某種記錄，記錄一群同志聚在一起發生的事，是少同的集體發聲；另一方面，這同時也是少同自主意志的展現。在編這本書的過程中，由於我的忙碌，寫稿、潤稿、下標題、編輯、校對、照相，其實都是拉基一手包辦，在一開始沒有經費出書時，拉基還自己捐錢募款籌措出書基金。拉基的這種用心，為的就是要在體制的擠壓中，把屬於自己這個世代、這個社群的想法表達出來，希望老師、家長能聽到，也希望在各個角落其他的拉基也能因這些分享而得到力量。

這本書主要分為幾個部份：

1. 少年拉基的私密日記——說的是少同的認同故事，看這些少同在各種不同背景下面對自己同志身份時的各種經歷。
2. 同性戀的十萬個為什麼——一般對同志世界的疑問，沒有唯一答案，這些是拉基在面對這樣的質疑時所想說出的心聲。
3. 拉基新聞深入報導——針對少同的家庭、學校、情感、出櫃經驗，詳細的說出少同在其中的種種感觸與面貌。

之前對同志，是一種政治正確式的支持。拉基成立後，對少同、對同志，除了觀念，更多的是了解與相互疼惜滋養的感動。

拉·拉·基·基·站·起·來！

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



從了解開始

林璧如(三重高商輔導老師)

進入學校輔導工作近二十年，處理學生的問題不外乎是學業、人際、情感等問題。在五、六年前我的會心團體成員戰戰兢兢找我談同性之間的情感困擾，我的心裡一則以喜，一則以憂。高興的是新的問題、新的挑戰出現在校園啦！憂的是，對同性戀只聞其名，其他則一無所知，我該如何面對呢？還是踩著學習的脚步向外延伸吧！

首先到書店購買、閱讀有關書籍，參加官方辦理兩性教育的研習、講座（偶而穿插一段同志議題的課程），當時同志的主題很少出現在校園，想累積相關知識只有私下請教專業團體或道聽塗說一番……。輔導老師的學習尚且如此，其他老師對此方面的認識就可想而知了？！記得有位導師得知班上有同性戀的學生，她心中的擔心與恐懼不亞於我，她的不知所措只能與同事一起分擔，然而如此新鮮八卦的話題就在大家的分擔下，一傳十，十傳百……。學生不僅沒有受到照顧也在無意中傷了心，躲在更遠更深的角落。

六、七年前學生若發覺自己總是暗戀著同性，真會讓他們嚇的六神無主，再加上校園裡的是是非非，帶著疑問恐慌的學生只能選擇自我療傷、自我逃避或暗自祈禱，相信——「長大以後就會改變啦」？！這段求助無門的時光，想必是他們這輩子的黑暗期吧！等我遇上拉基團體，才真正解開我心中的謎。

拉·拉·基·基·站·起·來！



無意間認識這群年輕朋友，我看著一個個真實的面孔，傾聽一句句內在語言，我驚覺過去我接觸的知識、資料、基金會，都只是片段的了解，甚至留下一個假象——『同性戀者在青少年時期只是短暫的』。這種片段的印象使得輔導老師在過去的輔導過程裡，花了很多力氣去解釋、說服他們，目前的現象只是因為過去教養及環境因素而形成的，強迫他們相信美好的未來（異性戀）就在前方，目前只是一個假象。

當我真心與他們互動時，我了解到與其探索他們喜歡同性的原因，不如當下接受他們的性傾向認同，接受他們的性傾向跟我們不同，而他們情感上的需求與困擾與異性戀者是無所差異的！此刻反思過去曾有幾位曖昧不敢承認的學生，只是急著告訴他們改變的方法以及忙著說服他們接受『日子是會改變的』，心理深深的歉疚、遺憾，為什麼忽略接受真實的他們？沒有陪伴他們？.....

去年藉本身行政角色力量，邀請拉基團體在週會時間向全校師生宣告，同性戀者有可能就在你的四周，請以平常心看待他們，不可視之為異類排斥他們。在短劇裡獲得廣大學生的迴響，但在老師群中卻出現一種聲音——這樣的宣告是否有意無意的鼓勵同性戀的發展呢？可見不少老師仍有一份誤解，以為同性戀者是可以被激發而成的。

很開心這本書誕生了，拉基團體每個成員的心聲真實流露在冊子裡，期待你敞開心接觸他們的告白，會讓您有更正確認識，更真誠的對待同性戀者，這本冊子肯定是你最佳的入門。



拉·拉·基·基·站·起·來！

如何把自己長成同性戀

何春蕤(中央大學性/別研究室召集人)

1999年底美國酷兒理論世界級學者賽菊蔻(Eve Kosofsky Sedgwick)在訪台學術交流時特別和本地同志團體合辦了一場名為「如何把孩子教養成同性戀」的座談會。這個刺激思考的主題出自賽菊蔻所寫的一篇重要文章，她在這篇文章中尖銳的指出，經過同性戀解放運動多年的抗爭和努力，1973年「美國精神醫學協會」終於決定將「同性戀」從《診斷與統計手冊》的病理學診斷中刪除，同性戀不再被視為疾病。然而賽菊蔻在這個令人歡欣鼓舞的發展中卻注意到另一個危機的浮現，因為，就在精神分析師似乎對同性戀開始表示友善的同時，同性戀青少年卻被放進了更嚴謹的管理和觀察矯正中。

這裡的關鍵是，精神分析師所肯定的同性戀有兩個基本條件：第一，已經成年，第二，有著合乎本身生理性別的表現。要是一個青少年說 he 自己是同性戀，或是明顯的娘娘腔或男人婆，對精神分析師而言，這是無法接受的；他們會說這個青少年年紀還太輕，性向未定，心理還不成熟，對人生道路的各種複雜困難還不夠理解，應該等到成年之後再來做這個決定。換句話說，無論這個青少年有多堅持自己的慾望和傾向，他也必須等到成人們認定他有資格做選擇時才能實現自我。賽菊蔻就是因為看到了成年同性戀爭來的正當性在另一方面排擠了青少年同志的分享，所以才呼籲大家正視這個問題。

拉·拉·基·基·站·起·來!



年齡的考量似乎是一個很難抗拒的說法；畢竟，唯有確認年少者的無力無知，才可以使年長者的優越和保護看來那麼自然有理。然而，歷史與社會的變遷卻已經使得今日的青少年愈來愈形象清晰，聲音洪亮。

同志紀錄片「美麗少年」中的青少年同志在鏡頭前毫不遮掩的、坦然自在的經營著自己的現實生活和認同，也因此震撼了無數知識有限但是憂心忡忡的家長、老師和成人。此刻，更多的青少年同志集體撰寫並製作了《拉拉基基站起來》，把他們的生活經驗和夢想憧憬鮮活的呈現在這本書中，一個個獨特而又熟悉的年輕身影，坦然的輪旋著他們的家庭、人際關係、情感慾望、學校生活。這是青少年同志的成長軌跡，也是青少年同志提供給成人又一次的學習機會。

年齡所蘊涵的歷史和社會條件也在此形成了同志群體內部的差異。當成年同志還在努力掙扎擺脫多年猶抱琵琶半遮面所帶來的畏懼時，少年同志們早就長成了自信坦然的同性戀。當成年同志還在污名的陰影中擔心被別人現形時，少年同志早已在陽光下有滋有味的創造他們的人生，既不隱諱，也不畏縮。當成年同志還在標籤和概念中糾纏不清，焦慮的檢驗彼此政治正確與否時，少年同志已然大步踏入現實，跨越框框架架。這，正是同志運動的新力量。青少年同志的輕盈自在或許會被那些仍然在掙扎擺脫禁錮的靈魂視為不懂事，太幼稚；然而，青少年同志的坦然卻讓我們得以想像一個不帶污名包袱的人生願景。

在過去的歲月中，由成人執筆的同志著作已經對同志生活進行了綿密的文化觀察和分析。在這些寫作中，概念和標籤



拉·拉·基·基·站·起·來！

的語言常常像是揮之不去的陰影，也往往折射了（甚至掩蓋了）主體自己的聲音。日常生活細節的那種平實和深沈的動人，個別主體差異但是高亢的自我肯定，都還在尋找發聲的舞台。

現在，《拉拉基基站起來》由一群坦然自在的少年同志主體寫出了他們有血有肉、強而有勁的生活現實，宣告他們「正在把自己長成同性戀」。這種具體的生存細節使得本書的第一部份和第三部份遠比第二部份的說理辯駁來得有趣而有意義，也提供了寶貴的素材讓更多的少年同志得以認識不同的人生可能，更讓這個充滿性傾向歧視和年齡歧視的社會在少年同志沛然莫之能禦的能量面前噤聲。

在保守固執的成人眼中，拉拉基基或許被看成「垃圾」；但是在這個終於開始學習「珍視資源」的年代，垃圾反而往往才是我們永續生存的關鍵。



拉拉基基
站起來!! * Lesbian & Gay Stand Up!

目錄

序

- 少同的集體發聲 / 周佳君
- 從了解開始 / 林璧如
- 如何把自己長成同性戀 / 何春蕤

少年拉基的 私密日記

- 小風的認同 / 小風 ✻ P2
- 尚未認同的認同故事 / 布織 ✻ P8
- 中國人的同性戀是我的宮澤理惠寫真集 / 亮亮 ✻ P18
- 風，紙鳶 / 鳶鳶 ✻ P24
- 帶著面具的小孩 / Maji ✻ P32
- 半熟的青春 / 小均 ✻ P44
- 久違了，我真實的自己 / 小跌 ✻ P50
- 作為踰越性別界線的愉悅同志 / 嘆嘆 ✻ P58
- 過程 / 豬頭 ✻ P68
- 最初的愛 / 小魚 ✻ P78
- 紙條的秘密 / Flyto ✻ P86
- 清楚自己 / 小埜 ✻ P94
- 還有一些話要說 ✻ P99

同志的 十萬個為什麼

- 我們結婚吧 ✻ P110
- 她看起來好T喔 ✻ P111
- 會變成異性戀嗎？ ✻ P113
- 28個前男友 ✻ P115
- 滿腦子性 ✻ P117
- 別再試圖改變我 ✻ P118
- 被異性拋棄的苦命人？ ✻ P120
- 同性戀怎麼做愛？ ✻ P121

少年同志・追蹤報導 ✨

學校篇

學校中的少同 / 拉基小組 ✨ P124

老師，我是同性戀 / 拉基小組 ✨ P127

辣妹老師 / CoCo呆 ✨ P130

家庭篇

家庭中的少同 / 拉基小組 ✨ P133

N年抗戰 / 小偉 ✨ P137

家庭，衝突，與我的同志身分 / 亮亮 ✨ P145

Come Out篇

先天與後天 / 菊次郎 ✨ P152

Come Out教戰守則 / 亮亮 ✨ P158

有人向我come out / CoCo ✨ P163

情感篇

我的筆友與網友們 / 小跌 ✨ P166

悸情 / 小超 ✨ P171

曾經愛得很深很深 / 鳶鳶 ✨ P178

拉拉GG備忘錄 ✨

少同大辭海 ✨ P184

同志短劇 ✨ P187

彩虹社區DM ✨ P195

清傳問卷 ✨ P196

拉基資源站 ✨ P198

我覺得拉基... ✨ P206

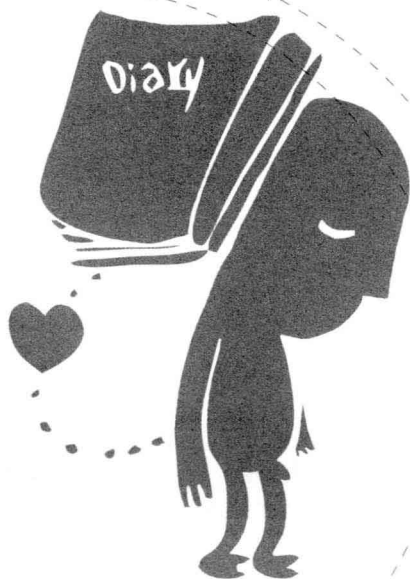
編輯手記 ✨ P208





少年拉基的私密日記

也許
你已經見過，讀過，聽過
很多「很聰明的大人」寫出來的同性戀的書
但是
有沒有聽過正值青少年階段的小拉小基
最誠懇・
不保留・
不矯飾的獨白
把同性戀的故事原汁原味的告訴你？



小風的故事

“人” 小風

小 風

我有許多夢想，步行世界、寫小說、和不同的人種擁抱、做一齣戲、參與同志運動、親吻暗戀男孩的眼睛、住在山上……而進入拉基，算是某個願望的起步。我加入的時間不算長，沒做多少事，也沒留下太多文字，但我卻在這度過了十七歲。十七歲，曾是我魂牽夢縈幻想中的日子。寂寞的十七歲、光鮮的十七歲、白先勇的十七歲、邱妙津的十七歲、小王子的十七歲。事實是，離開拉基，十八歲了，但我仍希望自己是十七歲，永遠的十七歲，畢竟，活在美夢裡的日子，是如此美好。



小風的故事

“人” 小風

寫這篇文章的時候，小風還是高二的學生，現在他已經完成高中的學業，正在為考上大學而準備中。

他一直覺得自己是一個natural born的同性戀，身為同志，自然而然，沒有什麼好奇怪或是感到羞恥自責；國中二年級，這個年紀對於許多同志來說應該還處於懵懂未知，或者仍然猶疑不決、裹足不前的階段，但是他不但已經坦然愉悅的接受了自己是個同志，還跨出了踏入同志社群的第一步。

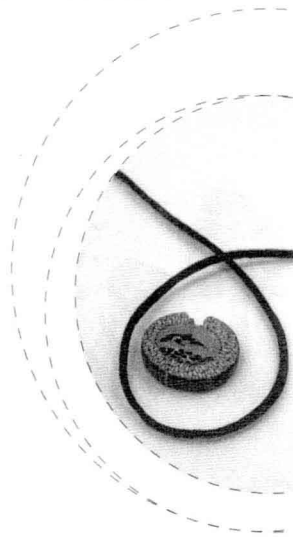
正因為他勇於接受自己，正視外界的批判與不友善，而更能意識同志的艱難處境，這其實是很多年紀比他大的同志都仍然不具備的勇氣與成熟態度。

● 從小我就覺得喜歡男生是很自然的事情

我從小就知道自己喜歡的是和我一樣性別的男生，至於什麼時候認同？我不覺得我是在哪個時候才認同的，從小我就覺得喜歡男生是很自然的事情，也因此，在國中時期有一次同志社團在新公園辦了一場園遊會，我就跑去參加了。當我去會場時，有人問我幾歲，我回答他們說「我還在唸國二」時，大家的反應都是很訝異的，大概沒有那麼小的同性戀者在他們面前



十七歲的整年都戴著這條鍊子，它是我剛開始接觸同志圈時朋友送的，有著某種象徵的意義。樹脂做的鏈牌上，有風、有十七歲。所以即使是它掉落了，我仍要把它拾起，好好的保存著。



拉·拉·基·基·站·起·來！



少年拉基的私密日記



出現過吧！但我很清楚我是什麼，只覺得該去就去了，也沒想那麼多。雖然如此，在國中的時候，還是或多或少會有些異樣的眼光投注在我身上。

自從我認同之後，與同學的互動一直都還算滿順利的，即使向別人come out也從來沒有被排擠的情況。我第一次和同學come out是在我國中時，是和班上的一位同學說。我們班都是男生，而come out之後感覺還不錯。我和那位朋友在那時感情還算不錯。那時的我已在外面認識了一些同志社團的大學生了，因此覺得自己充滿了運動的思想，於是就在一次無心的機會中，就在吃完中飯之後，我就很想跟他說，於是就對我的同學come out了。他的反應也很平常，就只說了個「喔~~~」，之後也沒有什麼問題。我想重要的是我們很清楚我們的關係是什麼——我覺得他很好，他也覺得我是他的朋友。我也有請他不要跟其他同學說，而這也成為我們倆在國中時的小祕密。

上高中後就不太一樣了，因為我唸的是藝術學校，所以校風會比較開放的，因為這樣資訊才會流通。而在我剛進去學校時，雖然會跟幾個知心好友說，但沒有太強調自己身為同志的身份，但還是會有很多同學跑來問我是不是。

拉·拉·基·基·站·起·來！

