



聪明孩子

宝宝0~3岁情商培养手记

PEE1 出来

桂苓
著

超级妈妈育儿经 ——

孩子像海绵，什么都吸收，什么时候挤一挤都会出水，而这水通过他自己的理解、内化、感受，慢慢变成奶变成蜜，使我们成人感到丰美而醉人。成人永远是幼儿身边的一个大孩子，一个领跑者，一个呐喊助威者。

聪明孩子

宝宝0~3岁情商培养手记

PRE1

出来

桂苓
著



NLIC2970362980

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

聪明孩子 Pei 出来: 宝宝 0~3 岁情商培养手记 / 桂苓著.
—天津: 天津教育出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5309-5082-1

I. 聪... II. 桂... III. 婴幼儿—情绪—智力商数—培养 IV. B842.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190518 号

聪明孩子 Pei 出来——宝宝 0~3 岁情商培养手记

出版人 肖占鹏

作者 桂 苓

选题策划 谢 芳

责任编辑 谢 芳

装帧设计 张丽丽

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 天津泰宇印务有限公司

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

规 格 32 开(880×1230 毫米)

字 数 224 千字

印 张 9.75

定 价 18.80 元

序

性情的超级妈妈

保冬妮

认识桂苓,是去年开中国作家协会第七次全国代表大会的时候。那是我们第一次见面,说实在的,我没把她当成年轻妈妈。看着她小孩儿似的细细长长的身材,以为她是个文学青年。没想到我把《超级宝宝》杂志和名片给她后,她开始和我兴致勃勃地谈起育儿心得,着实叫我吃惊。更为吃惊的是前两周,突然在信箱里发现她发来的E-MAIL,说是又做了妈妈,而且厚厚的一本妈妈经就要出版了。我觉得她真是个太有意思的超级妈妈了。

现在的女孩子谁还想要孩子?自己做孩子还做不够呢,一下子做两个孩子的妈妈真的是要勇气的。但是,看了桂苓的书以后我认为,她应该要10个孩子,因为她太适合做妈妈了。这个世界上,不是所有的女人都适合做妈妈,也不是所有的妈妈都具备慈母心;母亲这个词很伟大,但不属于所有有过生育史的女人。桂苓的确是可以称之为母亲的人,尽管她那么年轻,但是她的家教理念会让所有不年轻的妈妈们感慨万分。

这本书里呈现的该是她教育长子时的心得与经验。一个初为人母的女孩子一切都是备而来,为孩子的未来种下种子的她几乎让自己成为幼儿教育专家,单是这份执著性情就让很多做过妈妈的人自愧不如吧。我猜想,她读过的儿童教育理论书籍比那些教育学硕士们读过的不算少,更为难得的是她读书的心境与那些为求功名的学子是不相同的。“从最初的孕育知识、母婴食堂,到各种育儿理论:卡尔·威特的,蒙特梭利的,引进到中国,孙瑞雪的、李跃儿的、小巫的……我几乎都细细读了,标注了,旁记了,也

序
性情的超级妈妈

——论证了。太多的理论书，倒没有使我越看越乱、无所适从，相反，……我是越读越是脉略清晰，坚定自信，因为我首先不是如一些家长云里雾里找寻圣经的心态——从‘零’寻找；我是从‘有’去参考别人的‘有’，因此，我的阅读成了对自我的一种论证和验证。我是走自己的路，但从路旁采一束孙瑞雪的花、一把李跃儿的草，一路奔迎，献给我的孩子——而且，在孩子成长的过程中，我几乎也是重新活过，与他一起摸索成长。”

成长，是这个世界让我们分享时间的同时赠与我们的一种收获。时间每天都流走，而有的人获得了成长的收获，有的却空忙一生。我特别喜欢桂苓给予孩子的成长方式，“清晨醒来要他听各种声音，钟表的秒针咔咔走动的声音，车驶过的声音，没拧紧的水龙头滴滴答答的声音，风吹过风铃的声音，风扇过两个小风车不同的声音……春天听雨的声音，秋天听落叶的声音，微风、落雪有声音吗？其实，听的感觉我早有注意。未出满月时就每天醒来给他放圣诞音乐的钢琴曲，听《鸟的呢喃》和《夜的声音》，那些鸟的啁啾、蛙鸣蛩吟真是好听极了。继而，是童声合唱，唱诗班美妙的一群小男生女生，该是神的儿女吧，每晚手持小蜡烛在神的光辉里，静静歌唱，圣洁，安详。”

母婴的生活一定是要闲适而安宁的，这不仅利于儿童的身体成长，也利于儿童的精神成长。试想一个匆匆忙忙深陷在事务中的女人，怎么可能给予自身一个宁静的心灵，又怎么可能给孩子一个安定的氛围？许多儿童的不良心理其实都是由于做妈妈太过忙碌而引起的，忽视、分离以及放弃，她们的身心没有放在孩子身上，无论由家中的老人代养，还是由保姆照看，孩子的成长都不会像在妈妈身边那样健康。我知道，桂苓一直喜欢简单生活。她的散文集《简单日子》里记录下了一段段像慢板一样柔和、轻松的日常岁月。而正因为有了这样的简单，才有了她和儿子之间一点都

不简单的亲子时间。

我特别欣赏桂苓和儿子的那些游戏场景，一次，桂苓和儿子“玩鸟妈妈喂鸟宝宝的游戏。我蹲下来，为了使他更容易把虫子嘴对嘴喂在我嘴里。他一次次跑开捉虫子，像一只小啄木鸟，在树干上咚咚啄几下——我很惊讶于他那叼虫子的动作，头点了又点的，像个叩头虫。宝宝回来口对口喂我，很辛勤劳苦的样子——做了妈妈都这样吧？连宝宝也体会到妈妈之艰辛了。”

他们母子俩有一次玩打针的游戏，儿子“跑来给我打针，拿一支带弹簧的原子笔，咔嗒一响针头出来就是打针了。我引导着这个游戏往下进行，问他打什么针，答曰‘疫苗’——什么疫苗——‘流感疫苗’——要不要交钱——‘免费’——先安慰一下妈妈，消毒、打针、然后按住五分钟，扔棉球……孩子身临其境——他把每次打疫苗的情境搬到游戏中来了。又给世界地图打针——‘我给地球打针呢，地球病了’——我真惊讶，明明是张地图，他为什么巧易为‘地球’打针而非地图？小孩子的潜意识里也知道地图与地球之间的异同吗？‘地球病了’，这话说得多有意思，又多么有大情怀。”

做妈妈的能从孩子的游戏当中发现大情怀真是一件幸福的事，但是有多少妈妈能观察到这些，并体味其中的深邃？我一直认为所有的儿童都是哲学家和艺术家，他们小小的脑海里有太多我们不知道的东西。而游戏是使孩子真正呈现他们真实自我的方法，妈妈参与过家家，不仅能探视到孩子的心灵，而且能深深被孩子的奇妙所感动。难怪桂苓谈到和儿童一起玩过家家的游戏时有这样的体会呢，妈妈要有“纯粹过家家的游戏心态——要表现得‘生活确实如此’，要有滋有味、绘声绘色、声情并茂、活色生香……以这种心态来品位，这种美好的眼睛来看世界，一个妈妈的生活便从此也有意思起来。我不好说，是我给予孩子的

多,还是孩子给予我的快乐、幸福更多。”

桂苓做妈妈的日子确实有意思,她晚上搂着儿童一起看月亮,让儿子听井的回声、水的回声、森林里的回声、长巷、深巷、甚至是曲里拐弯曲径通幽的小巷的回声、空屋的回声……从十四楼看云、太阳雨和晚霞……抱儿子下楼踩水,看水中倒影,看云影和雨洗过的天空……在雪堆里种树……阳台看飞掠过的飞机那点点微弱的红灯…带他在枯黄的草里找寻草芽和绿意,在雪化后的水渍里找寻春天的迹象,他们用小棍子戳戳点点划拉开那层黄草,一起惊叹着生命的神奇……

这是一位性情妈妈和幼小孩子的简单日子,看上去如诗如画;而这种简单里,又潜藏着多少深奥的美学意味啊。桂苓把艺术和生活搅拌在一起,就如同她给孩子搅拌鸡蛋羹一样。孩子在生活中,学到的是艺术的真谛。

有一个作家妈妈,对孩子来说好幸福噢。天性的敏感和对生命质量的苛求使桂苓时时刻刻地在孩子心里植入美好与高雅,他怕儿子的灵魂如一张白纸空空如也,更怕他的身心被低俗落墨、涂色、染尘。这种强烈的责任感、使命感和生命意识使桂苓不仅对自己孩子的家庭教育格外关注,同时,也推己及人地想到了更多的孩子和妈妈。她坦言:“我很痛心,几乎80%的孩子被老人(老观念)、保姆(没文化)教养,这样下去,谈何教育?”桂苓以自己的体验,感受到了不同的教育对于孩子未来的不同实现。是啊,有什么样的妈妈,就有什么样的未来。我认同“孩子99%的成功在于妈妈的教育”的观点,所以,也非常愿意所有的妈妈都能看到这本充满性情的妈妈读本。

桂苓说,“我这本书更多的是写给那些有幸成为全职妈妈的女子们的。既然你意识到在孩子成长过程中母亲的重要性,那么,就做得更好些吧。”

是啊,做得像桂苓一样超级好吧。

这个世界上我们每个人都是独特而不同的,有条件做全职妈妈真的也很幸福。让更适合做妈妈的人好好做一回妈妈,不会太难吧? 只要我们敢于牺牲掉一些世俗的枷锁——工资、岗位、升迁与名利,用这些换来孩子的明天,换来性情人生和简单生活。其实,大家都会算出来,这多划得来啊。

2007年11月6日

(作者系《超级宝宝》杂志主编,
儿童文学作家,心理咨询师)

目录

- 一 关于安全问题 / 001
- 二 玩具 / 013
- 三 生活即游戏 / 028
- ④ 语言 / 044
- 五 幼儿阅读习惯和能力的培养 / 059
- 六 关于记忆能力的培养 / 082
- 七 幼儿的自我与自身发展 / 092
- 八 幼儿的社会发展能力 / 105
- 九 人生观的影响 / 135
- 十 反面教材 / 156
- 十一 感受与捕捉美 / 161
- 十二 想象力和艺术创想 / 179
- 十三 艺术教育 / 195
- 十四 生活的艺术与哲学 / 212
- 十五 自然与科技 / 225
- 十六 建议建一所母亲大学 / 245
- 十七 母亲的在场感 / 251
- 十八 修复与修正自己 / 276
- 十九 与潘老师的互动交流 / 282

二十 精品书目

——“精品购书指南”：

一个三岁幼儿的小小图书馆 / 292

后记 / 297

220 / 养部部式部味部区部部八部 正

530 / 养部部式部味部区部部八部 六

580 / 部部式部味部区部部八部 十

102 / 部部式部味部区部部八部 八

132 / 部部式部味部区部部八部 六

152 / 部部式部味部区部部八部 十

162 / 部部式部味部区部部八部 一十

182 / 部部式部味部区部部八部 二十

202 / 部部式部味部区部部八部 三十

212 / 部部式部味部区部部八部 四十

232 / 部部式部味部区部部八部 五十

242 / 部部式部味部区部部八部 六十

262 / 部部式部味部区部部八部 七十

282 / 部部式部味部区部部八部 八十

292 / 部部式部味部区部部八部 九十

关于安全问题

1. 教宝宝规避危险不会因此造成孩子的胆小

是不是做妈妈的都患得患失有“受害狂”臆想症？一次竟梦见宝宝丢了。在一个高悬的坡上往下走，走着走着就看不见了。茫茫人海中我到处找到处喊，都没有踪迹。最后才想到往家打电话——竟然早已到家！醒来，宝宝在身畔深深地睡着。听着他的呼吸，心顿时大安。

有了孩子，时常地患得患失，有时会想些莫名其妙的事情，常担心宝宝发生意外，该是多么焦虑、不安、担忧、难眠……因此，我总是寸步不离地和宝宝在一起，总怕别人有闪失，有疏忽和大意，哪怕是一时的疲劳，哪怕是根本想不到的隐患。比如过马路时，比如在社区花园内的小河边，比如在市场，总想那些不测的万一。因此，很早就教给宝宝，找不到妈妈或姥姥了找保安，宝宝带路让保安叔叔领着过马路回家，即使不会说楼号门牌号，但是，你自己是认路的。刚二岁时有一次在工行存钱，还没叫到号呢，就一直等着。我教他“找不到妈妈怎么办”？他说“就找保安叔叔”，并真的噔噔噔跑到保安身边拉起小伙子的手。一个城市孩子，一个生活在熙熙攘攘的大都市的孩子，应该早些懂得各种应急措施，毕竟这不是在安恬的小小乡村。

《父母必读》2005 年某期有关于“安全”的专版内容。只可惜我的孩子在他一岁多会自己四处走动的时候没有这本书，但我们该想到的也都做到了，我比较平静地对待刀子、剪子、煤气、电

插座等一切危险品,致使孩子现在一直很理性地对待这些“坏家伙”。他至今记得妈妈的手被剪子碰破流血的事情,总是拉起我的手安慰我。而电插座,因为我说起用透明胶带全粘上的话,他拉着我的手拿着胶带纸四处“查封”它们。逐渐让孩子知道某些东西是不可以碰的,而且有些东西是绝对不能碰的,但大人在告诉这些之前必须先控制自己情绪,不要吵吵嚷嚷大惊小怪惊恐万分大事临头的样子,这样会使孩子感到恐怖,对世界产生畏惧心理,对未来缺乏安全感。要让孩子知道对付这些“坏家伙”还不到时候,等他长大到“适时”的时候,这些东西会为我所用而不伤害我。“坏家伙”会成为生活工作中必不可少的工具,得力的助手。这本书虽然用不上了,但还是忍不住一一标注,这是我读书的习惯,一本书不花花绿绿地标下来,就好像对不起它似的。而且,即使是专版在我这个细心妈妈看来仍有很多空白和疏漏之处,于是在专版的分区里,如客厅、厨房、卫生间等处一一加了标记,这样被我对待的小书顿时也有了更多的人气儿,遂将它送给了家有一岁宝宝蹒跚学步、好奇探索世界、同时面临各种潜在危险的小荷。教宝宝规避危险是必不可少的,不会因此造成孩子的“胆小”。医院里那些看外科急诊的倒多是些“傻大胆儿”。

除了 in 公共场所和家庭有各种各样潜在的危险,其实再长大些小朋友一起合作会玩了,各种危险因素也是有增无减。有一次坐火车去外地,把宝宝抱在腿上对着我,他玩起我的脖颈,可能是面对我时,发现了这一好玩的东西,我一说话,就咕噜噜的,大概觉得很好玩吧,我猜想,我没玩过谁的,也没谁让我玩过,我不知道。我让宝宝把手放上面,“感觉到发声了吗?”我耐心地给他讲,声音的由来,呼吸的重要,食物的通道;并由此讲到一个人的呼吸和消化系统。但接着我变了严厉的脸色并郑重告之,不要强压此处,不要玩绳子,更不许任何人将绳子缠在脖子上,游戏时也不

行。

还有一次是宝宝嘴叼着牙签跟我说话，含含糊糊的——“要的就是这个效果”，他说。我不明白一个二岁半的孩子他要的是什么效果，这个动作或者说这个效果是从哪里学来的，大一点的小朋友那儿还是电视上，我几乎不看乱七八糟的电视呵。我严正地说：“不要这样，危险。”“妈妈，我不动。”“你不动，但会有小朋友动，如果和别人一起玩，万一别人碰到你，会出大危险的。”继而宝宝取了一口食物含在嘴里，“妈妈，这样就行了。不叼牙签了。”——我是不是保护太细了？但想想小朋友之间的打闹，没大没小，没轻没重的。任何东西都可能是致命的。而我，是几乎所有的隐患都想到了，但不因此这不许玩那不许动，而是先一步走向前告诉他，示范给他。我预设了很多危险让宝宝学会面对和避免、杜绝，尽可能免除一切意想不到的伤害……宝宝往往也能在示范下懂得自我保护，我觉得这才是重要，让孩子学会自我保护。每在一处玩，我都会——拉他到我认为是危险的地方，你看，这个高度正碰额头；这个把手会碰伤手指；两个小朋友不可同时玩这个器材……有的书上说，这会吓着孩子使他胆小如鼠，还好，宝宝没有因此受到消极的影响，倒是学会了每到一处如何先观察险情而规避危险，与我同行时，总是反串一下角色教我规避各种潜在危险，并身体力行地讲解一番，会发生怎样的可能意外；常常还耐心地教导别的小朋友不要“傻大胆儿”，“危险的动作我不做”，甚至是“不只是勇敢，还要聪明”，只勇敢不聪明的小孩只是个傻大胆儿……是呀，一个聪明的孩子首先学会的该是预知安全隐患、学会规避危险并切实可行地保护好自己。

2. 有意识地给宝宝来一点应急锻炼

因为开会，离开宝宝 8 个小时，回来对宝宝的壮举一阵玩笑，

忽略了宝宝的情感需求和感觉，这种情况下该多鼓励他的壮举的，而不是笑谑的口气，尤其这是宝宝第一次面临如此突如其来的情景。倒是一进门的一摊水让我忍俊不禁——原来是他打不开门时急得尿裤子了。因为小别，晚上宝宝似乎更亲近些，我跟他重温当日的趣事，他笑了又笑。

那日壮举是这么一回事：姐姐放学回来发现自己没带钥匙，就大喊姥姥开门，因为门厅那道门用对讲机不好开，姥姥只得出门为她打开，结果没想到自己前脚走宝宝后脚跟着也出去了，待姥姥开门回来，宝宝也快步跨进家门并砰的一声碰上了门，将姥姥和姐姐都关在电梯门厅里，而把自己反锁在家里了。

宝宝不会开门，就一直待在门边，姥姥怕他哭就一直逗他玩，和他不停地说话。谁知邻居家的狗被惊动了，汪汪大叫，把宝宝吓哭了。姐姐想出一个办法，爬到厨房那边的窗户上，喊他过去听指挥把门边的钥匙从厨房的桌子上送给她，宝宝一边哭着一边将两串钥匙都交给了姐姐，他也不知道姐姐说的是哪一套，就一并拿了给她让她自己选择。好歹把门打开了。进门处却发现有一摊水——至于这水究竟是什么，你大概也清楚了。

我回家听到这一切后，反觉欣慰——我在车上时就接到姐姐的短信问什么时候到家，弟弟把自己锁在家里了。我告诉她大概到家的时间，让她们耐心等待。然后也想到了由此事来锻炼宝宝的应急能力，但因为手机没电了没能与姐姐就此事再细谈。——结果宝宝也算是通过锻炼了——他执行得很好。看来以后得有意识地加强一些应急的训练，比如水管突然爆裂；火；地震；外人（坏人）入室等等，还有关于防御、自救等，防患于未然总比一纸空白强。

由此我们又开始一个大地震的游戏、台风的游戏、海啸的游戏，台风和海啸在北方是几乎不可能发生的，但沙尘暴与地震倒

是要接触到的,不妨给宝宝讲讲它们的发生及应变措施。也给宝宝讲了我所经历的几次地震,1983年在老家住防震棚的事,1995年秋上班时间的一次地震,以及2003年8月16日宝宝出生刚半个月的一天,我所感觉到的地震,2006年夏的地震,宝宝处于一种面临危险的莫名惊喜之中——夏日的一个午后,北京有轻微地震,只是我们没有感觉出来。得知这一消息时已是事情发生后的2小时了,但我和宝宝还是抓住机会“实地演习”了一回。我让他睡在床上并闭上眼睛,平静而安逸,突然我猛地晃动床和他的身体,并大喊地震了地震了!宝宝一个鲤鱼打挺起来就往我怀里扑。我说,这不对,你看,平日我们要注意家里哪儿是比较安全的,比如妈妈床边的书桌,可以躲在下面,卫生间的大水管旁边等等,而一旦跑到外面去就不要离高层建筑太近,而是在旷野公园,而且手搂大树……继而我翻开一本有关安全的书找到地震的那一章。

另外有一次我陪他玩得太投入,把厨房里煮的东西忘记了,直到有糊味冒出来,但已经晚了,锅底已是一塌糊涂,而且厨房已冒出黑烟,并透过门缝漫到客厅里来。我处理好之后,抱宝宝到厨房又做了一番“实地考察”和讲解,并结合那本安全的书有关“厨房失火和煤气泄漏”的一章,第一件最重要的事是关闭煤气,打开窗户,能打电话吗?能打开电器吗?不能,宝宝回答。我是通过随时随地一点一滴的机会教给宝宝这一切,任何小事都不放过对宝宝的教益。或许我和宝宝活得都太累了?问过他,似乎觉得这样很有意思,每件小事倒显得不平凡起来了。而我也觉得日常生活轰轰烈烈起来了,充满着悬念和玄机。

身边大多危险有很多“人为的因素”,我对宝宝讲起什么是“人为因素”,那也是我们平日演习的刀具伤手、健身器材碰伤身体、沙坑崴脚、抢夺玩具伤脸或眼睛等等,这都是我们加以小心可以杜绝避免的;有一些是偶然的情形,比如公共场所失散、煤气泄

露、水管爆裂,我们平日得加强防范,尤其后两者得加以日常维护;至于地震、海啸、台风、沙尘暴等都属于不可抗力因素,是大自然的破坏,我们注意听广播和电视的天气预报,只能学着自我保护。一个两岁多的孩子,不要以为学这些知道这些对他们来说是残忍的事,而一味地给他们所谓美好,致使丝毫没有自我保护和自我救助,一旦真的独自面临危险却束手无策那才是残忍的事。一个科学的妈妈她的科学的育儿方法,就是彰显真善美的同时也不隐蔽世界的假恶丑,而且很多危险都是突如其来的。

3. “情景模拟”比游戏本身更有趣吧

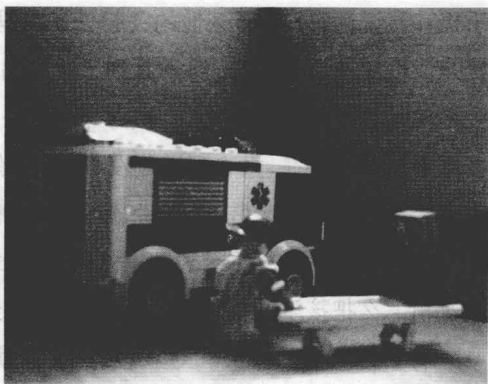
——玩“摸摸”的游戏,本来是锻炼小手的触感和对事物的综合分析、判断能力的,比如我把书、灯、录音机、磁带、VCD 及一些玩具拿来,在蒙住他眼睛的情况下让他一一加以判断。继而我把游戏拓展引申到比较抽象的境地:我蒙上眼睛摸着他的大脑袋,呵,多圆多成熟的一只大西瓜呵。我摸着都馋了。一次次,一次次,把毛茸茸的大脑袋枕我胳膊上,我闭上眼睛,呵,想吃西瓜了,就来一只大西瓜。还热热的呢,还毛茸茸的呢。怎么有眼睛呀?怎么有鼻子呀?是一个小孩呀!一次次,他央求我:“你还想吃西瓜……”我只得一次次要求吃西瓜,求他变西瓜……

——这本来与安全无涉,但我想起前几天的一个晚上,宝宝在外与我散步时向小狗炫耀他的车模的小事:你看我的新车模!小狗真的偏过头来很认真地打量了一眼。我先是为宝宝感到好笑,为小狗这样郑重其事对待宝宝的邀请而正视他的新车模而感动,但同时也多了一些隐隐的担忧:如果那是一只不适宜小区养的大型犬?如果那是不友好的狗?如果宝宝手中是好吃的美食?如果那只小狗恰恰没有经过教养不懂得爱护小朋友?种种猜想使我感到诸如此类的潜在危险——于是我把摸摸的游戏很自然地又引到

“摸小狗”。

我先让宝宝试着摸我,就权当一次小狗吧,我很凶的样子。他可能感到太凶不好玩,接着要求我摸他,他竟汪汪叫了两声。我们乐此不疲玩这个“摸小狗”游戏,因为《东方娃娃》中有一页是讲安全距离的,《请离我远一点》,我又和那个联系到一起,我自言自语:“有一只小狗好可爱呵,摸摸吧。”呵,那可千万摸不得——或许它会伤害你,汪汪汪大叫着扑向你,咬你。我讲给宝宝听,并去摸他,让他体验到潜在的危险。玩这个游戏,让小孩子学会与小动物保持距离,不要轻易触摸,哪怕一只温顺的狗,或看似温柔至极的猫。因为现代人的家庭,养宠物的太多了,而且,这些宠物已和人一样,大模大样走到大街上来了。幼儿平日见到他们的同类——幼小者,往往会很友好地抱在一起,殊不知,幼小者里面,除了他真正的同类——小朋友可能对他构不成威胁外,其他的真很难说。

某天下午和宝宝在他的玩具展台前玩,等待他困了来找我午睡,结果越玩越精神,他顺次站在一个比一个高的台阶上练习,高了,矮了,并要求我问他怎么高了,矮了。并把



救护车

高高的台阶当成领奖台,一手拿奖品(车),一手举花,还自己说,我站得高,真勇敢。他一直玩,我干不成别的,只得索性给车模拍照,他老是抢,说,我研究研究镜头是怎么回事呀?并用到了“刚才——现在”两个不同的时间状语。为车模拍了近百张照片,为长