

图文版世界童话

Yisuo Yuyan

伊索寓言

(三)

精心编选世界著名童话，搭配精美插图，给广大青少年带来一部知识性、趣味性并重、图文并茂的童话经典。本册所收为安徒生童话

黄 勇 主编

汕头大学出版社

图文版世界童话

Yisuo Yuyan

伊索寓言

(三)

黄 勇 主编

I 5/4866.3

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言. 3/黄勇主编. —汕头:汕头大学出版社, 2013. 11

(图文版世界童话)

ISBN 978-7-5658-1079-4

I. ①伊… II. ①黄… III. ①寓言—作品集—古希腊
IV. ①I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 280778 号

伊索寓言. 3

总策划: 赵 坚

主 编: 黄 勇

责任编辑: 宋倩倩

责任技编: 陈婵娥

装帧设计: 红十月

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 705mm × 960mm 1/16

印 张: 10

字 数: 116 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

ISBN 978-7-5658-1079-4

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

胃 和 脚

人身上都有许许多多器官。

你都能说出哪些？头、脸、眼睛、鼻子、耳朵、手、脚、肺、肝、胃、心、肠……

这些器官集聚在人身上，是个有机的统一体，它们帮助人去做事，就无所不能，但如果不是那样呢？

这次的争论是这样发生的：早晨，主人刚刚醒来时，胃被饿了整整一夜，急着要去吃饭；但是脚却要急着到外面去走一走。它们都互不相让，都想先去做自己的事。

你争我夺，相持不下。最后，胃和脚竟争论起谁的力量更大。

右脚先讲话了：

“在两只脚中我是主要的，很多事情都是由我来完成的！”

左脚继续说：

“我在两脚中虽然占次要地位，但我和右脚一起为主人作出了巨大的贡献。”

接着两只脚一起说：

“我们的力量是很强大的，我们不但能搬动装着胃的肚子，而且还能带动全身。”

胃听了脚的话之后，一时没有说什么。稍微停了一会儿，胃对脚说：

“朋友，你说的话有道理，但是，如果我不去接受食物，那你们还能搬动什么呢？到了那时候，你们不但拿不动任何东西，就连抬你们自己的力气都没有。”

由此可见，在征战中，如果将领不善于运筹帷幄，那么士兵人数再多也毫无用处。

蚯蚓和狐狸

蚯蚓的世代代都在潮湿的泥土中繁衍生息着，要是不是什么动物或者人将它们从泥土中翻出来，它们可能一辈子都不知道泥土之外还有个大千世界。

曾经一头野猪偶然地将一条蚯蚓从泥土中拱出来。蚯蚓马上被外面的世界惊呆了：它看到蓝天一片明净，几朵浮云幻出形形色色的画图，远处起伏连绵，青山隐隐，大地草木葱茏，百花盛开，姹紫嫣红；草原上、森林里、山谷间无数飞禽走兽出没，蚯蚓再也不愿意回到暗无天日的泥土中去了。因为它觉得外面的世界非常精彩。

它觉得有理由活在充满阳光的世界里。突然天色变得昏暗起来，乌云沉沉压向地面，空气变得非常潮湿，蚂蚁急冲冲地来来往往，蚯蚓不懂蚂蚁们在忙些什么，它拦住一只蚂蚁询问：

“你们干吗走得这么急，简直像逃命，是谁在追杀你们吗？”

被拦住的蚂蚁没好气地说：

“天即将下雨了，我们要用泥土将洞穴封盖起来，还要贮备些食物，我们忙死了，请你走开，不要妨碍我的事。我没工夫陪你闲聊。”

蚯蚓被抢白了一顿，好生没趣，默默爬向草丛。有一只青蛙跳过来，瞪着蚯蚓，奇怪地问：

“你在泥土里活得好好的，又舒适又太平，跑到外面干什么？当心别人把你踏成肉饼。”

蚯蚓非常不高兴，说：

“泥土里有什么好，黑漆漆一片，连阳光都见不到。你说泥土好，你干吗不住进去？要知道没谁拦住你。”

青蛙问：

“外面的世界是不错，可你靠什么活下去呢。你会寻找食物吗？小心饿死你。”

蚯蚓嘲笑青蛙无知，讥笑道：

“我根本不用去寻找什么事物，我只要吃泥土就可以生存。泥土还需要寻找吗？你真是个愚蠢的人。”

青蛙被骂得生气了，一脚踩下去，将蚯蚓撕成两段，然后逃了。受伤的蚯蚓大骂青蛙，说它是世界上最野蛮、最愚蠢的坏蛋，没有一点教养。它骂得有点累了，停下来为自己疗伤。两段蚯蚓慢慢蠕动到一起，分泌出体液将断肢粘为一体，美中不足的是相连处有点凸起，虽然蚯蚓的伤疤对美有些影响，但是毫不影响它的行动。蚯蚓对自己的医术深感满意，它突然想起自己有如此高超的医术，应该当个医生才是，于是它决定行医。

蚯蚓为了引起行人注意它的行医，于是写了一幅招广告牌，悬挂在门前。它慢慢地毫无方向地爬行，对面跑来一只狐狸，见蚯蚓的招牌上写道：“医生世家，包治百病，起死复生，妙手回春。”

狐狸看看蚯蚓，说：

“你连自己的身体都不能治得完美，还吹什么牛呀。”

故事说，将大话说到没人相信的程度，就变成了废话。而废话是讨人嫌的。

生病的乌鸦

古时候，每个村落都建有神坛，是用来供人们秋收之后祭祀神灵和祖先时用的。人们祭祀活动结束后并不将祭品带走，而是留在那里任凭鸟类食用。有幸享受这些祭品的只有乌鸦，几乎所有的祭坛附近都有乌鸦的巢穴，而这些乌鸦也活得格外自在，因为人们将它们称之为神鸦，从来不会去伤害它们。

有只老乌鸦得了一种怪病，吃不下东西，全身无力，连觅食都很困难。它请森林医生啄木鸟为它治病，啄木鸟诊了好久也诊断不出乌鸦到底得了什么病，很抱歉地对乌鸦说：

“真对不住您，我的医道太浅，诊断不出您得了什么病。听说灰熊行医多年，经验很丰富，而且对各种疑难杂症都有很深的研究。您不妨请它给您看看。”

灰熊真不愧为神医，它看乌鸦进门时的步履神态就已明白了八九分。待乌鸦坐定后，灰熊先是详细询问一番乌鸦的病症、感觉，然后为乌鸦进行全身检查。灰熊对乌鸦的病因感到很奇怪，问：

“你经常吃肉吗？而且每次都吃得太多。”

乌鸦不明白灰熊为什么问起饮食，就老老实实回答说：

“我住在神坛附近，人们每次的祭品都非常丰盛，足够我吃几天的。但是这些与我的病有什么关系吗？”

灰熊点点头，说：

“这就对了，我不知道你有那么多的吃肉机会。吃肉不仅与你的病有关，而且关系重大。因为人类加工过的肉放了不少油，对于鸟类来说消化起来很难。所以你吃了肉身体肯定有些发懒，不愿运动，这样更不利于消化，何况，你已不是年轻的时候，各部分器官都在退化，消化能力更弱，因此你患了消化不良症。”

灰熊给乌鸦开了药方，然后叮嘱说：

“按时吃药，少吃肉，或者不吃肉，应多吃些果菜和米谷，病慢慢就会好的，得病容易，去病难呀。”

乌鸦不相信灰熊的话，认为吃肉不可能吃出病来。它吃了一次药后，觉得

味道太苦，还有一股说不出的怪味，一气之下将药全部扔掉了。结果乌鸦病得连飞都飞不动了。

它对小乌鸦说：

“孩子，看来医生是治不好我的病了，你还是为我乞求神灵保佑吧，也许神灵会有些办法。”

小乌鸦说：

“神灵是不会帮你的，因为祭肉都被你吃光了，它们只会恨你，如果它们知道你因吃肉得了病，只怕高兴还来不及呢，哪里还会救你呀。”

神灵不肯保护乌鸦，最后乌鸦死了。

拒绝医生良言的患者，连神仙也无能为力。

号 兵

敌军大兵压境，战争随时都有可能爆发，连空气中都充满了火药味。国王紧张了，下令全国总动员，并命令全国的青年男子都拿起武器到前线去对付敌人。

一位军官带着国王的命令到小村来征集新兵。村长的儿子也在应征者当中。儿子不知道战争的残酷，认为是件很好玩的事情。他早就不愿待在家里，想换一种活法，到外面走一走，寻找一种新的刺激，因此，当他听到即将应征时，感到格外高兴。

村长却觉得十分不安，担心儿子凶多吉少，甚至会战死。于是他带上许多金银珠宝去贿赂军官，请求军官将他儿子的名字从征兵名单中勾掉。军官收下礼物后，说：

“村长先生，您的要求使我感到为难，不是我不愿帮您，而是不能也不敢违抗国王陛下的圣命，那是要杀头的。不过，我可以让您的儿子去当一名号兵。您应该知道，号兵是没有武器的，不必参加战斗。我保证您的儿子一定安全地回来，连一根毫毛都损失不了。您觉得这样满意吗？”

村长想了想，认为事情只能这样，就千恩万谢地告别军官回家，将好消息说给老婆听。

军官将村长的儿子带到部队，拿出部分钱疏通了上级，将村长的儿子安排为号兵。号兵不会吹号，他觉得舞刀弄剑，上阵杀敌比吹号容易多了，而且更有趣。于是他找到军官，要求当一名有武器的战士。

军官对这个号兵的请求表示惊诧，可是他不能同意这个年轻人的冒险要求，因为他已经向村长做过保证。军官想了个办法，对号兵说：

“你要上前线，这很好，不过你必须得打败我，否则的话你还是老老实实当你的号兵。”

号兵愿意接受这个考验。

军官作战经验丰富，轻而易举地就将号兵制伏了。号兵没办法再提出异议，只好认真学习吹号。

战争终于全面爆发了，号兵所在的部队也奉命开赴前线。他们的运气实在

太坏了，首次参加战斗就被十倍的敌兵围住。敌兵很快就将这支部队收拾掉，号兵成了俘虏。号兵害怕被杀，就大声说：

“你们应放我回家，我从来没有杀过你们一个人，因为我只是一名号兵。”

敌军官看了看号兵，冷笑说：

“我本来不打算杀死你，听你这一喊，还非杀你不可了。你是没直接杀我们，但你那该死的号声却鼓动全军向我们进攻。你说，你难道不该死吗？”

号兵怎么也想不通，不过还是被杀掉了。

故事说，唆使当权者干坏事的人更应该受到惩罚。

战士和大鸦

一个从小就很胆小的人，长大后仍没有什么改变，他的父母为此非常担忧，没想他这样胆小的人将来怎么活下去。有一件事，让他的父母觉得更加不放心。

他独自一个人住在一间房子里。一天夜间，他刚刚熄灯，一轮满月将屋子照得如同白昼。他正准备上床休息，一只老鼠却大模大样地爬到他的床上，瞪着贼溜溜的小绿豆眼睛看着他，似乎他根本不存在。他当时十分紧张，不知道该怎么办。他想等待老鼠自动离开，但老鼠对他的床铺似乎还满意，一点都没有离开的意思。

他太疲倦了，没有耐性再这样与老鼠耗下去，突然想起来家中有猫，于是他来到父母的卧室说他的床上有老鼠，要将猫抱过去，吃掉老鼠。他将猫抱回房间，老鼠早已溜之大吉了。

父母见儿子让老鼠吓得毫无办法，禁不住更加忧心忡忡，决定为他娶亲，让他独立生活，他们还设想，有了妻子的照料，儿子一定会慢慢变得胆大起来。

结婚的那天，父母为了让儿子的胆子大些，特地让儿子多喝了点酒。儿子从来没有和年轻的女人单独在过一起，要不是借酒壮胆，但根本就不敢迈进洞房。

当了深夜，宾客们都喝得醉醺醺的，迈着醉步回家了。新郎壮着胆子进了洞房，坐在桌子旁边，呆呆地看着新娘子，不知道下一步该怎么办。妻子见新郎坐着不动，以为他是害羞，就走过来与他亲吻。新郎见新娘走近了，还张开嘴巴，以为要吃掉他，吓得大叫一声，夺门逃到父母的房间去了。

父母问儿子发生了什么事，既吓成这个样子。

儿子惊魂不定，结结巴巴地说：

“你们给我娶了个妖精，不是我逃得快，现在恐怕早被她吃掉了。”

父母急忙穿好衣服，陪着儿子回到新房，却见新娘在掉泪，母亲过来劝慰，又问发生了什么事。

新娘止住眼泪，说：

“该问你儿子才是，我不过是想和他接吻，他跑什么呀？难道我就那么难看吗？”

父母听了哈哈大笑，将儿子留下，与新娘团聚，然后回去安歇。

父母走后，新娘问新郎为什么要逃走，怕的什么。新郎说，你很漂亮，不过要接吻，你应先告诉我才对，不然，我还以为你要吃我呢。

没过多久，新郎就参了军，成为了一名战士。路上，一只大鸦大叫一声。战士以为让他放下武器，于是他便停下来，放下武器。大鸦不叫了，战士捡起武器，继续前进。大鸦又叫，战士又停下。这样反反复复几次，战士有些不耐烦了，就坐在地上说：

“你叫吧，我不走了，随你怎样都行，只要你不吃我。”

胆小是无知造成的，只有知识才能使怯懦的人变成勇士，所以人们深信不疑，知识就是力量。

蛇头和蛇尾

蛇头和蛇尾都是蛇身上不可或缺的一部分。缺头少尾不是一条完整的蛇。没头的蛇是死蛇，断了尾巴的蛇也绝对活不长，只有首尾相顾，蛇才能逃脱厄运，战胜对手，安全活下来。

远远看去，一条大蛇一动不动地攀附在高大的乔木上，就像一枝苍老的树干。它极有耐心，等待小鸟飞落，随时准备突袭。一只小鸟刚刚落到树上，正准备用嘴梳理羽毛，大蛇猛地蹿过来，就将小鸟衔在了口中，还没来得及吞下去，一只猛雕从云端像黑色的闪电扑落，伸出利爪抓住了蛇头，飞到空中。蛇只好舍弃小鸟，同雕搏斗。蛇头左右摇摆。吐出毒信，发出丝丝的声音进行威胁。巨雕根本不害怕，仍然张开利喙，向蛇头猛啄。蛇头左右躲闪，蛇尾向巨雕还击。巨雕见不能取胜，松开爪子，将大蛇从空中丢了下去。大蛇被摔得几乎周身脱节，缓了好一会儿，才勉强开始蠕动，慢慢爬向草丛。

一只獠从草丛跳了出来。蛇知道獠是它的克星，紧张地卷起身子，昂起脑袋，准备迎敌。可是獠并不急于进攻。它只是围着蛇开始兜圈子，逼得大蛇不得不跟着獠乱转。獠抓住破绽，扑过去对准蛇的七寸咬去。蛇头躲过獠的利嘴的袭击，扬起蛇尾准备将獠死死缠住，獠见不能得手，急忙跳开，重新寻找时机。獠几次进攻都被蛇尾击退。渐渐地獠失去耐性，不再与蛇纠缠，掉头走开了。

蛇又松了一口气，舒展全身往洞中爬行。经过几番搏斗，蛇尾突然觉得忿忿不平，认为自己功劳很大，能力不小，不该总是随在后面，听凭蛇头的摆布。于是，它气愤地对蛇头说：

“我说伙计，你不要再趾高气扬了。你实在没什么了不起，如果没有我的帮助，你早就被大雕抓死，让獠吃掉了。”

蛇头被蛇尾骂得莫名其妙，不知道自己做错了什么，就奇怪地反问道：

“我并没有自以为了不起，你为什么发火呀。”

蛇尾说：

“我就是弄不懂凭什么老是你走在前面，而我却必须跟在你的后面？我们还是交换一下位置，由我来领路，你在后面跟着。”

蛇头说：

“我并不计较谁前谁后，可问题是你没有眼睛，鼻子，闻不到气味，看不清道路，你没有领路的本领呀。我不明白领路有什么好，尾随有什么不好，还是不要换吧。”

蛇尾不理睬蛇头的劝解，固持己见，不征得蛇头同意，就拖起蛇头倒退。蛇头不愿将事态搞僵，只好跟在蛇尾的后面。

蛇尾从悬崖上跌了下去，当时将蛇摔死了。

勉强干自己力不能及的事情，只能将事情弄糟，同时自食恶果。

狮子、普罗米修斯和大象

普罗米修斯造完飞禽之后，开始造野兽。他分别造了黑熊、灰狼、角马、山羊、小鹿、小兔等动物之后，着手制造狮子。他想：狮子既然为百兽之王，就应该造得更加英勇完美，从气势上就足以领袖群伦。于是先为狮子造了雄伟的躯干，依次造了强健的四肢，尖利的爪子及锐利的牙齿，为使形象更加威猛，又在狮子的脖子上装饰了鬃毛。普罗米修斯将狮子造完了，仔细欣赏着自己的杰作，觉得很满意，搓了搓手说，去吧，我的兽中之王，愿你快乐。

狮子来到草原上，各种野兽见了它都毕恭毕敬，称它为大王，连黑熊都不例外。唯有大象不屑它为王，也不肯臣服任何东西，出于礼貌，仅仅和狮子客气地打打招呼，然后就去忙自己的事情。虽然这样，狮子还是认为一切都很好，完全体会到了兽王的尊贵。

渐渐地狮子觉得有些闷闷不乐，原来，鸟类对它不够尊重，甚至无视它的存在，更气愤的是昆虫根本不把它当回事，有的还公然欺负到了它的头上，让它无计可施，有时狮子正在酣睡，几只牛虻竟敢将它叮醒，搅了它一场好梦。狮子摇动尾巴，将这些讨厌分子赶走，但这些小无赖却毫无惧怕之意，还蜂拥而上，招来一大群同党围着狮头嗡嗡叫个不停。一副挑战的样子。

狮子被激怒了，继而又沮丧起来，因为作为威猛的兽王居然对它们也无可奈何。它怀疑起自己的能力来，怎么连这小小的牛虻都对付不了？带着疑问它决定找普罗米修斯理论一番。

普罗米修斯见狮子一副无精打采的样子，关切地问：

“我的百兽之王，什么事让你不开心？我能为你做些什么吗？”

狮子询问道：

“您既然把我造成百兽之王，就该赋予我万能的力量。可是，我连小小的牛虻都对付不了，以至于我看见了它们，就会头疼。”

普罗米修斯安慰地说：

“你已经够强大了，现在你脆弱的是心灵和意志，而这些全靠后天培养。你应该努力下去，虽然我可以改变你的外表，却不能改变你的心灵和意志。”

狮子见万能的普罗米修斯也无能为力，顿时感到心灰意冷。它失望地走到

悬崖边，打算跳下去，结束自己的痛苦。正在这时，大象慢慢走来，边走边不停地扇动两个大耳朵。

狮子不解地问：

“你头痛吗？不然摇耳朵干什么？”

大象回答说：

“你看这些蚊虫，它们总是想要找准机会钻进我的耳朵，我只能这样驱赶，这也是没办法中的办法。”

狮子见大象比自己强大得多，但也有使它感到烦恼的事情，心绪顿时开朗起来，终于打消了自杀的念头。

世间没有十全十美的事物，必不可少的缺憾才使生活更有意义。

牧人和海

上帝始创天地时，大地混浊一片。上帝说：“要有光！”立刻就有了光，上帝见有光很好，就把光明与黑暗分开，称光明为昼，黑暗为夜，于是黑夜降临，晨光出现。上帝又造了穹庐将水分开，便有了天空。上帝使天下之水汇于一处，土地显露，土地为陆，汇集之水为海，从此就有了海。

大海居有双层性质，她多情、温柔、深沉、平静，有时又十分残暴、粗鲁，瞬间掀起惊涛骇浪，顿时失去优雅的风度。

一天，有个牧人在海边放牧，他看见大海非常平静，静得像面镜子，于是便想去航海经商。他把羊赶到集市上，准备卖掉，然后买些枣。这时，来了位白发苍苍的老人，他手里拄着拐杖，沿着集市慢慢地走着。他看见牧人正在卖羊，便走了过来，问道：“年轻人，你卖了羊打算做什么呀？”牧人回答说：“海上风平浪静，我打算卖了羊，买些椰枣漂洋过海去经商。”老人摇摇头，对牧人说：“千万不要被她的表面所欺骗，现在平静只是暂时的，她发起怒来像头疯狂的野兽，可以把你吞没。要战胜她太困难，你要考虑清楚啊！”牧人一心想着要去航海经商，怎能听得进老人的劝告，他拍拍胸脯对老人说：“您放心，我相信我会成功的。”最后这位老人无奈地叹了口气，拄着拐杖又赶路去了。

牧人经过激烈的讨价还价，终于以满意的价格把羊卖掉了。他用这些钱置备了许多椰枣，雇了艘货船，装船之后便迫不及待地出发了。起初航行还算顺利，海风把帆吹得鼓鼓的，他的货船驶得飞快。牧人站在船上，迎着带有淡淡咸味的海风，心里别提多兴奋了。随着黑夜的降临，海上风力大增，波涛澎湃汹涌，看样子暴风雨马上就要来临。海浪拍击着岩石，飞溅起雪白的浪花，货船在海洋上就像一片树叶，随着风浪起伏摇曳，顿时失去了方向。货船马上就面临着沉没的危险，牧人被迫把全部货物抛到海里，以便减轻船的重量。海水无情地敲打着货船，并涌进了船舱，牧人只好不停地拿着木桶向外舀水，但是这时海上的风浪太大了，牧人为了不被抛到海里，只得把自己绑在了桅杆上，双手把着舵，他把帆降下来，免得船被吹翻。风暴疯狂地呼叫着，牧人拼命地支撑着船。经过一夜的奋斗，随着黎明的到来，小船终于脱离了险境，大海又