

# Wedding Drawing Tutorial

张久月 编著

6大  
婚礼区域  
手绘上色  
视频演示

## 婚礼灵感表现

### 久月 | 婚礼设计手绘教程

婚礼单体及材质 / 婚礼花艺 / 婚礼甜品 / 主题婚礼 / 婚礼场景



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 婚礼 灵感表现



久月 | 婚礼设计手绘教程

张久月 编著



人民邮电出版社  
北京



## 图书在版编目 (C I P) 数据

婚礼灵感表现：久月婚礼设计手绘教程 / 张久月编  
著. — 北京：人民邮电出版社，2016.10  
ISBN 978-7-115-42907-0

I. ①婚… II. ①张… III. ①结婚—礼仪—设计—绘画技法—教材 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第177261号

## 内 容 提 要

本书是讲解婚礼设计手绘的专业综合教程，以婚礼设计表现为核心，结合丰富的婚礼手绘真实案例，对婚礼手绘场景及细节表现进行了全面、系统的讲解。

本书分为9章，第1~3章从对婚礼手绘的认知开始讲起，循序渐进，然后讲解了婚礼手绘的基础工具与画法，再到婚礼手绘的透视讲解；第4~6章主要是婚礼中常用的材质与单体的表现方法、婚礼花艺的手绘表现和婚礼甜品的手绘表现；第7~8章是婚礼场景的讲解，包括主题婚礼的手绘案例及婚礼中各个区域的绘制讲解；第9章提供了大量的优秀作品欣赏，既可以学习设计方法，也可以临摹练习。

本书分阶段进行讲解，并提供部分案例的绘制视频，不仅适合零基础的读者，同样也适合有基础的读者进阶学习，可作为婚礼策划师及相关从业者的自学教程。希望本书能帮助你掌握便捷的手绘表现方法，有效提高手绘能力，更好地表现出婚礼设计的灵感。

- 
- ◆ 编 著 张久月  
责任编辑 张丹阳  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：13  
字数：477千字 2016年10月第1版  
印数：1-3 000册 2016年10月北京第1次印刷

---

定价：59.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

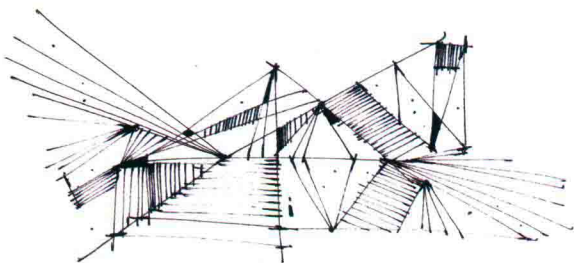
广告经营许可证：京东工商广字第8052号

# 目录

# Contents

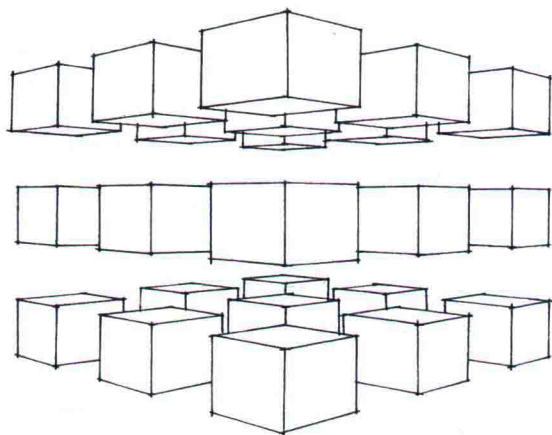
## 第01章 婚礼手绘的认知

- 1.1 婚礼手绘的重要性 10
- 1.2 如何学好婚礼手绘 11



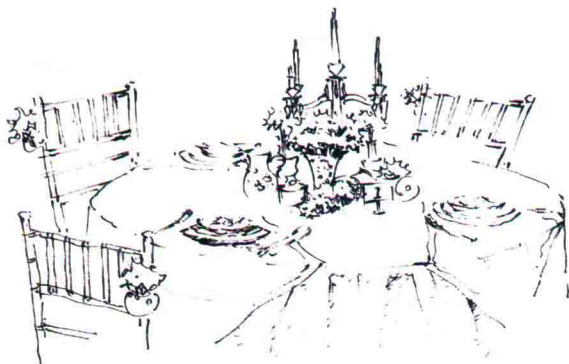
## 第02章 婚礼手绘入门

- 2.1 婚礼手绘的工具与材料 13
  - 2.1.1 纸张 13
  - 2.1.2 勾线工具 13
  - 2.1.3 上色工具 13
  - 2.1.4 辅助工具 13
- 2.2 手绘基础线条的画法 14
  - 2.2.1 快线画法 14
  - 2.2.2 慢线画法 14
  - 2.2.3 直线训练 15
  - 2.2.4 曲线训练 15
- 2.3 上色渲染的基础技法 16
  - 2.3.1 马克笔的用法 16
  - 2.3.2 彩色铅笔的用法 17



## 第03章 空间透视

- 3.1 一点透视 19
- 3.2 两点透视 20
- 3.3 三点透视 21



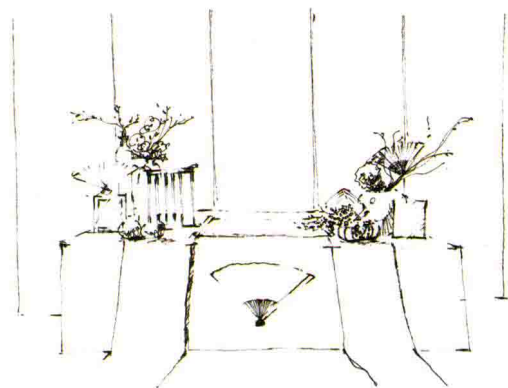
## 第04章 婚礼单体及材质的表现

4.1 婚礼单体的画法	23
4.1.1 餐椅	23
4.1.2 餐桌(一)	24
4.1.3 餐桌(二)	25
4.1.4 布幔	27
4.1.5 气球	28
4.1.6 吊灯	28
4.1.7 请柬	28
4.2 婚礼材质的表现	29
4.2.1 白纱	29
4.2.2 草地	29
4.2.3 镜面	29
4.2.4 金属	30
4.2.5 木盒	30
4.2.6 软包	30
4.2.7 屏幕	31
4.2.8 玻璃	31



## 第05章 婚礼花艺的表现

5.1 手捧花	33
5.1.1 手捧花表现(一)	33
5.1.2 手捧花表现(二)	36
5.2 手腕花	39
5.2.1 森系手腕花表现	39
5.2.2 单花手腕花表现	40
5.2.3 多花手腕花表现	41
5.3 胸花	42
5.3.1 胸花表现(一)	42
5.3.2 胸花表现(二)	43
5.3.3 胸花表现(三)	44
5.3.4 胸花表现(四)	45
5.4 花门	46
5.5 罗马柱路引	47
5.6 花亭	48
5.7 仪式亭细节	49



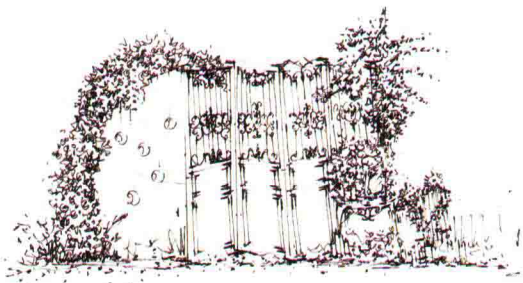
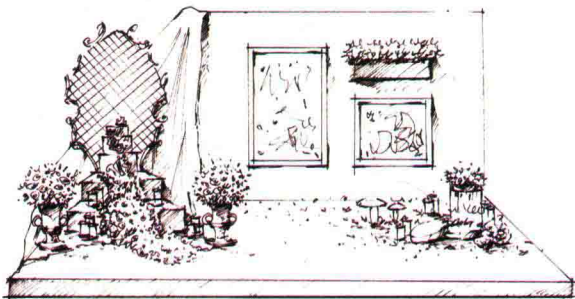
## 第06章 婚礼甜品的表现

6.1 婚礼主蛋糕	51
6.1.1 蛋糕表现(一)	51
6.1.2 蛋糕表现(二)	52
6.1.3 蛋糕表现(三)	53
6.1.4 蛋糕表现(四)	54
6.2 杯子蛋糕	55
6.2.1 杯子蛋糕表现(一)	55
6.2.2 杯子蛋糕表现(二)	56
6.3 马卡龙	57
6.3.1 马卡龙表现(一)	57
6.3.2 马卡龙表现(二)	58
6.4 糖果罐	59
6.5 棒棒糖	60



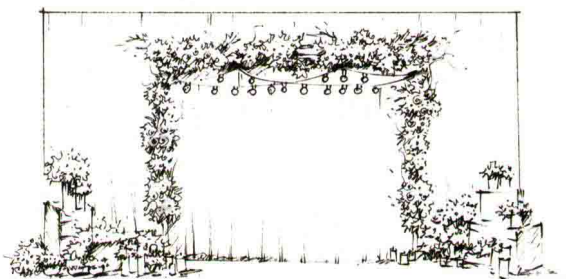
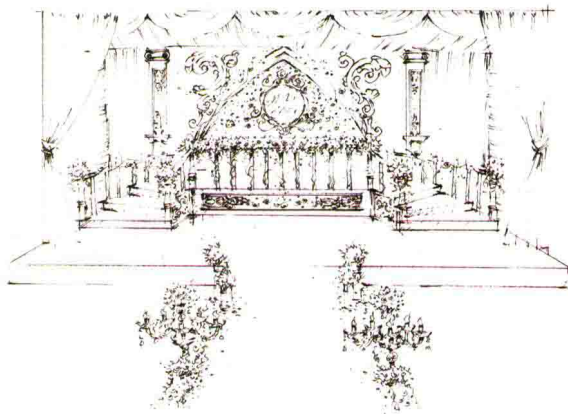
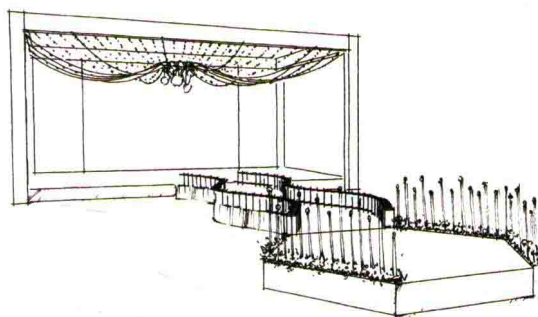
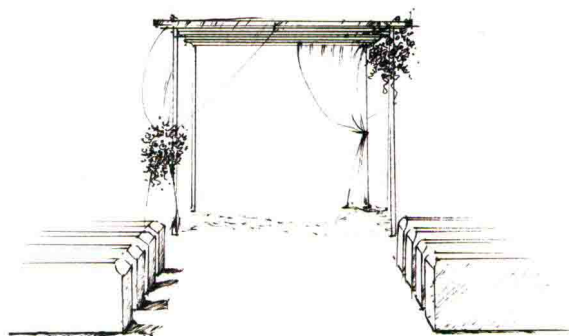
## 第07章 主题婚礼的表现

7.1 新中式主题婚礼	62
7.1.1 签到区效果表现	62
7.1.2 舞台效果表现	65
7.1.3 迎宾区效果表现	66
7.2 草坪主题婚礼	67
7.2.1 仪式区效果表现	67
7.2.2 甜品区效果表现	70
7.2.3 签到区效果表现	71
7.2.4 迎宾区效果表现	72
7.3 森系主题婚礼	73
7.3.1 甜品区效果表现	73
7.3.2 迎宾区效果表现	76
7.3.3 签到区效果表现	80
7.3.4 舞台效果表现	83
7.4 粉色主题婚礼	86
7.4.1 照片墙效果表现	86
7.4.2 迎宾区效果表现	89



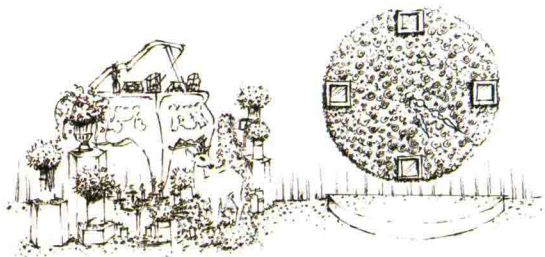
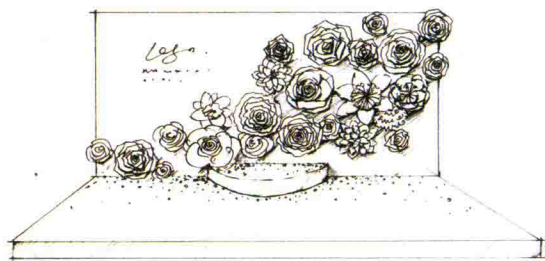


7.4.3 甜品台效果表现	90
7.4.4 舞台效果表现	91
<b>7.5 海滩主题婚礼</b>	<b>92</b>
仪式区表现效果	91
<b>7.6 扑克主题婚礼</b>	<b>96</b>
7.6.1 迎宾区效果表现	96
7.6.2 仪式区效果表现	100
7.6.3 甜品区效果表现	101
<b>7.7 花园主题婚礼</b>	<b>102</b>
7.7.1 迎宾区效果表现	102
7.7.2 签到区效果表现	103
7.7.3 舞台效果表现	104
7.7.4 甜品区效果表现	105
7.7.5 仪式亭效果表现	106
<b>7.8 飞屋主题婚礼</b>	<b>107</b>
7.8.1 签到区效果表现	107
7.8.2 舞台效果表现	108
7.8.3 迎宾区效果表现	108
<b>7.9 星空主题婚礼</b>	<b>109</b>
<b>7.10 扇子主题婚礼</b>	<b>110</b>
<b>7.11 冰雪主题婚礼</b>	<b>110</b>
<b>7.12 紫色主题婚礼</b>	<b>111</b>
7.12.1 舞台效果表现	111
7.12.2 迎宾效果表现	112
<b>7.13 海洋主题婚礼</b>	<b>113</b>

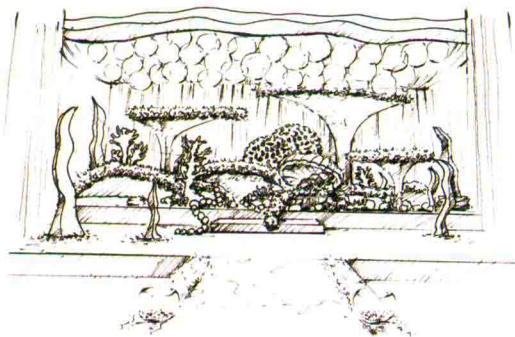
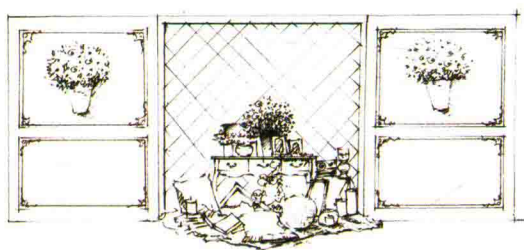
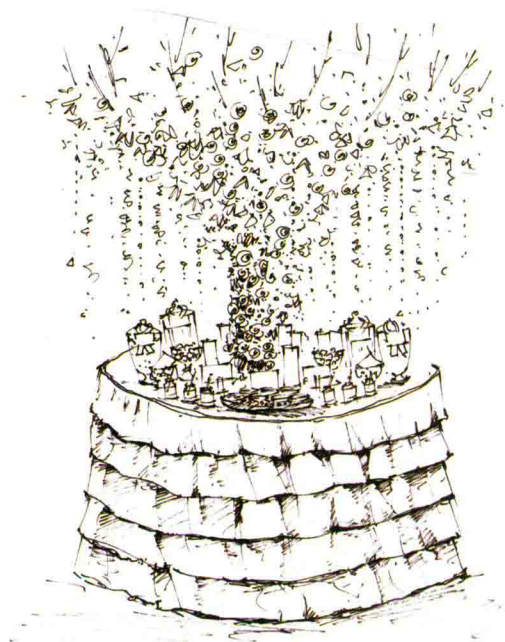


## 第08章 婚礼场景手绘表现

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 8.1 婚礼舞台空间手绘表现  | 115 |
| 8.2 婚礼舞台手绘表现    | 132 |
| 8.3 婚礼舞台多角度表现   | 146 |
| 8.4 婚礼迎宾区手绘表现   | 149 |
| 8.5 婚礼甜品区手绘表现   | 171 |
| 8.5.1 单个圆形婚礼甜品桌 | 171 |
| 8.5.2 圆形婚礼甜品桌组合 | 176 |
| 8.5.3 方形婚礼甜品桌   | 179 |
| 8.6 婚礼签到区手绘表现   | 182 |



## 第09章 婚礼手绘作品欣赏





# 婚礼 灵感表现



久月 | 婚礼设计手绘教程

张久月 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

婚礼灵感表现：久月婚礼设计手绘教程 / 张久月编  
著. — 北京：人民邮电出版社，2016.10  
ISBN 978-7-115-42907-0

I. ①婚… II. ①张… III. ①结婚—礼仪—设计—绘画技法—教材 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第177261号

## 内 容 提 要

本书是讲解婚礼设计手绘的专业综合教程，以婚礼设计表现为核心，结合丰富的婚礼手绘真实案例，对婚礼手绘场景及细节表现进行了全面、系统的讲解。

本书分为9章，第1~3章从对婚礼手绘的认知开始讲起，循序渐进，然后讲解了婚礼手绘的基础工具与画法，再到婚礼手绘的透视讲解；第4~6章主要是婚礼中常用的材质与单体的表现方法、婚礼花艺的手绘表现和婚礼甜品的手绘表现；第7~8章是婚礼场景的讲解，包括主题婚礼的手绘案例及婚礼中各个区域的绘制讲解；第9章提供了大量的优秀作品欣赏，既可以学习设计方法，也可以临摹练习。

本书分阶段进行讲解，并提供部分案例的绘制视频，不仅适合零基础的读者，同样也适合有基础的读者进阶学习，可作为婚礼策划师及相关从业者的自学教程。希望本书能帮助你掌握便捷的手绘表现方法，有效提高手绘能力，更好地表现出婚礼设计的灵感。

- 
- ◆ 编 著 张久月  
责任编辑 张丹阳  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：13  
字数：477千字 2016年10月第1版  
印数：1-3000册 2016年10月北京第1次印刷
- 

定价：59.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

# Foreword 前言

“当灵感冲动的一刹那，我便一挥而就！”婚礼手绘是婚礼设计师对自己的设计思想最直接、最质朴、最自由的一种传达方式，更能及时地捕捉婚礼设计者内心最直接的灵感。

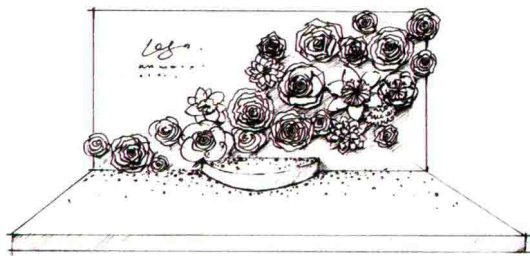
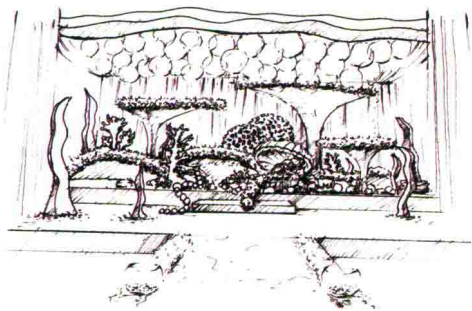
每个人都有灵光一闪的时候，或者你任它消失，或者记录了下来。当你学习并习惯了用绘画去记录的方式后，你可能成为下一个设计大师！手绘能开启心灵的大门，让你用心去思考，去观察这个美丽的世界，从而带给你更多的灵感和创意。所以，想要更好地表达出自己的创意，我们需要学习手绘，并将设计创意用手绘的方式表达出来。

在每次开课时，总有学生这样问我：“老师，我不会画画，我能学会婚礼手绘吗？”确实，我相信有很多读者都会说自己不会画画，也许也包括正在看这本书的你。还记得小时候你在墙上涂鸦吗？其实，你是会画画的，因为绘画是人的本能，也是天性。又有同学问：“老师，绘画是我的本能，那为什么我还是不会画画呢？”你不是不会画画，而是因为你没有学会仔细观察、耐心思考。也可以说，画场景时，你并没有看清你要画的场景。其实这些也就是一些常见的东西，比如当你画一张图的时候，你是否观察到物品与物品之间的相互关系、光影关系、大小比例等。当你仔细观察时就会发现，这一切变得清晰了很多！现在你也可以在纸上尝试画出你最亲近的人，你是否真正认真地观察过他们的面容？

手绘是本能，是直觉，也是一种技术。我们可以通过学习使用各种工具和不同的绘画技法，更好地将画面表现出来。这本书从婚礼手绘的技巧出发，带你进入婚礼手绘的世界，带你感受婚礼手绘的魅力。本书的大部分手绘来自真实的手绘设计图和教学案例，希望能帮助你从基础开始，一步一步提高自己的手绘水平。

本书附赠资源提供了部分手绘案例的视频教程，读者可扫描封底“资源下载”二维码获得下载方法，与图书配合学习，提高效率。

手绘是一件很美好的事，当你烦躁时它可以让你心情平静，试着用玩的心态去练习，尝试新的手绘工具，感受手绘带来的快乐。让我们一起开启婚礼手绘之旅吧。



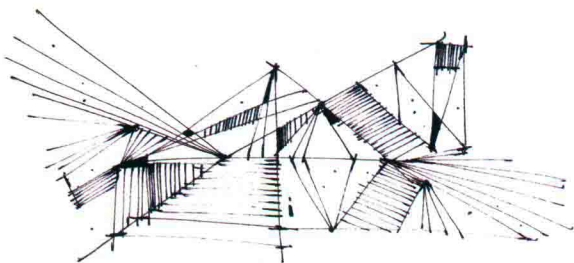


# 目录

# Contents

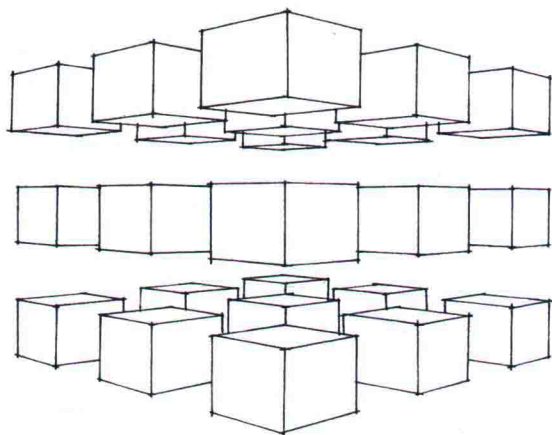
## 第01章 婚礼手绘的认知

- 1.1 婚礼手绘的重要性 10
- 1.2 如何学好婚礼手绘 11



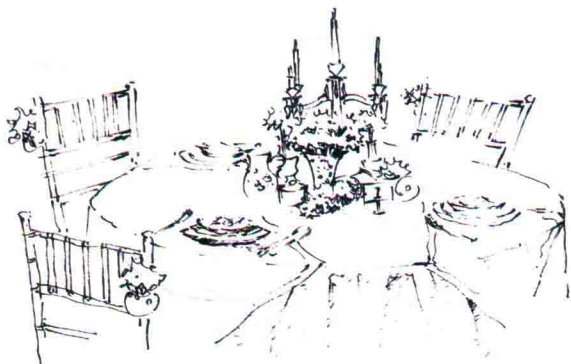
## 第02章 婚礼手绘入门

- 2.1 婚礼手绘的工具与材料 13
  - 2.1.1 纸张 13
  - 2.1.2 勾线工具 13
  - 2.1.3 上色工具 13
  - 2.1.4 辅助工具 13
- 2.2 手绘基础线条的画法 14
  - 2.2.1 快线画法 14
  - 2.2.2 慢线画法 14
  - 2.2.3 直线训练 15
  - 2.2.4 曲线训练 15
- 2.3 上色渲染的基础技法 16
  - 2.3.1 马克笔的用法 16
  - 2.3.2 彩色铅笔的用法 17



## 第03章 空间透视

- 3.1 一点透视 19
- 3.2 两点透视 20
- 3.3 三点透视 21



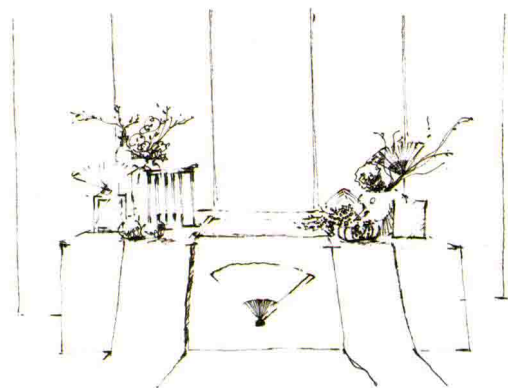
## 第04章 婚礼单体及材质的表现

4.1 婚礼单体的画法	23
4.1.1 餐椅	23
4.1.2 餐桌(一)	24
4.1.3 餐桌(二)	25
4.1.4 布幔	27
4.1.5 气球	28
4.1.6 吊灯	28
4.1.7 请柬	28
4.2 婚礼材质的表现	29
4.2.1 白纱	29
4.2.2 草地	29
4.2.3 镜面	29
4.2.4 金属	30
4.2.5 木盒	30
4.2.6 软包	30
4.2.7 屏幕	31
4.2.8 玻璃	31



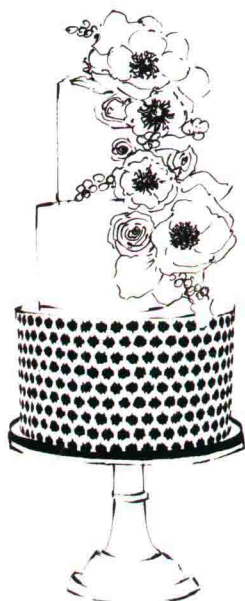
## 第05章 婚礼花艺的表现

5.1 手捧花	33
5.1.1 手捧花表现(一)	33
5.1.2 手捧花表现(二)	36
5.2 手腕花	39
5.2.1 森系手腕花表现	39
5.2.2 单花手腕花表现	40
5.2.3 多花手腕花表现	41
5.3 胸花	42
5.3.1 胸花表现(一)	42
5.3.2 胸花表现(二)	43
5.3.3 胸花表现(三)	44
5.3.4 胸花表现(四)	45
5.4 花门	46
5.5 罗马柱路引	47
5.6 花亭	48
5.7 仪式亭细节	49



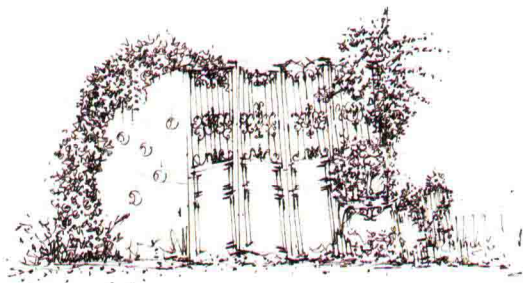
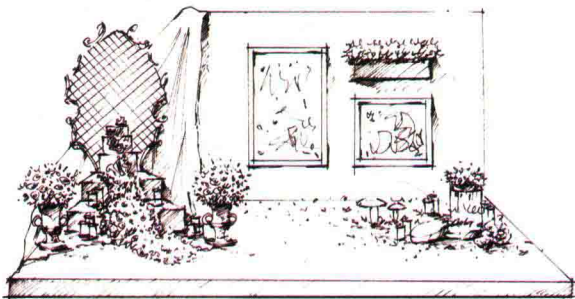
## 第06章 婚礼甜品的表现

6.1 婚礼主蛋糕	51
6.1.1 蛋糕表现(一)	51
6.1.2 蛋糕表现(二)	52
6.1.3 蛋糕表现(三)	53
6.1.4 蛋糕表现(四)	54
6.2 杯子蛋糕	55
6.2.1 杯子蛋糕表现(一)	55
6.2.2 杯子蛋糕表现(二)	56
6.3 马卡龙	57
6.3.1 马卡龙表现(一)	57
6.3.2 马卡龙表现(二)	58
6.4 糖果罐	59
6.5 棒棒糖	60



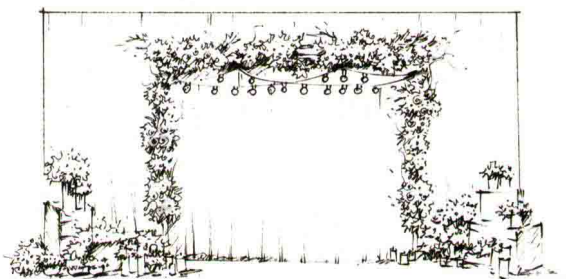
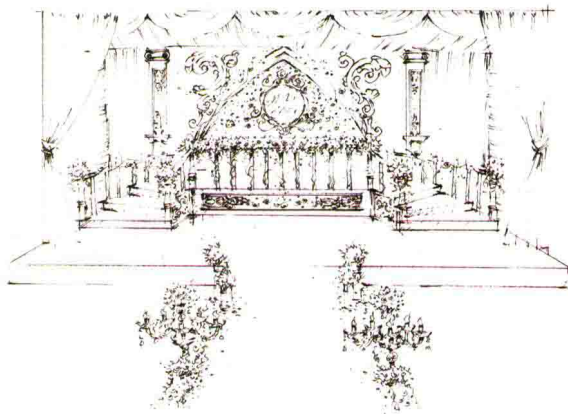
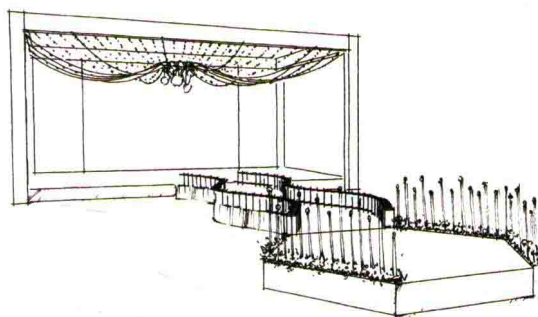
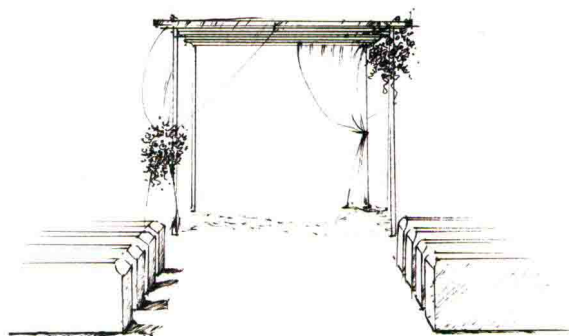
## 第07章 主题婚礼的表现

7.1 新中式主题婚礼	62
7.1.1 签到区效果表现	62
7.1.2 舞台效果表现	65
7.1.3 迎宾区效果表现	66
7.2 草坪主题婚礼	67
7.2.1 仪式区效果表现	67
7.2.2 甜品区效果表现	70
7.2.3 签到区效果表现	71
7.2.4 迎宾区效果表现	72
7.3 森系主题婚礼	73
7.3.1 甜品区效果表现	73
7.3.2 迎宾区效果表现	76
7.3.3 签到区效果表现	80
7.3.4 舞台效果表现	83
7.4 粉色主题婚礼	86
7.4.1 照片墙效果表现	86
7.4.2 迎宾区效果表现	89



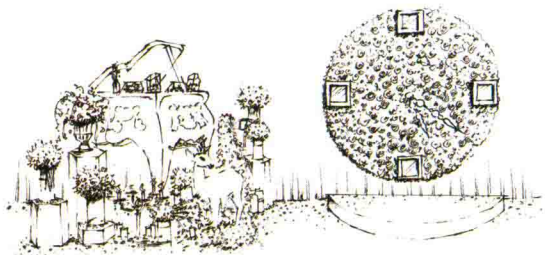
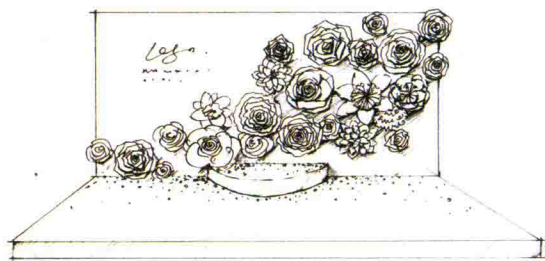


7.4.3 甜品台效果表现	90
7.4.4 舞台效果表现	91
<b>7.5 海滩主题婚礼</b>	<b>92</b>
仪式区表现效果	91
<b>7.6 扑克主题婚礼</b>	<b>96</b>
7.6.1 迎宾区效果表现	96
7.6.2 仪式区效果表现	100
7.6.3 甜品区效果表现	101
<b>7.7 花园主题婚礼</b>	<b>102</b>
7.7.1 迎宾区效果表现	102
7.7.2 签到区效果表现	103
7.7.3 舞台效果表现	104
7.7.4 甜品区效果表现	105
7.7.5 仪式亭效果表现	106
<b>7.8 飞屋主题婚礼</b>	<b>107</b>
7.8.1 签到区效果表现	107
7.8.2 舞台效果表现	108
7.8.3 迎宾区效果表现	108
<b>7.9 星空主题婚礼</b>	<b>109</b>
<b>7.10 扇子主题婚礼</b>	<b>110</b>
<b>7.11 冰雪主题婚礼</b>	<b>110</b>
<b>7.12 紫色主题婚礼</b>	<b>111</b>
7.12.1 舞台效果表现	111
7.12.2 迎宾效果表现	112
<b>7.13 海洋主题婚礼</b>	<b>113</b>

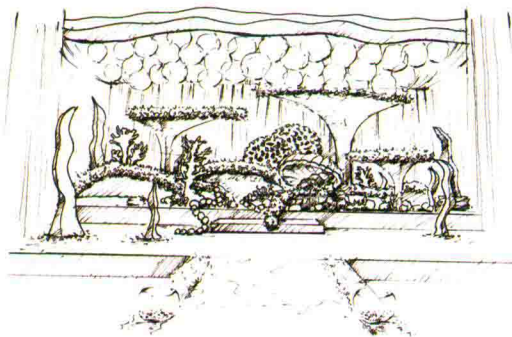
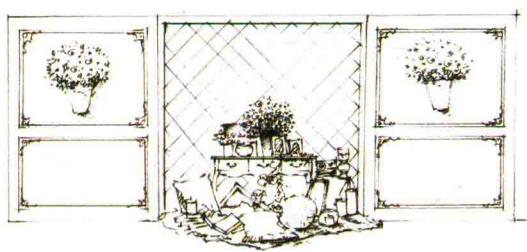
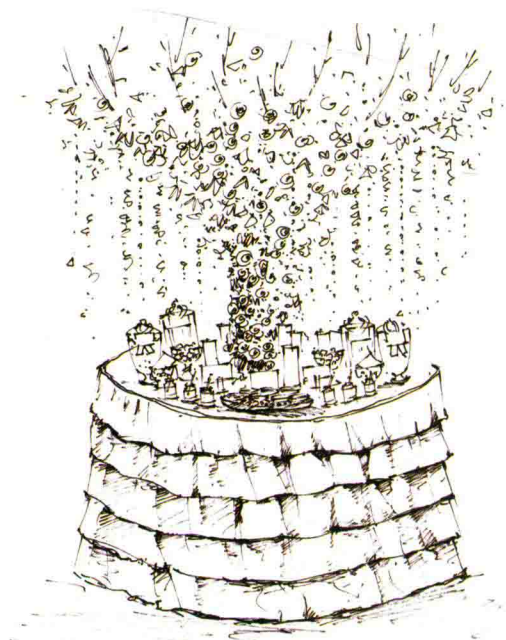


## 第08章 婚礼场景手绘表现

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 8.1 婚礼舞台空间手绘表现  | 115 |
| 8.2 婚礼舞台手绘表现    | 132 |
| 8.3 婚礼舞台多角度表现   | 146 |
| 8.4 婚礼迎宾区手绘表现   | 149 |
| 8.5 婚礼甜品区手绘表现   | 171 |
| 8.5.1 单个圆形婚礼甜品桌 | 171 |
| 8.5.2 圆形婚礼甜品桌组合 | 176 |
| 8.5.3 方形婚礼甜品桌   | 179 |
| 8.6 婚礼签到区手绘表现   | 182 |



## 第09章 婚礼手绘作品欣赏



第01章

# 婚礼手绘的认知

