

淵鑑類函卷八

天部八雷 霹靂 電

雷一 霹靂附

增釋名曰雷者如轉物有所碾音雷之餘聲也 **原**說文曰雷霆餘聲鈴鈴所以挺出萬物也 **增**易曰雲雷

屯君子以經綸 又曰雷雨之動滿盈 又曰震來虩虩震驚百里 **原**又曰鼓之以雷霆 **增**又曰雷以動

之 又曰雷風不相悖 **原**又曰動萬物者莫疾乎雷 又曰雷風相薄 詩曰殷其雷在南山之陽 又曰

虩虩其雷 禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲 **增**又曰先三日奮鐸以令兆民曰雷

將發聲其有不戒容止者生子不備必有災殃 又曰君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必典衣服冠而

坐謂敬天之怒也 **原**左傳曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震 穀梁傳曰陰陽相薄感而

為雷激而為霆 **增**爾雅曰疾雷為霆郭璞注曰疾雷謂雷音急激者 **原**焦贛易林曰白日揚光雷車避藏

雲雨不下各自正鄉 尚書洪範五行傳曰雷於天地為長子 易曰震為長子 又以其首長萬物為出入也雷二

月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也 **增**

又曰凡大風雷雪為不敬也 又曰春後十日雷乃發聲 **原**大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鳴鼓其翼也正

月必雷雷不正聞唯雉先聞之 **增**春秋元命苞曰陰陽合為雷 **原**論語譏曰雷震百里聲相附近宋均注

曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也 河圖帝紀通曰雷天地之鼓也 **增**國語

曰陰陽分布震雷出滯 曾子曰陰陽之氣拘則雷 莊子曰疾雷破山 又曰陰陽交爭為雷 **原**淮南子

曰叢輕折軸衆呼成雷 **增**又曰疾雷不及掩耳 又曰陰不祥之木為雷霆所撲 又曰雷電之聲可以鐘

鼓寫也 **原**鵲冠子曰夫耳之主聰目之主明一葉蔽目不見泰山兩豆塞耳不聞雷霆 **增**孫子曰急電無

流光疾雷無餘聲 柳子曰春夏之有雷霆也或發而振破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈

有懲於物也 **原**論衡曰圖畫之工圖雷之狀晶晶如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓

右手椎之世人莫不謂然原之虛妄之象 又曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以為天取龍其

犯殺人謂之有陰過

增又曰雷者太陽之激氣也正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷迅秋冬陽衰

故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫校軫則激射激射為毒中人輒死中木木折

中屋屋壞人在木下屋間偶中而死矣又曰千里不同風百里不共雷又曰雷入地則孕毓根莢保藏蟄

蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德**原**物理論曰積風成雷**增**西京雜記曰太平之

世雷不驚人號令啟發而已**原**初學記曰易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解

資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽

德弱也雷聲曰雷公**增**鄭炎對事云或曰雷震驚百里何以知之炎曰以其數知之夫陽動為九其數三十

六陰靜為八其數三十二一陽動二陰從故曰百里東方朔神異記曰八方之荒有石鼓其徑千里撞之其

音即雷也天以此為喜怒之威**原**山海經曰輪次之山有鳧名橐也服其毛羽令人不畏雷也**悲音**又曰

飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也孟與北征記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名為避雷臺

增又曰臨賀有石方二丈有磨刀斧跡春夏常明淨其跡甚新秋冬則苔穢故為雷公磨石**原**雜兵書曰雷

電霹靂破軍中樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而擅伐宜慎之**增**酉陽雜俎曰興州一處名

雷穴每雷聲水塞穴流魚隨出百姓每候雷聲繞樹網魚無限雜錄云雷人陰冥雲霧之夕呼為雷耕曉視

田中必有開墾之迹有是乃為嘉祥

霹靂**增**釋名曰霹靂折也震戰也所擊輒破若攻戰也說文曰震霹靂振物也春秋繁露曰王言下不從

則金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣其音商故應霹靂五經通義曰震與霆皆霹靂也莊子曰陰陽錯

行天地大駭於是雷有霆正論曰俚語云州縣符如霹靂得詔書但挂壁

雷二

增春秋合城圖曰軒轅星主雷雨之神河圖帝紀通曰黃帝以雷精起二儀實錄曰禹會塗山之夕大風

雷震有甲步卒千餘人其不被甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍儀之服穆天子傳曰吉日辛酉天子升

崑崙之丘以觀黃帝之宮而封豐隆之葬以詔後世郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂為雷師淮南子曰李

春三月豐隆乃出以將其雨

原尚書中候曰維天降紀秦穆公出狩至於咸陵天震大雷下有火化為白雀

銜綠丹書集于公車

增又曰劉媪嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電冥晦

原又曰蔡順母平生畏雷

自亡後每有雷順輒環塚泣曰順在此

華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操本初之徒

不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變一震之威乃可致此公亦悔失言 晉

陽秋曰王褒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側啟曰褒在此褒在此

增載記曰劉曜年八歲從元海獵于

西山遇雨止樹下雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也

原盛弘之荊川記曰

湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為石室避之悉以文石為階砌今猶存 續搜神記曰義興人姓周

永和中出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄宿宿向一更中聞外有小兒呼阿

香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新塚

增酉陽雜俎曰柳公權嘗見親故說元和末止建

州山寺中夜半覺門外喧鬧潛於窻櫺中觀之見數人運斤造雷車如圖畫者

原王歆孝子傳曰竺彌字道

綸父生時畏雷每至天陰輒至墓伏墳悲哭有白兔在其左右

增酉陽雜俎曰明皇召山人包超令致雷聲

超對曰來日及午有雷遂令高力士監之一夕醮式作法及明天無纖翳力士懼之超曰將軍視南山當有黑

氣如盤矣有頃黑氣瀰漫疾雷數聲大作 客談曰范文正公守饒有書生上謁自言平生未嘗飽時咸稱歐

陽率更字薦福寺碑墨本值千金文正欲為打千本使售於京師紙墨已具一夕雷擊其碑時人語曰有客打

碑來薦福無人騎鶴上揚州又曰運去雷轟薦福碑 說實曰宋黃仲冕未第時常有魁天下之志元豐四年

南劍州譙門一柱忽為迅雷所擊仲冕聞之口占成四句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是卧龍踪

跡困放開頭角入雲衢次年對策為天下第一果符所兆 稽神錄曰江西邨中有人震死既而空中呼曰誤

矣可將蚯蚓爛擣覆臍中當差如言擣之遂蘇

雷三

霹靂附

原發天

出地 漢書曰迅雷風妖怪雲變氣此皆陰陽

石室

金門 上詳雷一 師曠占曰初雷從金門

推車

引鼓 上詳雷二

雉雉

蟄蟄

類也

李願賦曰乘雲氣之翥翥

舒電光之炯炯

驚蟄于始作兮

天部

雷

一

二

三

懼遠通 出豫 作解 上詳出地注 易曰天地解而雷雨作 雷雨作而百果草木皆甲拆 入室 挽

車司馬相如大人 賤云徑入雷室之研 納麓 動天 尚書曰解者解也屯難樂結於是乎解之

兵訓退告其妻曰與將以兵亡不出旬日 夢書云人夢雷霆為驚恐 增虎鳴 龍出 河圖曰玉虎與鳳鳴注

云吳柴再用為光州一異再用以出庭中復大震屋折有龍出 書柱 轟碑 國史補云宋祥符中岳州玉虎觀為

倒書而刻之慶曆中有以此字問何仙姑者無曰謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌 收麥

行父于世問後有聞其說者於道藏中檢之實有謝仙字由是益以仙姑為真仙矣 下詳雷二

取書 西陽雜俎云李邕在北都介休縣久數人共持一物如幢環綴滿旗凡十八葉有光如電以授之至日介休

大雷雨果損麥千餘頃 異人記云唐上元中天台道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷

雨雲霧中有一老人叱有飛天保衡金書秘藏元 原擊齊臺 震漢寢 淮南子支體傷折海水大出注擊景

都何能輒藏箱快遠知曰青丘老人所傳授也 下詳雷二 擊出嬰兒 擊男子 投荒雜

賤以文齊婦不能自明究結叫天為作雷電下聖景台之臺 婦終不肯女殺 增出嬰兒 擊男子 投荒雜

陳氏因雷雨畫冥庭中得大銀覆之數月即破有嬰兒出焉自後日有雷扣擊戶庭入其室中就于兒所若乳

後欽宗北狩至檀州雷擊民間 發聲收聲 出地入地 俱詳

霹靂 原輪磬 折肱 為霹靂 增從春雷出曙日減至秋而有盡 搜神記云扶風楊道和夏於田中獲天雷雨止

桑樹下霹靂擊之道和以鉤格折左肱遂落地屬猴 作引 讀書 琴操云楚齊梁子出遊九臯之澤臨曲池

丹目如鏡毛如牛角長三尺餘狀如六畜頭地屬猴 作引 讀書 琴操云楚齊梁子出遊九臯之澤臨曲池

倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服焦然元神色無變讀書如故

雷四 霹靂附

增洊雷 易曰洊雷奮雷 前見 原震曜 為刑罰威獄以類 感生 論語說云子路感雷 隨擊 韓詩外傳云海上有

聞于天下過神淵飲馬訖訖去朝服披而三 闕闕 楚辭今雷隱隱 音注 增天權 楚辭云雷以勇

聲 藝文志云如天 鬱律 又雷雷小聲也 震氣 始又云震氣 起龍 韓偓必若有蘇天下志何如驚起武侯龍卧

龍 朱喬年詩云陌上冬乾泥老農天留甘雨付 神斧 李晦庵詩云謹將神斧破頑陰地裂山開 鬼神雷 蘇軾

山頭只作嬰兒看無限人間第一著人 原寫鐘鼓 詳雷 象車音 竊而治擊大航 南史曰鍾協為通事舍人入通

增震齊棟 南齊書曰齊永明十一年三月震于東齊棟廟左右密欲治擊大航 南史曰鍾協為通事舍人入通

石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則擢破遇披則纖溺山林爲之崩盪羣生爲之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合於大象兮焉濟道以成哲 晉李顥雷賦曰伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮鼓旬稜之逸響應萬風以相薄包羣動而爲長乘雲氣之鬱箭兮舒電光之炯晃驚蟄蟲之始作兮懼遠邇之異象爾其發也則騰躍噴薄砰礚隱天起偉霆於霄際催勁木於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之冥冥斯實陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱隱麟崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐鼓轟若走轍喋猶地傾縑似天裂比五音而無當校衆響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以致亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫行師而景奮解宥過而人協 晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不憑豈隱隱之虛應乃達和而傷生昭王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚積以瞿煥壯鼓崩天而砰礚陵堆旬隱以待傾方地業粵其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違降投鹿以命桀島雙潰而橫尸倒驚檜於霄際摧騰龍於雲渚烈天地以繞映帷六合以動威在虛德而卷舒謝神豔之難追

增

唐張仲甫雷賦曰粵若稽古太始

之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同沾法威形於牧宰察醜惡於毫纖或殷轡而鼓作或滅沒而輶潛吼若天開闢如地裂動靜必以其時喜怒于焉有節是以樊重入室王褒遠墓終不苟於瑕疵冀中平於朗晤惡不戒而潛至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣合度發陽和啟蟄戶農事興作秋成斯覩以日繫時有倫有序歛焉而來條焉而去鼓踴莫測其蹤安息莫知其所搜獲山川洗滌寰宇爾其爲狀也則乃連鼓轟轟力士雄雄雲飛電耀起自震宮其爲聲也磊磊落落砰訇訇訇龍潛魚躍海湧山傾星宿爲之霍翳日月爲之昏暝夫其絕赫震耀紛紜煽作臨峻崖投深壑

終不聘於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀若乃王網始繩籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未若於雷霆 樊珣春雷賦曰惟聖作又先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地珍法威刑於震耀効生植於陽春鴻名既增膚歷伊始當渙汗之初發聽春雷之聲起將克宣陽罔忒時紀導達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重電而虺虺殷高棟以闐闐作解羣物揚靈上元啟春和於蟄戶兆農慶于豐年若乃勢猛陵空聲雄出地刑未遷而必肅政不戒而潛至渾渾其象含四氣於一朝號號其威警千官於庶位及夫蒼蔚云卷煙埃稍廓餘雲既稀厲響不作撼殘怒於平野轉輕音於峻閣來雖莫制必先戒而後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災穰不令社降攸繁豈與夫震廟爲凶方知展氏之愚電災莫禦乃訊申豐之言則有抱影窮居在陰向隅雖倚楹而有得終棄室以思濡進道則望深知已觀光而業謝冥符感雲雷之布澤思自達於通衢

霹靂 詩唐辛德源霹靂引曰出地聲初奮乘乾威更作雲銜天笑明雨帶星精落碎枕神無撓震楹書自若側聞吟白虎遠觀飛元鶴

雷賦 唐張鼎霹靂賦曰殷其雷在南山之隈黑蜨翔雲暗天起黃雀驚風動地來波濤翻而海水激樹拔根而山石摧於是陰陽交戰晦明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰蛇之上下見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黑威聲奮擊於霄漢逸響振動于都國而乃隱軫徘徊謂高天壓而泰山頽鼓怒發洩謂厚地震而梁木折聲之所射者向無不碎氣之所奔者中無不絕值石則片片冰開當樹則重重瓦裂其爲始也則赫赫奔奔若烈風猛火之燎崑崙其爲終也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂擊方戎車則百兩齊奔川岳爲之搖蕩天地爲之晝昏豈直聞之者掩耳而奪氣見之者瞑目而埋魂若斯而已哉觀其沸鬱氣氤騰波磊落輝光之所倏閃聲氣之所噴薄豈在微而應必有感而作擊齊堂也識孝婦之懷冤震魯廟也哂佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆爲號令以列缺爲鞭笞洪厓飛霆以瀝液奔源走沫以流聚迫鯨鯢使蹭蹬恒蛟螭使躩踞鼃鼃喪明於竈穴鱸鮪失路於庭墀

電一

增釋名曰電珍也乍見則殄滅也 說文曰電陰陽激耀也從雨甲聲 又曰字指曰儵爚電光也 易曰雷

電皆至豐君子以折獄致刑 **原**又曰離為電 又曰雷電噬嗑 禮記月令曰仲春始電 公羊傳注曰電

謂之雷光也 **增**易稽覽圖曰陰陽和合為電輝輝也其光長 春秋元命苞曰陰陽激為電 史記天官書

曰電者陰陽之動也 漢書李尋傳曰竊見往者盛冬電潛龍為孽 **原**莊子曰陰氣伏于黃泉陽氣上通於

天陰陽分爭故為電 淮南子曰電以為鞭策 **增**又曰陰陽相薄為雷激揚為電 公孫子曰擊電無

停光 曾子曰陰陽交則電 **原**山海經曰列缺電名 **增**楚辭曰凌驚雷馱駭電 **原**甘泉賦曰電倏閃于

牆藩 **增**揚雄賦曰霹靂列缺吐火施鞭 又曰奮電鞭駭雷輻 張衡思元賦曰凌驚雷之硠礚今弄狂電

之淫裔 夏侯孝若電賦曰攢雲間而飛火絳煙起於雲中 傅元詩曰童女掣電 曹毗霖雨詩曰紩電光

牖飛迅雷絡天奔 陸士衡詩曰驚電夜舒光 李顥詩曰黠霽重雲陰碎稜震電砣 韓偓詩曰雷尾燒空

黑雲脚飛銀線

電二

原河圖握拒起曰大電繞樞星照郊野感附寶而生黃帝 **增**公羊傳曰魯隱公元年大雨震電周之三

月夏之正月雷常聞於地中電未可見而大雨震電此陽氣之失其節 **原**晉書曰王戎視日不眩目爛爛如

巖下電 **增**南唐書曰陸昭符金陵人保大中常州刺史一日坐聽事雷雨暴至電光如金蛇繞案吏卒皆震

伏昭符不懼撫案叱之雷電遽散及舉案惟得鐵索重百斤昭符亦不變色徐命舉索納庫中

電三

增照夜 燭天 **文**選云豐隆軋其震霆兮列缺閃其照夜 耀靈畢 閃紅綃 **楚**詞云恐天時之代序兮耀靈

輕電閃紅綃 **詩**云 掣金蛇 飛銀索 **東坡**詩云電光時掣金蛇胡仲論造化之速云電之閃爍激疾如金蛇

之中則無此矣 古詩云 良將 童女 **俱**詳

過眼金蛇掣鞭空銀索飛

電四

原天笑神異經云東王公與玉女投壺梟而脫誤陽光月令云二月始電疏云電陽光陽微則光不見奔

電走電飛電狂電赤電增扶電百帖云司空圖題柳州集後曰普覽韓吏部歌詩累天精淮南子曰

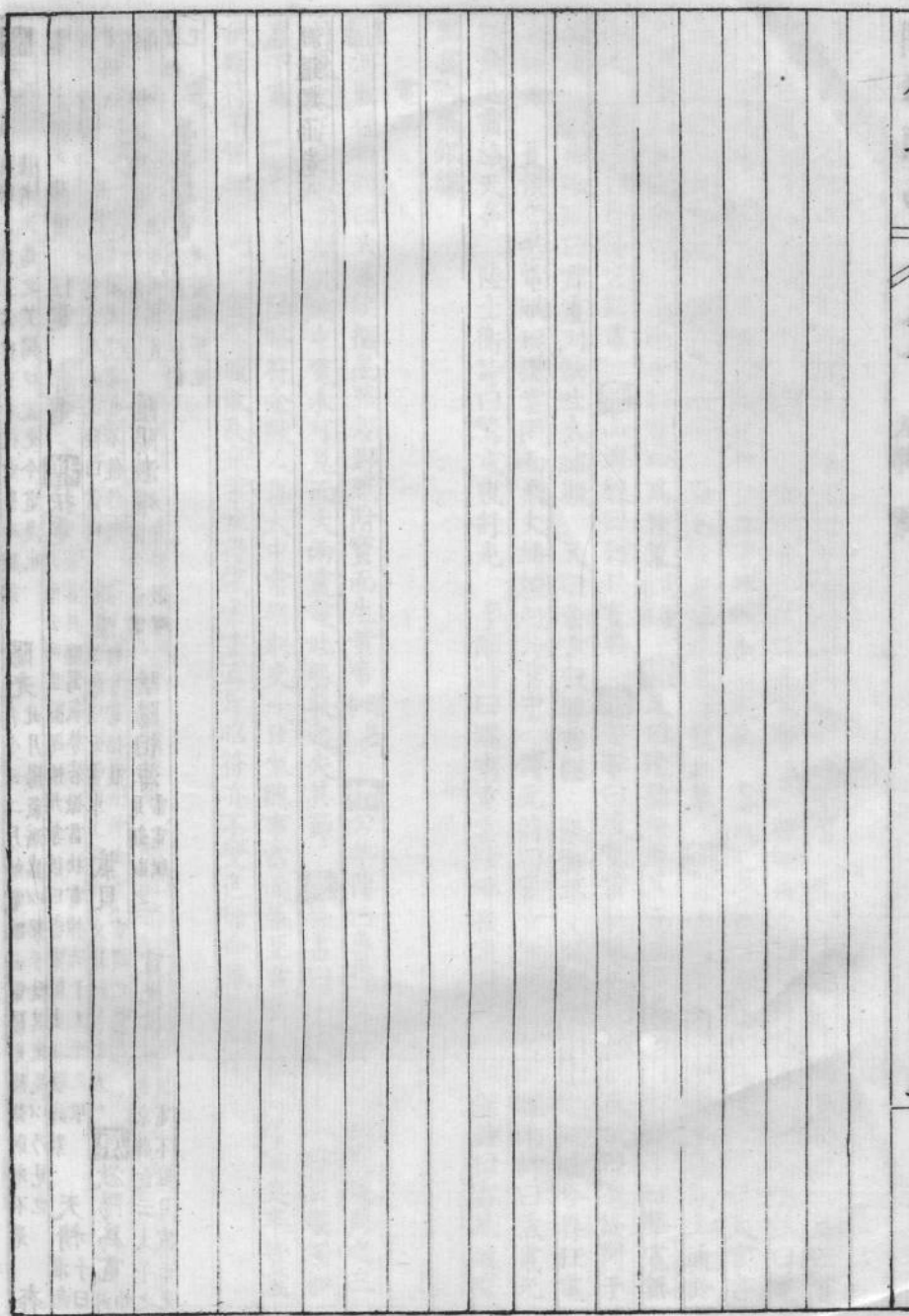
天之精雷天怒唐藝文志吳武陵曰雷研搖幟韓愈頌云雷車紫貝文選云赤電黑原激陽為電始

電風雨熱氣為電物理論云熱陰陽激耀說苑云電陰陽相薄見顧凱之宣光示曜西京雜記云太平之

圖問夢憂縣官夢書云夢電陰陽相薄雷電賦之宣光示曜世電不眩目宣示光

淵鑑類函卷八

開益類函
天部
電



淵鑑類函卷九

天部九

雪 霰 雹

雪一

原釋名曰雪緩也水下遇寒而凝緩緩然下也

增說文曰雪者凝雨以慧

原毛詩曰雨雪漙漙見晁曰消

晁曰

增又曰北風其涼雨雪其滂 又曰雨雪載塗 又曰上天同雲雨雪紛紛 又曰今我來思雨雪霏霏

原禮記曰天地積陰溫則為雨寒則為雪 又曰孟春行冬令則水潦為敗雪霜大摯 **原**左傳曰平地尺

為大雪雪有七尺雪

增易通卦驗曰乾得坎之蹇則當夏雨雪

原詩傳曰自上而下曰雨雪 又曰凡草

木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數雪花曰霏雪雲曰同雲

同謂雲陰與天為一色也

春秋元命苞曰陰氣凝

而為雪

增漢書曰元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬蹇縮如蜩

宋朝雜事曰太康七年河陰雨

赤雪二頃 唐書曰貞元二年京師赤雪 莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂也 曾子曰陰

氣盛則凝為雪

原秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得也

增淮南子曰至秋三月青女乃出以降霜

原論衡曰雲霧

雪青女司霜雪神也 又曰欲滅跡而走雪中 夏小正云農及雪澤言雪之澤無高下也

雨之徵也夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則為雪雨露凍凝者皆由地發不從天降 西京雜記曰太平之

代雪不封條凌弭毒害而已 山海經曰由首之山小威之山空桑之山並冬夏有雪

增廣志曰雲南郡四五月猶積雪皓然代郡陰山五月猶宿雪八月末復雪

原汜勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋

因摩之雜穀種使稼能御旱故謂雪五穀之精也 宋玉對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和

者不過數十人是其曲彌高而和彌寡

增又曰援琴而鼓為幽蘭白雪之曲 **原**楚辭招魂曰魂兮來歸北

方不可以止層冰峩峩飛雪千里 班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪 又曰雪霰紛其無垠 又

曰霰雪霏霏糅其增加 又曰霰雪紛紛而薄水 又曰桂棹兮蘭柁斲冰兮積雪

增司馬相如美人賦曰時既西夕元陰晦冥涼風蕭然素雪飄零 江文通詩曰南中氣候暖朱華凌白雪 馬季長云冬雪樛封乎

其枝樛與團同擁附也

其枝樛與團同擁附也

原穆天子傳曰雨雪千里獵於鉞山之西阿 又曰北風雨雪天子遊黃臺之丘驚於革澤日中大寒北風雨

雪有凍人天子作黃竹詩

詩詳

增拾遺記曰穆王東至大嶽之谷西王母來進噤州甘霜甜雪噤州去玉門三

千里地多寒雪霜著木石之上皆融而甘可以爲菓 又曰周靈王起昆明之臺召諸方士有二人乘飛輦上

席酣醉時赤旱地裂木燃一人能以歌召霜雪王乃請焉於是引氣一噴雲起雪飛坐者皆凜然 又曰燕昭

王時廣延國來獻其國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之色皆如紺碧

原左氏傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶秦所遺羽衣也翠被豹舄執鞭以出 王孫子曰昔衛君重裘累茵

而坐見路有負薪而哭者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰爲君而不知民孰

以我爲君於是開府金出倉粟以賑貧窮 晏子春秋曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉

雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知人寒公曰善出裘發粟以與飢寒者 琴操曰曾子耕

泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟 戰國策曰魏惠王卒葬有日矣天大雨雪甚至於牛

目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾藥水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓

矣乃出爲張朝三日後葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更爲日此文王之義也 史記曰東郭

先生久待公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地 漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不

與飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神 又曰漢女有居東海養姑女讒之姑竟

詣太守訴殺之五月下雪 漢武內傳曰西王母云仙之上藥有元霜絳雪 錄異傳曰漢時大雪積地丈餘

洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問所以不出安曰

大雪人皆餓不宜于人令以爲賢舉爲孝廉 **增**汝南先賢傳曰潁川胡定字元安至行絕人在喪雉免游其

庭夜雪覆其室縣令遣戶曹排雪問定定已絕穀妻子皆卧在牀令遣掾以乾糒就遺定乃受半 **原**晉書曰

東羸王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液騰怪而掘之得玉馬高尺餘 **增**曹摅別傳曰曹摅

爲洛陽令于時大雪而宮門夜忽失行馬摅曰此非他竊理可揣明必是門士以撥寒驗之而具服 **原**世說

曰謝太傅寒雪日内集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄
女道韞曰未若柳絮因風起 語林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思招

隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而行
興盡而返何必見戴 崔洪北涼錄曰先酒泉南有銅駝山言犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤

宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜 **增**宋書符瑞志曰大明五年正月戊午元日雪降殿庭前

時右衛將軍謝莊下殿雪集末邊白上以爲瑞於是公卿并作花雪詩 南史曰梁南平王偉每初寒積雪則

遣人載糶米隨之絕者賦給之 後周書曰長孫儉舊嘗詣闕奏事時值大雪遂立於雪中待報自旦達暮竟

無情容其奉公勤至皆此類也 回紇傳曰薛延陀使大度設擊李思摩摩走朔州太宗詔李勣營朔州部將

薛萬徹率勁騎先收執馮者故薛延陀不能去斬首數千級獲馬萬五千大度設亡去萬徹追弗及殘卒奔漠

北會雪甚衆駁踏死者十八始薛延陀能以術檜神致雪冀困勦師及是反自斃云 藝術傳曰高宗盛夏思

雪明崇儼坐頃取以進云往陰山取之 吐蕃傳曰咸亨元年吐蕃遣大臣論仲琮入朝帝召見對曰烏海之

陰盛夏積雪 舊唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣俗云元日有雪則百穀豐未知此語

有何故實文昌左丞姚璿對云汜勝之書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋武大明五年元日

降雪以爲嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登歲稔即可爲大瑞雖獲麟鳳亦何用焉 又曰久視二

年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以爲瑞率百官表賀左拾遺王求禮云公爲宰相不能燮理陰陽非時降

雪又將災而爲瑞誣罔視聽若以三月雪爲瑞雪即臘月雷以爲瑞雷耶味道不從舉朝嗤笑以爲口實 又

曰蕭至忠與友人期于路隅會風雪凍冽諸人皆奔避就宇下至忠曰焉有與人期而求安失信乎獨不去

又曰開元時王峻將并州兵西濟討叛賊間行倍道趨之夜於山中忽遇風雪甚盛峻恐失期仰天誓曰峻若

事君不忠不討有罪明靈所殛固自當之而士衆何辜令其艱苦若誠心忠烈天鑒孔明當止雪迴風以濟戎

事言訖風迴而雪止 韋安石傳曰韋斌每朝會不敢離位笑言嘗大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚

幾至沒靴亦不失恭 天寶遺事曰王元寶每大雪之際則令僕夫門巷掃雪爲徑迎揖賓客飲宴爲暖寒之

會 原化記曰大曆初鍾陵崔希真工繪事冬日晨出見一老人避雪門下延入具一麥麵食之又獻松花酒
老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔崔入宅復出見老人已去有圖于所畫素上者皆非常
意所及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側顧笑曰葛三乃見逼于伊人李極光天師云此真人葛
洪第三子所畫也其藥乃千歲松膠也 李愬傳曰李愬襲吳元濟出文城柵是日雨雪大風裂旗旆馬慄而
不能躍士卒抱戈凍死者十二三比夜半至懸瓠城雪愈甚近城有鵝鴨池愬令擊驚之以雜其聲遂登城縛
元濟 青瑣集曰韓退之姪湘有仙術方退之在朝暇日湘種頃刻花上擁出一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁
藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢
其地乃藍關嗟數久之爲續其詩載集中 又曰柳子厚荅韋中立書曰二年冬大雪踰嶺被越中數州數州
之犬皆倉皇吠噬狂走者屢日 杜陽編曰懿宗在藩邸時嘗大雪盈尺王寢室上輒無分寸諸王見者無不
異之 酉陽雜俎曰蜀有道士陽狂俗呼爲灰袋嘗大雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿至夜半雪
深風起僧慮其已死就視之去牀數尺氣蒸如炊 江淮異人錄曰書生李勝嘗游洪州西山與處士盧齊輩
雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此固不可出門勝曰欲有何詣吾當往之曰吾有書在星子可爲取之勝曰
可乃出門去飲未散攜書至星子距西山凡三百里 五代史補曰李昇旣畜異志欲有江南且欲諷動僚屬
雪天大會出一令曰借雪取古人名仍詞理通貫時宋齊丘徐融在坐昇舉杯爲令曰雪下紛紛便是白起齊
丘曰著屐過街必須雍齒融意欲挫昇等遽曰明朝日出爭奈蕭何昇大怒是夜收融投於江自是與謀者惟
齊丘而已 邵氏聞見錄曰宋太祖一日大雪夜叩趙普門普出帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共
於普堂中設重裯地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著
一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南策 語錄曰游楊初見伊川伊川瞑
目而坐二子侍立旣覺顧謂曰賢輩尚在此乎日旣晚且休矣及出門門之外雪深一尺 傳奇曰薛昭遇仙
女張雲容一曰蕭鳳臺一曰劉翹翹得絳雪丹度世

原玉馬 銅駝 併詳 踰丈 盈尺 謝莊瑞雪賦曰審伊宮之踰丈信謝阿之盈尺洞焦寢 袁門 高士傳

知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以爲死 周闕 齊宮 伐紂都洛邑天大陰寒

兩神名勾芒西海神名葶收河伯名馮修使謁者各以名各之五神皆驚父曰南海神名祝融北海神名曰冥東

殷立周謹來受命 孟子 周雅 衛風 詩周雅一 曹衣 班扇 幽蘭 馬疲正遇主人翁如雪鄭元注曰俞

欲置臣堂上太馬高堂下太卑乃更爲蘭房與室止 曹衣 班扇 幽蘭 馬疲正遇主人翁如雪鄭元注曰俞

雪一 麻衣 柳絮 上詳曹未注 映書 乘輿 並詳 周詠 鄧歌 毛詩序曰文夕變易衣服鄭元注曰俞

來思雨雪霏霏 增金井 銀峰 姑臧記曰羣公對雪尚隆之曰麵堆金井誰調湯餅吳永素曰玉滿 撒鹽

下詳雪一 堆麵 上詳雪二 擁馬 騎驢 有詩思否 韓退之 事 雜記云或問鄭茶近日 刻獸 妝獅 黃山 歌詩

鹽虎爲山倒玉人 張文潛雪獅詩云六又妝成百獸王 雨花 雲葉 元楊維禎聽雪詩云龍噴雨 綽帶

日頭出後便郎當 擗着 誰怕想汝應無熱肚腸 王 雲葉 元楊維禎聽雪詩云龍噴雨 綽帶

銀杯 韓退之詩云隨車 排玉 誇瓊 劉師道詩云尖峰排玉筍圓石疊銀盤 李商 犬吠 鱗飛 上

雪二 張元昊詩云戰退玉 宜麥 酒筵 三白 謂餘載云正月見三白田公笑 嘯 又西北人諺曰要宜麥見

龍三百萬 敗鱗 殘甲 滿天 飛 增戰玉龍 騎白鳳 毛垂馬 駿自怪 騎白鳳 銀世界 玉樓臺 劉

道詩云三千世界 銀成 原姑射仙人 洛渚宓妃 莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪綽約如處子

之神乃援御者而告之曰彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之 增孫康映書 相如授簡 上詳雪

詳謝惠 天地無塵 乾坤不夜 失却三神鶴王母應添五色鱗 草木未香花事動 乾坤不夜月華新

雪四 原載塗詩 巨野 范泰雪詩云 披素 云皎如披素 凝瑛 庾肩吾雪詩云 大摯 詳雪 多積 詩傳曰豐年 時降

月令曰時雪不降 冬積 語曰冬無積 揮霍 陸機感時賦云數層雲之葳蕤隆零雪 翻紛 孫楚雪賦云 玉樹

又曰雨雪不時 冬積 語曰冬無積 揮霍 陸機感時賦云數層雲之葳蕤隆零雪 翻紛 孫楚雪賦云 玉樹

銀花 素華 瑤華 委積 淋漓 增登珪 觀如瑤珪 臺瑤 出空橫 虛 踰玉 庚肅云即之皎 吸吸 雪動

皚皚 文選云霜 藹藹 浮浮 原三月雨 雪書失時也 五月宿 詳雪 披鶴 晉書云孟昶未達時在京嘗

之數曰此真神仙中人也 度龍山 雪千里度龍山 降河陰 晉朝雜事云泰康七年 飄前庭 晉孝武詔云吾

天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元

天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元

天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元 天部 雪 開 盈 頤 白 卷 元

雪飄于庭前惠禾黍西岳記云甘枯竹栢漢書王莽天鳳間天雨增天不夜盛次仲詩云看來天地不玉無瑕

崔德符詩云仙子衣裳雲不染月半稜孔平仲詩云斜拖關角龍玉千頃毛澤民詩云

無瑕月寒桂樹猶藏魄地積陰春秋元命苞曰天陰之蓄積庚辰七尺春秋考異曰庚辰七尺

王隱晉書右諸軍事平地雪三丈平地三尺吳志赤烏四年正月大雪平

詔充領書右諸軍事平地雪三丈平地三尺吳志赤烏四年正月大雪平

王隱晉書右諸軍事平地雪三丈平地三尺吳志赤烏四年正月大雪平

魏晉書右諸軍事平地雪三丈平地三尺吳志赤烏四年正月大雪平

楚語王故王令角人往葬角至增南亭命唐書舍人路羣方於大雪中

大戰力盡差亦引退增南亭命唐書舍人路羣方於大雪中

茅亭鹿巾鶴蹻增南亭命唐書舍人路羣方於大雪中

火命騰以賞佳致增南亭命唐書舍人路羣方於大雪中

剪水作花增南亭命唐書舍人路羣方於大雪中

北荒之明月增南亭命唐書舍人路羣方於大雪中

雪五增南亭命唐書舍人路羣方於大雪中

原詩宋鮑照散劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺下飛舞兩楹間茲晨自為美當避豔陽年豔

陽桃李節皎潔不成妍宋謝莊詠雪雜言曰始益蓋以狴轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰

齊虞義望雪詩曰歲杪雲晝昏元池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序

嚴陰屯廣隰落梅飛四注翻雲舞三襲實斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕又詠雪詩曰晚

霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素溫姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅又詠雪詩曰晚

雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匿梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素芷南階寒綠施玉臺新落構青山

已半虧又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窓徘徊驚情極弱

桂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難即梁任昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表晨暮散葩

似浮玉飛英若總素東序皆白珩西雖盡翔鷺山經陋蜜榮騷人貶瓊樹梁丘遲望雪詩曰氛氲發紫漢雜

沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生絲絲九軌合昭昭四區明梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欸千門衛風