

世界名人画传丛书

——文学家\艺术家卷1——

青少年健康人格教育丛书

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

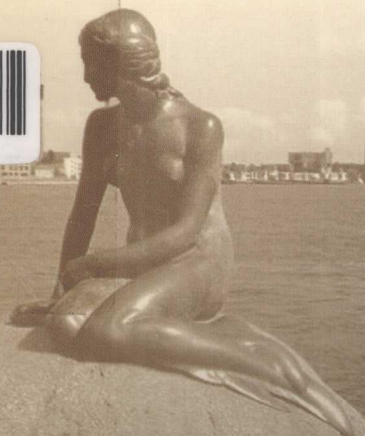
文景 主编

安徒生

Andersen



YZLI0890163962



中国人口出版社

世界名人画传丛书

文学家/艺术家卷①

安徒生

文景 主编



中国人口出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安徒生 / 文景主编. — 北京: 中国人口出版社,
2012. 1
(世界名人画传丛书·文学家、艺术家卷·第1辑)
ISBN 978-7-5101-1023-8

I. ①安… II. ①文… III. ①安徒生,
H. C. (1805~1875) - 传记-画册 IV. ①K835.345.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第245257号

安 徒 生

文景 主编

出版发行	中国人口出版社
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司
开 本	640毫米×880毫米 1/18
印 张	8
字 数	100千字
版 次	2012年1月第1版
印 次	2012年1月第1次印刷
印 数	1~6000册
书 号	ISBN 978-7-5101-1023-8
定 价	12.80元

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

导 读

安徒生是丹麦19世纪童话作家。1805年4月生于丹麦菲英岛欧登塞的贫民区，从小就为贫困所折磨，先后在几家店铺里做学徒，没有受过正规教育。少年时代即对舞台发生兴趣，幻想当一名歌唱家、演员或剧作家。1819年，在哥本哈根皇家剧院当了一名小配角，后因嗓子出了问题而被解雇。此后，开始学习写作，但写的剧本并不适宜演出。

1822年，安徒生得到剧院导演乔纳森·科林的资助，就读于斯拉厄尔瑟的一所文法学校。1828年进入哥本哈根大学学习。1829年，他的第一部重要作品《1828和1829年从霍尔门运河至阿迈厄岛东角步行记》问世。这是一部富于幽默感的游记，颇有德国作家霍夫曼的文风。此后，他继续从事戏剧创作。1831年去德国旅行，归途中写了旅游札记。1833年去意大利，创作了诗剧《埃格内特和美人鱼》和一部以意大利为背景的长篇小说《即兴诗人》(1835)，小说出版后不久，就被翻译成德文和英文，这标志着安徒生开始享有国际声誉。

1835年，安徒生出版了第一本童话集《讲给孩子们听的故事》，从此他为孩子的写作就一发而不可收拾。在近半个世纪中，共创作了168篇童话，其中《海的女儿》、《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》、《拇指姑娘》、《皇帝的新装》、《坚定的锡兵》等作品流传很广，成为家喻

户晓的童话。

其中，《打火匣》、《小意达的花儿》、《海的女儿》、《丑小鸭》、《野天鹅》和《皇帝的新装》等，是其早期代表作品。这些作品充满优美动人的幻想，具有浓郁的浪漫色彩，以及优美、抒情和富于哲理的艺术特色。

《卖火柴的小女孩》、《白雪公主》和《母亲的故事》等是其中期代表作品。《她是一个废物》、《柳树下的梦》等是其晚期代表作品。安徒生的中晚期童话，笔触大多伸向了光怪陆离的现实生活，面对世间的诸多不和谐因素，他深感无奈。因此，在这些童话中，他常常以悲悯、抑郁的感伤情怀，去抚慰笔下那些受伤的心灵。特别是到了晚年，由于长期受病痛折磨，加上当时社会矛盾日益尖锐，他的作品流露出无法排解的悲观情绪，甚至企图在宗教的光环中寻求心灵的慰藉。

总的看来，想象丰富、情节生动、语言朴素、思想深刻，是安徒生童话的突出特点。他的创作不仅对少年读者有吸引力和教育意义，对成人也有很大的启示作用。他是19世纪第一个赢得世界声誉的北欧作家。



目 录 CONTENTS

第一章	童年生活·····	1
第二章	心中的童话世界·····	10
第三章	父亲去世·····	17
第四章	走向社会·····	24
第五章	短暂的艺术生涯·····	32
第六章	初历文学创作的挫折·····	38
第七章	读书生活·····	45
第八章	走向文坛·····	57
第九章	青年时期的爱情·····	66
第十章	巴黎之旅·····	76
第十一章	意大利之旅·····	82
第十二章	小说创作·····	87
第十三章	走进童话世界·····	95
第十四章	生活贫民，精神贵族·····	104
第十五章	夜莺的歌唱·····	113

第十六章	为贫民创作的作家·····	122
第十七章	晚年生活·····	128



安徒生

第一章 童年生活

1805年4月2日，在丹麦菲英岛欧登塞城郊小河边一间拥挤的房间里，一阵婴儿的啼哭声划破



圣克努特教堂，也被称为“欧登塞教堂”，始建于13世纪，地下室埋葬有丹麦国王克努特和他兄弟的遗体

【丹麦】

北欧国家。位于波罗的海和北海之间。包括日德兰半岛的大部和西兰、菲英、洛兰等480多个岛屿。南面同德国接壤。

【欧登塞】

丹麦重要商业、工业中心，位于菲英岛北部欧登塞河口。为丹麦文化中心之一，有大学、博物馆等。



天空，是那么清脆响亮。此时，年轻的父母已经疲惫不堪，但是看得出，他们很幸福，很满足，因为他们的儿子刚刚来到这个世界，这个可爱的孩子将会给他们的家庭带来无尽的欢乐。不久，父母给孩子取了个好听的名字——安徒生。他就是汉斯·克里斯蒂安·安徒生，后来成为闻名世界的童话作家。

1807年前夕，法国和英国分别在南部边境和海上对丹麦进行战争威胁，都想将中立的丹麦变成附庸国。后来丹麦成为法国的附庸国，但英国并不甘心，在海上拦截丹麦的商船，控制丹麦的经济。

【德意志】

通常称“德国”。位于欧洲中部。13世纪时，境内分为许多小邦。普法战争后，以普鲁士为中心，各邦联合成立德意志帝国，并走上军国主义道路。

安徒生的童年时代经历了法国、英国对丹麦的战争。当时，丹麦的经济非常不景气，百姓陷于破产的境地。但是，在欧登塞这座只有几千人的小城，却看不到战争的影子，一切都显得那么祥和，小安徒生在父母的细心呵护下慢慢长大。

安徒生的祖父原是一个生活富裕的农民，但是由于家里接连发生牲畜死亡、房屋失火等灾祸，他不能忍受打击，最终发疯，经常穿着破破烂烂而又稀奇古怪的衣服到处乱跑。因为祖父的原因，小安徒生常常受到伙伴们的嘲笑和捉弄，所以不谙世事的小安徒生并不喜欢祖父。

他的祖母有着贵族血统，祖母的外婆是德意志大都市卡塞尔一家贵族人家的小姐，因为和一个戏剧演员结婚而遭家人反对，从家里逃了出来。祖父发疯以后，祖母就带着祖父和父亲来到欧登塞。在这里，祖母受雇于一家慈善精神病医院，支撑着家庭生活。



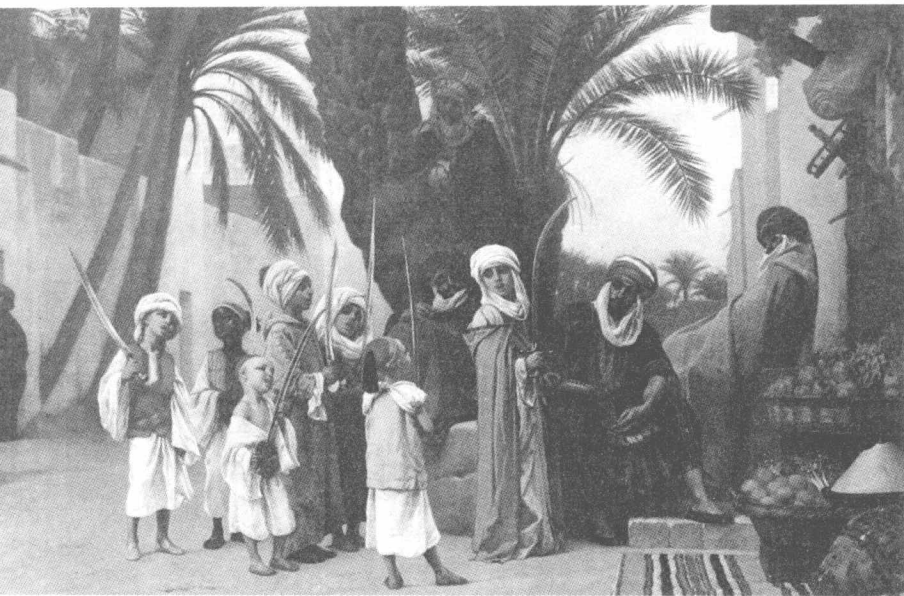
1871年现代德国在法国凡尔赛成立

安徒生的父亲汉斯是一个喜欢读书的人，但是由于家里非常贫困，他不敢向母亲提出读书的要求。后来，他被送到皮鞋店当学徒。可是，他从来也没有放弃过读书的理想，所以当儿子降生以后，他就把这个愿望寄托到儿子身上。

汉斯的工作间里摆放着几本他喜欢的书，一有空就翻读，并把其中有趣的故事讲给同样喜欢故事的安徒生听。他经常讲《天方夜谭》中的故事，这也是安徒生最喜欢的。而且一有机会，汉斯就向小安徒生灌输读书的思想。

【天方夜谭】

即《一千零一夜》。阿拉伯民间故事集。包括寓言、童话、恋爱故事、冒险故事、名人逸事等。想象丰富，描写生动。主要反映中古时代阿拉伯和亚洲国家的社会制度和风土人情。



法国画家布朗热的作品《一千零一夜》

“孩子，你喜欢听故事吗？”

安徒生点点头。

“但是，爸爸不能总是给你讲故事。你如果真的喜欢，那就必须学会认字，将来能够自己看书，才可以读到更多的故事。我们虽然现在很穷，但是你长大以后，一定要有志气，任何困难都是微不足道的。记住，孩子，你的目标只有一个，那就是读书！”

“读书有什么用啊？”安徒生似乎有些不解，他盯着父亲，茫然地问。



“读书能让我们过上好日子。等你有了知识，就会找到更好的工作，赚更多的钱。有了钱以后，无论你喜欢什么样的书都可以买，想看戏就可以去……而不是像我们现在这样。” 汉斯抚摸着儿子的头，眼睛望着窗外，充满着对未来的期望。

年幼的安徒生也许并不十分明白父亲的话，但是父亲说读书能够给人带来幸福的生活，却在小安徒生的心里留下了深刻的印象。

安徒生的母亲玛利亚是一个勤劳的女人。她每天都把既是卧室又是餐厅，也是工作间的简陋而狭窄的房间，收拾得整整齐齐。

玛利亚也是一个讲求实际的女人。她每次听到丈夫鼓动儿子读书的话，就立即表示反对。玛利亚还十分迷信，她听信巫婆的话，经常去占卜。

在安徒生的童年，曾经有一个关于彗星的故事。那是1811年3月的一天，在安徒生将近6岁的时候，当太阳收起最后一抹余晖，小城从白天的热闹中渐渐恢复宁静。安徒生和小伙伴们玩耍之后，沿着磨坊大街静静地往家走，刚到自己家门前的小河边，就看见母亲慌慌张张地从外面往家里跑。她一把抱住安徒生，紧紧地搂着他，嘴里喘着粗气，汗珠顺着脸颊流了下来。她闭着眼

【占卜】

迷信活动的一种。古代用龟、蓍等，后世用铜钱、牙牌等推断祸福，包括打卦等。

【彗星】

绕着太阳旋转的一种星体，通常在背着太阳的一面拖着一条扫帚状的长尾巴，体积很大，密度很小。彗星解体以后形成流星群。通称扫帚星。



彗星

睛，默默地念叨：“世界末日……世界末日……世界末日……”

父亲汉斯走出来，见此情景，很惊讶，慌忙问道：“亲爱的玛利亚，你怎么了？不舒服吗？快把孩子放下，你吓着他了。”

“不！不！不！”玛利亚仍然很惊恐，“世界末日就要到了！就在今晚！”

“亲爱的，你听谁说的？”汉斯追问。

“麦得说的。她说我们得罪了上天，上天今晚就派彗星来收拾我们。我已经把这个消息告诉邻居们了。”玛利亚认真地说。

安徒生虽然不十分清楚世界末日意味着什

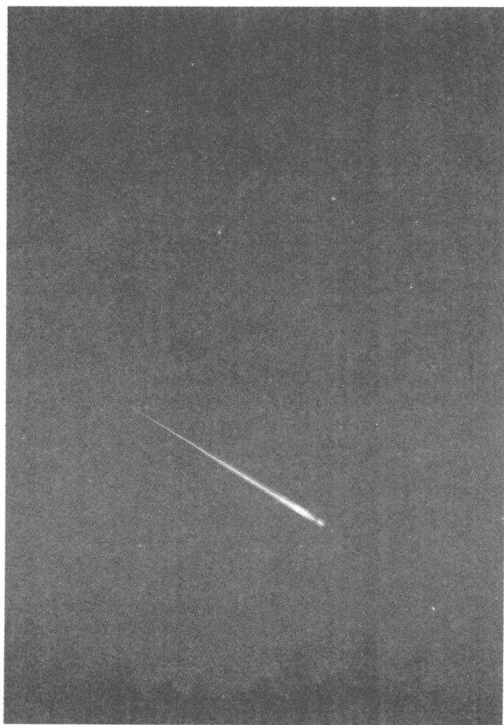


么，但他看到母亲惊恐的样子，也感到很害怕，他紧紧地搂着母亲的脖子，问汉斯：“爸爸，我们会死吗？”

汉斯非常生气，但又不得不安慰儿子，“好孩子，别害怕，妈妈是逗我们玩儿的，我们都不会死的。那只是一颗流星，哪有什么世界末日啊！”

【流星】

行星际空间的尘粒和固体块闯入地球大气层时，与大气摩擦、燃烧而产生的光迹。



流星



安徒生仍然将信将疑，他不明白什么是彗星，也不懂什么是世界末日。但是，从妈妈的表情和话语中，他似乎意识到彗星会给人们带来灾难，他既害怕又好奇，不知道自己今晚将怎样度过。

夜幕终于降临，欧登塞的居民们笼罩在一片



安徒生生活照



恐怖的气氛中。其实大人们的心里也只不过像小安徒生一样，一方面害怕，另一方面又好奇。很多人带着强烈的好奇和恐惧心理聚集到圣克努特教堂的围墙边，想看看彗星的样子，也想知道这颗可恶的彗星将会给人们带来怎样的灾难。玛利亚也在其中，她担心安徒生一个人在家可能会遭遇不幸，所以就带上心爱的儿子，夹在这些可怜而又愚昧的居民当中。

在人们的骚动和恐惧中，彗星终于出现了。它拖着一条奇异而又美丽的尾巴，从茫茫夜空中掠过，是那么耀眼。惊恐万分的人们屏住呼吸，睁大眼睛看着这奇特的景观。

“美丽的蝌蚪！”在一片可怕的静寂中，小安徒生突然欢快地喊道。玛利亚慌忙捂住儿子的嘴。彗星渐渐消失，再也看不到那长长的、光怪陆离的尾巴了。可是，人们还在恐惧地等待着所谓的灾难。

世界末日最终也没有到来，人们疑惑不解，焦虑而又侥幸地离开圣克努特教堂。而安徒生还在幻想着那美丽的蝌蚪重现。

第二章 心中的童话世界

汉斯最终说服玛利亚让儿子上学了。

安徒生的学校离家很近，就在水磨坊对面。这是一所私立女子学校，整个学校只有他一个男生，因此他常常被女生取笑。在学校里，安徒生过得并不快乐。有一次，在课堂上，他把年岁很大的女教师想象成一条戴睡帽的鱼，结果不经意说出口，惹得全班学生大笑，老师恼羞成怒，用树枝狠狠地打了他一顿。

回到家以后，安徒生一直闷闷不乐，想起以前所受的嘲笑，觉得再也无法忍耐下去，他的自尊心受到了极大的伤害。他对母亲发誓说，永远也不上女子学校了。汉斯得知情况后，为了让儿子继续接受教育，不耽误他的前程，于是和玛利亚商量，又将安徒生送到年轻的卡尔斯倩斯那儿上学。