

东沟县志

文化编

(初稿)

东沟县志编纂委员会办公室

一九九〇年三月

目 录

第一章	群众文化	1
第一节	文艺活动	1
一、	民间文艺	1
附:	1985年县内鼓乐班一览表	4
二、	业余文艺	6
1、	业余剧团	6
2、	文艺汇演	8
三、	群众文化组织	10
1、	农村俱乐部、文化室、文化户	10
2、	农村文化中心	12
第二节	文化馆、站	13
一、	东沟县文化馆	13
二、	孤山文化分馆	15
三、	乡(镇)文化站	16
第二章	文艺创作	19
第一节	文学创作	19
一、	小说、散文、诗歌	19
附:	省级以上刊物发表的文学作品表	21
二、	民间文学	22

第二节	艺术创作·····	22
一、	戏剧·曲艺·····	22
附:	省(直辖市)级以上报刊发表的部分戏剧作品表···	24
二、	音乐·舞蹈·····	26
三、	美术·····	26
附:	获省级作品奖的美术作品表·····	30
	获全国作品奖的美术作品表·····	31
	获联合国教科文组织作品奖的美术作品表·····	31
四、	摄影·····	32
第五节	书法·····	33
第三章	电影·····	34
第一节	电影放映·····	34
一、	农村电影放映队·····	34
二、	集镇电影院·····	35
附:	集镇16毫米电影院一览表·····	35
	农村电影队(院)放映情况一览表·····	36
	集镇35毫米电影院经营情况表·····	38
三、	城镇电影院·····	39
1、	东沟电影院·····	39
2、	孤山电影院·····	39
3、	东沟文化宫·····	39

4、	东沟劳动官	39
附:	城镇35毫米电影院经营情况表	40
第二节	电影管理	41
一、	电影管理机构	41
1、	东沟县电影公司	41
2、	乡(镇)电影管理站	41
二、	影片发行	42
附:	1979~1985年影片发行情况表	42
三、	电影宣传	43
四、	放映技术管理	44
1、	人员培训	44
2、	技术考核	45
3、	技术革新	46
第四章	表演艺术·演出场所	49
第一节	表演艺术	49
第二节	演出场所	60
第五章	图书·档案	64
第一节	图书发行	64
一、	书店	64
1、	解放前书店业	64
附:	解放前安东书店业一览表 (1904~1945)	66

2、	解放后国营书店	70
附:	县新华书店销售额等五项指标一览表 (1952~1985)	73
附:	县书店门市数和职工人数变化一览表 (1952~1985)	75
三、	县书店历年获奖情况一览表	76
二、	农村发行网点	79
1、	供销社网点	79
2、	社会网点	80
附:	农村发行网点、人员、发行额一览表 (1955~1985)	82
第三节	全县发行网点示意图	84
三、	业务管理	85
附:	图书进、销、存一览表 (1952~1985)	87
2、	县书店财会统计一览表 (1952~1985)	90
第二节	图书阅览	92
一、	安东县立图书馆	92
二、	东沟县图书馆	93
1、	藏书	95
2、	目录	96

3、	主要服务方式和成果·····	96
4、	业务辅导·····	99
附:	县图书馆基本情况一览表 (1976~1985)·····	101
三、	东沟县图书馆孤山分馆·····	102
附:	孤山图书分馆基本情况一览表 (1979~1985)·····	103
四、	乡镇图书馆室·····	104
附:	县乡(镇)图书馆(室)历年基本情况一览表·····	105
	1985年县乡(镇)村图书馆(室)情况一览表·····	106
第三节	档 案·····	107
第六章	文物名胜·····	109
第一节	出土文物·····	109
1、	前阳人头盖骨化石·····	109
2、	石 斧·····	109
3、	圆形穿孔石器·····	109
4、	石 铲·····	110
5、	双孔石刀·····	110
6、	石磨盘·····	110
7、	穿孔石锤·····	110
8、	骨 梭·····	110

9、	灰褐陶罐·····	111
10、	青铜短剑·····	111
11、	孔雀海兽葡萄镜·····	111
12、	六耳铜釜·····	112
13、	绿釉流瓷豆·····	112
14、	白地童戏牡丹将军瓷罐·····	112

第二节 历史名胜·····112

一、古遗址·····112

1、前阳洞穴遗址·····112

2、后洼遗址·····114

3、阎家贝丘遗址·····115

二、古城址·····116

1、宣城·····116

2、土城·····116

3、柳条边东端起点·····116

三、古建筑·····117

1、大孤山古建筑群·····117

2、观音庵·····119

3、龙泉寺·····120

4、天仙圣母庙·····121

四、古碑刻·····121

1、	毛文龙碑·····	121
2、	圣水宫记·····	122
第三节	文物保护管理机构·····	122
一、	东沟县文物管理委员会办公室·····	122
二、	大孤山古建筑群文物管理所·····	123
附录:	东沟县文化行政机构·····	124
第七章	广播 报纸·····	125
第一节	广 播·····	125
一、	广播事业·····	125
二、	广播宣传·····	127
三、	广播管理·····	128
第二节	电 视·····	130
第三节	报 纸·····	132
后 记	·····	135

年于东沟纪兆，唱柳子及京评剧。

清末民初秧歌兴起。1912年3月8日元宵节，大东沟青年子弟，欢欣鼓舞，唱秧歌，耍狮子。之后，境内各地相继出现秧歌。秧歌形式多样，有高跷、地蹦子、旱船、跑驴、拉磨、扭秧、老汉推车、猪八戒背媳妇、大头娃娃、花瓶、腰鼓、龙灯、狮子。有的扮成“灯官”、“摇官”、“渔翁”、“樵夫”及《白蛇传》、《西游记》、《打渔杀家》等戏曲中的各种人物。

第一章 群众文化

第一节 文艺活动

一、民间文艺

东沟县民间艺术历史悠久。咸丰元年（1851年）。唢呐艺人范德顺的祖父范忠孝由山东逃难来到今合隆镇大楼房村。以卖艺为生。范德顺1908年学艺，1920年在今东沟、大连等地从艺，曾和父亲、弟弟在原安东四道桥子、城皇庙一带开过鼓乐坊，名为双胜班。

同治7年（1868年）杖头木偶戏艺人郑德兴的祖父郑善浩从山东迁至今前阳镇柳林村。郑家祖传三代从艺。唱过梆子、京剧、评剧等坐腔戏及木偶戏。鼓乐技艺娴熟。旧时逢年过节，庙会 and 私家喜庆时，三里五村多请郑家去演奏鼓乐和表演木偶戏。

光绪11年（1885年）木偶戏艺人吕永福，由山东迁至今黑沟乡土门子村吕家堡子。其后裔吕盛会、吕盛世，1934年于东沟组班，唱梆子及京评剧。

清末民初秧歌兴起。1912年3月8日元宵节，大东沟青年子弟，欢欣鼓舞，唱秧歌，耍狮子。之后，境内各地相继出现秧歌。秧歌形式多样，有高跷、地蹦子、旱船、跑驴、拉骆驼、扑蝶、老汉推车、猪八戒背媳妇、大头娃娃、花棍、腰鼓、龙灯、狮子。有的扮成“灯官”、“掘官”、“渔翁”、“樵夫”及《白蛇传》、《西游记》、《打渔杀家》等戏曲中的各种人物。

建国后，秧歌仍然盛行。活动时间一般都在年关节日和重大庆典时，有组织地开展秧歌活动。1981年元宵节，东沟各厂矿、企事业单位，共组织了24支秧歌队汇集于县城，活动三天，观众达10余万人次。是东沟县有史以来规模最大的一次秧歌盛会。

1985年3月6日（农历正月十五），东沟县举行了首届民间艺术节。参加表演的有7支大型秧歌高跷队，经过三天的表演比赛，粮食局、商业局、水产局的秧歌队分别获一、二、三等奖。

1960年，县文化馆开始收集整理民间艺术遗产工作。同年，编辑油印了《东沟民歌集》六本，搜集到单鼓（太平鼓）音乐“化神调”、“摆供调”、“安神调”等。1962年，县文化馆组织8名木偶戏老艺人，成立了木偶剧团。成员主要是以前阳镇柳林村郑家鼓乐班为主。该团本着农忙务农，农闲集中作艺的原则，春节期间，先后在4个公社，26个生产大队，进行为期45天的演出，共演出53场。文化馆派员随木偶剧团搜集了17个剧目，整理了《高老庄》、《白鼠洞》、《葵花潭》、《五梅驹》等12个河北梆子及京剧木偶剧目。

1979年，东沟县登记在册的民间艺人50多名（包括喇叭戏、皮影、魔术、大鼓、评书），其中发给《准演证》的大鼓艺人有金光显、鞠运生、赵文生、李正山、时相德、高万和。挖掘和整理了部分书目、曲目。同时在东沟、孤山等集镇设说书厅（场）。马家店公社喇叭戏，新农公社皮影戏、黄土坎公社、新立公社的大鼓

艺人等，在各地演出达数百场次，说唱演出书曲剧目几十种，使几乎凋零的民间艺术获得了新生。

1985年县文化馆朱金信搜集整理秧歌曲牌35首，鼓乐曲牌74首。其中秧歌曲牌35首已收入《中国民族民间音乐集成 辽宁卷丹东分卷（二）》。同年县内鼓乐班打破以氏族组班的传统，出现了9个跨乡、跨村的联合鼓乐班，参加联合鼓乐班的艺人共51人。

十字街	十字街、汤池 联合鼓乐班	组长：李玉青 成员：李振有、李福仁、王殿奎、王文礼、宋金生、祝志斌
北井子镇	北井子、长山 联合鼓乐班	组长：刘振义 成员：于天斌、李玉贵、董明喜、董德文、李国玉
马家店镇	油坊村鼓乐班	组长：王兆林 成员：王廷春、王廷元、王兆青、雷永秋、侯臣全
小甸子镇	小甸子鼓乐班	组长：梁文斗 成员：杨四金、唐永家、丁洪涛

1985年县内鼓乐班一览表

乡(镇)	鼓乐班名称	组 成 人 员
新农乡	大连村鼓乐班	组长: 姜兆吉 成员: 鞠成国等五人
十字街镇	十字街、汤池 联合鼓乐班	组长: 李玉青 成员: 李振有、李福仁、王殿奎 王文礼、宋金生、祝志斌
北井子镇	北井子、长山 联合鼓乐班	组长: 刘振义 成员: 于天宝、李玉贵、董明喜 董德文、李国玉
马家店镇	油坊村鼓乐班	组长: 王兆林 成员: 王廷春、王廷元、王兆胥 侯永春、侯臣金
小甸子镇	小甸子鼓乐班	组长: 梁文斗 成员: 杨国金、唐永宝、丁洪琴

续 表

乡 (镇)	鼓乐班名称	组 成 人 员
新农乡	柯景堂鼓乐班	组长: 柯景堂 成员: 丁洪有、唐云禄、柯福成
新立乡	王吉林鼓乐班	组长: 王吉林 成员: 王吉宽、王吉云、张志田 冯悦显、唐永贵
新立乡	唐永成鼓乐班	组长: 唐永成 成员: 高振庆、唐有德、姚福胜 姚 君、王远成
前阳镇	柳林村鼓乐班	组长: 王春有 成员: 王春阳、李兴斗、郑德兴 郑德春、范德勇

二、业余文艺

1、业余剧团

清末民初，由业主刘风祥发起成立的孤山同乐处（又名乐班处），是东沟境内最早的一个群众业余文艺活动组织。地址在刘家醋房，成员多为商人及服务行业人员。开始唱坐腔戏，后发展到登台表演，有时也应邀去各商户唱“堂会”。1912年改建为孤山庆共和班（半职业戏曲班社）。1941年，大孤山女子“国高”开展了业余文艺演出活动。一群文弱少女，冲破重重束缚，课余时间，将巴金原著，曹禺改编的著名话剧《家》搬上舞台，在校内演出后，影响很大。话剧（时称文明戏）始传入东沟境内。1958年，“大跃进”期间，全县8个人民公社，集中组织起8

解放后，业余剧团遍地兴起。1952年春节，全县116个村子，2个镇，有二分之一的村镇，组织各种形式的文艺演出。业余剧团由原有12个，发展到33个。演出的节目计354个（其中自编17个）。内容包括：忆苦思甜教育、拥军优属、镇压反革命、互助合作、中苏友好等。节目种类有：秧歌剧、话剧、评剧、蹦蹦戏、皮影戏、大鼓、拉洋片、快板、相声、双簧、舞蹈、唱歌等。演出方式大部分是利用舞台演出，唯九区观海山村业余剧团，不用搭台子，沿行政村屯和自然堡子就地演出，颇受群众欢迎。届三中全会以后，随着农村经济体制改革的发展，

1954年，贯彻群众业余文艺活动方针，全县有86个业

余剧团，比1953年增加34个，演员1484人。在春节或农闲季节开展文艺演出活动。先后排演了《人往高处走》、《人民代表》、《存款》、《消灭蒋贼》等500多个节目，演出了720多场次。1956年，全县186个村（街），其中165个有业余剧团，比1954年增加81个，演员达2822人。

1956年12月14日孤山镇业余剧团参加辽宁省第一届业余文艺汇演，演出的《拣棉花》被评为二等奖。1958年，参加了中国人民解放军辽宁省军区举办的民兵文艺汇演，演出的砬山琴书《探家途中》获一等奖。后接受省军区派遣，赴辽阳、安东、金县驻军慰问演出，长达三个月之久。

1958年，“大跃进”期间，全县8个人民公社，集中组织起8个文工团。1959年，对人民公社办的文化组织进行了调整，将集中办的业余文工团分散回原单位，恢复以大队为基点的业余剧团。

1964年，农村业余剧团，贯彻国务院批转文化部“四不准”（不准经营性演出，不准到外地演出，不准铺张浪费，不准耽误生产）的决定后，全县业余文艺活动，开始沿着“业余自愿、小型多样”的方针，走上了健康发展的轨道。1966年“文化大革命”开始后，农村业余剧团停止了活动。

党的十一届三中全会以后，随着农村经济体制改革的发展，农村业余剧团也有了新的变化。全县有13个公社，组建起“以

队办厂，以厂养队”的文艺演出队，边生产边演出，坚持经常性的文艺活动。

1985年1月，前阳镇农民乐团成立。经专业文艺部门指导，在表演和伴奏方面均有改革和提高，在乐队编制上首次使用了铜管乐器和电声乐器。使东沟的业余文艺步上了一个新的水平。1986年初，应邀登上省城大舞台。创作和演出的歌曲节目《我爱大东港》、《渔家生活多美好》、《你想嫁给谁》、《鸭绿江，故乡的江》、《水乡东沟好地方》等，受到省有关部门领导和专家好评。《人民日报》、《光明日报》、《辽宁日报》、《沈阳日报》、中央人民广播电台对此相继作了报道。丹东电视台先后为前阳农民乐团拍摄了专题艺术片《田野飞来绿色的歌》和电视短片《水乡东沟》。中国音乐家协会名誉主席、著名作曲家吕驥发来贺电写道：“音乐多是农民作，千多传统称民乐，如今农民创音乐，精神文明照山河”。辽宁省文化厅、辽宁省总工会、沈阳军区各赠奖旗一面，并发给奖金5000元。

2、文艺汇演

建国以来，从1955年起，至1985年，东沟县举办多次群众业余文艺汇演，起到了交流经验，繁荣创作，提高农村业余剧团演出水平的作用。较大型者有八：

1955年春节，举办了第一次有业余剧团团长、导演、骨干演员198人参加的农村群众业余文艺汇演。城关区（大东镇）、

孤山镇东、西关、第二区沙屯村四个业余剧团演出的推广节目有：话剧《报名》、《早晨》、蹦蹦戏《赶上他》、大鼓《刘刚入社》、小合唱《妈妈放宽心》；观摩节目有评剧《哪条道路好》、歌舞剧《双喜临门》、民间器乐联奏、花鼓戏、山东快书等。

1958年12月，举办了全县业余文艺汇演。评选出小评剧《送婿应征》、表演唱《十三道大仄唱丰收》、女声独唱《丢戒子》等优秀节目，参加了1959年1月安市市举行的文艺汇演并全部获奖。

1975年12月21日至27日，东沟县举办了历时7天的农村业余文艺汇演。参加汇演的有25个文艺代表队，共演出200多个节目。其中有歌剧、评剧、话剧、歌舞、曲艺等20多种文艺形式。这次汇演的特点是：所演节目，除部分“革命样板戏”唱段外，其余全是县内青年业余作者创作的。

在东沟业余文艺活动中，小型戏剧的创作和演出逐渐繁荣。1979年1月举办的农村业余文艺汇演，小型戏剧喜获丰收。较为突出的有《妈，您别走》、《寻儿记》、《特别顾客》和《在果园里》。其中独幕话剧《妈，您别走》被省、市列为优秀剧目。1980年1月举办的一次较大型业余文艺汇演，有19个公社文艺代表队600多人参加。创作和演出的小戏《金锁闪亮》、《敬爱的老师》、《检验》、《双喜临门》、《巧相会》、《到底怨谁》和《家庭问题》均获好评。1981年12月举办的农