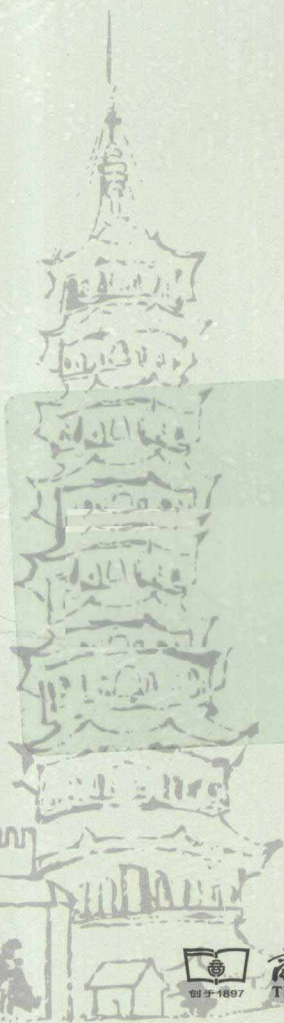


德林老和尚講《金剛經》



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

德林老和尚讲《金刚经》

德林 著



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2012年·北京

图书在版编目(CIP)数据

德林老和尚讲《金刚经》/德林著. —北京:商务印书馆, 2012
ISBN 978-7-100-08833-6

I. ①德… II. ①德… III. ①佛经 ②金刚经—通俗读物
IV. ①B942.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 274994 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

德林老和尚讲《金刚经》

德林 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京市白帆印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-08833-6

2012 年 3 月第 1 版

开本 880 × 1230 1/32

2012 年 3 月北京第 1 次印刷

印张 12 1/4 插页 9

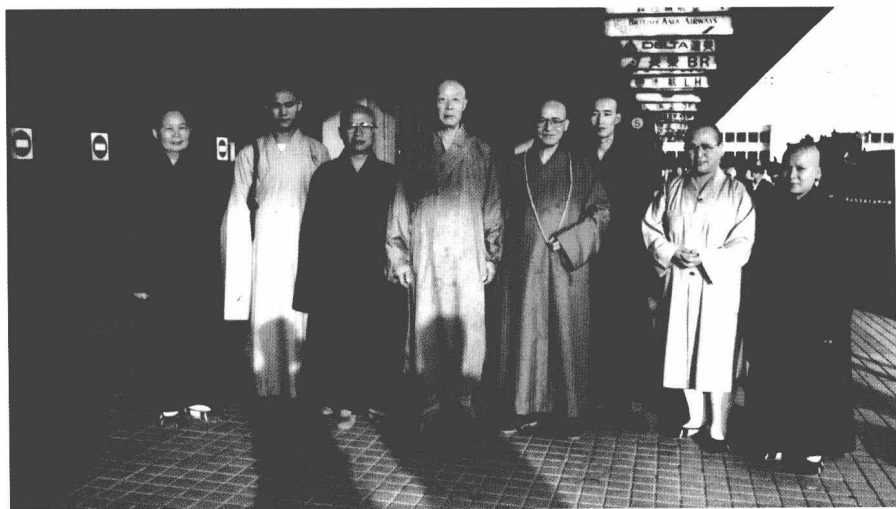
定价: 42.00 元



德林长老近照



德林长老在高旻寺接待星云大师来访



德林长老访学香港

问君何处安身

——德林老和尚访谈

时间：2010年11月5日

地点：高旻寺

文字整理：正元

问：在座的都参加了《金刚经》录音的编辑整理工作，这本书现在可能在商务印书馆出版，在出版之前他们想写一个您的小传和前言。

德老：出这个书，这个书是在高旻寺讲的，录音没录音我都记不得，录了音的，现在就是要根据录音出个书？过去讲的这些东西，他就像跟人讲话呀，同是讲一件事，或者讲一部经，他讲得就不一样。要我，我把以前讲的书完全否认，我就不承认了！

这个讲《金刚经》，你们既然是跟《金刚经》打交道的，金刚经的注解有史以来有多少部注解呀？八十多种！各说各的，也成了多元化了。那当然了，这个也不能说不对，因为佛法他有无量义，你这么讲，我就那么讲，都对，都有道理。所以初发心的人看到就感觉着好像是无所适从：到底是哪个讲的对，哪个讲的不对？

近代讲《金刚经》的注解就是江味农居士，据说江味农居士一辈子就是专攻《金刚经》的，朴老〔赵朴初先生〕也承认

的，要是看《金刚经》注解就是看江味农的这个《金刚经讲义》，他有一本讲义讲得蛮好。我们讲的这个《金刚经》呢，当时可能也就是参照〔这个〕讲义讲的。《金刚经》受持读诵很多，也是蛮有感应的。“金刚”两个字就代表智慧，有了智慧就免得烦恼了。现代的人，唯一缺乏的就是智慧。

《金刚经》这个讲义，出这个版，根据我的看法是可出可不出。这个《金刚经》讲义多了，江味农的讲义最好了，够用了，还不够用吗？

而且，出版有很多的问题要进行研究。你像有些出版物，有“版权所有，翻印必究”的，有些出版物是欢迎翻印的，这不一样。佛法是普遍流通的，越翻印多越好，欢迎翻印，这就是流通佛法的正确的方式方法，不是越多越好嘛。那我们就是说，从这本书想饶益有情，那是不受界限，甚至于〔不仅〕给中国人看，还可以给外国人看呢。它可以翻译成外文的，那不受限制呀，谁翻谁印都可以，欢迎。

问：您讲的《金刚经》更为直接晓畅，消化了江味农的讲义，把很深的义理用非常明白的话交代得清清楚楚。江味农的讲义一般人看不懂，并且里边有很多文言文在里边。所以您这个讲经适合于今天这个时代的人。请问您第一次讲《金刚经》是什么时候？

德老：我哪讲过几次呀？我基本上就没讲过经，但是呢，我想这不讲弘法利生吗，弘法利生它的根就在讲经。佛说的大

乘经典，这是佛的佛法，这是根本，这是最根本的依据，一直到现在，我们还是根据这条线。高旻寺虽然是一个禅宗道场，不妨碍讲经。禅宗这法呢，就像现在常说的，是包容的，什么都能容，大肚包容，一切法都包容在肚子里头，对不对？那蛮好嘛。这个讲堂就是给讲经搭这么一个平台，谁能讲，我们都欢迎，能者为师。

问：师父，我们是学禅宗的，而《金刚经》是讲实相的，宗下如何看《金刚经》？

德老：我们要把《金刚经》朝自己身上拉，那就是禅宗的《金刚经》。哎，禅宗讲什么呢？禅宗就讲“无住生心”，一部《金刚经》讲的就是“无住”。你要是不相信，我举个例子，那个“无住”就是高旻寺的词。

你们了解高旻寺，[要]从这些地方了解高旻寺。高旻寺就是讲“无住”的，“无住”就是佛法。不但是佛法，也是心法，也是众生法。心佛及众生，都不能够离开“无住”。世出世间法，没有哪一个法是住在这儿不动的，这就是“无住”的道理。我不是常说的嘛，我那个时候，我是八四年到高旻寺来的。那时候不像现在这个状况，高旻寺什么都没有。嘿，回来以后，没得事做，为什么呢？就是外单位占用邗江[地区]寺院。没得事做，就到普同塔去，搞那个普同塔。

搞那个普同塔，搞来搞去呀，就搞出个名堂出来了。到普同塔，普同塔在大运河扬瓜段的东岸，高旻寺在大运河的西

岸，到普同塔去要过这个河。过这个河，我要是有神通我一脚就迈过去了，也没得桥，得过摆渡。摆渡他也不是白给你过的，要收费的，这高旻寺是五保户，没得钱，没得钱他不给你摆，他不叫你过去，那怎么办呢？我说这个样子吧，我们以工代赈啊，我给你摇船，就可以不收我的费了。他这个船不是撑篙的，是摇橹的。后来我们就跟那个摆渡的定成个协议，我天天早上去，晚上回来帮他摇船，这就可以不给摆渡的费用。摇来摇去，摇来摇去，摇多了呢，这个心呢，就摇出个妄想啊，说来看——

这个河，过这个河，要有摆渡，没得摆渡不能过这个河。那么这个摆渡，它是渡人的，我们就联想到，这个佛法它也是度人的，跟这个摆渡渡人有什么区别吗？没有啊。想想看好像是没有区别，佛法度人就跟我们过这个河，乘这个摆渡一样的。这个摆渡，它的作用两个字：“无住”。这个摆渡，它也不能够我老蹲在河的东岸，它也不能是我老蹲在河的西岸，它也不能说东岸也不蹲，西岸也不蹲，我就蹲在河当中，对不对呀？它是摆渡呀，老蹲在那儿不动，怎么摆渡呢？它老在东岸不行，老在西岸不行，老在当中也不行，但是呢，它也不能离开东岸，它也不能离开西岸，它也不能离开中流，它能够起摆渡的作用。这个道理呢，就是“无住”。“无住”，它才能起作用。

佛法，世间法，心法，都是“无住”的，所以我就是根据这么一个道理，我给大雄宝殿写了那几个字：

“不住此岸，不住彼岸，不住中流，问君何处安身？”

如果说写一副对联，有了上联，你还得有个下联给它配起来呢。这就想到《金刚经》了，也是从《金刚经》来的，《金刚经》它有三转语，“佛说大身，既非大身，是名大身。”“佛说般若波罗蜜，即非般若波罗蜜。”这个三转语就是整个世界，全部佛法都不能离开三转语。你们不是要出书吗？你把这些个道理用语言文字传达给学佛的人，那是有好处的，那是真正的佛法，佛法就是这个样子。下联也是从《金刚经》中取来的，《金刚经》不是有“三心不可得”嘛——

“过去心不可得，未来心不可得，现在心不可得，还汝本来面目。”

上一联是：“不住此岸，不住彼岸，不住中流，问君何处安身？”下一联是：“无过去心，无现在心，无未来心，还汝本来面目。”我这么说，各位能理解啊，听得懂吧？如果听不懂，这本书是不能出的，你听懂了，你这才能出这本书。你既能出书，你对这本书就要有全面掌握，你才能出这个书呢，那是出书的目的啊。

三心不可得，你的本来面目就现前了，“还汝本来面目”。“不住此岸，不住彼岸，不住中流，问君何处安身？”安身安在什么地方？“无住”嘛。安住在什么地方？回答呀！你们要出这本书，这个书讲些什么东西必须弄懂。这是佛法呀！这是高旻寺真正的佛法，一点儿都不掺假的。我们说马克思列宁主义是放之四海而皆准的普遍真理，而高旻寺这个佛法，是放之时

空都皆准的，永远准的。对不对啊，那怎么能随便呢？你们要是出一本《金刚经》讲义，我们就对这本讲义负完全责任，什么人提出问题，都能给满意的答复。能做到这一点，那么，我们说，“不住此岸，不住彼岸，不住中流，问君何处安身？”你把这个“何处安身”用最简单的语言，给他回答〔得〕恰到好处，任何人扳不倒。无过去心，无现在心，无未来心，三心不可得。真正做到，不是嘴里说“三心不可得”，真能做到“三心不可得”，那你的本来面目就现前了。

这个佛法太深了，所以过去的历代祖师讲，佛法太高，众生法太广，心法太深。息心达本源，那是什么人物？

谈佛法吗，我们希望每一个学佛法的人，先从这个佛法的根本道理打个基础进行学习，菩提心达本源。我们今天有一个居士叫我给他写四个字，他说是“歇即菩提”。一部《楞严经》说来说去，就说的这么四个字：“歇即菩提”（《楞严经》卷第四）。我怕他理解错了，“歇即菩提”，以为我什么事不做就是菩提呀？我给他加了一句话，“烦恼即歇，歇即菩提。”看你这个烦恼歇没歇，就这么简单呀。

我们现在讲句老实话，都在学习，学无止境。不要随便出书。佛的大乘经典够我们用一辈子，用两辈子，用无量世都用不完。这个《金刚经》文字也不多，也不过几千文字，对不对呀？但是含义蛮深的，有很多的语言都是佛法的根本语言。你比如说，《金刚经》说：“信心清净，则生实相。”这个“实相”，就是我们学佛的人大家都愿意取证的这个实相，这个实

相怎么能够得到呢？——“信心清净”。

问：在您的这本讲记里边，有很多教下的名相，教下讲《金刚经》是怎么讲呢？

德老：这个呢，凡是落到语言文字，基本上都不能离开教下。宗门下固然有宗门下的一套语言，但是它的道理呢，跟教下的语言是息息相通的。

教下，那也不容易的。谈到教下呀，什么叫做教下呢？什么叫做宗下呢？宗就是宗下，教是教下。现在讲教，讲教理，这个教下讲什么呢？讲教义。谈到讲教，你比如我们现在读《法华经》^①，那就是讲教了。天台智者大师根据《法华经》判“五时八教”的，那就是教。佛出现在世间，教化众生他有一套办法，这一套办法就是有教有观，就是五时八教，“一心三观融万法，五时八教判诸经”，他就这么做的。那跟你们初发心的人不能谈的，你们是听不懂的。对不对，那怎么能听得懂呢？光晓得出版，这个不行，这本事还不够，那怎么行呢。

问：听说您曾经专门在静修师父那里学过教，您什么时候学的教？

德老：我现在非常可怜呀，高旻寺为了恢复重建，搬高旻寺的烂砖头一直搬到现在，还没搬清楚，我哪有工夫学

① 当时正在“法华”法会期间。每年农历的九月初一，高旻寺启建恭诵妙法莲华经法会。《法华经》有七卷，每天诵四卷，诵二十一天，共诵十二遍。

教呀。

问：您年轻的时候呢？

德老：年轻的时候，那糊里糊涂做人。

问：您刚到高旻寺来的时候，高旻寺什么样子呀？

德老：我到高旻寺，那是 19 岁。我 14 岁就离开家了，我那时候家境呀有困难，生活困难就出外学生意嘛。学了几年生意，那是从营口跑出来出家的，出家那就是漫无目的的，那说起来就话长了，反正怎么说吧，瞎跑瞎跑跑着跑到高旻寺来的。

那时候高旻寺还蛮好的，那时候还没经过“文化大革命”呢。那时〔来果〕老和尚正是搞五大工程，像修宝塔，建大殿呀，那工程大了，老和尚派人到贵州化这个木料，过去这房都是砖木结构的，化了一大批木料，一根都没到高旻寺来。这个就是告诉我们佛法讲时节因缘，凭老和尚的道德能力修高旻寺，修十个修二十个都不过分的。时节因缘！老和尚的任务基本上我们给老和尚完成了，五大工程全部完成了。

我到高旻寺来，八四年，接这个地方、接这个家，就是一千块钱接下来的。那个时候高旻寺，那个叫——（代理方丈），去世了，禅慧和尚下来就是他代理的，我一下想不起他叫什么名字，是他，经过他的手，因为他是代理方丈，所以经济上就是交给我一千块钱。那个时候交给我一千块钱就是一千块钱，

什么都没有，高旻寺一间房子也没有，睡觉就是稻草铺在地上睡觉，什么都没有，就这么个地方。

老祖道场，人人有责任，特别是高旻寺，这个是十方常住十方僧，他不是小庙呀，也不是子孙庙，人人有责任。

今后，高旻寺这个地方，来的人肯定会多，什么人都会来的，我们什么人也都能接待。这个接待，那也是个任务呢。是文化任务还是政治任务，反正都有的，不然，建这个寺院，这个寺院起什么作用呀？建这个寺院就要回答问题。那个罗什法师，[鸠摩]罗什法师[译]的那个《大智度论》，不是有一句话吗：“佛法大海水，流入阿难心。”（大智度论共摩诃比丘僧释论第六）佛法“法性如大海，不说有是非，凡夫贤圣人，平等无高下，唯在心垢灭，取证如反掌”。（菩萨处胎经卷第四诸佛行齐无差别品第十三）他说的都是这样一个道理，“信心清净”是这么讲的，“息心达本源”也是这么讲的，语言呢，它得进行调整，[无论]怎么调整，它就说这么个意思。这可以说是佛佛道同。

问：是，不容易。师父，老和尚什么时候到上海去的？

德老：到上海那是土改的时候。土改，这个寺庙也是地主呀！土地改革，这个呢，跟你们年轻人谈谈，你们都没经过这些事。土地改革，这个土地呀，这个寺庙，除了在城市里，不在城市里的寺庙都拥有土地的，靠这个土地收租过日子。高旻寺有三千亩，靠这个土地收租过日子，那么这个靠土地收租

就是地主。除了这个寺庙以外，这个地主，他有土地呀，有几千亩地，他就是地主。那个地主和高旻寺那个地主他性质同样，那个地主呢，他那个土地呢，在“文化大革命”中是没收的，像寺庙这个土地呢，它是征收的。

问：你们到了上海去，在上海打不打七呀？

德老：老和尚在上海，住的那个地方叫静七茅蓬，他不在那儿打七？他一年到头打七的！

问：那个打七谁供养呀？谁当功德主？

德老：我请问你，高旻寺每年打七哪个供养？（答：大家发心的。）那也是这个样子，大家发心的。过去，高旻寺打七是有斋主的，说这个七我打，那个七他打，这是一个；还有的人呢，包了，怎么包法的呢？给土地，给一百亩土地或两百亩土地，这个土地收租，收的租变成钱，这个钱就是给打七的，那还有功德碑呢。打七他都有斋主啊，你比如说虚云老和尚那一年从九华山下来，到高旻寺来打七，就是因为那一年，高旻寺禅堂打七的出家禅和尚，觉得这个七打得短呢，我们刚用功差不多了就解七了，说希望能多打几个七，有这个希望就有居士发这个心，说今年多打四个七，原来打四个七，现在打八个七，这个因缘就殊胜了，全国所有的寺都晓得今年高旻寺打八个七，所以虚云老和尚就抓着这个机会到高旻寺来打七的。

现在我们打七没得斋主哎，哪有斋主，你说哪个是斋主？

斋主有呢，禅七供众两万块，禅七供众一千块，就这个斋主，多了。真正包这个禅七他没人包哎，是不是？他要是包这个七得全包，包括我这个房子水电费都他全包。

了解高旻寺，你们站在客观上了解高旻寺那还不够唉，你们护持高旻寺也要了解高旻寺，不了解高旻寺你拿什么护持高旻寺呀？

问：教下的人呀和宗下的人看《金刚经》，修持有什么不一样？

德老：我们佛教界内，对“宗”跟“教”它好像是有一个什么区别，是宗下、教下，好像是宗下呢专门参“念佛是谁”的，教下呢就是专门讲经的。实际上也不完全是这个样子，那我们宗门下不能讲经吗？那个教下他也参禅呢。那个参禅不一定参“念佛是谁”就参禅了，凡是用心的法门都叫参禅，它是有深有浅的，对不对啊。佛教是从种种门入，学佛啊，我们也看到，现在我们这个国家这个社会，包括我们这个佛教界，有一个活动的内容，你们说说是什么？就是论坛。你看我们国家各行各业的论坛，那么这个论坛实际上跟我们这个佛教呢不相违背的，佛教也讲论呢，除了经就是论嘛。“论”嘛就是义理往复呀，这么往复，越谈越明白嘛，好事！他这个论坛呢，也有两个层面，一个属于心意识的这个层面，一个属于超越心意识的这个层面，这个不一样。

假如说我高旻寺这个禅宗道场，禅宗道场说起来呢也是话

长呢，什么标准算禅宗道场？现在有人下这个结论了？没有啊。禅宗道场，你比如我讲教，我讲天台，天台讲五教，他的五教就有标准了，他有根呀，你这个禅宗以什么为标准呢？以哪个为标准？

问：您看呢？您看我们这个禅宗道场以什么为标准呢？

德老：有，当然高旻寺有，绝对有，百分之一百地正确。如果说，我不能掌握这个情况，我就不能做高旻寺的住持。

那高旻寺，这个佛法，释迦牟尼的佛法，代代相传是怎么传下来的呢？你说怎么传下来的？你们都是学佛的嘛，你们说怎么传下来的？

这还要想呀，你想来的都是假的，光瞧那写的字没有用哎，有什么用呀？这个佛法就是释迦牟尼佛所证得的这个“法”，释迦牟尼不是证得法才开悟的嘛，他这个“法”是什么？释迦牟尼这个“法”是入涅槃就带着走了，还是交代下来的，代代相传的？这都要搞清楚，其他吃饭穿衣，小事，先把这个要搞清楚，这才能谈到承前启后，继往开来。我们着力就是从这个根本上回答这个问题的。高旻寺能够回答这个问题呀。

高旻寺〔来果〕老和尚在世的时候有话交代的，“宁可无人，不可无法。”你们知道吧！实在没得人了，向金山慈老学习，我们雇人，禅堂打七雇人来，当然到高旻寺基本上都是为道而来的，对不对？是这个样子。