

宮一

原釋名曰宮穹也屋見於垣上穹隆然也

增說文曰宮室也

周禮曰王后以陰禮教六宮

注前一後五五者后一宮三夫

人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人

又曰宮正掌王宮之戒令糾禁

又曰喪服凶器不入宮潛服賊器不入

宮奇服怪民不入宮

考工記曰室中度以几堂上度以筵宮中度以尋

原毛詩曰定之方中作于楚宮

又曰鼓鐘于宮聲聞于外

禮記曰儒有一畝之宮環堵之室

又曰命士以上父子皆異宮

增禮記注曰

天子六寢而六宮在後六宮在前所以承副施內外之政也

爾雅曰宮謂之室室謂之宮

爾雅鄭箋曰天

子之宮加以庫雉

孝經援神契曰布政之宮在國之陽上圓下方入窓法八風四闔法四時九室法九州十

二重法十二月三十六戶法三十六旬七十二牖法七十二候

史記封禪書曰蓬萊方丈瀛洲此三神山者

其傳在渤海中其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕

又天官書曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕

漢五行

志曰左氏以為西宮公宮也東宮太子所居

魏志曰孔晏又奏曰禮天子之宮有斷墜之制無朱丹之飾宜

循禮復古

綱目前編曰蘇氏演義云宮中也言處都邑之中也

墨子曰瞿人作為宮室之法高足以避潤

溼中足以禦風寒上足以待霜雪牆高足以別男女故以便生不以為樂也

呂覽纂曰巧匠為宮室為圓必

以規為方必以矩為平直必以準繩

淮南子曰崑崙山上有鴻宮

又曰孟秋之月天子西宮御女白色衣

白采撞白鐘

原楚辭九歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

增楚辭曰璋珪雜於甌窰兮隴廡與孟姬同

宮 **原**神異經曰東方有宮青石為牆高三仞左右闕高百丈畫以五色門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長

男之宮西方有宮白石為牆五色元黃門有金榜而銀鏤題曰天地少女之宮中央有宮以金為牆門有金榜

以銀鏤題曰天皇之宮南方有宮以赤石為牆赤銅為門闕有銀榜題曰天皇中女之宮北方有宮以黑石為

牆題曰天地中男之宮東南有宮以黃石為牆以黃榜碧鏤題曰天地少男之宮西北有宮以黃銅為牆題曰

地皇之宮 十洲記曰青丘山上有紫宮天真仙女多遊於此

又曰方丈山上有琉璃宮

風俗通曰自古

宮室一也漢來尊者以爲帝號下乃避之也黃圖曰后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋爲名 真誥傳曰方諸宮天仙上真之宮室也 王嘉傳注師古曰三宮天子太后皇后也 玉海曰貢禹云古者宮室有制牆塗而不凋木摩而不刻 後漢霍譖傳注曰天有紫微宮是上帝之所居也王者立宮象而爲之兩觀謂闕也

宮二

漢汲冢周書曰乃命少昊請司馬鳥師以正五帝之宮

莊子曰顓頊得之以處元宮

注人君恭默思道之宮

原管子

曰黃帝有合宮以聽政

龍錯傳曰五帝神曜處於法宮之中明堂之上

六韜曰帝堯王天下宮垣屋室

不聖薨桷椽檻不斲茅茨徧庭不剪

梁任昉述異記曰帝舜都郭門古宮存焉宮前有堯臺舜館銘記古文

莫有識者

王子年拾遺記曰虞舜時南潯之國獻毛龍一雄一雌故置秦龍之宮

原世本曰禹作宮室

論語曰禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫

唐韋溫傳曰周文王爲太子雞鳴問安西宮

原大戴禮

曰周時德澤和洽蒿茂大以爲宮柱者名曰蒿宮

呂氏春秋曰武王勝殷清箕子之宮

有鄭宮之朝

注鄭在始平鄠縣東有靈臺康王於是朝諸侯

原穆天子傳曰天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮

列子曰周穆王

時西胡國有化人來王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實爲清都紫微

也 **增**王子年拾遺記曰穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要時已將夜王列璫膏之燭遍於

宮中 竹書曰穆王西征崑崙丘見西王母其年西王母來朝賓於昭宮 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮

以觀桑者乃飲於桑中 漢桓麟西王母傳曰西王母所居宮闕在龜山春山西郡之都崑崙之圃閭風之苑

有城千里玉樓十二 左傳曰季文子以鞍之功立武宮非禮也 春秋曰九月考仲子之宮 左傳曰號公

爲王宮於蚌文公作王宮於踐土

原越絕書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教美人西施鄭旦

宮室 方言曰吳有館娃之宮

增左傳曰子產云銅鞮之宮數里

銅鞮宮晉之輔宮其廣數里

原孟子曰齊宣王見孟

子於雪宮 說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟況大國之樹也 史

記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之 漢書曰秦倚曲臺之宮懸衡天

下衡稱也言愚法度於其上

史記曰盧生說始皇曰願上所居宮無令人知然後不死之藥殆可得也 又曰秦每

破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人鐘鼓以充實之 三

輔舊事曰阿房宮東西三里南北五百步庭中可受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和置銅人十二於宮

前 申公傳曰漢興高祖過魯申公以弟子從師入見於魯南宮 高帝紀曰上破黥布軍於會稽還過沛留

置酒沛宮悉召故人父老子弟侑酒 **原**漢書曰武帝元封六年冬幸雍回中春作首山宮 又曰上祠神人

於交門宮若有向坐拜者作交門之歌 又曰幸河東之明年正月鳳凰集設祠於所集處得玉寶起延壽宮

又曰柏梁災越巫名勇謂帝曰越國有火災復大起宮室以厭勝之於是起建章宮爲千門萬戶 東觀漢

記曰帝遺單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀 漢武帝故事曰上起明光宮發燕趙美女二千人充之建章

未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路 又曰有鼎湖宮宜春宮谷口宮 三輔故事曰桂宮周匝

十里內有光明殿走狗臺土山縈複道橫北度從宮中西上城至神明臺 三輔黃圖曰長安有夜光宮望遠

宮昭臺宮葡萄宮竹宮棠梨宮扶荔宮資陽宮長平宮五柞宮 漢宮閣名曰長安有長樂宮未央宮長門宮

鼓簧宮承光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃山宮望仙宮長楊宮集靈宮萬歲宮延壽宮祈年宮通天宮

駁娑宮 長樂諸宮或在京師或在外郡或在王所居或祠祀所在因事以立也 列僊傳曰鈎弋夫人齊人也右手拳望氣者云東方有貴人氣

及到姿色甚偉帝拔其手得一鈎手尋下不奉故名其宮曰鈎弋宮 **增**三輔黃圖曰蕭何造未央宮周圍二

十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十丈至考武以木蘭爲椽椽文杏爲梁柱金鋪玉戶華櫨辟璫雕楹

玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左城右平黃金爲壁帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也 文選曰陳皇后時得

幸頗妬別在長門宮愁悶悲思司馬相如因于 也 解悲愁之辭以悟主上皇后復得幸 史記河渠書曰天子

使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子築宮其上名曰宣房宮 史記滑稽傳曰建章宮後閭重櫨中有物出焉其

狀似麋詔東方朔視之朔曰所謂騶牙者也 枚叔七發曰乃下置酒於虞懷之宮 漢書霍光傳曰昌邑王

駕法駕皮軒鷺旗馳驅北宮桂宮 漢元帝紀曰永光五年冬幸長楊宮射熊館布車騎大獵 王子年拾遺

記曰漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆爲柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色 又曰漢安帝好微

行於郊垌或露宿起帷宮皆用錦蜀文繡

原魏略曰大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水晶爲

柱食器亦然

初學記曰索敘昔堯有貳宮

帝王世紀曰堯見舜處於貳宮撫宮

見墨子湯所受命之宮

周有萬宮

鄭宮春宮

見紀年穆王所居宮

秦有斬年宮信宮梁山宮

見史記並漢有沛宮甘泉宮龍泉宮太一宮思子宮後漢有南

宮北宮胡桃宮

見東觀漢記

魏有鄴宮

見魏志

吳有太初宮昭明宮

見吳志此諸宮皆範金合土而爲之以爲貴也

亦猶天文之有紫宮文昌及五宮

見史記

神僊之有金玉琉璃宮矣

見十洲記

通鑑曰吳主權詔徒武昌宮材

瓦修建業宮有司奏故宮歲久恐不堪用宜下所在通伐權曰大禹以卑宮爲美今軍事未已所在賦斂若更

通伐恐妨農業武昌材瓦自可用也

晉張華傳曰武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華畫地成圖左

右屬目帝甚異之

原王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋材云後若干年當有天子居此宮惠帝止鄴宮治屋者

土剝更泥始見刺字計年正合

齊書曰高祖永明元年車駕幸青溪舊宮設金石樂在位者賦詩南部

煙花記曰陳後主爲張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉采恩庭中植一桂樹麗

華被素桂裳梳凌雲髻時獨步於中謂之月宮隋文帝本紀曰開皇十三年詔營仁壽宮於岐州之北使楊

素監之封德彝爲土木監於是夷山堙谷以立宮殿崇臺累榭宛轉相屬大業雜記曰自東都至江都二千

餘里每兩驛置一宮計離宮四十餘所會要曰高祖以秦王有克定天下之功建弘義宮以居之唐書曰

太宗將幸九成宮姚思廉諫曰離宮遊幸秦皇漢武之事固非堯舜禹湯之所爲也又曰高宗幸萬年宮水

暴至薛仁貴大呼以警宮內唐書列傳曰帝造奉天宮御史李善感上疏極言時人喜之謂爲鳳鳴朝陽

唐書代宗時姚南仲上疏曰王者必據高明燭幽隱先皇所以因龍首而建望春也唐順宗紀曰順宗爲太

子嘗侍宴魚藻宮張水戲綵艦宮人爲權歌衆樂間發德宗歡甚顧太子曰今日何如太子誦詩好樂無荒以

對宋陶穀清異錄曰幃宮孟蜀高祖晚年作以畫屏七十張開百紐而闢之用爲寢所楓憲小牘曰壽山

艮嶽在國之艮位嶽之正門名陽華亦號陽華宮金圖經曰金主亮欲都燕遣畫工寫京師宮室制度濶狹

修短令左相張浩輩按圖修之金史曰大定初宮女稱心縱火延燒諸殿上以方用兵不復營繕及宋和詔

蘇保衡監護役事遣少府監張仲愈取南京宮殿圖本上聞之謂保衡曰追仲愈還民間將謂朕效正隆華後

也 又曰張僅言護作太寧宮引宮左流泉溉田歲獲稻萬斛 故宮遺錄曰隆福宮四面冒以綃素上下畫飛龍舞鳳極為明曠 紀事本末曰萬曆五年諭修慈慶慈寧兩宮張居正言兩宮於萬曆二年落成今壯麗如故足以娛聖母乃欲壞其已成更加藻飾非所急也請輟工從之 天啓宮詞注曰乾清宮丹陛下有洞梵石成壁可通往來帝嘗於月夕率內侍賭迷藏潛匿其內

宮三

原紫微 元武 樂叶圖微曰天官紫微宮北極天一太一鉤陳後 長樂 未央 上詳宮二 漢書曰高祖七

六星 五潢 春秋文曜鉤曰魁戴匡六星曰文昌宮 步高 望遠 三輔黃圖曰京兆有 望僊 集靈 郭

橫洞冥記曰元封三年起立宮其下 歸曰集靈宮 幽房 昭臺 河圖曰瑤光貫月感女樞於幽 馭姿 逍遙 上

帝巡省五岳極祀豐備故立宮其下 歸曰集靈宮 幽房 昭臺 河圖曰瑤光貫月感女樞於幽 馭姿 逍遙 上

張旗 嚴助相兒經曰竟懸貝輟於塢宮 漢 幽房 昭臺 河圖曰瑤光貫月感女樞於幽 馭姿 逍遙 上

宮二 高開燕志曰 萬柱 崇黎 並詳 四寶 伍杵 帳設於桂宮時人謂之四寶宮 漢書曰武帝後元

纂容熙造通遙宮 萬柱 崇黎 並詳 四寶 伍杵 帳設於桂宮時人謂之四寶宮 漢書曰武帝後元

注曰有五年梓樹因以宮名 逃夏 宜春 越絕書曰今太守舍有春申君所造 斯飛 相賀 詩如暈斯飛

成而驚 崔相賀 大夏 長秋 玉海後魏有大夏宮 師古曰秋者秋成 昭仁 弘義 政要曰正觀十二年太宗

曰武德五年 積翠 凝華 見玉海 館娃 思子 吳宮名見方山堂肆考曰漢武帝時江充誣陷

於湖天下 承光 搖景 承光宮 順帝擢蜀監太子於 凌波 飛山 上唐宮名見玉海 會要曰 綺岫

間而悲之 繡嶺 山堂肆考曰繡嶺宮在東都城南五里唐顯慶三 藏書 通籍 子休烈傳曰肅宗時休烈奏國史

日乾封五年幸萬年宮上謂太尉無忌曰朕離此十年屋宇 藏書 通籍 子休烈傳曰肅宗時休烈奏國史

無多損壞作者不易一椽一瓦便已可安乃親製萬年宮銘 藏書 通籍 子休烈傳曰肅宗時休烈奏國史

百餘篇藏興慶宮兵興焚燬皆盡通籍下街史 九成 八區 唐書九成宮本隋仁壽宮貞觀間修以避飛翔

史館所由興之府縣 雲光傳曰通籍長信宮 九成 八區 唐書九成宮本隋仁壽宮貞觀間修以避飛翔

增咸合歡蘭林城 作歌 度曲 注見宮二 黃圖曰宣曲宮在昆明池西 就乾位 象天極 禮樂志曰武

居處部

命烹之賜華臣龍羹各一杯 昭帝紀曰始元元 引遂河 夾穀水 大郡宮殿考曰興聖宮中 建小直殿引

年二月黃鵠下於建章宮太液池中公卿上壽 引陰陽 順人時 儀禮注曰宮必有碑所以識日景引陰陽也

上陽宮西有西上陽宮兩宮 準乾坤 載記曰趙侍中壽豫和荀疏曰人主之興作上準乾坤下

夾穀水架虹橋以通往來 增城修池 增城宮在甘泉宮垣內長安宮有修池宮 蒲宮在前 輦道相屬左

望神光 集虹氣 禮樂志曰正月辛酉事甘泉園丘昏祠至明夜有神光集祠壇天子自竹宮鳥集林陽祀

南有司以 原祈年延壽 增城修池 增城宮在甘泉宮垣內長安宮有修池宮 蒲宮在前 輦道相屬左

楚公子黃鵠為殿執戈 高大為貴 豐約折衷 禮曰大為貴者宮室之量也 有以高為貴者 車宮轅門

惟宮旌門 周禮注曰謂王行止宿險阻之處備非常次車以爲藩則印車以表 出雲雨上 聞風雷聲 見

宮二 拾遺記曰漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈選羽林之士 四闥八窓 千門萬戶 方朔傳曰陛下

負之以趨帝於輦上覺其行快疾聞其中若風雷之聲名曰雲雷宮 四闥八窓 千門萬戶 方朔傳曰陛下

以城中為小圖起建章左鳳 正體毓德 宅心儲神 顏延年曲水詩注曰太子曰東宮正體毓德于少陽

以宅心儲神 退居長門 會朝長信 外戚傳曰武帝陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子元光五年拜曰皇后

玩意昭曠 退居長門 會朝長信 外戚傳曰武帝陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子元光五年拜曰皇后

朝長信宮也 在堙堞外 入鉤盾中 陰昭劉仁軌謂狄仁傑曰古之掖池臺榭皆是在深宮重城之內章弘機

之作列岸修廊在於堙堞之外萬方朝謁無不觀之此豈致君堯舜之意哉 成帝紀 因山藉水 傍澗依

林架之若而工力正觀中言翠微王華宮雖因山藉水無禁 寶主獻園 宋王獻宅 東方朔傳曰轍成廟遠無

主獻長門園上大悅更名寶太主園為長門宮 藏傳國璽 奏破陣樂 元后傳曰漢傳國璽

二年宋王成器等請獻與慶坊為離宮制許之故作興慶宮 藏傳國璽 奏破陣樂 元后傳曰漢傳國璽

樂數日不見此樂垂三十年 星居宿陳 綺錯鱗比 金鋪交映 玉題相輝 層樹三休 凋簷四注

修棟虹指 飛雲鳳翔 陛納九齒 閭披四目 碧瓦鱗差 瑤階肪截 應門八襲 璇臺九重 紅葩

植井 丹桂承梁 楯角儲清 簷牙袤縹 千楹鳳起 萬拱鸞浮 方疏含秀 圓井吐葩 奔星更於

閨闥 宛虹施於楯軒 表以百常之闕 環以萬雉之墉 元棟鏤梲若騰虹之揚眉 飛簷舒罟似翔鵬

之矯翼 以上玉 海集句

宮四

增作游成陽 漢地理志曰昔堯作游成陽注 隱蔽之言 周禮曰婦人稱寢曰宮宮者隱蔽

人曰殿人 潯陽木蘭 任昉述異記曰木蘭川在潯陽江中多木蘭 細腰宮 巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭

重屋四阿 樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭

重屋四阿 樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭

重屋四阿 樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭

重屋四阿 樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭

重屋四阿 樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭

重屋四阿 樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭

堅有不司所謂

細腰宮是也

智則樗里史記曰樗里子卒葬於渭南章臺之東曰後百年是富有天子之宮夾我墓至漢

願賜容車地

鄠陽傳曰梁孝王上書願賜容車之地徑

漢建

書督編類書曰漢建尚

致天神漢郊祀志曰

少翁言作甘泉宮中為臺室畫天地

置酒北宮

東方朔傳曰武帝嘗從霍嬗遊戲北宮

神爵

集幸萬歲宮神爵無年

祠黃老桓帝紀曰

太乙諸鬼神而置祭具以致天神

甘泉產芝

黃圖曰

泉房中產芝九莖

神爵

集幸萬歲宮神爵無年

祠黃老桓帝紀曰

門入更名東交門

甘泉產芝

黃圖曰

泉房中產芝九莖

神爵

集幸萬歲宮神爵無年

祠黃老桓帝紀曰

祠黃老於濯龍宮用郊天樂

水漂巨木

戴志曰

石勒欲營鄴宮先是廷尉續成諫止之及是霖雨從中山西

神爵

集幸萬歲宮神爵無年

祠黃老桓帝紀曰

意欲告

朔望三朝

唐書憲宗朝后傳曰穆宗嗣位后移御興慶宮凡朔望三朝帝幸百官諸宮

水漂巨木

戴志曰

石勒欲營鄴宮先是廷尉續成諫止之及是霖雨從中山西

祠黃老桓帝紀曰

郡國志曰廬山有三宮上宮在懸崖之表人所不及次宮在山

水漂巨木

戴志曰

石勒欲營鄴宮先是廷尉續成諫止之及是霖雨從中山西

神爵

集幸萬歲宮神爵無年

祠黃老桓帝紀曰

宮五

原詩梁簡文帝新成安樂宮詩曰遙看雲霧中剡桷映丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂

宮 周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐奉杯

延故老今聞歌大風 陳陰鏗新成樂安宮詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遙翔鵬仰連翩賀燕來重簷寒

露宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃 唐宗楚客奉和幸上陽宮侍宴應

制詩曰紫庭金鳳闕丹禁玉雞川似立蓬瀛上疑遊崑閬前鳥將歌合轉花共錦爭鮮湛露飛堯酒薰風入舜

弦水光搖落月樹色帶晴煙向夕迴凋輦佳氣滿巖泉 蘇頌奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰東望望春

春可憐更逢晴日柳含煙宮中下見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故落舞觴前宸游對此

歡無極鳥弄歌聲雜管弦 賈至早朝大明宮詩曰銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百

轉流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王 岑參奉和賈舍人

早朝大明宮詩曰雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初曉

柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難 王維奉和賈舍人早朝大明宮詩曰絳幘雞人報曉

籌尚衣方進翠雲裘九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色

詔佩聲歸到鳳池頭 又敕借岐王九成宮避暑應教詩曰帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔定雲霧生

居處部 官

官

官

衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧笑語巖間樹色隱房櫳仙家未必能勝此何處吹簫向碧空 杜甫奉和賈舍人早朝大明宮詩曰五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛 王建上陽宮詩曰上陽花木不曾秋落水平穿宮處處流畫閣紅樓宮女笑玉簫金管路人愁幔城入澗橙花發玉輦登山桂葉稠曾讀列仙王母傳九天未勝此中遊 又過綺岫宮詩曰玉樓傾倒粉牆空重疊青山遠故宮武帝去來羅袖盡野花黃蝶領春風 李商隱吳宮詩曰龍檻沈沈水殿清禁門深掩斷人聲吳王宴罷滿宮醉日暮水漂花出城 又九成宮詩曰十二層城闌苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后雙龍尾風逐周王八馬蹄吳岳曉光連翠巘甘泉晚景上丹梯荔枝盧橘沾恩幸鸞鵲天書溼紫泥 劉滄望未央宮詩曰西上秦原見未央山嵐川色曉蒼蒼雲樓欲動入清渭鴛瓦如飛出綠楊舞席歌塵空歲月宮花春草滿池塘香風吹落天人語綵鳳五雲朝漢皇 吳融華清宮詩曰四郊飛雪暗雲端惟此宮中落便乾綠樹碧簾相掩映無人知道外邊寒 宋謝翱過杭州故宮詩曰禾黍何人爲守閭落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來燕不見前頭鸚鵡言 金章宗宮中詩曰五雲金碧拱朝霞樓閣崢嶸帝子家三十六宮簾盡捲東風無處不楊花 明高啓迎駕還宮詩曰鳴蹕聲中曉仗迴錦裝馴象踏紅埃半空雲影看旗動滿道天香識駕來漢耐祭餘清廟閉舜衣垂處紫宮開禮成海內人皆慶獻頌應慙自乏才

〔譜〕歌梁劉孝威行幸甘泉宮歌曰漢家迎夏畢避暑甘泉宮棧車鳴里鼓駟馬駕相風校尉烏桓騎待制樓煩弓後旌猶五柞前笳度九峻才人豹尾內御酒屬車中輦迴百子閣扇動七輪風鳴鍾休衛士披圖召後官材官促校獵涼秋戲射熊 隋煬帝江都宮樂歌曰揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長臯麥隴送餘秋淶潭桂楫浮青雀果下金鞍躍紫駟綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

〔譜〕曲唐王昌齡春宮曲曰昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍 韓翃漢宮曲曰五柞宮中過臘看萬年枝上雪花殘綺窓夜閉玉堂靜素綆朝穿金井寒

〔譜〕詞唐李白宮中行樂詞曰柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮

中誰第一飛燕在昭陽 又曰盧橘爲秦樹葡萄出漢宮煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空
君王多樂事還與萬方同 又曰繡戶香風暖紗窓曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞
人昭陽桃李月羅綺自相親 又曰水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞瀛洲素女鳴珠珮天人弄
綵毬今朝風日好宜入未央遊 顧況宮詞曰玉樓天半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影開聞夜漏水晶簾
捲近秋河 王建宮詞曰蓬萊正殿壓金龍紅日初生碧海濤開著五門遙北望柘黃新帕御牀高 又曰金
殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉太平天子朝元日五色雲車駕六龍 李洞繡嶺宮詞曰春日遲遲春草綠
野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲 元葛邲祿廼賢宮詞曰廣寒宮殿近瑤池千樹長楊
綠影齊報道夜來新雨過御溝春水已平堤 周憲王元宮詞曰月宮小殿賞中秋玉宇銀蟾素色浮宮裏猶
思舊風俗鵲鳴長笛序梁州 薩都刺宮詞曰清夜宮車出上陽紫衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙
蓉葉上霜 王蒙宮詞曰南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

漢賦漢司馬相如長門宮賦曰下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿堦以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於
東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈呖而似鐘音刺木蘭以爲櫟兮飾文杏以爲梁羅丰茸之
游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之樽樞兮委參差以棟梁時髣髴以物類兮象積石之將將 **漢劉歆**甘泉

宮賦曰軼凌陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮按軒轅

之舊處居北辰之閭中背共工之幽都向炎帝之祝融封巒爲之東序綠石闕之天梯桂木雜而成行芳旂蟻
之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而集栖甘醴湧於中庭兮激清流之瀾瀾黃龍遊而蛇螭兮神龜沈於玉
泥離宮特觀接比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠行深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荷蘋蘩豫
章雜木梗松柞女貞烏勃桃李棗檍 **漢揚雄**甘泉賦曰迢迢離宮般以相燭兮封巒石闕迤靡乎連屬
於是大厦雲譎波詭摧唯而成觀仰矯首以高視兮目冥眴而無見正瀏濫以弘惝兮指東西之漫漫徒四迴
以惶惶兮魂眇眇而昏亂據軫軒而周流兮忽塊圯而無垠翠玉樹之青蔥兮曄馬犀之璘璠金人伋伋其承
鐘虞兮嵌巖巖其龍鱗揚光曜之燎燭兮垂景炎之斨斨配帝居之懸圖兮象太乙之威神洪臺崛其獨出兮

概北極之樽博列宿迺施於上榮兮日月纔經於枅楹雷鬱律於巖窔兮電條忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛歷倒景而絕飛梁兮浮蟻矇而撒天左棧槍而右元冥兮前燁闕而後應門陰西海與幽都兮浦醴汨以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽膠流於高光兮溶沆徨於西清前殿崔嵬兮和氏玲瓏抗浮柱之飛椽兮神莫莫而扶傾閭闔其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮岷嶴嵬乎其相嬰後漢班固賦都西曰其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位做太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列焚燎以布翼荷棟樑而高驤雕玉璫以居楹裁金辟以飾璫發五色之渥彩光爛朗以景彰於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鐘虞於中庭立金人於端闈仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧萑若椒風披香發越蘭林蕙草鶯鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裏以藻繡絡以編連隋侯明月錯落其間金釭銜鉞是爲列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉

原魏下蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長途邈以委蛇見藥櫃之交錯觀陽馬之承阿轉挾輻以相因若流風之揚波木無小而不礪材靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承粉丹梁端直明窓列布綺井荊蕀其陰則有望舒涼室羲和溫房隆冬御絺盛夏重裳同一字之深邃致寒暑於陰陽修欄陰於階砌崇棟拂手曼蒼綺組發華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂坐金人於闥闔列鐘虞於黃庭天祿軒翥以揚怒師子鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂榮百辟照曜飛響應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神之峻觀幸安昌之巍巍進歌舞之秘伎絕世俗而入微興七盤之遞奏觀輕捷之翩翾或遲或速乍止乍旋似飛鳧之迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞絕殊衆技並奏稍巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闋遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛僞進敦樸實賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲又楊修許昌宮賦曰於是儀北極以構椽希形制乎太微

□□□□□□結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛翦蔚以參差爾乃置天臺於床角列執法於西南築舊章

之兩觀綴長廊之步櫺重闔禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不淫黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷鳴蹕蹕而響起睡謁低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆 北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大廈

之耽耽而斯干之秩秩豈西京之足畏故東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離嵯峨崔嵬巉巖參差若密雲之乍舉似鸞翼之中垂布菱華之與蓮蒂咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木化蛟螭布紅紫之融泄間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將騫而中疲木神水怪海若山祗千變萬化殊形異宜陰梁北注陽馬南施百形列倚千楹代支或據險而形固或居安而勢危

唐杜牧阿房宮賦曰六王畢

四海一蜀山兀阿房出覆歷三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬬角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺煖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊嬪妃媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜弦爲秦宮人明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也輶輶遠聽杳不知其所之也 宋

劉跋宣房宮賦曰君王佩乾符妥坤靈封岱岳禪云亭雷行焱馳一蹕四海力餘氣盈爰覽德水至於人靡遺

智天不愛社石城金墉屹立亭峙則又經廣輪度棟宇裴回領略心解目覩八閭九維千門萬戶沈嚴神麗秦

帝之府於是植翠華喧靈鼙觴川流浩長歌神哉沛君心和患去喜至無所後加可謂樂矣 王仲勇南都賦

曰作曜華之宮擬阿房與林光鬱正殿之嵒藂巍然起乎中央散彤彩而皓泚復煒煒以煌煌驚虬龍於金楹

乍矯首以騰驤軒鷺翥於飛甍欲乘風而下翔歷太階之寶砌駢璧瑛與玉璫光陸離而眩目足幾往而徜徉

旁有曲室後連洞房叫窹窈窕仰不見陽列方疏而散騎玉女睨而悠颺 明黃佐乾清宮賦曰其爲狀也豐

融曼衍揭葉崢嶸縵縵莫莫樛流交嬰邈穹隆以閭壯亘砢礪而靖寔啟欽赫以歲魂儵康良而齋渟宮荒渺

於天漢紛攢羅而混成瓌殊傲儻不可殫形况兮忽兮攢膠葛騰九閭接耀魄之威神幹璇璣而緯高明九躋

躋以輶螭魂悚悚其若驚爾乃登泰階之三重遵軌涂之盤曲鉤陳縱橫以匡衛閭道駸駸而延屬仰而瞻之

若燭龍之蜿蜒引扶光而噴若木頰而履之若巨鼇之最屢運九垓而苞百谷團殿般舫以離立珠煩黃以相燭函細縕之元氣文何有乎慘黷彼增城與縣圖昔傳聞而今駭矚其上則觚稜高標金爵翹翹琉璃鱗鱗畫寬摩霄織鳥顧免出沒扶搖屹華表以縈旬始莅颯撒乎斗杓簷牙翔而阿雷奮絕浮景而翻碧寥其下則鉤砌瑤礎右平左城承以峻基廣以夷石盤以蛟螭塗以朱碧鞏若崑崙鎮真南極削劣綰綾磴磴即其中則縣縣房植耽耽層覆梅梁揭宇藻井承漏櫺櫺標林修栝曲校飛枕浮柱支撐環句題鄂衝從以霞張栢棟姍姍而霓糾傍天矯以紺開蓮沛艾以赴蟪上歌麗以互經下神歛而騰湊玉繩倚捩於奧宦瑤光燼朗於交牖轉稷度闔蠓略鴻溶網戶翠錢金鋪瑣窓五采爭勝流煙走虹辟門洞開璀璨玲瓏流蘇縣璫招搖從風文鏡曲瓊熒熒雍雍鼂米夜光之飾與灝氣而相通詠蕩蕩以寧謐忽踟踟而冥濛紫五城而張六幕終紛員而莫窮其外則輦路纏連繚垣周迴複道遐阪達於平臺元厲黃碾間以玫瑰苑苑蔥蒨垂楊大櫟永巷迤邐是爲總街乃顧二門業業將將日精月華左右相望鬱儀望舒駐轡而驟重闌逾延開闔陰陽試舉其名則維百福與千祥杳騁驚以竄窳瘳重櫺而攀天梁

遺序唐王勃九成宮頌序曰分閭井而圖基蔭秦星而耀陞仙都密邇猶連上苑之扃靈宮巋然直透崇岡之曲即喬基於礪道利在斯千固拱木於虞衡規同匪日架千樓而致極爛若神扶羅萬戶而窺天巍如化立離堂早照曦日籠光於綺寮合殿宵深歸雲納影於重廡珉房砥室畫拱相望綠岫紅巖雕櫺間出轉飛檐於秀峯上出重冥蔭反宇於迴谿下臨無地紅葩紫的垂倒井而披文金鎖銀鋪接重扃而炫色華璫辟散挂明月於崇朝密網珠連落奔星於已曙丹梁發秀彩沓虹文皓辟凝鮮光涵蜃氣銅龍對雷接飛泉而瀑流鐵鳳連甍素還颺而佇立至若氣清乾步景霽山維栖翠藹於崇榮列朱霞於複榭瓊枝累道綴文槐碧樹周阿光搖鏤檻靜簾帷而洞啓穆羽相和肅坻堦而天臨纖塵不動宸儀有睟蓬萊與城關俱榮羣后多歡蘿薜共簪裾合賞巖花落砌綴龍床而成文嶂葉文軒拂鸞旗而追影

原頌漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其宮室也仍截薛而爲觀攘抗岸以爲階塵波瀾而鱗抵馳道列以逶迤覽除閣之麗靡覺堂殿之巍巍徑落莫以差錯編

玳瑁之文槐鏤螭龍以造牖采雲氣以爲楹神星羅於題鄂虹蜺往往而繞棟綬條忽其無垠意能了之者誰竊想聖王之優游時娛神而歛縱坐鳳凰之堂聽和鸞之弄臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中和之歌讀太平之頌宋孝武帝巡幸舊宮頌曰惟皇敬眷永慕徐京列裝青野動軫丹庭榮和首律景澤開年林垌發色川郊列泉沿沂遙衍登陟迴懸踐域負外即宮臨山思申陵寢歡結粉都眇懷沛濟勤念宛吾納壽遺老設飲先居堂序朝秀充廷集閣梁沈約朝丹徒故宮頌曰聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節墜命既升霸略將馳清渭走烽濁河獻瞻恃峭劒關憑深桂嶺桑章委關禮樂沈河拯壓傾構引溺危波盡物稱瑞窮靈委和元精翼日丹羽巢阿唐王勃九成宮頌曰五城分秀雙嶽抗影畫拱彌峰雕甍巨嶺煙閣夜謐雲房畫靜竹殿栖寒松軒祕景風扃濬嶺震閣藻邃玉網星開金鋪月墜山樓獸矯雲臺鳥次複郭披丹迴流轉翠伏夷聖宅姑射神心樂翔丹鳳使引青禽義壇葉暗禹洞花深沼分瑤水花跨珠林鄭庭未遠塗山有戮襄野迷軒清都宥穆罕夷乾步徒豐帝屋光總大猷允歸天祿宋歐陽修會聖宮頌曰惟此園陵先后之宅既宅且安後來游止弗宮弗室神何以驪迺相川原乃得善地地高惟丘迺以荆灼迺訊龜竇龜告曰猷帝命家臣而職我事而事惟寅一毫一絲給以縣官無取於民家臣之來役夫萬名三年有成宮伐翼翼在陵之側須後來格有門有宇有廊有廡有庭有序殿兮耽耽黼帷檐檐天威可瞻庭兮植植鉤盾虎戟容衛以飭聖兮在天風馬雲車其來仙仙聖會於此靈威神馭其宮肅然

記唐裴素重修漢未央宮記曰嘗因勝日聖恩閑遠倦大厦之講習想鮮原之遊衍乃命法駕備宮馭細草迎輦神飈引衣超然肆行造適自得視往昔之遺館獲漢京之餘址於是召左護軍中尉志弘指之曰此漢遺宮也其金馬石渠神池龍闕往往而在吾欲崇其頽基建斯餘構勿使華麗爰舉舊規而已於是命工度材審曲面勢裁成法度以就斯宮攢檻拱密玉石碧瓦龍錯層軒鳥跂崇墉粉靜璇題月照舒廊四注以雲委陰臺分據而山屹蟠虬蜿蜒鱗動栢栢蹲獸却騁姿雄欄檻宏袤乎豁達跨臨乎涇渭綠竹凝遠繁松藹深奇樹流光丹墀迴遠於是闢戲馬之廣場開遠目之閒館天地景新山川勢重迴大華之秀氣列終南之翠屏九嶷嶺嶻而固護八水分流以縈帶而又揚太液之波縹周帝之垣原隰成文丹素含華翼樓杳以分張雄虹直而中

時神機一發廓若懸寓祥煙瑞彩鬱鬱蔥蔥瞻迴途以下濟撫璇璣而高視見秦川風物漢原邈迤感前王興廢知稼穡艱難吾君用此鏡是非閑思慮豈獨資耳目縱遊玩也

疏宋王曾諫作玉清昭應宮疏曰自經始以來庀徒斯廣輦他山之石相屬於道途伐豫章之材遠周於林麓累土陶甃揮鍤運斤功極彌年費將鉅萬臣以爲今之興作有不便之事五焉所創立宮規制宏大凡用材木莫匪梗桷般運赴宮尤傷人力此未便之事一也過者方畢封崇頗煩經費今茲興造尤費資財雖府庫之中貨寶山積叅築之下工徒子來然而內帑則積代之蓄藏百物盡生民之膏血雖極豐盈尤宜重惜此未便之事二也今雙闕之下萬衆畢臻暑氣方隆作勞斯甚其或鼠竄郊鄆狗偷都市有一於此足貽駭憂此未便之事三也臣謹按孟夏無發大衆無起土功無伐大樹今肇基下築衝冒鬱蒸椒擾厚坤乖違前訓此未便之事四也臣竊聆中間符命之文有清淨育民之誠今所修宮閣蓋本靈篇而乃過興剝掘之功廣務雕鏤之巧雖屢殫於物力恐未協於天心此未便之事五也伏望遷思回慮懲往念來詔將作之官息勤苦之衆輯寧羣品對越高穹如此則遐邇宅心人祇快望必若光昭大瑞須建靈宮將畢相勞事爰成績則臣敢效愚計亦可必行但能損彼規模減其用度止敦樸素無取瑰奇俾四海之內知陛下愛重民力之意豈不美歟

原銘後漢李尤永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊廬懷本新果暢春後臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來眇嘉娛永欣

原表梁沈約爲柳兖州世隆上舊宮表曰舊宮蘊靈千古合祥百代萬祗相祉八神瞻室事超齊甸義邁譙宮故能屬輦道於天階命帝闕於霄路實樹闕疏壤寫極上穹克播徽塵永光盛烈

文元表桷興睨宮上梁文曰旭日蒼龍聳帝京之積翠層霄彩鳳流阿閣之飛煙巍成少廣之居盛極東朝之禮陛下孝嚴溫清敬謹膳羞謂神遊泰初當廣鬱儀之宇而養以天下益新長樂之宮庶民子來百堵皆作彩宇周遭於禁雉寶華流曳於駉鸞匠石繕完著龜告吉舉修梁於地上川岳無譁成巨構於城中雲霞得色敢伸善頌庸贊良辰

淵鑑類函卷三百四十二

居處部三

殿

制造

奢
落威
焚燒

殿一

增釋名曰殿典也

說文曰殿堂之高大者也

蘇氏演義曰殿共也取衆屋擁從如軍之殿

漢書曰丹地

以丹泥塗殿上地也

莊子曰入殿門不趨

顏師古曰古者屋之高嚴通呼爲殿不必宮中也

西京賦注

曰天子殿高九丈階九齒各爲九級

原風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火

摯虞決疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆鋪幅席席前設筵凡天子之殿東

登謂受此陛以上殿

增摯虞決疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆鋪幅席席前設筵凡天子之殿東

西九筵南北七筵

殿二

增玉海曰秦孝公強盛時大築冀闕由是天子殿初見商子定分篇臣侍殿上兵陳殿下後載史記荆軻傳大

抵秦制也

原秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

增郭憲洞冥記曰景帝坐崇蘭閣見赤氣如煙霧來蔽戶牖上有丹霞翳鬱而起乃改崇蘭閣爲猗蘭殿

原漢書曰漢宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞

增拾遺記曰漢成帝好夕出遊幸造

飛行殿方一丈選羽林之士負之以趨

原漢書曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯召見宴昵殿中誦

說有法拜爲中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉

東觀漢記曰明

帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出爲魯相後起德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不

得成此殿

范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿

漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下

輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿

又曰長樂宮前殿宣德殿通光殿高明殿

漢宮閣名曰長安有

華殿神仙殿臯門殿朱鳥殿增城殿宣室殿永明殿鳳凰殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿鈞臺殿合歡殿蕭何參

韓信並有殿

洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有玉堂前殿却非殿銅馬殿敬法殿清涼殿鳳凰殿嘉德殿黃龍

殿翔平殿竹殿 魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿 魏略曰青龍二年起太極殿 戴延之

西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上又有金獅子在龍下 齊書禮志曰魏文

修洛陽宮室權都許昌殿狹小元日於城南立壇殿青帷以為門 洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾清暑暉

章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圓華光流光並殿名 楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿

案敘倉頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記秦始皇始作前殿漢書則有甘泉函德白虎金華諸殿

漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂銅馬諸殿後漢書有溫明在邨陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙

蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福在詩聽政在邨諸殿晉宮閣名有靈園百子虞泉清冥諸殿歷代殿名或沿

或革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之 晉書曰張駿霸西河於姑臧起謙光殿畫以五色飾以金玉窮

盡珍巧四面各起一殿東方曰宜陽青殿南方曰朱陽赤殿西方曰政刑白殿北方曰元武黑殿 周書曰宗

懔名重南土江陵平與王褒等入關世宗即位與褒等在麟趾殿刊定羣書數蒙宴賜 隋書宇文愷傳曰時

北巡愷造觀風行殿上容侍衛者數百人離合為之下施輪軸推移倏忽有若神功 唐書曰蘇世長侍宴

披香殿酒酣進曰此煬帝作耶何雕麗若此帝曰御諫似直然詐也豈不知此殿我所營乃曰煬帝耶對曰臣

但見璫宮瑤臺非受命耶人所為帝益重之 又曰太宗謂侍臣曰今天下無事惟須守此成功以養百姓因

詰殿而言曰安百姓者如造此舍經始斯畢安可改移若易一椽增一瓦良工揮墨搖其梁棟取壞益多 景

龍文館記曰中宗令諸學士入甘露殿其北壁列書架架前有銀硯碧鏤牙管銀函盛紙 通鑑曰開元十三

年上與中書門下及禮官學士宴於集仙殿上曰仙者憑虛之論朕所不取賢者濟理之具今與卿曹合宴宜

更名曰集賢 泊宅編曰唐舍元殿前龍尾道凡詰曲七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂於地 會要曰開

元十六年唐昌公主出降有司進儀注紫宸殿行五禮右補闕施敬本等上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路

寢陛下所以負黼宸正黃屋饗萬國朝諸侯人臣至敬之所猶元極可見不可得而升也 金鑿密記曰天寶

初賀知章見李白文歎曰子謫仙也言於元宗召見金鑾殿論當世事 長安志曰天寶六載改溫泉為華清

宮殿曰九龍以待上浴曰飛霜以奉御寢曰長生以備齋祀 會要曰德宗謂裴延齡曰所居浴堂殿一棟將