

美丽国学

全彩精华版

# 图解 茶经

(唐)陆羽 著 于观亭 编译

茶叶专家于观亭倾力奉献，陆羽茶经的现代解读  
中国茶道精神的完美升华  
超实用的识茶、品茶、泡茶的茶文化普及指南

茶中的世界，澄澈空灵，  
却又藏有天地、纳有宇宙。  
茶之于我们的生命，  
是儒家的真诚和中庸；  
是释家的明心见性；  
是道家的无中生有；  
是爱茶人对生活的恬淡平和。  
品世间通灵的茶叶，  
读世间韵味的《茶经》。



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

美丽  
国学

全彩精华版



# 图解 茶经

(唐)陆羽 著 于观亭 编译



## 图书在版编目(CIP)数据


图解茶经 / (唐) 陆羽著 ; 于观亭编译 . —北京 : 北京联合出版公司, 2016.1

ISBN 978-7-5502-6620-9

I. ①图… II. ①陆… ②于… III. ①茶叶—文化—中国 ②《茶经》—图解 IV. ①TS971-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 268565 号

# 图解茶经

选题策划:  上海三联书店  
责任编辑: 徐秀琴  
文图编辑: 李国斌  
封面设计: 刘潇然  
版式设计: 周邦雄

北京联合出版公司出版  
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)  
北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销  
字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张  
2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷  
ISBN 978-7-5502-6620-9  
定价: 29.90元

版权所有, 侵权必究  
本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775



# 目录 | 图解茶经

## CONTENTS

### 茶源篇

茶的起源..... 12

茶的由来..... 12

美丽的传说 / 关于产地的争论 / 最初的记载 / 文物的明证 / 中国野生茶树的发现 / 中国是茶树的原产地

茶名探源..... 15

茶名历史演变

历代茶事..... 16

秦汉茶事..... 16

巴蜀茶风 / 茶区扩大 / 煮饮法

六朝茶事..... 17

重心东移 / 国内的传播 / 从药用到饮用 / 茶文化的萌芽

唐朝茶事..... 18

比屋之饮 / 文成公主与茶 / 茶制 / 煎茶法 / 茶禅一味

宋朝茶事..... 20

遍布街巷 / 制茶法 / 点茶法 / 斗茶的兴起 / 分茶艺术 / 宫廷绣茶

明朝茶事..... 23

由繁及简 / 品类增多 / 泡茶法 / 焚香伴茗

清朝茶事..... 25

茶叶的生产 / 从调饮到清饮 / 普洱贡茶 / 茶馆兴盛

### 茶类篇

茶的分类..... 30

按加工方法分类 / 按萎凋与不萎凋分类 / 按季节分类 / 按生长环境分类 / 按茶的品质特点分类 / 其他分类方法

绿茶..... 33

绿茶的品质..... 33

炒青绿茶 / 烘青绿茶 / 晒青绿茶 / 蒸青绿茶 / 名茶种类 / 品级的划分

绿茶的制作..... 35

不发酵茶 / 绿茶的制作与分类 / 摊青 / 蒸青 / 炒青 / 烘青 / 揉捻 / 干燥

绿茶的冲泡..... 37

茶具的选用 / 水温控制 / 置茶量 / 冲泡三法 / 冲泡时间 / 适时续水 / 红茶



**红茶的品质**..... 40

小种红茶 / 功夫红茶 / 红碎茶 / 名茶种类 / 品级的划分

**红茶的制作**..... 41

全发酵茶 / 萎凋 / 揉捻 / 发酵 / 干燥 / 红碎茶的揉切 / 小种红茶的干燥

**红茶的冲泡**..... 44

适宜的茶具 / 水温 / 置茶量 / 浸泡时间 / 清饮法 / 调饮法

**乌龙茶**..... 46

**乌龙茶的品质**..... 46

闽北乌龙茶 / 闽南乌龙茶 / 广东乌龙茶 / 台湾乌龙茶 / 香型类别 / 名茶种类

**乌龙茶的制作**..... 48

部分发酵茶 / 萎凋 / 做青和摇青 / 杀青 / 静置回润 / 揉捻 / 干燥 / 包种茶的采摘 / 包种茶的制作

**乌龙茶的冲泡**..... 51

烹茶四宝 / 同心杯组 / 水温 / 置茶量 / 冲泡要领 / 冲泡步骤 / 品饮得法

**黄茶**..... 55

**黄茶的品质**..... 55

黄芽茶 / 黄小茶 / 黄大茶 / 名茶种类

**黄茶的制作**..... 56

杀青 / 闷黄 / 干燥

**白茶**..... 58

**白茶的品质**..... 58

芽茶和叶茶 / 名茶种类 / 品质鉴别

**白茶的制作**..... 59

萎凋对白茶的作用 / 萎凋的三种方式 / 白茶的干燥



## 黑茶..... 60

### 黑茶的品质..... 60

湖北老青茶 / 湖南黑茶 / 四川边茶 / 滇桂黑茶 / 紧压茶 / 名茶种类

### 黑茶的制作..... 63

杀青 / 初揉 / 渥堆 / 干燥 / 压制

## 花茶..... 65

### 花茶的制作..... 65

原料 / 窈制 / 干燥和冷却

### 花茶的冲泡..... 66

适用茶具 / 水温 / 置茶量 / 闷泡 / 闻香 / 细品

## 名茶篇

## 江南名茶..... 72

### 江南茶区..... 72

区域范围 / 地理特征 / 茶树品种 / 特产名茶

### 西湖龙井..... 73

饮誉世界的“国茶” / 孕育名茶的环境 / 龙井泉 / 三大品类 / 绝品“莲心” / 雨前茶 / 三春茶 / 回春茶 / 制作原料的级别标准 / 独特的工艺 / 极品龙井的炒制 / 新茶的鉴别

### 黄山毛峰..... 78

天地精华 / 采制工艺 / 等级的划分 / 特级毛峰的鉴别 / 杯中景象万千



### 洞庭碧螺春..... 80

皇帝赐名 / 品相的甄别 / 天然芬芳香百里 / 炒制的技巧 / 一嫩三鲜 / 特殊的品饮方法 / 储存方法

### 庐山云雾..... 83

茶树的起源 / 汉始宋兴 / 加工工艺 / 色香幽细比兰花 / 好水泡好茶 / 声名远扬 / 品质的鉴别

### 太平猴魁..... 86

依山傍水的茶园 / 传奇的“猴茶” / 采摘的讲究 / 冲泡出的奇景

### 君山银针..... 88

君山岛 / 历史悠久的君山茶 / 非凡的品质 / “九不摘” / 精工细作 / “三起三落”

### 祁门红茶..... 90

“由绿转红” / 祁门香——“春天的芬芳” / 采摘制作 / 品饮的方式 / 扬名天下

### 安吉白茶..... 92

以白茶为名 / 白茶的采摘 / 制作工艺 / 养生茶 / 品质鉴别

### 武夷岩茶..... 94

仙人亲手栽 / 高人精心制 / 开采时间 / “还阳”萎凋 / 做青 / 形色特质 / 品种繁多 / 水仙 / 肉桂 / 乌龙 / 佛手 / 奇种 / 独具“岩韵” / 冲泡要领 / 密封储存

### 武夷大红袍..... 100

贡茶披红袍 / 采摘仪式 / 浓浓桂花香 / 天价的“茶中之王” / 真假大红袍

**白毫银针**..... 102

白茶珍品 / 北路银针 / 南路银针 / 形如其名 / 制作方法 / 品质区分 / 冲泡方法

**白牡丹**..... 104

白牡丹茶的由来 / 产地分布 / 制作工艺 / 品质特征

**华南名茶**..... 106

**华南茶区**..... 106

区域范围 / 地理特征 / 茶树品种 / 特产名茶 / 台湾名茶

**安溪铁观音**..... 108

主要产地 / 名扬四海 / 七泡有余香 / 加工制作 / 品质鉴赏 / 铁观音的“音韵” / 加工工艺 / 采摘 / 品饮方法

**冻顶乌龙**..... 111

冻顶茶 / 冻顶山 / 采制方法 / 外观内质 / 品级的评定

**茉莉花茶**..... 113

“人间第一香” / 品质特点 / 冲泡方法 / 品饮的享受 / 药用功效 / 储存条件 / 优质茉莉花茶产地

**西南名茶**..... 116

**西南茶区**..... 116

区域范围 / 地理特征 / 茶树品种 / 特产名茶 / 六大茶山

**滇红功夫茶**..... 117

大自然的恩赐 / 品质鉴别 / 特级滇红 / 品饮的方式 / 蜚声国际

**云南普洱茶**..... 119

独特的品种 / 优秀的品质 / 普洱茶的冲泡 / 普洱茶的饮用方法 / 普洱茶的种类 / 普洱茶的功效 / 普洱茶的收藏 / 普洱茶的辨别 / 普洱茶的储存

**蒙顶茶**..... 123

风水宝地蒙顶山 / 神秘的采制仪式 / 蒙顶茶的主要品种 / 品茶之龙行十八式 / 蒙顶“仙茶”的传说

**江北名茶**..... 125

**江北茶区**..... 125

区域范围 / 地理特征 / 茶树品种 / 特产名茶

**信阳毛尖**..... 126

千年历史 / 崇山峻岭的优势 / 三季采摘 / 手工炒制 / 明辨真伪 / 保健功能 / 荣誉披身

**六安瓜片**..... 130

片茶 / 产地 / 名茶的来历 / 细采精制 / 等级的划分 / 入药珍品

**崂山茶**..... 133

茶中新秀 / 山海相依 / 冲泡方法 / 崂山茶的种类

**茶具篇**

**茶器**..... 138

**备水器**..... 138

煮水壶 / 茗炉 / 暖水瓶 / 水注 / 水方



**理茶器**..... 140

茶夹 / 茶桨 / 茶针 / 茶刀

**置茶器**..... 140

茶瓮 / 茶罐 / 茶匙 / 茶则 / 茶荷 / 茶漏

**品茗器**..... 142

茶海 / 闻香杯 / 品茗杯 / 杯托 / 小茶壶 / 盖碗

**洁净器**..... 144

茶船 / 茶盘 / 水盂 / 茶巾 / 容则

**茶具的发展**..... 146

**茶具探源**..... 146

最初的记载 / 独成一系 / 釉陶茶盏 / 鸡首汤壶

**唐代陶盛瓷兴**..... 147

从宫殿到茅屋 / 金银为优 / 器型变化 / 南青北白 / 碾茶用具 / 储茶用具 / 法门寺遗珍

**宋代更上层楼**..... 150

宋代茶具 / 五大名窑 / 黑釉拔头筹 / 景德镇青花瓷 / 汤瓶

**明代茶具的变革**..... 152

化繁为简 / 小壶的兴旺 / 弃黑从白 / 储茶用具的地位升级 / 返璞归真新境界

**清代异彩纷呈新发展**..... 154

陶瓷争艳 / 新材料的应用 / 茶具新秀 / 形、色与装饰的新发展

**近现代求新求变费心思**..... 156

百花齐放, 因茶择器 / 因地制宜 / 紫砂热潮 / 功夫茶具 / 新式茶具

**茶具的种类**..... 158

**气韵独特的紫砂茶具**..... 158

紫砂陶土 / 与生俱来的特质 / 形 / 色 / 装饰 / 使用功能 / 制作工艺 / 艺术之美 / 紫砂壶的挑选 / 紫砂壶的收藏

**温润细腻的瓷器茶具**..... 161

中华瑰宝 / 白瓷 / 青瓷 / 黑瓷 / 彩瓷 / 骨瓷 /

听声辨色 / 景瓷 / 景瓷的制作 / 识别仿古瓷

**淳朴典雅的漆器茶具**..... 166

主要产地 / 独具特色 / 绚丽的工艺 / 脱胎漆茶具 / 漆器茶具的种类

**华贵的金玉茶具**..... 168

尊贵的金银茶具 / 玉石茶具 / 由盛及衰

**通透夺目的玻璃茶具**..... 169

古之琉璃 / 不可取代的优势 / 品类众多 / 广泛使用

**自然粗犷的竹木茶具**..... 170

流传于民间 / 扬长避短 / 竹编茶具

**茶具的选用**..... 171

因时制宜 / 地域有别 / 与茶相宜

**宜兴紫砂壶**..... 174

**壶艺的发展**..... 174

明朝的兴起 / 身世迷离 / 大壶衰, 小壶兴 / 几何时尚 / “两大绝艺”

**制壶名家**..... 176

供春 / 时大彬 / 李仲芳 / 徐友泉 / 欧正春 / “二惠” / 陈鸣远 / 陈曼生 / 邵二泉 / 黄玉麟 / 朱可心 / 顾景舟

**紫砂壶的制作**..... 181

紫砂泥的制备 / 成型工艺 / 精加工 / 烧制

**茶壶的造型**..... 182

壶盖造型的不同 / 壶把造型的不同 / 壶底造型的不同

**茶壶的选购**..... 184

精致外观 / 质地 / 密合度 / 口、嘴一线 / 出水流畅 / 舒适在握 / 鉴别古壶

**新壶的修整**..... 186

清洁 / 水煮法 / 茶汁浸润 / 刷拭法 / 手工精修

**紫砂壶的日常使用**..... 188

清洗 / 润壶 / 擦拭 / 与壶休息 / 壶茶对应 / 初识养壶 / 品茗择器 / 使用禁忌



全彩精华版



# 图解 茶经

(唐)陆羽 著 于观亭 编译



## 图书在版编目(CIP)数据


图解茶经 / (唐) 陆羽著 ; 于观亭编译 . —北京 : 北京联合出版公司, 2016.1

ISBN 978-7-5502-6620-9

I . ①图… II . ①陆… ②于… III . ①茶叶—文化—中国 ②《茶经》—图解 IV . ① TS971-64

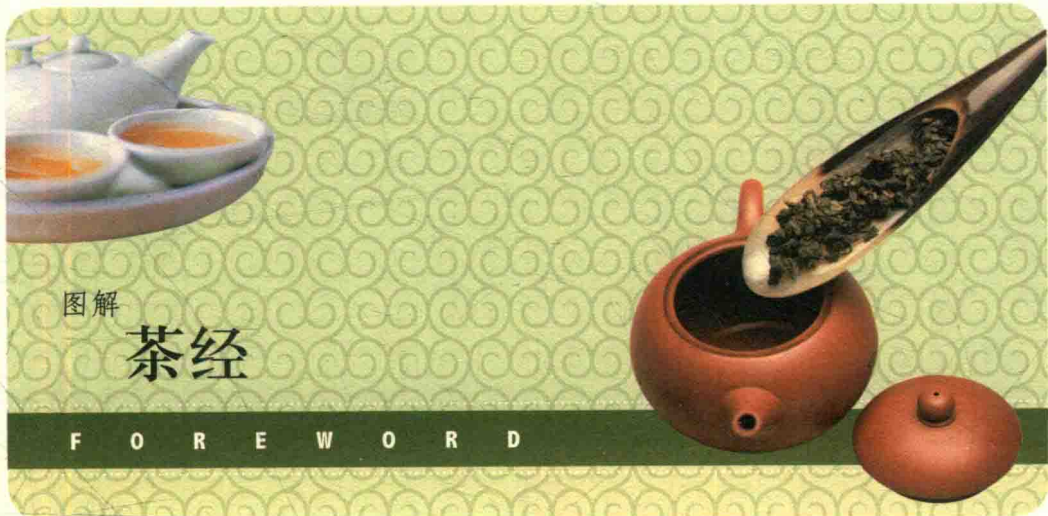
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 268565 号

# 图解茶经

选题策划:  上海印刷科技出版社  
责任编辑: 徐秀琴  
文图编辑: 李国斌  
封面设计: 刘潇然  
版式设计: 周邦雄

北京联合出版公司出版  
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)  
北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销  
字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张  
2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷  
ISBN 978-7-5502-6620-9  
定价: 29.90元

版权所有, 侵权必究  
本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775



图解

## 茶经

F O R E W O R D

# 前言

**茶**，这个古老的经济作物，经过几千年的发展，已由“柴米油盐酱醋茶”中的生活必需品发展成为“琴棋书画歌舞茶”中的独特文化。在今天，茶不但是物质的，也是精神的，对发展农业经济、构建和谐社会起到不可替代的作用。

《茶经》成书于唐代，是“茶圣”陆羽毕生茶事绝学的精髓，是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的第一部专著，被誉为“茶叶百科全书”，距今已有 1000 多年的历史。它是中国茶文化的开山巨著，内容非常丰富，分源、具、造、器、煮、饮、事、出、略、图十个方面向我们介绍了中国的特产——茶。本书精选了陆羽原著中的茶源篇、茶类、名茶、茶具等部分，高度概括了中国茶文化的各个方面和几千年的发展史，其中既有精确全面的解读，还有唯美唯幻的插图，妙处横生的典故，既能让读者了解了茶文化，又了解了茶地历史，非常全面，帮助读者成为一位爱茶懂茶的风雅名士。

本书题材新颖、文笔流畅、内容全面，充分反映了中国丰富多彩的茶文化面貌。所有这些，告诉人们此书不仅具有时代特色和强烈的文化魅力，也将带给读者前所未有的阅读享受。





# 目录 | 图解茶经 CONTENTS

## 茶源篇

茶的起源..... 12

茶的由来..... 12

美丽的传说 / 关于产地的争论 / 最初的记载 / 文物的明证 / 中国野生茶树的发现 / 中国是茶树的原产地

茶名探源..... 15

茶名历史演变

历代茶事..... 16

秦汉茶事..... 16

巴蜀茶风 / 茶区扩大 / 煮饮法

六朝茶事..... 17

重心东移 / 国内的传播 / 从药用到饮用 / 茶文化的萌芽

唐朝茶事..... 18

比屋之饮 / 文成公主与茶 / 茶制 / 煎茶法 / 茶禅一味

宋朝茶事..... 20

遍布街巷 / 制茶法 / 点茶法 / 斗茶的兴起 / 分茶艺术 / 宫廷绣茶

明朝茶事..... 23

由繁及简 / 品类增多 / 泡茶法 / 焚香伴茗

清朝茶事..... 25

茶叶的生产 / 从调饮到清饮 / 普洱贡茶 / 茶馆兴盛

## 茶类篇

茶的分类..... 30

按加工方法分类 / 按萎凋与不萎凋分类 / 按季节分类 / 按生长环境分类 / 按茶的品质特点分类 / 其他分类方法

绿茶..... 33

绿茶的品质..... 33

炒青绿茶 / 烘青绿茶 / 晒青绿茶 / 蒸青绿茶 / 名茶种类 / 品级的划分

绿茶的制作..... 35

不发酵茶 / 绿茶的制作与分类 / 摊青 / 蒸青 / 炒青 / 烘青 / 揉捻 / 干燥

绿茶的冲泡..... 37

茶具的选用 / 水温控制 / 置茶量 / 冲泡三法 / 冲泡时间 / 适时续水 / 红茶



## 红茶的品质..... 40

小种红茶 / 功夫红茶 / 红碎茶 / 名茶种类 / 品级的划分

## 红茶的制作..... 41

全发酵茶 / 萎凋 / 揉捻 / 发酵 / 干燥 / 红碎茶的揉切 / 小种红茶的干燥

## 红茶的冲泡..... 44

适宜的茶具 / 水温 / 置茶量 / 浸泡时间 / 清饮法 / 调饮法

## 乌龙茶..... 46

## 乌龙茶的品质..... 46

闽北乌龙茶 / 闽南乌龙茶 / 广东乌龙茶 / 台湾乌龙茶 / 香型类别 / 名茶种类

## 乌龙茶的制作..... 48

部分发酵茶 / 萎凋 / 做青和摇青 / 杀青 / 静置回润 / 揉捻 / 干燥 / 包种茶的采摘 / 包种茶的制作

## 乌龙茶的冲泡..... 51

烹茶四宝 / 同心杯组 / 水温 / 置茶量 / 冲泡要领 / 冲泡步骤 / 品饮得法

## 黄茶..... 55

## 黄茶的品质..... 55

黄芽茶 / 黄小茶 / 黄大茶 / 名茶种类

## 黄茶的制作..... 56

杀青 / 闷黄 / 干燥

## 白茶..... 58

## 白茶的品质..... 58

芽茶和叶茶 / 名茶种类 / 品质鉴别

## 白茶的制作..... 59

萎凋对白茶的作用 / 萎凋的三种方式 / 白茶的干燥



## 黑茶..... 60

### 黑茶的品质..... 60

湖北老青茶 / 湖南黑茶 / 四川边茶 / 滇桂黑茶 / 紧压茶 / 名茶种类

### 黑茶的制作..... 63

杀青 / 初揉 / 渥堆 / 干燥 / 压制

## 花茶..... 65

### 花茶的制作..... 65

原料 / 窈制 / 干燥和冷却

### 花茶的冲泡..... 66

适用茶具 / 水温 / 置茶量 / 闷泡 / 闻香 / 细品

## 名茶篇

## 江南名茶..... 72

### 江南茶区..... 72

区域范围 / 地理特征 / 茶树品种 / 特产名茶

### 西湖龙井..... 73

饮誉世界的“国茶” / 孕育名茶的环境 / 龙井泉 / 三大品类 / 绝品“莲心” / 雨前茶 / 三春茶 / 回春茶 / 制作原料的级别标准 / 独特的工艺 / 极品龙井的炒制 / 新茶的鉴别

### 黄山毛峰..... 78

天地精华 / 采制工艺 / 等级的划分 / 特级毛峰的鉴别 / 杯中景象万千



### 洞庭碧螺春..... 80

皇帝赐名 / 品相的甄别 / 天然芬芳香百里 / 炒制的技巧 / 一嫩三鲜 / 特殊的品饮方法 / 储存方法

### 庐山云雾..... 83

茶树的起源 / 汉始宋兴 / 加工工艺 / 色香幽细比兰花 / 好水泡好茶 / 声名远扬 / 品质的鉴别

### 太平猴魁..... 86

依山傍水的茶园 / 传奇的“猴茶” / 采摘的讲究 / 冲泡出的奇景

### 君山银针..... 88

君山岛 / 历史悠久的君山茶 / 非凡的品质 / “九不摘” / 精工细作 / “三起三落”

### 祁门红茶..... 90

“由绿转红” / 祁门香——“春天的芬芳” / 采摘制作 / 品饮的方式 / 扬名天下

### 安吉白茶..... 92

以白茶为名 / 白茶的采摘 / 制作工艺 / 养生茶 / 品质鉴别

### 武夷岩茶..... 94

仙人亲手栽 / 高人精心制 / 开采时间 / “还阳”萎凋 / 做青 / 形色特质 / 品种繁多 / 水仙 / 肉桂 / 乌龙 / 佛手 / 奇种 / 独具“岩韵” / 冲泡要领 / 密封储存

### 武夷大红袍..... 100

贡茶披红袍 / 采摘仪式 / 浓浓桂花香 / 天价的“茶中之王” / 真假大红袍

**白毫银针**..... 102

白茶珍品 / 北路银针 / 南路银针 / 形如其名 / 制作方法 / 品质区分 / 冲泡方法

**白牡丹**..... 104

白牡丹茶的由来 / 产地分布 / 制作工艺 / 品质特征

**华南名茶**..... 106

**华南茶区**..... 106

区域范围 / 地理特征 / 茶树品种 / 特产名茶 / 台湾名茶

**安溪铁观音**..... 108

主要产地 / 名扬四海 / 七泡有余香 / 加工制作 / 品质鉴赏 / 铁观音的“音韵” / 加工工艺 / 采摘 / 品饮方法

**冻顶乌龙**..... 111

冻顶茶 / 冻顶山 / 采制方法 / 外观内质 / 品级的评定

**茉莉花茶**..... 113

“人间第一香” / 品质特点 / 冲泡方法 / 品饮的享受 / 药用功效 / 储存条件 / 优质茉莉花茶产地

**西南名茶**..... 116

**西南茶区**..... 116

区域范围 / 地理特征 / 茶树品种 / 特产名茶 / 六大茶山

**滇红功夫茶**..... 117

大自然的恩赐 / 品质鉴别 / 特级滇红 / 品饮的方式 / 蜚声国际

**云南普洱茶**..... 119

独特的品种 / 优秀的品质 / 普洱茶的冲泡 / 普洱茶的饮用方法 / 普洱茶的种类 / 普洱茶的功效 / 普洱茶的收藏 / 普洱茶的辨别 / 普洱茶的储存

**蒙顶茶**..... 123

风水宝地蒙顶山 / 神秘的采制仪式 / 蒙顶茶的主要品种 / 品茶之龙行十八式 / 蒙顶“仙茶”的传说

**江北名茶**..... 125

**江北茶区**..... 125

区域范围 / 地理特征 / 茶树品种 / 特产名茶

**信阳毛尖**..... 126

千年历史 / 崇山峻岭的优势 / 三季采摘 / 手工炒制 / 明辨真伪 / 保健功能 / 荣誉披身

**六安瓜片**..... 130

片茶 / 产地 / 名茶的来历 / 细采精制 / 等级的划分 / 入药珍品

**崂山茶**..... 133

茶中新秀 / 山海相依 / 冲泡方法 / 崂山茶的种类

**茶具篇**

**茶器**..... 138

**备水器**..... 138

煮水壶 / 茗炉 / 暖水瓶 / 水注 / 水方



## 理茶器····· 140

茶夹 / 茶桨 / 茶针 / 茶刀

## 置茶器····· 140

茶瓮 / 茶罐 / 茶匙 / 茶则 / 茶荷 / 茶漏

## 品茗器····· 142

茶海 / 闻香杯 / 品茗杯 / 杯托 / 小茶壶 / 盖碗

## 洁净器····· 144

茶船 / 茶盘 / 水盂 / 茶巾 / 容则

## 茶具的发展····· 146

### 茶具探源····· 146

最初的记载 / 独成一系 / 釉陶茶盏 / 鸡首汤壶

### 唐代陶瓷盛兴····· 147

从宫殿到茅屋 / 金银为优 / 器型变化 / 南青北白 / 碾茶用具 / 储茶用具 / 法门寺遗珍

### 宋代更上层楼····· 150

宋代茶具 / 五大名窑 / 黑釉拔头筹 / 景德镇青花瓷 / 汤瓶

### 明代茶具的变革····· 152

化繁为简 / 小壶的兴旺 / 弃黑从白 / 储茶用具的地位升级 / 返璞归真新境界

### 清代异彩纷呈新发展····· 154

陶瓷争艳 / 新材料的应用 / 茶具新秀 / 形、色与装饰的新发展

### 近现代求新求变费心思····· 156

百花齐放, 因茶择器 / 因地制宜 / 紫砂热潮 / 功夫茶具 / 新式茶具

## 茶具的种类····· 158

### 气韵独特的紫砂茶具····· 158

紫砂陶土 / 与生俱来的特质 / 形 / 色 / 装饰 / 使用功能 / 制作工艺 / 艺术之美 / 紫砂壶的挑选 / 紫砂壶的收藏

### 温润细腻的瓷器茶具····· 161

中华瑰宝 / 白瓷 / 青瓷 / 黑瓷 / 彩瓷 / 骨瓷 /

听声辨色 / 景瓷 / 景瓷的制作 / 识别仿古瓷

### 淳朴典雅的漆器茶具····· 166

主要产地 / 独具特色 / 绚丽的工艺 / 脱胎漆茶具 / 漆器茶具的种类

### 华贵的金玉茶具····· 168

尊贵的金银茶具 / 玉石茶具 / 由盛及衰

### 通透夺目的玻璃茶具····· 169

古之琉璃 / 不可取代的优势 / 品类众多 / 广泛使用

### 自然粗犷的竹木茶具····· 170

流传于民间 / 扬长避短 / 竹编茶具

### 茶具的选用····· 171

因时制宜 / 地域有别 / 与茶相宜

## 宜兴紫砂壶····· 174

### 壶艺的发展····· 174

明朝的兴起 / 身世迷离 / 大壶衰, 小壶兴 / 几何时尚 / “两大绝艺”

### 制壶名家····· 176

供春 / 时大彬 / 李仲芳 / 徐友泉 / 欧正春 / “二惠” / 陈鸣远 / 陈曼生 / 邵二泉 / 黄玉麟 / 朱可心 / 顾景舟

### 紫砂壶的制作····· 181

紫砂泥的制备 / 成型工艺 / 精加工 / 烧制

### 茶壶的造型····· 182

壶盖造型的不同 / 壶把造型的不同 / 壶底造型的不同

### 茶壶的选购····· 184

精致外观 / 质地 / 密合度 / 口、嘴一线 / 出水流畅 / 舒适在握 / 鉴别古壶

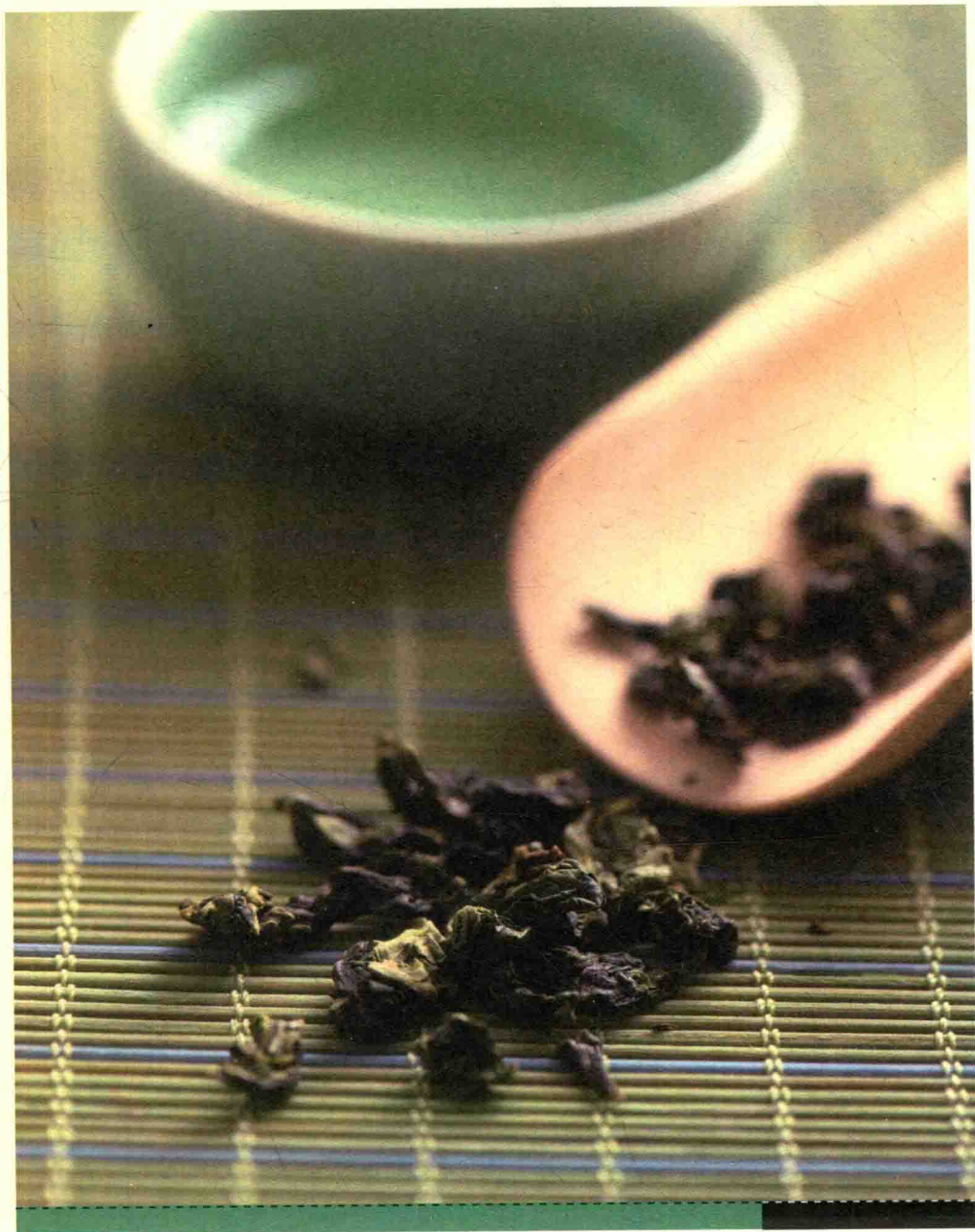
### 新壶的修整····· 186

清洁 / 水煮法 / 茶汁浸润 / 刷拭法 / 手工精修

### 紫砂壶的日常使用····· 188

清洗 / 润壶 / 擦拭 / 与壶休息 / 壶茶对应 / 初识养壶 / 品茗择器 / 使用禁忌





## 茶源篇

天刺香叶，带着日之热烈、月之温润、风之灵动、雨之醇香，是以为茶。人间有神农氏，采其为饮，于是人间便多了一种沁人心脾的仙露。