

北京日报社系列文化读本 |

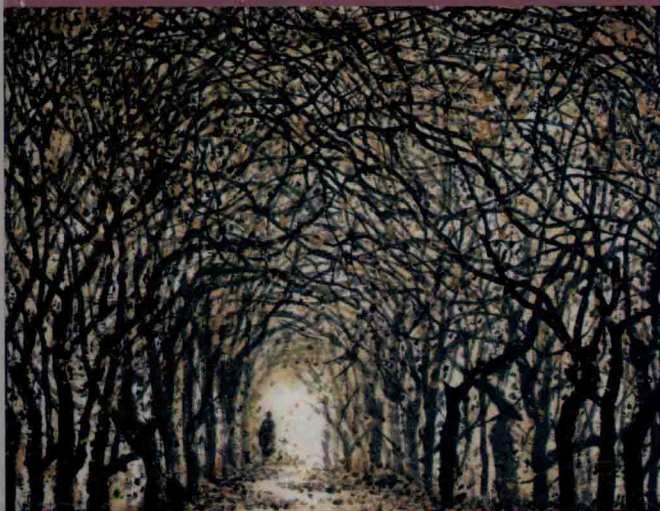
行走 京城

傅 华 主编

彭
俐
著

Xingzou

Jingcheng



北京日报出版社

北京日报社系列文化读本

傅 华 主编

Xingzou Jingcheng

行走京城

彭 俐 著

北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

行走京城 / 彭俐著. —北京: 北京日报出版社, 2016. 1

(北京日报社系列文化读本 / 傅华主编)

ISBN 978 - 7 - 5477 - 1838 - 4

I. ①行… II. ①彭… III. ①北京市 - 地方史 - 史料 IV. ①K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 307505 号

编辑团队: 李培禹 陈戎 王微 王丽敏 高冉 郭焱 苗苗

行走京城

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8 - 16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135 - 8043

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 28.25

字 数: 339 千字 图版 72

定 价: 80.00 元

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

北京日报社系列文化读本

编委会

主 任：傅 华

副主任：赵靖云

委 员：

任欢迎 张雅宾 孟春明 李洪洋 安 伟

邵镇军 初小玲 张明非 伍义林 肖跃华

汤一原 刘顺发 郝中实 张冬萍 陈红梅

关红璿 张孟艳 贾 薇 肖雯慧 赵 婷

李 光 焱 虹 王学锋 郭 强 满 岩

周家望 冯 雨 司景辉 王宏英 杨金利

陈 先 王 微 高 冉

主编：傅 华

执行主编：孟春明

执行副主编：郝中实 赵 婷

序

传承北京日报社优秀文化

北京日报社党组书记、社长
京报集团社务委员会主任委员



具有 60 多年光荣历史的北京日报社，由于其深厚文化积淀和良好社会美誉度而成为首都文化的重要符号。这是我们每一个北京日报社人的骄傲。同时，如何传承好北京日报社优秀文化，又成为我们义不容辞的责任。编辑出版北京日报社系列文化读本，将代表北京日报社文化的精彩报道、名家名篇汇编成书，形成系列，是我们文化传承的新尝试。

我是《北京日报》《北京晚报》的老读者，非常高兴也十分荣幸，在全面深化改革的年代成为北京日报社大家庭的一个新成员。在首都新闻宣传的总体格局当中，北京日报是一块老阵地，主阵地，是一个大事业。北京日报社 60 多年来，一代代北京日报人在记录北京发展进步精彩故事的同时，也在书写自己的历史。

但纸媒面临前所未有的挑战。网络媒体强势出击，报纸在吸引受众上影响力发生很大变化。追根究底，是纸媒能量密度不够强大的问题。能量密度是一个物理学概念。报纸的能量密度，就是指它在既定的版面中所体现的信息含量、思想深度和价值导向。能量密度决定了报纸的内涵、品

质，决定了它满足读者需求的能力，体现了报纸的价值。实际上，今天我们仍然能够回忆起的报纸文章，除重要新闻报道外，许多都是能量密度很大的理论周刊和文化专副刊作品。新闻的时效性和易碎性，使大量一般性报道时过境迁就迅速褪色。因此，《北京日报》《北京晚报》要继续发挥品牌优势，在努力做好新闻宣传报道的同时，应该在做文化上下功夫，做到亲切有味、耐人寻味，增加信息密度、文化浓度和思想能量，通过提升能量密度形成核心竞争力。

《北京日报》《北京晚报》的专副刊一直保持着很高的办刊水平，格局大、格调高、视野全、办得好。在新媒体迅速崛起，报网融合加速推进的新形势下，报纸的文化专副刊在保持原有特色的同时，同样需要适应数字时代要求，在有限的版面中，从追求海量信息向追求能量转变，从速度向深度、角度、锐度转变，从渠道向味道转变，彰显今天“北京文化符号”不可替代的魅力。

《北京日报》要坚持“沉稳大气不浮躁”定位，恪守正统、雍容、雅致风格，坚持好的文风，文字干净、传神，遣词造句要成为媒体的典范；培养编辑记者党报人的品格和自豪感，传承京报文脉、城市文脉。《北京晚报》作为首都创办最早、发行量最大、最受市民欢迎的都市报，是党报的延伸和补充，立足城市，立足市民，是百姓生活的组成部分，城市情怀的亲切载体，能够激发百姓强烈的家园感。要紧扣“生活”“味道”“价值”六个字做文章，服务市民，做市民的好邻居、贴心人、真朋友。文化这张牌，需要打得更好。

北京日报社培养出了一批批有深厚文化功底的新闻人，耕耘着有广泛社会影响的版面和栏目，每年都有大量非常有价值的新闻精品和文化作品诞生。但从整体上来讲，报社的文化资源还远远没有充分挖掘，再次传播。优秀作品大多只是在纸媒上风光，在网络上传播，还较少以系列图书的形式集中展现，散落于报章中，缺乏系统整理、提炼，查阅困难。启动

北京日报社系列文化读本编辑出版工程,是对以往创造的回顾,是对今天耕耘的巡礼,更是对未来探索的激励。当第一批北京日报社系列文化读本带着墨香和大家见面的时候,让我们张开双臂热情地迎接它们,并期待第二批、第三批陆续推出……

为北京日报社工作是个非常光荣和自豪的职业。这是因为,在这里工作能使自己深度参与到首都发展进步和民族伟大复兴的进程中,在自我价值实现的同时,不断为社会创造新价值,激发正能量。我们一定要带着荣誉感和自豪感在北京日报社工作,树立党报意识、敬业精神和奉献品格,胸怀理想,奋发有为,敢于改革,锲而不舍,要以非凡的勇气和饱满的激情去办报,去谋划可持续发展,去抓好每一件事情的落实,以过硬作风、务实作为来传承我们报社 60 多年来薪火相传的优秀文化,书写报社发展的新篇章。



自序

都城品格

彭 俐

人有人品，国有国格，都城同样具有独特品格。

一座都城的品格，以特定地域的人品为内涵，以特定国家的国格为魂魄，以特定民族的历史文化为表征。

北京，作为古老又年轻、传统又现代、伟大又平易的 800 年都城的品格是什么？

凡是每一位住在北京、到过北京、关注北京的人，都会有自己的答案。

世界闻名的都城近在眼前，波音 737 客机让我们走访异域变得轻而易举。伦敦沉稳，巴黎喧哗，东京精细，纽约奔放，说的只是大致印象，至于其都城品格却未敢轻言，也未敢轻信，单凭自己的一时观感或他人的两篇游记，不可轻下断语。

还是说说我生于兹、长于兹，将来也必定长眠于兹的故乡——都城北京吧。

北京，作为魅力都城的品格鲜明，两个字——方正。它的外形方正，内在的心地亦方正，精神、气质与思想同样方正。一根世间罕见的笔直的脊梁——近 8 公里长的中轴路，令一座方方正正的城郭具有宏伟气魄的同时，

也具有生动的立体感与匀齐的向心力。胡同是从方正的辉煌建筑——故宫辐射出的经纬，纵横交错，张力无穷。而胡同中的四合院，又是一个个方方正正的院落、民居。居于方正之宅的人，最具有东南西北的方位感，日久天长，便养成了方正思维、方正做事、方正为人的习惯。我敢说，在这座方正之城里，一位纯粹的、标准的方正之人，一定会鄙夷任何歪门邪道的行径，也唾弃圆滑得没有棱角的性情。

大城北京，它的整体建筑是一个大大的方块字——汉字。它那一砖一瓦——一笔一画都是浸透中华悠久、灿烂历史的文化。这文化中曾有着“天圆地方”的理念，喻示每一位脚踩大地的人，都要活得——端方、纯正。正是这座伟岸奇崛，同时又雍容大度的、母亲般的都城，循循善诱地教会我方正意识，培育我方正情操，锻造我方正品行。

我爱我的母亲城——都城北京，我爱都城北京的方正品格。



彭俐近影

彭俐：北京出生，毕业于北京第二外国语学院分院，北京日报高级记者，中国作家协会会员，北京作家协会理事，中国电视艺术家协会会员，中国曲艺家协会会员。著有人物传记《醒目惊天连阔如》，散文集《热爱生命》《青春悟语》《行走在纸上》，诗集《彭俐诗歌选集》《剪一缕阳光》《我和祖国》。北京市政府大型宣传画册《北京》撰稿人。曾于2008年入住海拔5300米的珠峰大本营，采访北京奥运会圣火传递登顶活动，亦为历史上首次中文奥运会会刊——《北京奥运会中文官方会刊》文字统筹。曾获中国新闻奖、中国报纸副刊作品金奖。并荣获中国曹禺戏剧奖·评论奖、中国文联文艺评论奖、中国金鹰电视艺术论文奖等。诗歌与散文被收入国内中小学语文教材和新加坡《小学华文课本》。





目 录

第一辑 胡同往事

走访胡同会馆中的“六君子”	3
被低估的梁启超	11
三个文人与什刹海	19
辛亥刺客古都行踪	27
孙中山把衣帽留在北京	35
追寻蔡锷将军护国足迹	43
古都寻觅“新青年”——陈独秀	51
今日寻“今”不见君	59
在胡同中寻找鲁迅	67
胡适五处胡同故居	77
胡同生出个梁漱溟	87
四合院中美丽“三林”	95
寻找齐白石的北漂足迹	103

拜谒诗人龚自珍故居	111
徘徊在蔡元培寓所	115
巧遇马寅初故居	123

第二辑 寻幽览胜

看不见的雍和宫更美	131
走进明清状元字画	139
帝都劫难“8·16” ——111年前八国联军入侵北京	147
解密清华园	155
古都“触电”历史	163
“南海子”——京城海子中的骄子	171
东方饭店的故事	179
北京动物园的掌故	187
中轴线是一幅画	195
冬日寻觅利玛窦墓	203
詹天佑与“人”字形铁轨	209
慈寿寺塔的故事	215
雨中探幽法源寺	221
雪后踏访龙泉寺	227
延寿寺遇长寿松	233
居庸关：天下第几关？	237

第三辑 居京漫笔

京城名医馆	245
-------------	-----

地坛天坛——大地上的双子星座	251
人艺——北京最美丽的去处	255
钟鼓楼是一对情侣	259
城北一颗夜明珠	263
疑是银河落长街	269
烟袋斜街的烟火味	273
与辜鸿铭做街坊	277
中轴路直指南北极	281
爬 城 墙	285
给卢沟桥过生日	289
我在“教堂”里读书	293
青年湖，我亲吻过你的波浪	297
街头令人心动的绿	301
秋天看云	305
古都北京古在哪里	309
美在四分之三	313
永远的安定门	317
况啥·铅笔·胡同	321
东城之于北京文化中心区	325

第四辑 名人印象

季羨林：95 岁的春天	331
华君武：“讽刺”源于大爱	341
吴冠中：丹青魂魄在 风骨冠中华	350
黄宗江：戏剧星辰不陨	360

叶渭渠、唐月梅——最美学者伉俪	370
金波：70 岁的童年	379
樊发稼：我的童年我的诗	390
邹静之：诗歌白马 影视黑马 歌剧天马	400
常沙娜：永远的敦煌少女	409
田迎人：人魅丹青	418
汪国真：其人其诗	427

第一辑 | 胡同往事

HU TONG WANG SHI



