



卫生部“十一五”规划教材
全国高等医药教材建设研究会规划教材

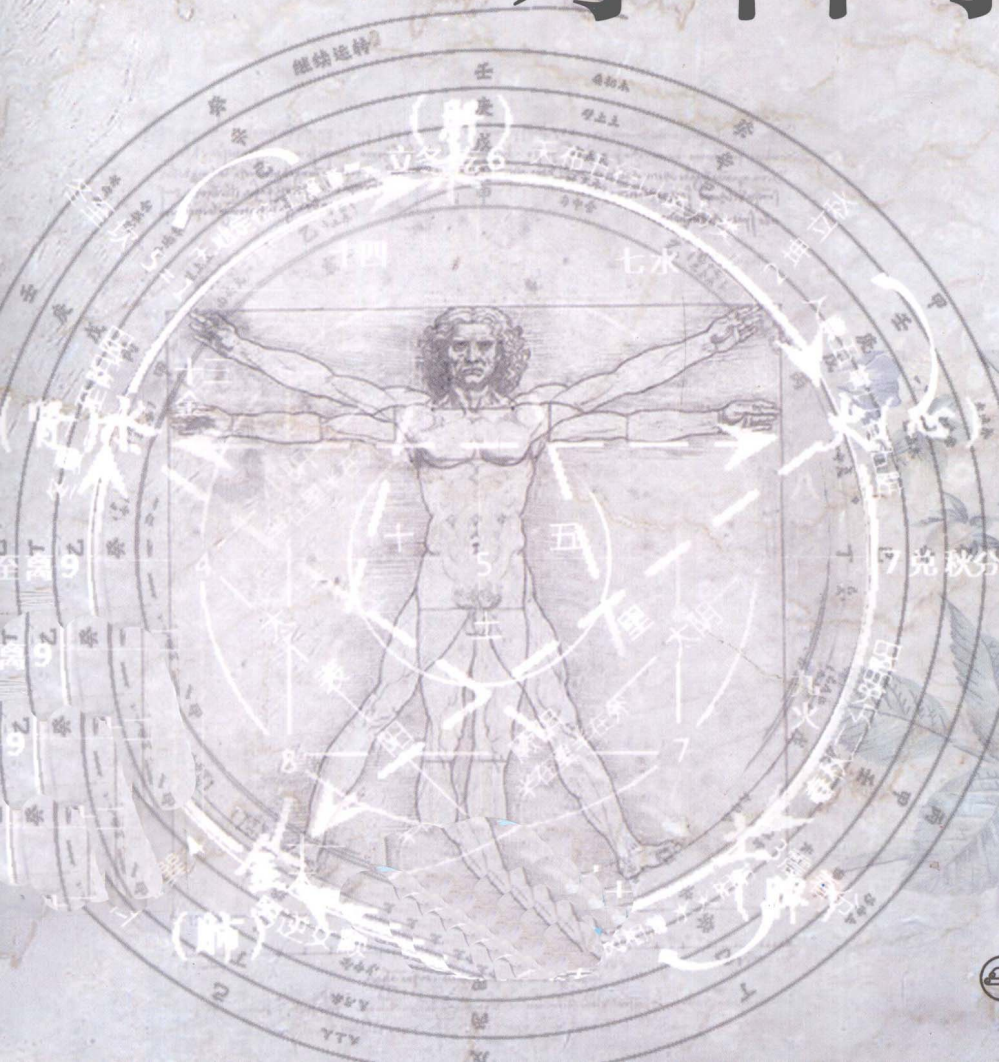
全国高等学校教材
供美容医学类专业用

美容医学是运用医学手段来维护、修复和再塑人体美的一门科学，也是美学思想在人这个载体上的应用和延伸的一门艺术；是以增进人生命活力和提高生命质量为目的，塑造人体身心美的现代医学，也是医学、美学和美容技艺三者相结合的一种创造美的社会实践活动

第2版

美容 牙科学

主编 王海林



人民卫生出版社



卫生部“十一五”规划教材

全国高等医药教材建设研究会规划教材

全国高等学校教材

供美容医学类专业用

第2版

美容 牙科学



人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美容牙科学/王海林主编. —2 版. —北京:人民卫生出版社,2010. 10

ISBN 978-7-117-13255-8

I. ①美… II. ①王… III. ①牙-美容术-医学院校-教材 IV. ①R783

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 183163 号

门户网: www.pmph.com	出版物查询、网上书店
卫人网: www.ipmph.com	护士、医师、药师、中医师、卫生资格考试培训

版权所有,侵权必究!

本书本印次封底贴有防伪标。请予识别。

美容牙科学

第 2 版

主 编:王海林

出版发行:人民卫生出版社(中继线 010-59780011)

地 址:北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编:100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线:010-67605754 010-65264830

010-59787586 010-59787592

印 刷:北京市卫顺印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:13

字 数:332 千字

版 次:2002 年 7 月第 1 版 2010 年 10 月第 2 版第 5 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-117-13255-8/R·13256

定 价:22.00 元

打击盗版举报电话:010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社销售中心联系退换)

全国高等学校教材美容医学专业

第二轮规划教材修订说明

全国高等医药院校医学美容专业卫生部规划教材是我国第一套供美容医学专业本科使用的教材，第一轮教材使用至今已整整 8 年，为我国美容医学人才的培养发挥了巨大作用。8 年来，美容医学事业在中国得到了长足的发展，新理念、新器材、新技术层出不穷，尤其是中国传统医学美容思想、方法与西方美容医学的相互渗透与融合，正逐渐产生出带有东方文化气质的新的美容医学，这给第二轮教材的修订工作提供了巨大的动力和挑战。中华医学会医学美学与美容学分会参与了第一轮教材的编写和出版工作，并一直关心本套教材的使用情况。第二轮教材修订工作依然得到了他们的大力支持，并汇集了全国一大批教学、科研和医疗第一线的医学专家共同参与，在总结第一轮教材编写的不足的前提下，进行了大规模的修订，使本套教材内容分类更加科学系统，知识结构更加合理，临床实践更加实用。经过第二轮的修订过后，本套教材将力求更加成熟、完美和新颖。

本次修订工作由 2009 年 3 月开始启动，其修订和编写特点如下：

1. 在全国广泛、深入的调研情况下，总结了第一轮教材编写的经验与不足，对第二轮教材评审委员会进行了改选，使评审委员会充分保持学术权威性的基础上，更加考虑评审委员会的教学指导水平。
2. 经全国高等学校美容医学专业第二届教材评审委员会审议决定，本套教材将上一轮教材书名中的名词“医学美容”更改为“美容医学”。
3. 对上一轮教材编写中美容医学与其他学科（整形外科、皮肤科、中医科、口腔科）交叉、含混不清的部分重新做了界定与说明，对难以界定的内容，编写时也采取有取有舍的态度。
4. 本套教材进一步明确了美容医学课程体系与具体骨干课程。
5. 教材编写依然坚持“三基、五性、三特定”的编写原则。
6. 内容上在坚持学科体系完整性的情况下，更加突出教材内容的实用性，力求文字

精炼，压缩篇幅，以适合目前的美容医学专业的教学模式。

7. 在尽可能不增加学生负担的情况下，提高印刷装帧质量，根据学科需要，部分教材改为彩色印刷，以提升教材的质量和可读性。

第2轮教材共12种，分为三个部分美容医学理论基础课程、美容医学临床基础课程、美容医学临床课程，新增一种《美容营养学》。本套教材均为卫生部“十一五”规划教材。

全国高等学校美容医学专业
第二届教材评审委员会

名誉主任委员 彭庆星 中华医学会医学美学与美容学分会前任主任委员
顾 问 刘洪臣 中华医学会医学美学与美容学分会主任委员
王志军 中华医学会医学美学与美容学分会副主任委员
刘 玮 中国医师协会美容与整形医师分会副会长

主任委员 何 伦
副主任委员 刘 宁 于 江
委 员 (按姓氏笔画排序)
王向义 王海林 边二堂 刘林嶠
何 黎 张信江 林俊华 金哲虎

第 2 轮教材目录

医学美学 (第 2 版)	主编 韩英红
美容医学造型艺术 (第 2 版)	主编 于 江
美容临床心理学 (第 2 版)	主编 何 伦
美容化妆品学 (第 2 版)	主编 李 利
美容药物学 (第 2 版)	主编 王 建
医疗美容技术 (第 2 版)	主编 张信江 边二堂
美容局部解剖学 (第 2 版)	主编 王向义
美容营养学	主编 林俊华
美容中医学 (第 2 版)	主编 刘 宁
美容皮肤科学 (第 2 版)	主编 何 黎
美容外科学 (第 2 版)	主编 刘林嶠
美容牙科学 (第 2 版)	主编 王海林

前 言

《美容牙科学》是根据2009年10月在大连医科大学召开的全国本科5年制卫生部规划美容医学专业主编人会议讨论通过的编写原则和要求,遵循美容医学专业的培养目标编写的供5年制本科学生使用的教材。

《美容牙科学》综合牙医学和美学的专业特点和发展趋势,力求反映该交叉学科领域比较成熟的理论和知识,积极吸收国内外相关领域的新知识、新技术,以体现教材的前瞻性和实用性。本书针对美容医学专业学生,帮助其胜任牙科常见疾病的诊断,对牙齿及颌面部各类缺损或畸形进行正确的分析,合理而科学地设计治疗方案、熟练掌握美容牙科操作技术,当好牙科医师的助理和高参,协助牙科医师提供良好的医疗美容服务。本教材严格把握教学内容的深度和广度,在整体内容的结构布局上按照美容牙科学基本原理、牙科基础知识、美容牙科临床应用三大部分内容,循序渐进,逐步深入。

感谢孙少宜教授在本书编写过程中给予的指导与帮助,并对参加本书文字整理及校对工作的安徽医科大学李红、杨玲老师及成都市第三人民医院杨琳医师表示由衷的感谢。

由于水平有限,本书的内容和结构上难免存在一些缺点和不足之处,敬请广大读者批评指正。

王海林
2010年5月

目 录

第一章 绪论	1
第二章 美容牙科的审美现象和规律	4
第一节 系统论美学思想对美容牙科的指导	4
一、系统论美学整体观和联系观的指导意义	4
二、系统论美学发展观的指导意义	6
第二节 不同美学学派思想在美容牙科中的体现	7
一、毕达哥拉斯美学学派思想的体现	7
二、移情说美学思想的体现	9
三、格式塔心理学美学学派思想的体现	10
第三节 体象理论对美容牙科的指导意义	10
一、体象理论简介	10
二、体象理论对美容牙科的指导意义	10
第四节 美容牙科中审美复杂性现象的研究	11
一、美容牙科中医学审美复杂性的表现	11
二、美容牙科中医学审美复杂性所致的困扰	11
三、美容牙科中医学审美复杂性的探讨	11
四、美容牙科中医学审美复杂性局面的应对措施初探	14
第三章 牙体解剖生理	18
第一节 牙的组成、分类及功能	18
一、牙的组成	18
二、牙的分类	19
三、牙的功能	20
第二节 牙的萌出	21
一、乳牙的萌出	21
二、恒牙的萌出	21
第三节 牙体一般应用术语及牙冠表面标志	21
一、牙体一般应用术语	21
二、牙冠的表面标志	23

第四节 牙体形态的生理意义	26
一、牙冠形态的生理意义	26
二、牙根形态的生理意义	27
第四章 颌面部解剖生理	28
第一节 骨骼、皮肤和头面部	28
一、骨骼	28
二、皮肤	32
三、头面部	34
第二节 口唇、颊和颊	37
一、口唇	37
二、颊	38
三、颊	39
第三节 牙弓、殆、颌位与面部的协调关系	39
一、牙弓	39
二、殆	40
三、牙弓、牙殆、颌位与面部的美学关系	44
第五章 口腔临床检查及病历采集	46
第一节 口腔临床常规检查	46
一、常规检查器械	46
二、检查前准备	46
三、常规检查方法	47
第二节 口腔临床检查辅助技术	49
一、口腔临床特殊检查	49
二、口腔颌面部影像学检查	51
三、细胞学检查	52
四、手术显微镜检查	53
第三节 病历记录及牙位记录	53
一、病历记录	53

二、牙位记录	54
--------	----

第六章 常见牙体牙髓牙周疾病的美容治疗	56
----------------------------	-----------

第一节 牙体牙髓牙周疾病的临床表现与检查诊断	56
------------------------	----

一、龋病	56
------	----

二、常见牙体硬组织非龋性疾病	58
----------------	----

三、着色牙	58
-------	----

四、牙髓病	59
-------	----

五、根尖周病	60
--------	----

六、牙周病	60
-------	----

第二节 牙体牙髓病的美容治疗	64
----------------	----

一、牙体牙髓病对面容的影响	64
---------------	----

二、牙体牙髓病的美容治疗	64
--------------	----

第三节 牙周病的美容治疗	67
--------------	----

一、牙周病对牙周组织自然美的损害	67
------------------	----

二、牙周病的美容治疗	67
------------	----

三、影响美容的牙周因素的处理原则	68
------------------	----

第七章 牙体缺损和牙列缺损、牙列缺失的美容修复	70
--------------------------------	-----------

第一节 牙体缺损的美容修复	70
---------------	----

一、牙体缺损的美容修复的原则	70
----------------	----

二、牙体缺损的嵌体修复	71
-------------	----

三、牙齿贴面美容修复	71
------------	----

四、人造冠美容修复	72
-----------	----

第二节 牙列缺损的美容修复	75
---------------	----

一、可摘义齿美容修复	75
------------	----

二、隐形义齿	77
--------	----

三、附着体美容修复	78
-----------	----

四、固定义齿的美容修复	80
-------------	----

五、种植美容修复	83
----------	----

第三节 牙列缺失的美容修复——全口义齿修复	86
一、全口义齿的固位原理	87
二、全口义齿的制作	87
三、全口义齿基托的美学	88
第八章 常见牙颌畸形美容矫治	90
第一节 预防及阻断性矫治	90
一、非骨性畸形的早期矫治	90
二、骨性畸形的早期矫治	105
第二节 常见错颌畸形的正畸矫治	107
一、牙列拥挤矫治原则和方法	108
二、前牙反颌的矫治	109
三、前牙深覆盖的矫治	109
四、后牙反颌的矫治	110
五、后牙锁颌的矫治	110
六、深覆颌的矫治	110
七、开颌的矫治	111
第三节 外科-正畸联合矫治	112
一、正畸-正颌外科联合治疗的适应证	112
二、正颌外科手术治疗的类型	113
三、正畸-正颌外科联合治疗的程序	115
第九章 口腔颌面缺损的美容修复	118
第一节 先天性唇腭裂的美容修复	118
一、先天性唇腭裂美容修复的原则	118
二、先天性唇腭裂美容修复的目的	118
三、先天性唇腭裂美容修复的适应证和禁忌证	119
四、先天性唇腭裂美容修复前的检查与准备	119
第二节 颌骨及面部缺损美容修复	120
一、颌骨及面部缺损美容修复的原则	120

二、颌骨及面部缺损美容修复的临床病历资料采集及检查	121
三、颌面美容外科专科检查	122
四、颌骨及面部缺损美容修复的常规面部摄影照片及临床牙骀像	123
五、上颌骨缺损的美容修复	124
六、下颌骨缺损的美容修复	128
第三节 牙科常用的 X 线片摄照及技巧	129
一、牙片	129
二、曲面体层片	131
三、头颅测量定位片	135
四、上颌埋伏牙定位片	135
五、颧弓切线位片	136
六、下颌骨体侧位片	136
七、下颌骨尖牙及升支侧位片	137
八、正常腮腺侧位造影片	137
九、正常腮腺后前位片	137
十、腮腺导管鼓气切线位片	138
十一、骀片	138
十二、上、下第三磨牙口外投照法	140
十三、下颌升支切线位片	141
十四、下颌开口后前位片	141
十五、颞顶位片	142
十六、颧骨后前位片	143
十七、上颌窦前壁切线位片	143
十八、髁突经咽侧位片	144
十九、下颌关节侧斜位片(薛氏位)	145

第十章 口腔卫生与美容保健

第一节 龋病预防

一、龋病的三级预防	148
二、龋病预防方法	148

第二节 牙周病的预防	149
一、牙周病的三级预防	149
二、牙周病预防方法	150
第三节 口腔保健与刷牙技术	150
一、牙刷	151
二、洁牙剂及其作用	152
三、刷牙方法	153
 第十一章 视觉与美容牙科	156
第一节 视觉基本原理	156
一、视觉直觉	156
二、图-底关系	156
三、参照环境	157
四、后像作用	157
五、同步对比	157
六、边界对比	158
七、轮廓对比	158
第二节 视错觉在美容牙科中的应用	158
一、错觉与审美	158
二、视错觉概述	159
三、视错觉的表现	159
四、视错觉的临床应用	161
第三节 前牙审美的视觉规律	161
一、牙齿表面对光的漫反射	161
二、视觉平衡	162
三、视觉面型	162
四、性别的视觉体现	163
五、性格的视觉体现	164
六、年龄的视觉体现	164
七、变线透视状态	165

八、牙列线条的视觉特征	165
九、前牙“黄金比”的视觉效果	166
十、天然牙唇面的视觉特征	166
第四节 义齿形式美的视觉特征	167
一、单纯齐一	167
二、对称均衡	167
三、协调对比	168
四、比例和谐	168
五、节奏韵律	168
六、多样统一	169
第五节 阴性空隙及其视觉审美功能	169
一、阴性空隙的视觉生理	169
二、阴性空隙的视觉过程	169
三、阴性空隙的构成及其审美功能	170
第十二章 美容牙科技术	171
第一节 牙周健康维护技术	171
一、龈上洁治术	171
二、龈下刮治和根面平整术	174
第二节 牙齿漂白技术	176
一、牙齿变色的原因	176
二、活髓牙漂白技术	178
三、无髓牙漂白技术	179
第三节 取模与倒模技术	179
一、印模	179
二、模型的种类和要求	181
三、模型灌注	182
四、模型修整	183
第四节 窝沟封闭和非创伤性修复治疗技术	183
一、窝沟封闭	183



二、非创伤性修复治疗	184
第五节 水晶牙饰与装饰义齿	185
一、钻石型水晶贴面	185
二、装饰义齿与文齿	188
三、饰齿与文齿的美学评价	189
参考文献	191

美容牙科学(cosmetic dentistry)、美学牙医学、齿科审美学、牙科美学在西方常交互使用,未严格区分其内涵和外延。在国际性学术论坛上多使用“美学牙医学”一词,说明这是从美学角度研究牙医学的一门学问。

何谓美容牙科学?《新考德医学辞典》的释义是:“以外表美观、自然为目的,对牙齿及其周围组织进行保存、修补和修复”。《牙医学图示辞典》这样描述:“为改善外表而对龋坏、折断及有缺陷的牙齿进行修补和修复的一种牙科实践。”美容牙科学创始人、美国牙医 Pincus CL 认为:“美容牙科学是继生物学、生理学、机械学之后的第四位临床牙医学。”美国美学牙医学学会主席 Goldstein R E 指出:“美容牙科学是纯牙医学艺术,牙科医生的任务之一就是在不影响功能的情况下,通过牙科处理来保存、完善和创造一个美的微笑。”

笔者根据对牙齿美学的研究和认识,将其定义为“美容牙科学是以口腔医学为基础,以美学为导向,维护、修复和塑造牙齿及其周围组织健美的一门科学”。美容牙科学着重研究牙齿的色泽、形态、大小、质地、排列、咬合关系及其与容貌形态的协调问题,同时应用审美、心理、修复、矫正和手术相结合的手段,增进牙齿的美感,满足患者对功能和美观的双重需要。与传统的牙科学相比,美容牙科学不仅仅是治疗牙齿疾病,消除症状,减轻疼痛,恢复功能,而且更强调治疗过程的审美效应和治疗结果的美学评价,使疗效达到一个更高的层次。

美容牙科学是以“增进外在美感、改善容貌”为主要目的,强调以形式美理论和造型艺术规律指导技术操作,因此在欧美又将美容牙科称为美学牙科、艺术牙科、造型牙科或微笑牙科等,在日本则称为“幸福牙科”。18 世纪,牙医学作为一门学科诞生,并相继出现了各个分支学科。到了 20 世纪,多种美牙材料(如丙烯酸树脂、复合树脂、合金、瓷、粘结材料等)、美牙技术(如瓷修复技术、牙齿漂白技术、酸蚀技术、贴面技术和牙种植技术等)和牙科美学理论(如气质学说、SPA 个性概念、视错觉原理、多样统一和格式塔完形学说等)的发展,为美容牙科学的孕育奠定了基础。

1928 年,美容牙科学的前身“好莱坞牙医学”在美国诞生。1975 年美国率先成立美学牙医学学会。1994 年国际美学牙医学联盟(The International Esthetic Dentistry)在意大利的佛罗伦萨市成立。美容牙科学经过数十年的研究和发展,其基础理论和临床应用在实践中逐渐完善。

1990 年 11 月,中华医学会医学美学与美容学分会口腔医学美学学组在武汉成立。2001 年 10 月,中国正式加入国际美学牙医学联盟。我国美容牙科学虽起步较晚,但发展迅速,取得了令人瞩目的成绩,其因素可以归纳为三个方面:一是随着社会的进步,人们对牙齿审美的需求不断增长,使牙科的服务对象不只限于患病的人,有越来越多的要求改善自我形象的人求医,而且这种需求的层次在提高,个性化在增加,品位在变化。据有关资料统计,目前,人们到

牙科就诊的动机中,美学原因占 50% 以上。二是美容牙科学的发展受益于医学美学学科的确立和研究成果,这无疑包含医学美学原理对美容牙科学的指导作用。我国学者率先倡导和研究医学美学的成绩功不可没。美容牙科学像其他临床学科一样,知道一些原理比单纯靠直觉重要,正如 Goldstein RE 指出的那样:“美不是绝对的,是极其主观的,但是某些美学原理可以转化为牙科技艺却是相同的”。三是口腔医学各分支学科的发展,尤其是新型材料的开发和口腔设备的更新,为推动美容牙科学前进创造了条件。

随着科学技术的进步和口腔医学的发展,美容牙科学的内容也日益丰富,其中不少内容在国际美容牙科学领域分化越来越细,如牙齿色彩学 (science of tooth color)、牙体修复美学 (esthetics of restorative dentistry)、固定修复美学 (esthetics of fixed prosthodontics)、全口义齿美学 (esthetics of complete dentures) 和牙齿矫正美学 (esthetics of orthodontics) 等,这也是我国美容牙科学今后发展的方向。

美容牙科学的学科特点决定它必须将科学性、技术性和审美性结合在一起,如同鼎之三足,缺一不可。应当说,美容牙科学具有双重属性,一方面,作为防治牙齿疾病的需要,它与口腔内科学、口腔修复学、口腔正畸学等相关学科不能截然分割;另一方面,由于它本身的美容医学属性,又与医学美学、美容心理学、美容皮肤科学、美容外科学等学科有着共同的特点和关联,因此可以认为美容牙科学既是口腔医学的主要分支,又是美容医学的重要组成部分。从而要求美容医学专业学生在学习美容牙科学的同时,一定要掌握上述课程的基础知识,才有利于医疗水平的提高,真正做到有所发现,有所创造。美容牙科学是一门实践性很强的临床专科,既不允许出现只有理论而缺乏动手能力的医师,也反对只会操作而不懂理论的“匠人”。美容医学生通过学习和实践,要善于从局部联系到整体,从而建立“立体感”;学会对问题由浅入深,逐层剖析,从而建立“层次感”;掌握由表面观察联系到内部结构,从而建立“透视感”;通过上述途径,同时培养技能性素质和非技能性素质,提高分析问题和判断问题的能力。

美容牙科学是牙医学和美学相结合而产生的专门学科,要求从事美容牙科临床工作的医生首先要能胜任牙科常见疾病的诊断,对牙齿及颌面部各类缺损或畸形进行正确的分析,合理而科学地设计治疗方案、熟练掌握美容牙科操作技术,当好牙科医师的助理和高参,协助牙科医师为患者提供良好的医疗美容服务,解决患者一些特殊问题,满足他们的审美愿望。

《美容牙科学》通过循序渐进的理论课讲授、实验室示教和操作、临床见习、边缘学科资料的阅读和自学、专题讲座、讨论、答疑、辅导、考试等环节的学习,使学生了解美容牙科学教学任务、目的和内容,由浅入深地获得“牙体颌面部解剖生理—牙科临床检查及病例采集—牙科常见病治疗—牙科美学思想及其审美规律—牙科视觉原理—牙齿美容保健—美容牙科技的临床应用”等系列基础理论、基本知识和基本技能,为今后进一步学习专业知识,提高医疗水平打下基础。

综观国际美容牙科学的发展现状,结合我国的国情,我们认为以下几点是今后美容牙科学研究和发展中需要注意的问题:

第一,实践证明,美容牙科的主要技术指标,如色彩、形态、大小、质地、排列、咬合等,无一不在接受现代美学的指导,美学已广泛运用到临床设计、操作技巧和效果评价之中,要善于利用美学手段来处理牙医学临床中的技术问题,包括用常规医学方法不易或不能解决的难题,让美学原则为美容牙科实践带来直接的帮助,以实现提高医疗质量的终极目标。

第二,美容牙科从业者作为一种特定专业的社会角色,接触形形色色的社会人群,面临着临床医学日趋审美化的挑战,一系列与美学有关的新概念、新问题往往会超越常规诊疗的范