



汉代西南体育文化区研究

Research on the Southwest Sports Cultural Area During the Han Dynasty

秦立凯 著



中国科学技术大学出版社

◎ 淮北师范大学学术专著出版基金资助

◎ 安徽体育社会科学研究基金资助（课题号：ASS2014206）



汉代西南体育文化区研究

Research on the Southwest Sports Cultural Area During the Han Dynasty

秦立凯 著

中国科学技术大学出版社

内 容 简 介

本书运用区域开发和文化认同的理论,对汉代西南体育文化的地域分异和机理做系统分析,把汉代西南体育文化区分为三个部分,探讨每个部分的特点以及体育文化区形成的客观环境因素和社会环境因素,指出古代体育通过文化认同促进区域开发和社会调控,总结提炼汉代西南体育文化的文化内涵、审美特色等,对于当代构建和谐民族关系,传承民族传统文化,促进文化产业发展均具有重要借鉴价值。无论是从实践角度,还是学科建设角度,本书都具有一定的学术价值。

图书在版编目(CIP)数据

汉代西南体育文化区研究/秦立凯著. —合肥:中国科学技术大学出版社,2015.6
ISBN 978-7-312-03710-8

I. 汉… II. 秦… III. 体育文化—研究—西南地区—汉代 IV. G812.934

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 082797 号

出版 中国科学技术大学出版社
安徽省合肥市金寨路 96 号,230026
<http://press.ustc.edu.cn>
印刷 合肥华星印务有限责任公司
发行 中国科学技术大学出版社
经销 全国新华书店
开本 710 mm×1000 mm 1/16
印张 17.5
字数 333 千
版次 2015 年 6 月第 1 版
印次 2015 年 6 月第 1 次印刷
定价 38.00 元

目 录

绪论	(1)
一、本书的依据和意义	(1)
二、基本概念	(6)
三、研究进展	(11)
第一章 历史地理背景及汉代西南体育文化区的确立	(22)
第一节 汉代西南历史地理背景	(22)
一、自然地理	(22)
二、民族和人口分布	(25)
三、社会转型:部族方国到大一统帝国	(31)
四、夷汉冲突:从文化并立到文化融合	(36)
第二节 汉代西南体育文化活动	(37)
一、汉代体育	(38)
二、汉代西南体育	(41)
第三节 汉代西南体育文化区的确立	(45)
一、体育文化因子的确定	(45)
二、体育文化区的层级结构	(47)
三、区域分异:大一统帝国与西南体育文化区	(47)
第二章 汉代西南武术与养生体育分布及特征	(52)
第一节 武术	(53)
一、巴蜀区	(53)
二、滇东与黔区	(78)
三、川西与滇西区	(85)
四、分布及特征	(88)
第二节 养生体育	(96)
一、巴蜀区	(97)
二、滇东与黔区	(101)
三、川西与滇西区	(102)

四、分布及特征	(103)
第三章 汉代西南射御狩猎类体育分布及特征	(107)
第一节 射御活动	(107)
一、巴蜀区	(108)
二、滇东与黔区	(131)
三、川西与滇西区	(138)
四、分布及特征	(139)
第二节 狩猎活动	(147)
一、巴蜀区	(148)
二、滇东与黔区	(153)
三、川西与滇西区	(159)
四、分布及特征	(159)
第四章 汉代西南娱乐体育分布及特征	(162)
第一节 龙舟竞渡等娱乐体育	(162)
一、巴蜀区	(162)
二、滇东与黔区	(175)
三、川西与滇西区	(180)
四、分布及特征	(180)
第二节 舞蹈杂技类娱乐体育	(184)
一、巴蜀区	(184)
二、滇东与黔区	(206)
三、川西与滇西区	(211)
四、分布及特征	(212)
第五章 对汉代西南体育区特点及其功能的认识	(217)
第一节 汉代西南体育的区域特点	(217)
一、一体与多元	(218)
二、封闭与开放	(220)
三、尚文与尚武	(223)
四、原始与发展	(225)
第二节 汉代西南体育的区域差异	(226)
一、巴蜀体育文化区	(227)
二、滇东与黔体育文化区	(234)
三、川西与滇西体育文化区	(236)

第三节 汉代西南体育区域特征及差异的影响因素	(238)
一、自然环境	(239)
二、社会转型	(244)
三、军事活动	(255)
四、交通贸易	(257)
五、移民活动	(259)
六、宗教因素	(260)
第四节 汉代西南体育在地域文化系统中的功能	(265)
一、社会功能	(265)
二、传承功能	(268)
三、教育功能	(268)
四、健身娱乐功能	(270)
后记	(272)

绪 论

现代体育大多源于传统体育项目,在脑体分离愈加严重的当代社会,其作用更加重要。汉代西南体育不仅在中国古代体育史上具有重要地位,而且在当时的经济社会文化中也发挥着重要作用。以华夏大一统为主体的地域体育文化的多元性和多样性发展规律值得深入探讨,以自然环境为基础,把体育这种社会文化现象放到汉代西南社会转型和夷汉冲突的大背景下进行剖析,则是本书的出发点。

一、本书的依据和意义

(一) 依据

历史体育地理学是历史、文化、地理和体育的交叉边缘学科,是以人地关系理论为核心,研究人类历史时期体育的空间组合,即研究不同历史阶段各种体育现象的地域系统及其形成和发展规律的一门科学,是诸多学科的分支学科。^①换言之,就是把体育作为一种区域现象来考察,从时间演变和空间分异的角度阐述区域体育文化的基本特征,综合利用多学科知识把某一区域体育的区域特点、民族特色、文化内涵和时代特征揭示出来,展现其独特魅力和规律,以便为今天的文化产业建设提供借鉴。

西南地区自古以来自然地理复杂,地形地貌、气候类型、动植物资源丰富多样,人文地理历史悠久,民族成分众多,是中国独特的地理单元。古代中国是否存在体育?汉代有无体育?西南地区体育是如何在复杂独特的地理环境中孕育发展的?或者说西南体育发展经历了怎样的过程?其孕育发展的规律、特点是什么?为什么两汉时期西南体育占有重要地位?为什么民族传统体育在当代发展式微?为什么当代西南体育发展在全国的相对地位降低?西南地区如何借鉴历史制定出体育繁荣发展的战略和政策?这些问题都具有重要的学术与现实意义。

把汉代西南体育地理作为研究对象的原因是:① 汉代是我国民族传统体育发

^① 毛曦. 历史文化地理学的理论与方法[J]. 陕西师范大学学报:哲社版,2002(3).

展的关键阶段,是一个承前启后的阶段,是我国体育格局基本形成的历史时期。我国三个体育大发展时期分别是战国、汉代和唐代,汉代是体育大发展时期之一。从某种程度上讲,汉代西南体育发展是当时体育发展的一个缩影^①,通过研究能更好地认识我国民族传统体育的历史。^②经过战国秦汉时期的发展,汉代西南地区经济发展、文化繁荣,体育文化发展水平达到了一定高度。汉代西南地区体育的考古资料丰富,尚无人进行系统整理研究,挖掘利用这些丰富的考古资料,结合文献深入阐释汉代西南地区体育地理尤为必要。^③汉代西南地区体育具有鲜明的区域特点,经过战国秦汉时期的发展,汉代西南地区体育文化具有共通性和个性,揭示其文化个性,或者说区域特色,很有必要。

谭其骧认为:“以中国疆域之辽阔,要想一动手就写好一部完整、全面的中国历史地理,大概是不可能的。只有先从区域历史地理入手,一个地区一个地区地先做好具体而细致的研究,才有可能再综合概括成为一部有系统、有理论的中国历史地理学。”^④李孝聪认为区域性研究是进入 21 世纪以后,国际学术界研究的热点,是对以往的整体性、概括性描述之不能自圆其说的批评和补充,也是学术研究与现实社会需要相结合的“接口”。^⑤蓝勇认为历史文化地理的分区研究应该是动态的,在一定的区域内不同的时代、不同断面上的文化分区应该是有差异的,这便体现了文化区域差异与时间断面的函数关系。这样加强断代文化地理研究和区域断代文化地理研究尤为必要。^⑥汉代西南地区体育文化区研究是区域性断代体育文化研究,它是汉代体育文化研究的重要组成部分,对于充实历史文化地理学、体育地理学等是必要的准备。

(二) 本书的目的和意义

1. 通过区域性体育文化研究,增进对民族传统体育的了解

中华民族传统体育是一种资源的古文化遗存和积淀,是相对起源于希腊,发展成熟于西方社会文化氛围中,并在国际体坛较为流行的现代体育而言的,即包括汉族在内的中国各民族在本民族居住地区内共同创造、形成、承传的带有浓郁地域色彩的民族性特征的传统体育活动。^⑦中国幅员辽阔,地理环境千差万别,不同的地理环境为居民提供不同的生活条件,也使他们选择不同的生活方式,进而创造出不同的文化形式和品味。《礼记》曰:“凡居民材,必因天地寒煖燥湿,广谷大川异

① 中国体育史学会,中国古代体育史[M].北京:北京体育学院出版社,1990.

② 谭其骧,东北历史地理学·序[M].哈尔滨:黑龙江出版社,1998.

③ 李孝聪,中国区域历史地理[M].北京:北京大学出版社,2004.

④ 蓝勇,西南历史文化地理·导言[M].重庆:西南师范大学出版社,1997.

⑤ 饶远,陈斌,体育人类学[M].昆明:云南大学出版社,2005.

制。民生其间者异俗,刚柔、轻重、迟速异齐,五味异和。器械异制,衣服异宜。修其教,不易其俗;齐其政,不易其宜。中国戎夷,五方之民,皆有性也,不可推移。”^①古人认为不同的自然地理环境产生各异的习俗,华夷文化有别,人文地理环境千差万别,孕育风格多样的民族传统体育文化区。山高谷深、河湖密布的地方,渔猎生产方式占有重要地位,狩猎、射箭、游泳、龙舟竞渡、赛马等体育文化发达;平原广阔、经济发达的地方,农耕生产方式占主导地位,导引养生、六博、御车、娱乐百戏、舞蹈等体育文化发达。当代科技进步,交通发达,体育文化的地域性虽然有所减弱,但蕴含其中的文化基因不会轻易改变,运用历史体育地理学探讨体育文化的特征及其规律就很有必要。

历史体育地理是基础性研究,不了解民族传统体育的历史地理状况,就不能很好地认识传统体育的演变规律。当今流行的现代体育竞技项目大多数来自于世界各国民族民间的传统体育活动。^②汉代是中华民族传统体育在特定地理环境演化的关键时期,我国已公布的第三批国家级非物质文化遗产项目中,武术、杂技、秋千、摔跤、蹴鞠、赛马会、赛龙舟、箭术、高跷等在汉代西南地区都能见到踪迹。^③通过汉代西南体育地理的演变分异,我们不仅能够认识传统体育的发展演变,而且能通过体育项目的分布变迁了解汉代西南地区波澜壮阔的区域开发和社会转型过程。

在人类经济全球化和体育国际化的今天,人类体育文化的多样性发展已面临严峻的挑战和时代的选择。当代中国处于几千年来最大的社会变革时期,始于近代的现代化进程对民族传统文化造成巨大冲击,原来围绕政治体制运转的经济、文化体制模式发生改变,传统生产方式、生活方式发生巨大变化,原本适应农耕方式的民族传统体育形式面临艰难的转型。最具中华民族特色的龙舟文化,面临传承困境。“更为严重的是作为竞渡主力的青壮年对龙舟竞渡传统文化知之甚少,不明白祖辈们为何热衷于这既费时间精力,又没有经济收入的活动,他们极少愿意参加。”^④

可见,民族传统体育传承困境固然和生存方式与生活方式变革的社会转型有关,但青少年缺乏对民族传统体育的了解是重要原因,不了解何谈热爱和传承?梁启超曾说过:“历史是爱国主义的源泉”,汉代正是民族传统体育形成的关键时期,研究这一时期的地域民族体育有利于了解民族传统体育及其附着的传统文化,有

① 董治安. 两汉全书[M]. 济南:山东大学出版社,2009.

② 饶远,陈斌. 体育人类学[M]. 昆明:云南大学出版社,2005.

③ 孙大光,崔乐泉,杨茜萍. 体育文化概论[M]. 北京:高等教育出版社,2013.

④ 徐永峰,张丽. 龙舟竞渡的文化源流及其现代演变[J]. 广西民族大学学报:哲学社会科学版,2010

利于民族传统体育文化的传承,有利于增强文化认同和民族凝聚力。

2. 进行区域性文化研究,关切民族传统体育文化建设

人类文化的一个显著特征是地域性,这种地域性是文化产生、演变和发展的地理基础决定的。文化区域研究不仅要差异性文化进行地理分区,而且要探索其形成的地理机制和历史发展过程,以及区域文化交流的方式、结果等。由此,解释文化的发展基础、历程,促进了人类文化的交流。解释今天文化区域的由来、演变和发展,增进了人类区域文化间的理解。^①

中国区域文化的产生大约是旧石器时代中晚期,新石器时代初见端倪,成熟于春秋战国时期。“地理差异,从经济上制约了文化的区域构成;邦国林立,从政治上强化了文化的区域分野;大师并起,从学术上突出了文化的区域特色;而上古时代丰富多彩的民风遗俗的流播传扬,又形成了风格各异的区域文化氛围。”^②汉代区域文化进一步发展演进,在自然环境、历史传统和社会环境等因素影响的基础上,区域文化开始出现。区域文化见证着区域的发展过程,是民族历史文化的活化石,是民族精神和民族文化的具体体现。加强区域文化的发掘、研究,对于传承民族传统文化具有重要意义。从历史文化地理学角度探讨历史时期不同地域体育文化发展,无疑会加深我们对体育文化发展规律的认识。

当今世界全球化渗透各大社会领域,与全球化并行的是民族主义的兴起和民族文化的自觉维护,地域性是民族传统体育的重要特征,是族群在长期历史环境中形成的独特生活样式,也是民族文化之根,是体育文化现代化的基础。更重要的是,在全球化背景下,民族传统体育具有其独特价值,民族体育是深挖和弘扬发展的人类传统文化遗产,竞技人类学可以摆脱现代人单纯追求人类极限的误区。^③换言之,中华民族传统体育才是“真体育”,珍惜生命,重视自然、社会、人体的和谐统一,维护身心健康。从历史地理视角研究民族传统体育的分布及演变规律,就是深入挖掘民族传统体育的独特个性,服务当代体育文化建设。

当代社会也是消费社会、休闲社会、多元社会,体育产业促进体育消费,优秀的民族传统体育文化资源是发掘、保护和利用的宝库,研究西南体育文化区,对于深入推动西部开发,提升西部经济开发文化品格,促进产业优化、推动体育旅游等事业的发展,加快发展体育产业促进体育消费成为国家既定战略皆有意义。

3. 通过区域历史体育地理研究,探索构建历史体育地理学科的途径

历史文化地理学是研究人类历史时期文化的空间组合,即研究不同历史阶段各种文化现象的地域系统及其形成和发展规律的一门科学,以探讨历史时期地理

① 史兵. 中国体育文化区探微[M]. 北京:线装书局,2008.

② 冯天瑜. 中华文化史[M]. 上海:上海人民出版社,1990.

③ 胡小明. 体育人类学[M]. 广州:广东人民出版社,1999.

环境与人类文化的相互作用,尤其是以地理环境对文化发展的影响作用为核心,旨在阐明当代文化现象地理特征的历史成因,是诸多学科的分支学科。体育地理研究形成于20世纪80年代,是体育学与人文地理学、历史文化地理学等学科的交叉融汇学科,为体育学研究提供了新的研究方法、研究思路和切入点,也为历史地理学研究领域的拓展提供了很好的理论平台。

但30多年来,体育地理学进展并不乐观。一是研究不平衡,现有体育地理研究过分突出实用性,过分强调有用于今的理念,学科理论薄弱。根本原因在于地理学是历史地理学的母学科,但地理学同样面临学科理论贫乏的问题,地理学是综合性学科,先后经历实证、计量学、哲学等学科理论的影响。在功利诱惑下,当前基础理论研究遇冷,而一些所谓的服务于市场的短平快理论研究大行其道,影响到地理学基础理论的研究。^①既然母学科理论贫乏,作为其分支学科的历史地理学同样也面临这样的问题,如不能很好地解决,从长远来看,势必会危及学科生存及发展。二是体育地理的分支历史体育地理学科尚未形成,运用历史地理方法研究区域体育文化还存在诸多空白。

汉代西南体育文化区研究属于体育史研究范畴。汉代体育史研究比较薄弱,体育学术圈甚至对古代社会是否有体育还没有达成一致意见,如汉代是否存在体育?汉代舞蹈、六博、杂技等是否是体育?这些基本理论问题不能很好地解决将制约历史体育地理学科的构建。

黄聪等对古代北方少数民族体育做了初步研究。^②比较北方而言,南方少数民族体育更为丰富多样,但以西南地区为整体进行历史地理探讨的尚未见文。中国古代体育是古代文化巨系统的一个子系统,它和其他文化形态(如教育、文艺、宗教、娱乐)及社会形态等领域尤其是军事文化有着密切联系,而在以往的教育史、文化史、医学史、历史艺文地理等研究中,常常因为缺少对体育史的了解而形成一定的缺陷。^③把体育作为一种文化现象,并探讨它和其他文化的关系,揭示其规律是体育史研究走向深入的必然。在当今民族文化研究的热潮中,社会学、民族学、人类学、民俗学、体育美学、体育社会学等无不需要从体育史学科中汲取营养,所以,区域性体育史研究具有重要的学术意义。

从学科交叉、学科研究趋势来看,历史地理学已经分化成诸多分支,如历史自然地理学、历史人文地理学,历史人文地理学又分为历史经济地理、历史政区地理、历史民族地理、历史农业地理、历史文化地理,等等,历史地理学科触角未及体育文化地理现象。汉代西南体育地理研究对于历史地理学科建设和打通学科壁垒具有

① 王爱民. 地理学思想史[M]. 北京:科学出版社,2010.

② 黄聪. 中国古代北方少数民族体育文化研究[J]. 体育科学,2008(9).

③ 中国体育史学会. 中国古代体育史[M]. 北京:北京体育学院出版社,1990.

一定的学术探索意义。

再者,汉代西南体育丰富多彩,在考古遗存中有大量反映,笔者统计体育项目有10余类,50多个项目。体育作为一种文化,和其他政治、经济等现象有着千丝万缕的联系,体育和这些政治、经济等现象互相作用,形成体育文化的区域性特点,需要进行深入探索。

总之,无论是从学科的形式,或是研究内容上讲,历史体育地理学研究具有重要的实际价值和学术意义。

二、基本概念

(一) 体育的概念

什么是体育?这是汉代西南体育文化区研究不可回避的问题。

体育就是“Physical Education”,直译过来就是“身体教育”。据考证,“体育”一词最早在法国使用。^①“体育”一词最早是从教育的角度,作为教育的一部分提出来的。^②“体育”一词传入中国的时间比“体操”晚,是在1898年戊戌变法后从日本传入的。“体操”一词在洋务运动后期传入中国并使用,在“五四”运动前充当了体育的代名词。“五四”运动后,特别是1922年北洋政府颁布“新学制”后,“体育”一词渐渐普遍使用。

20世纪80年代以来,围绕体育概念的讨论一直持续至今,仍未达成共识。大致可以分为几种类型:一是整体体育观,把体育活动归结为“社会实践活动”或“社会文化活动”,以熊斗寅、毕世明、周西宽等为代表,其中周西宽的定义具有代表性,体育是人类为适应自然和社会,以身体练习为基本手段而自觉地改善自我身心和开发自身潜能的社会实践活动,简而言之,体育是人类以自身运动为主要手段改造自我身心的行为或过程;^③二是真义体育观,以林笑峰、王学峰、韩丹等为代表,其中林笑峰的定义具有代表性,他认为体育是“增强体质的教育”,竞技(sport)不是体育;^④三是张洪潭的独特体育观,认为体育是“旨在强化体质的一切非生产性的人体活动”。^⑤

从思维范式来看,体育概念的讨论有哲学思维范式的,逻辑学思维范式的,还

① 周西宽.体育学[M].成都:四川教育出版社,1988.

② 周志俊,魏明国.体育辩证法[M].合肥:合肥工业大学出版社,2004.

③ 周西宽.体育基本理论教程[M].北京:人民体育出版社,2004.

④ 林笑峰.体育跟娱乐竞技等文化活动相区别的问题[J].体育与科学,1981(4).

⑤ 张洪潭.体育概念及目的新探[J].体育科学,1990(1).

有社会学思维范式的。社会学思维范式“不像哲学那样关注体育的本原,也不像逻辑学那样关注思维的铺陈,它更关注人们认识体育的本原、铺陈思维的过程”,社会学的科学取向,通常把一些哲学、逻辑学的问题转化成具有明确边界的、可检验的科学问题。例如:市场是姓“社”还是姓“资”的高度意识形态化问题,经过社会学转化后变成“当代中国采用市场手段能有效提高生产力、国家综合国力和人民生活水平”,从而有助于摆脱意识形态束缚,解放思想、实事求是。^①

本书倾向于体育整体观,主张要注重从社会学角度思考体育概念问题,认同从发生学角度对体育概念的梳理,^②西方学者也从发生学的角度,探讨体育从仪式到记录的本质特征,认为体育从古代作为一种糅合宗教仪式、军事征讨、娱乐活动等多种功能在内的文化形式,逐步演化成具有世俗性、公平性、专业化、理性化、制度化、量化、记录保持七种特征在内的现代体育。^③依据当代西方社会学理论,从“文化再生产”的角度认识体育概念,对体育的理解可能更为客观。“文化再生产”是在人类文化产生,并使人类社会逐渐从自然界脱离出来而具有其本身的特殊生命的情况下,所进行的文化更新。随着人类文化的不断产生和发展,文化本身所固有的内在生命力越来越强盛,并呈现出文化生命不同于自然界各种生命活动的特征。相对于自然生命,文化生命最根本的特点就是它的自我创造性和自我超越性。也就是说,文化生命以自我创造为其基本的表现形态,同时也是靠自我创造作为其存在的基本动力。文化就其本性而言,是人类精神寻求不满足的自由的一种表现。文化的这种根本性质决定了文化一旦生产出来就不可能只满足于自我维持,或不可能只满足于不断地重复原有的形态。^④

从本质上讲,“体育”是一种文化,而文化的本质就是“再生产”,不断地生产再生产,换言之,文化的生命力就在于不断超越,停止超越,文化就会灭亡。体育现象可以说是伴随人类社会产生而诞生的,在漫长的历史发展过程中,它不断自我超越,不断进行超生物肢体的完善,不断进行超生物经验的自我积累,是人类为追求完全自由、全面发展而进行的永恒生命过程,渗透人类生活的方方面面,所以,从哲学、逻辑学层次探讨体育概念问题,不会形成终极的完全正确的说法。依据“文化再生产”理论,认为体育概念的争论还将长期持续,根本原因就在于体育具有文化的特质。

中国古代社会,甚至是原始社会,体育现象都是存在的。不仅仅存在,而且还

① 黄聚云.社会学视角下我国体育概念之争论[J].上海体育学院学报,2008(1).

② 乔玉成.“体育”概念的发生学研究:兼论“Sport”能否成为中国“体育”的总概念[J].体育研究与教育,2013(1).

③ (美)阿伦·古特曼.从仪式到记录:现代体育的本质[M].花勇民,等,译.北京:北京体育大学出版社,2012.

④ 高宣扬.当代社会理论[M].北京:中国人民大学出版社,2005.

表现出丰富多彩的样态,因为对身体的发现与养护是每个民族天赋的权力,身体活动和娱乐是人类自身的天性,在情绪迸发时便会“不知乎之舞之,足之蹈之”,上古时代在欢庆丰收时,就有“予击石拊石,百兽率舞”的大型活动。在中国古代社会,体育活动几乎都从属于社会其他活动,各种体育活动之间缺乏内在的社会联系,因而未能形成一个相对独立的、有机的统一体或理论与方法体系。林思桐曾说:“我国古代的一些传统体育项目与来自欧美国家的田径体操等近代体育项目,在内容和形式方面,都迥然不同。这是由于我国的民族习俗、政策制度和伦理道德等方面,都不同于欧美各国的缘故。我国的古代体育,几乎都从属于军事、宗教、医疗和民族生活习俗。不看到这一点,就无法对我国古代的体育作出客观的评述。”^①

虽然从局部看,某些体育活动(如武术、养生导引、球戏、棋戏等)也各有其完整的体系,但还未出现一个可以概括所有体育活动的概念或术语,也就是说,还没有一个与今天的“体育”完全相当的概念。先民不论是个体还是群体,面对“活动”、“运动”的现象和事实,都有着自己汉民族或少数民族语言的表达。例如,和政治教化有关的射箭、御车等;和修养身心相关的导引行气、五禽戏等;和军事活动紧密相联的项目,如蹴鞠、击鞠等;和艺术文化活动比较密切的舞蹈、杂技、六博等。一般说来,中国古代的类似概念更体现或突出精神方面的作用,这反映了中国古代体育的一个重要特色。^②

以现代观念来看,汉代体育也不能称为严格意义上的以竞技为主要目的的体育,但汉代体育是客观存在的,其特点是对抗性和竞技性大都不足,这是当时的社会历史发展水平决定的。因为,体育活动是人们在社会生产和社会生活的实践过程中逐步产生和发展起来的,其内容和形式都与当时的社会发展相适应,并且随着社会历史的演进而不断演变。原有一些体育活动消失,一些新的体育活动兴盛起来,体育活动从内容到形式都在不断地发生变化。汉代体育是先秦和秦代体育活动的继承和发展,又为后来体育活动奠定基础,是一次体育发展高潮,对其后乃至现代体育的发生和发展都产生深远影响。^③

本书所指“体育”大体包括三个方面:一是起源和军事斗争比较密切的军事类体育项目,如武术、射艺、狩猎、球类、奔跑、马术、御术等;二是娱乐性体育项目,如水上活动、舞蹈、百戏、六博等;三是养生体育。需要注意的是把舞蹈、杂技、六博等活动纳入体育的范畴讨论,是基于以下思考:

一是在中国古代以体育、杂技、舞蹈为表现形式的文化构体中,身体运动同为其重要的组成、有效的方法及强有力的手段,是它们所共有的基本特征之一。从这

① 林思桐. 中华体育五千年[M]. 西安:西安体育学院出版社,1984.

② 周西宽. 体育基本理论教程[M]. 北京:人民体育出版社,2004.

③ 白云翔. 考古发现于秦汉时期的体育活动[J]. 考古,2008(7).

一特征分析,将它们的活动形式,尤其是人类身体运动的形式截然分开,是不可能的,也是不符合历史发展事实的。^①

二是舞蹈、杂技等不仅其本身富含体操、技巧等体育元素,而且当代体育的最大特点之一是体育与艺术的趋同。^②从古至今体育和艺术关系都是如此密切,所以把它们纳入汉代体育范畴加以讨论。

三是体育的概念至今未达成共识,有学者提出对体育定义时,宜采用三维模型。第一维是使构成体育的内部界限(核心概念)的结构特征;第二维是体育的内部世界和构成理想逐渐分离的部分(概念区域);第三维是代表概念的边界地区,在这个区域中,外部的、非体育的动机明显地开始占统治地位(概念的边缘)。这个三维模型可以避免简单的二分法,只能辨别纯理性的(第一维)和完全异化的(第三维)特点,而无法识别两个维度之间的混合体(第二维)的弊端。按此方法定义,舞蹈、杂技、六博等应该属于体育范畴,属于第二维或第三维。^③

四是体育和游戏的关系密切,学者认为应该从游戏理论来定义体育,“体育”是游戏活动的延长,它具有非严肃性和自由性、非功利性和非生产性、愉快性、规则性等特征。^④如六博不仅是现代棋类的前身,而且是典型的游戏活动,这种游戏活动具有一定的体育属性,因此,把它也归纳到体育的范畴。

更重要的是当前我国综合国力不断增强,文化产业发展,国家文化软实力不断提升,而当代社会是“经济—文化”协同发展的社会,换言之,以为经济决定文化的观念已显僵化,新的社会理论认为文化对经济的促进和贡献越来越大,经济快速发展的根基在于其背后的“文化”。如果一味强调精确的所谓“体育”的终极概念,倒不如适当扩展“体育”的范围,更契合体育概念的本质,也有利于中国古代传统文化研究的深入持续开展,促进文化繁荣。

(二) 体育文化的概念

文化是人类活动的结果,它不是遗传的,而是积累的。据此,林惠祥指出文化是人类行为的总结,是动的即“用”的方面,而人类的躯体乃是静的即“体”的方面,文化与躯体有极密切的关系,合之乃成为动静俱全,即“体用”兼备的全个人类。^⑤通过林惠祥的分析,我们看出文化和身体的密切关系,身体是体育活动的起点和归结点。

① 崔乐泉. 汉画中身体运动形式的研究[J]. 山东体育学院学报, 1995(4).

② 于涛. 体育哲学研究[M]. 北京:北京体育大学出版社, 2009.

③ 于涛. 体育哲学研究[M]. 北京:北京体育大学出版社, 2009.

④ 于涛. 体育哲学研究[M]. 北京:北京体育大学出版社, 2009.

⑤ 林惠祥. 文化人类学[M]. 北京:商务印书馆, 1996.

杨向东指出人类在求生存、谋发展的过程中,产生和满足安全、社会交往、爱情与友谊、尊重、自我实现等需要的进程中产生的一种经验的积累和总结,这就是文化。为满足需要,人类必须把体能作为前提条件,那么对体能培养的经验总结就是体育文化。体育文化和其他文化现象是紧密相连的,是不断发展的,现代体育文化是古代体育文化的继承和发展。^①

一般认为体育是人类文化的重要组成部分,是随人类社会的发展逐渐形成和发展起来的,大致分成三个层面:第一个层面是体育物质层,是人们创造的体育文化的物质形态,首先是经过锻炼后被改变的人体,然后是各种各样的体育活动以及物质形态的场地、设备、器材等;二是体育制度层和体育行为层,是人们在体育实践中组建的各种社会规范,如体育运动的规则、制度、条例、组织等,以及人们在体育实践中,尤其是在人际交往中约定俗成的行为规范,如体育风俗习惯等;第三层是体育思想层,包括人们的体育价值观念、思维方式、审美趣味、道德规范,如体育观、健康观、健美观、寿夭观、竞技观、娱乐观、文化观等。^②

就是说“体育文化”是指关于人类体育运动的物质、制度与精神文化的总和,大体包括体育特定的价值观念、行为方式和被使用的物的构造、体育认识、体育情感、体育价值、体育理想、体育道德、体育制度和体育的物质条件等内涵。其涵义包括:一是研究体育活动的文化背景,观察体育运动和文化的关系;二是考察体育活动的文化意义,确定体育在人类文化大系统中的地位;三是研究如何自觉地塑造具有独立形态价值的体育文化,等等。^③从体育文化的外延上讲,它首先是一种主体参与的文化,体现身体运动中主体的智慧,体现着主体对周围环境的反应、适应和思想;其次,体育文化是包含多种品质的文化,竞争、公平、团队协作等社会道德要求贯穿其中;再次,体育文化是一种具有广泛因果关系的文化,自它产生之初,就和其他社会文化现象存在广泛的因果联系。^④

(三) 西南体育文化区的概念

1. 西南的概念

“西南”是我国常见的一个区域地理概念。“西南”一词代表的是相对的方向与方位,是一个动态的概念,不同时代有着不同的范围,有着某种较为稳定统一的含义。从中国古代来看,“西南”一词隐含着—个视角前提,即以中原汉文化为中心,是中原汉文化的西南。从古至今,不同时期人们对西南的区域概念认识是有差异

① 杨向东. 中国古代体育文化史[M]. 天津:天津人民出版社,2000.

② 教材组. 体育史[M]. 北京:高等教育出版社,1996.

③ 卢元镇. 体育社会学[M]. 北京:高等教育出版社,2001.

④ 周爱光,宋享国. 对体育文化内涵的思考[J]. 体育与科学,2004(4).

的,人们对西南范围的认识也有一个变化的过程。

先秦时期,已出现“西南”称呼,但尚不统一和明晰,仅代表着一个远离中原的区域,同时也暗示着一种对其知之甚少的异类文化,其概念至汉时才趋于明晰和稳定,不过可以肯定的是,先秦时期,巴蜀显然已属于“西南”范围。汉晋时期人们眼中的“西南”则主要包括巴蜀和西南夷地区。^①

西南地区的范围,今人有狭义和广义之分,狭义的“西南”主要包括当代四川、重庆、云南、贵州四地;广义的“西南”还包括藏、桂两地甚至湘、鄂西部等地。本书意指狭义的“西南”。

2. 西南体育文化区的概念

体育文化区是一个地理概念,是将具有共同特征的体育文化内容按照区域进行划分和整理,并给予解释的研究领域。^② 西南体育文化区是指产生于西南自然环境基础之上,在长期社会历史发展进程中,不断演化形成的具有共同地域特征的体育文化,包括原始社会以来的所有西南区域内的体育文化。本书主要是指汉代的体育文化。

三、研究进展

(一) 人文地理学

人文地理学是汉代西南体育地理研究的方法论基础,从人地关系、整体性、文化区划分等几个方面阐述。

1. 人地关系

人地关系问题既是一个哲学问题,也是社会学、历史学等学科的重要理论问题,更是地理学和体育地理学的核心理论之一。所谓“人”就是会制造工具,通过劳动改造自然环境和社会环境的个体。“人”是复杂的,不仅具有自然属性,而且具有社会属性,不仅指人类个体,也包含由人组成的人类社会及其文化系统;所谓“地”主要是指人类改造的自然环境,包括土地、矿产、水文、气候等自然环境,也包含社会环境因素。

人文地理学(Human Geography)是以人地关系的理论为基础,探讨各种人文现象的分布、变化和扩散以及人类社会活动的空间结构的一门近代科学。^③ “与其

① 徐新建. 西南研究论[M]. 昆明:云南教育出版社,1992.

② 王震,史兵. 关于构建中国传统体育文化区的讨论[J]. 西安体育学院学报,2005(9).

③ 李旭旦. 人文地理学论丛[M]. 北京:人民教育出版社,1985.