

当代阿拉伯研究

第3辑

张宏◎主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

当代阿拉伯研究

第3辑

张宏◎主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代阿拉伯研究. 第3辑 / 张宏主编. — 银川 : 宁夏人民出版社,
2011.7

ISBN 978-7-227-04773-5

I. ①当… II. ①张… III. ①阿拉伯国家 — 研究 — 文集
IV. ①K370.07-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第134198号

当代阿拉伯研究(第3辑)

张 宏 主编

责任编辑 杨海军 丁丽萍

封面设计 邵士雷

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16 印 张 22.5 字 数 350千

印刷委托书号 (宁) 0008321 印 数 1000册

版 次 2011年7月第1版 印 次 2011年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04773-5/K·619

定 价 36.00元

版权所有 侵权必究

前 言

阿拉伯世界共有 22 个国家,主要分布在西亚、北非地区,总面积约 1426 万平方公里,约占世界总面积的 9.5%,人口约 3.39 亿,占世界总人口的 5.3%。阿拉伯世界地处亚洲西部和非洲北部的广大地区,具有重要的战略地位,历来是大国相互争夺和角逐的对象。另外,由于该地区具有丰富的油气资源,而且是世界交通的枢纽,一直受到各国的瞩目。

阿拉伯世界在中国外交中同样具有重要和独特的地位。自 1956 年埃及、叙利亚和也门率先与中国建交,启动了现当代中阿关系的新篇章,至 2006 年中阿关系走过了 50 年的历程。50 年的中阿关系大体经历了四个时期:50 年代,新中国成立初期,阿拉伯国家成为中国争取外交突破的重要地区。1955 年万隆会议成功召开,和平共处五项原则的提出,增进了中国与世界各国,特别是阿拉伯国家的相互了解,打开了同这些国家的外交局面。20 世纪 50 年代,亚非民族独立解放运动蓬勃、广泛发展,中国坚定地支持阿拉伯国家反帝反殖、争取民族解放的运动,赢得阿拉伯人民的普遍赞誉。继埃及、叙利亚、也门与中国建交后,这一时期内,伊拉克、摩洛哥、阿尔及利亚、苏丹又相继与中国建交。这是中阿建交的第一次高潮。20 世纪 60 年代,由于“文化大革命”的干扰和影响,对外工作中突出意识形态,招致不少阿拉伯国家的疑虑和疏远,中阿关系出现一些曲折和反复。这一时期只有南也门与中国建交。20 世纪 70 年代,中国调整对外政策,清除极“左”思潮对外交工作的影响,着手修复、改善和发展与各国的友好关系。在这一背景下,中国先后与科威特、黎巴嫩、约旦、阿曼等国建立了外交关系,迎来了中阿建交的第二次高潮。20 世纪 80 年代后,随着中国以经济建设为中心的改革开放战略的确立,外交工作中摒弃了以社会制度和意识形态差异划分,在和平共处五项原则的基础上全方位地发展与世界各国的关系,中阿关系进入了新的发展时期。80 年代,阿联酋、卡塔尔、巴勒斯坦、巴林等国与中国建交。1990 年,中国与沙特建交。至此,中国同所有的

阿拉伯国家建立了外交关系。进入新世纪,随着国际形势特别是中东形势的急剧变化,以及中国经济的迅速发展和国际地位的日益提高,中国在阿拉伯地区的利益也不断增长,中国对阿拉伯事务的关注和投入逐渐增大,中阿交往日趋密切和活跃。2004年1月,胡锦涛主席访问了埃及等阿拉伯国家和位于埃及开罗的阿拉伯国家联盟总部,并提出建立“中阿合作论坛”以来,中阿友好合作关系得到了进一步提升。2005年,中阿高层互访增多、民间往来频繁、经贸合作密切、文化交流频仍。2006年1月,沙特阿拉伯王国国王阿卜杜拉,在他成为国王后第一次出访选择的第一个国家就是中国,他率领庞大的代表团访问中国,与中国签订了多项合作协议,奠定了中沙同时也是中阿在新时期友好合作的基础;同年4月,胡锦涛主席又率团回访沙特,进一步夯实了中沙乃至中阿关系的基础,这预示着中沙、中阿关系在新的一年里、在新的时期里将会有更大、更好的发展。

胡锦涛主席于2006年5月31日下午在人民大会堂会见了中阿合作论坛第二届部长级会议阿方主席穆罕默德、阿盟秘书长穆萨和与会的阿拉伯国家代表团团长。胡锦涛主席对本届论坛会议的召开表示诚挚祝贺,并高度评价中阿双方为论坛建设和发展所做的大量工作,希望双方通过充分协商,进一步完善论坛各项机制,充实合作内涵,扩大合作领域,更好地发挥论坛的作用,提高中阿合作的整体水平,共同开创中阿友好合作关系更加美好的未来。

胡锦涛主席表示,2006年是中阿开启外交关系50周年。中方愿与阿方一道,充分利用这一契机,从以下四个方面推动新世纪中阿友好合作关系更快更好地向前发展:1.加强政治合作,巩固和充实中阿关系政治基础。双方要继续坚定支持对方维护国家主权、独立和民族尊严,尊重和支持对方根据本国国情自主选择发展道路。中方感谢阿拉伯国家在台湾、人权等问题上给予中国的宝贵支持。无论国际风云如何变幻,中国政府和人民将始终坚定支持阿拉伯国家和人民的正义事业。2.加强经济合作,努力开拓创新,实现互利共赢。双方要围绕促进共同发展这一中心任务,进一步扩大贸易、投资、能源、基础设施建设、人力资源开发、科技、环保等领域的合作,积极探索合作的新机制、新途径和新方式,共同把中阿务实合作提高到新的水平。3.加强文化合作,扩大对话交流,弘扬传统友谊。双方要继续深化文化、教育、新闻、卫生、旅游等领域的交流与

合作,充分依托中阿关系深厚的历史文化底蕴,采取多种形式,深入开展文明对话,相互借鉴,取长补短,推动不同文明和谐发展。4.加强国际合作,密切协调配合,促进和平稳定。双方要通过双边和多边合作,共同应对全球性挑战,倡导以协商对话方式和平解决地区争端,推动多边主义和国际关系民主化、法治化,共同建设和谐世界。

2006年6月,“中阿合作论坛”第二次部长会议在北京召开,就进一步深化友谊,扩大合作,建设中阿新型伙伴关系进行了深入广泛的讨论,达成了广泛共识。这标志中阿关系进入一个全方位深入合作的新阶段。因此,研究阿拉伯世界、了解阿拉伯国家的国情、特别是探讨当代中阿关系中的各种问题,对发展中阿关系显得尤为重要和迫切。

北京外国语大学阿拉伯语专业始建于1958年,1981年独立成系。经过了50多年的发展历程,阿拉伯语系已具备了专业方向较完善,学风优良,师资力量较强的综合优势。阿拉伯语系坚持教学与科研并重原则,积极贯彻加强基础,发展专业方向,因材施教,分流培养的教育思路 and 进行面向21世纪教学内容和课程体系的整体改革,取得了可喜的进步。2002年被评为北京市重点学科单位,2007年被评为北京市优秀重点学科和教育部特色专业建设点,2008年又被评为北京市优秀教学团队,阿拉伯语系迎来了一个良好发展的良机。

继2005年10月26日举办了“当代阿拉伯问题”国际学术研讨会后,阿拉伯语系又于2006年9月20日举办了“当代中阿关系”国际学术研讨会,2007年10月24日举办了“当代阿拉伯文化研究”国际学术研讨会,2008年又举办了“中阿关系 合作共赢”国际学术研讨会,50余位来自本系、中国社会科学院、中国国际关系研究院、北京大学、北京第二外国语学院、北京语言大学、对外经济贸易大学、外交学院、黑龙江大学、大连外国语学院、西北大学等10多所国内学术机构与高等院校的专家学者;还有来自外交部、文化部、中共中央对外联络部、总参二部、军事科学院、新华社、国际广播电台、外文局等政府机关、民间团体与新闻机构的专家与官员;也门、突尼斯、巴勒斯坦等驻华使馆的官员以及巴勒斯坦前驻华大使萨法日尼博士、埃及驻华使馆旅游参赞纳赛尔博士、埃及在华留学的侯赛尼博士、半岛电视台驻京代表伊扎特先生和多位记者参加了研讨;我校英语学院、国际问题研究所、社科部的专家学者也出席了

研讨会。中阿友好协会副会长前中国驻沙特和埃及大使吴思科先生作了以《中阿关系的现状与发展》为题的主旨报告,从中介绍了中阿关系的最新发展,分析了中阿关系发展的机遇和挑战,展望了中阿关系的美好未来,受到了与会者的热烈欢迎。此后,研讨会全体与会人员分为政治外交与经济贸易、社会文化与教育、语言与文学三个小组,分别就当代中阿政治关系、当代中阿经贸关系、当代中阿文化关系、当代阿拉伯语教育、中阿语言与文学的比较等议题进行了讨论。各组讨论现场气氛热烈,资深学者与青年新秀及旁听学生一起进行了交流。大家一致认为,这次研讨会涉及议题广泛,研究普遍有一定深度,不少论文重视对比研究、实证研究,受到与会人员的普遍重视。本书是从2007年和2008年两次研讨会所收集的论文中筛选梳理而成的。

本书主要分为三大部分:社会文化篇、政治经贸篇、语言文学篇。第一部分主要涉及中阿社会文化问题。既探讨当代阿拉伯文化思想动态、伊斯兰与中国传统文化的趋同、伊斯兰文化对世界和中国文化的贡献、阿拉伯百年翻译运动的启示,又讨论了阿拉伯国家电视台的新闻形式。第二部分主要涉及中阿政治经贸关系。既探究中国与阿拉伯国家及中东国家的关系走向、政党和医疗外交、阿拉伯国家的“核热潮”现象,又论述了“9·11”事件前后美国主流媒体中的阿拉伯形象、沙特政治现代化与伊斯兰教、国际刑事法院检察官指控苏丹总统事件的发展前景;既涉及到当代中阿经贸关系,又研究了金融危机对阿拉伯国家的影响及其对策、金融危机下阿拉伯石油美元的流动与中阿经贸合作、中国企业对阿拉伯国家投资的方略、中国和阿联酋的经贸往来等。第三部分主要涉及中阿语言文学问题。既探讨阿拉伯语在时空中的延伸与发展、阿拉伯语语法与阿拉伯人的传统观念与思维模式的关系,又研究阿拉伯语的教学方法和教学改革、英语阿拉伯语两种语言中宗教对习语形成影响的相似之处;既探讨阿拉伯近代文学的起讫年代、现代自传诗性特征,又研究阿拉伯的作家、诗人、思想家及其代表作;既探讨名家的创作,又对其思想进行比较研究;还有埃及学者论述现代埃及作家笔下的中国。

本辑论文涉及的内容很广,探讨的问题也很有意义,研究既有广度也有深度,其中有不少问题还是第一次在类似的研讨会上出现。而本书则集中了研讨会的精华,从论文的内容、字里行间可以看出,与会者对“中阿文化”“中阿合

作”“中阿对比”“时政问题”等给予了高度的重视,对中阿之间的政治外交、经济贸易、社会问题、语言文学等从文化的高度来审视,从多角度来考量,这是一个很有意义的现象和趋势。

北京外国语大学阿拉伯语系于 2007 年和 2008 年举办的两次国际学术研讨会的顺利举行和本书的出版,得到了北京市教委及其相关部门的支持和帮助,尤其是对我系作为北京市重点学科的支持;得到了北京外国语大学领导及相关部门的帮助和支持;得到了前文所述的与会的国家部委相关部门的领导及各位专家学者的大力支持;得到了宁夏人民出版社的大力支持;北京外国语大学阿拉伯语系的师生也为此做出了积极的努力和富于建设性的工作;此外,阿拉伯语系的马育英老师和宁夏人民出版社的杨海军、丁丽萍编辑为此书的整理和编排付出了很大的努力。在此,特向他们表示由衷的谢忱。

由于时间仓促,编者水平有限,文中如有不足,敬请读者批评指正。

张宏草于北京外国语大学

2010 年 10 月 10 日

目 录

社会文化篇

当代阿拉伯文化思想动态探析	艾 林 (003)
伊斯兰与中国传统文化的趋同观念	刘月琴 (013)
中世纪古典文化的集大成者	
——伊斯兰文明对世界和中国文化的贡献	王灵桂 (022)
阿拉伯百年翻译运动的启示	张 宏 (039)
阿拉伯国家电视新闻形式分析	
——以 5 个阿拉伯卫星频道的晚间新闻为例	吴旻雁 (047)

政治经贸篇

中国与阿拉伯国家关系走向探讨	唐宝才 (059)
中国与中东伊斯兰国家双边关系走向探析	刘风华 (070)
以政促文 政文并进	
——中阿政党与文化关系	俞星昌 (089)
中国在第三世界国家的医疗外交	
——以中国赴也门医疗队为例	刘欣路 (094)
阿拉伯国家“核热潮”现象探析	岳 杨 (100)
“9·11”事件前后美国主流媒体中的“阿拉伯”形象分析	周 逵 (113)
沙特政治现代化与伊斯兰教	张睿亮 (126)
国际刑事法院检察官指控苏丹总统事件的发展前景	拱振喜 (138)
当代中阿经贸关系	时延春 (144)
金融危机对阿拉伯国家的影响及其对策	黄 灵 (164)

金融危机下阿拉伯石油美元的流动与中阿经贸合作

- 研究 王 岚(168)
- 中国企业对阿拉伯国家投资的方略 王 岚(177)
- 中国和阿联酋经贸往来的现状及未来展望 蒋传瑛(183)
- 中国和苏丹农业合作可行性探析 蔡静莉(191)

语言文学篇

- 论阿拉伯语在时空中的延伸与发展 马世文 马和斌(199)
- 从阿拉伯语语法性范畴解析阿拉伯人的传统观念与
思维模式 国少华(207)
- 阿拉伯语基础阶段精读教材编写中的文化导入 叶良英(222)
- 提高高级阿拉伯语视听说课效果之探析 刘 晖 袁 月(230)
- 语境和语用失误
——硕士研究生阿汉笔译实践课调查研究 齐明敏(253)
- 从英阿两种语言看宗教对习语形成影响的相似之处 尤 梅(263)
- 关于阿拉伯近代文学的起讫年代 丁淑红(274)
- 告别文学的仪式
——现代自传诗性特征之探析 邹兰芳(287)
- 散落暗处的明珠
——泽娜布·法瓦兹及其代表作《好人有好报》 牛子牧(297)
- 翱翔于思想天际的诗人
——作为思想家的阿多尼斯 薛庆国(309)
- 论阿多尼斯对苏非神秘主义的现代阐释
——兼与纳吉布·马哈福兹比较 徐 雯(323)
- 用小说讲述历史 张洪仪(330)
- 现代埃及作家笔下的中国
——埃及作家巴达维与中国的情缘 [埃及]哈赛宁(338)

社
会
文
化
篇

当代阿拉伯文化思想动态探析

艾 林

在世界多极化和经济全球化迅猛发展、科技进步日新月异、综合国力竞争日趋激烈的国际形势下,文化与经济和政治相互交融,科学技术的进步迅速改变着经济结构、产业结构和社会政治结构,改变着人类的生活方式和思维方式。随着世界多极化和经济全球化的不断深入,世界各种文化思想相互激荡,有吸纳又有排斥,有融合又有斗争,有渗透又有抵御。当代阿拉伯世界面临着被世界边缘化、其精神世界面临着危机,学者们纷纷要求重建阿拉伯文化,提高言论自由、提倡文明间的对话。科威特大学近现代史教授阿卜杜·马里克·塔米米(عبد المالك التميمي)曾在《文化与社会变革》(الثقافة والتحول الاجتماعي)^①中说道:“阿拉伯世界在当代历史上经历了重大的基础性的社会变革,现代化教育、石油收入和使用科技工业产品已经在我们的世界里发挥作用,其在短短数十年产生的变化是我们的社会几个世纪都没有出现过的,阿拉伯社会从部落、游牧和传统社会转变为现代与城市化的社会,我们有了独立的实体和拥有法律、宪法的国家并由此产生了从部落到祖国的归属与身份的转变,尽管有些人守着传统、生活环境中脆弱文化导致的淡薄的祖国归属感以及失败的发展模式。”

在科技化迅速发展的今天,网络无疑是搜集资料最快与最丰富的途径之一。本文是在网络上搜集了当代阿拉伯著名学者的 30 篇文章后完成的,他们

^① 2007 年 1 月 22~25 日,卡塔尔多哈“社会变革与文化、价值争论”研究会论文。

的思想及学说发表于 20 世纪 90 年代末或 21 世纪初,体现了当代阿拉伯文化的发展现状与新趋势,本文尝试对这一时期各种不同的观点进行归纳与整理,并简要评价,希望为研究当代阿拉伯文化特点以及理论研究提供参考。

一、关于当代阿拉伯文化现状

当代阿拉伯埃及思想家马哈茂德·艾敏·艾勒阿里姆 (محمود أمين العالم) 在《阿拉伯思想与文化现状》(المشهد الفكري والثقافي العربي)^①中提出当代阿拉伯文化受到两方面的影响:“一方面是阿拉伯伊斯兰古老传统的继续,体现在宗教、语言以及历史身份统一感。这种统一混合着祖国意识和阿拉伯意识、精神意识和宗教意识”,“另一方面体现在全球资本霸权主义的继续与恶化,不论是精神霸权主义,包括价值观、生活方式、经贸与社会体系、新闻、教育、思想、科学、科技、艺术、价值模式,还是政治、经济、不断增多的军事霸权主义”。他认为在独特的、严重的内部因素与国际霸权主义的外部因素作用下,阿拉伯文化呈现双重特点。“它(阿拉伯文化)不能实现具有自身特色的社会生产模式,而是保持令人担忧的、暧昧的双重性,并且经常臣服于外来因素。”

阿拉伯文学教授哈里里·谢赫 (خليل الشيخ) 在《阿拉伯文化》(الثقافة العربية)^②中认为当代的阿拉伯文化在西方文化面前是挫败的,这种挫败已经转变为失望与沉寂,尤其在海湾战争以后所有事物都按照美国模式构建,问题不再是政治、军事威胁,而是外部西方与国内政权操纵的身份危机、消融与分裂。因此他提出:“如果我们总局限在理解自身阿拉伯文化中,如何能参与并吸收其他文明?”

埃及民族信息网主任奈比勒·阿里 (نبيل علي) 博士主要研究现代信息技术与阿拉伯文化的关系,他在 2001 年出版的《阿拉伯文化与信息时代》(الثقافة العربية وعصر المعلومات)^③中主要探讨了阿拉伯文化在信息化背景下的现

① 2000 年 4 月 23~24 日,海湾新闻、印刷、发行出版社纪念《海湾》报发行 30 周年“两个世纪间的阿拉伯国家——20 世纪的教训与 21 世纪的展望”大会上提交的论文,后于 2000 年 7 月在《阿拉伯未来》杂志第 257 期刊登,第 11~17 页。

② 《现代的对话》杂志,2006 年 4 月 11 日,第 1517 期。

③ [埃及]奈比勒·阿里:《阿拉伯文化与信息时代》,科威特文化、艺术、文学国家委员会出版,2001 年。

状和信息化时代的文化特征。研究从回顾世界信息化过程开始转入介绍阿拉伯国家的信息化,然后从文化角度评析信息科技体系以及从信息化体系评价阿拉伯文化。作者注意到阿拉伯语是传播阿拉伯文化的重要工具,他说:“阿拉伯—伊斯兰文化在网络上被丑化,我们没有能力抵御及传播阿拉伯文化是因为没有跟上信息化的脚步,阿拉伯网站(无论是使用阿拉伯语还是其他外语)通常内容幼稚并有限,与外国网站比不值一提。”

二、关于当代阿拉伯的文化危机

全球化给世界各国文化带来极大挑战,在文化全球化过程中,人们最关注的问题是全球化与本国传统文化的关系问题,以及对本土文化如何重新认识和自我理解的问题。“文化全球化的论题涉及到文化帝国主义与民族主义(即全球化与本土化)、文化身份与文化认同、精英文化与大众文化、文化同质与文化多元等关切文化自身的讨论”。^①

叙利亚大马士革大学、科威特大学教育系教授阿里·瓦塔法(علي وطفة)在《阿拉伯国家文化与价值危机》(الثقافة وأزمة القيم في الوطن العربي)^②的序言中曾提到导致阿拉伯文化危机的原因多种多样,如果按照内外因可以分为外部有组织的西方文化对阿拉伯文化的攻击与溶解,内部为部落、宗派、地区性病态的价值观的流行;若按照阿拉伯社会历史的发展来分,可分为“阿拉伯民族持续400年的衰落阶段承受的文化与政治的冲突,导致内部文化病毒传播,摧毁了阿拉伯伊斯兰价值观的积极因素”,“阿拉伯民族在20世纪初到第二次世界大战结束后期间遭遇的西方殖民主义侵略影响”,“当前阿拉伯文化服从并跟随于西方文化与科技”。文章最后对阿拉伯文化危机进行了总结:第一点“阿拉伯文化经受着价值观危机,体现在持续的文化分裂中,危机的原因在于过去与现在价值观的冲突、传统文化价值与现代文化价值冲突,这种危机通常清晰地发因于阿拉伯文化缺乏吸收全面的科技革命提出的崭新的价值”。第二点“阿拉

^① 杨乃乔:《比较文学概论》,北京大学出版社,2002年。

^② 《阿拉伯未来》杂志第192期,1995年2月,第53~67页。

伯文化经受着具有新闻特色的文化挑战,这种挑战从基础上针对存在与归属的价值,旨在消融阿拉伯文化并最终消灭它”。第三点“阿拉伯人在这种价值危机压迫下经受着社会、心理学的文化异化”。

黎巴嫩哲学家、作家阿里·哈尔布(علي حرب)在《文化入侵还是思想征服》(غزو ثقافي أم فتوحات فكرية)^①中说:“我们使用最先进的设备但我们拒绝最先进的思想和方法,我们坚持着本源,甚至在语言方面夸大它,却在行为上违背它;我们使用最先进的武器相互残杀,但我们却拒绝哲学思想的成果;我们认为世俗主义、民主主义、自由主义是引进和实践的思想。”

(一) 身份危机的产生

荷兰学者瑞恩·赛格斯曾指出,在我们这个具有全球化特征的时代,对某一特定民族的文化身份给予适当的和客观的关注无疑具有重要的意义。一种歪曲了的观点肯定会有碍于正确地理解一个民族并与之进行适当的交流。^②在社会发展全球化的背景下,越来越多的人开始自觉或不自觉地吸收其他民族的文化思想,当这些思想改变了人们的生活模式及思考方式时,身份危机感便产生了。人们通常会问“我是谁”“我的本质是什么”“我会成为什么样的人”……我们应该把民族文化作为一种纯粹、本真、静止、绝对的意义与经验来把握,还是根据当今世界文化流动的特点,给予身份以多重、复合、相对、灵活的认同与把握?在文化的交流与传播空前频繁的全球化时代,旧的身份逻辑被终结了,任何固定不变、静止绝对的文化身份认同都是不可想象的。当代阿拉伯社会发展变化最明显的一点就是接受西方物质文明速度极快而逐渐忽视和丢弃自身文化特质。图尔奇·哈姆德(تركي الحمد)在《全球化时代的阿拉伯文化》(الثقافة العربية في عصر العولمة)收录的他的一篇文章《审视身份问题》(في مسألة الهوية)^③中说:“当我们提到作为当代身份来源主源的伊斯兰时,我们不是谈论一个单一的伊斯兰整体,而是谈论多方面的伊斯兰整体,有不同的身份与不

① 《阿拉伯思想》杂志第74期,1993年秋,第74页。

② [荷兰]瑞恩·赛格斯:《全球化时代的文学和文化身份建构》,载《跨文化对话》(2),上海文化出版社,1999年,第90-91页。

③ 黎巴嫩贝鲁特萨基出版社,2003年,该文章曾在《中东报》连载。

同的归属。伊斯兰构成了共同的元素而不是单一的元素,有些伊斯兰政党在意识形态的假面具下强调单一的伊斯兰是因为他们没有看到现实或是他们不愿看到它。”作者认为构成阿拉伯身份的主要因素除了伊斯兰还有阿拉伯主义,此外还有国家、部落、地区因素,导致身份成为随着时间、地点改变的概念。

(二) 精神危机的产生

文化构成价值体系的总框架,价值构成文化的内涵。也门萨那大学女教授迈立克·艾布叶德(ملكة أبيض)在《文化与青年价值观》(الثقافة وقيم الشباب)^①中说:“价值观危机隐藏在阿拉伯个人撕裂感中,因为他居住在两个陌生的世界里,即不能保证其需求的传统文化世界和时刻感到缺失的现代工业文化世界,在现代文化世界里他只消费产品而不参与建设。”

突尼斯思想家、突尼斯大学历史教授希沙姆·扎埃托(هشام جعيط)对有些学者乐观的新复兴观持悲观态度,他说:“阿拉伯世界迟疑于人类的提升和跟随时代的脚步,也许发展的意识仍遭到辱骂,纺织、建筑、皮革、钢铁、塑料制品已经淹没了我们,于是我们说:好的,我们取得了进步,我们竟然不去担忧,我们离现代世界水平还差很远。”打开阿拉伯世界报纸或电视,你会发现充斥着大量政治和体育报道,报纸有三分之一的版面是世界各种灾难和战争的报道,三分之一是商业广告,剩下三分之一是体育新闻与明星。有些报纸会腾出一页或半页刊登文化方面的资讯。但一旦广告增多,那么,这一版首先成为牺牲者。同样电视媒体也大部分关注经济和体育的报道,忽视文化。阿拉伯知识分子纷纷要求报纸开设文化专栏,出版专门的文化杂志,开设图书馆,支持青年创新人才,电视开辟文化专栏等。

产生精神危机的两条线索:一是世界科技革命,二是意识形态领域由资本主义和社会主义的冲突演变为文明间的冲突,对文化造成的影响是原教旨主义的回归和恐怖主义的产生。科技的进步本应促进思想与价值观的交流,但是由于政治、宗教、文化的冲突导致了社会间的分裂,很多社会为了自保选择了坚持自己的价值观与文化。这样自然又将导致与世界发展全局的割裂。于是拒

^① 叙利亚文化与民族指导部,贝鲁特,1984年。