

沈 宽 / 编著

# 新上海人 新克勒

|         |          |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 游国隆     | 张宏伟      | 成树芬     | 段少军     | 马兴文     | 苏莎      | 萧瀚      | 张峰      | 罗敬频     | 周京生     | 郑伯萍     | 童英强     | 郑伟      | 曾和平     | 黄晖      | 曾昭冲     | 何萍      | 吴建中     | 陆志德     | 桑家敏     | 廉晓博     | 肖建安     | 任崇光     | 李振兴     | 有贺萍萍    | 韦小宝     | 秦一本     |
| 奥图掌柜游浦江 | 合成陆家嘴CIC | 企管顾问闯申城 | 用画说话显才华 | 多位一体艺疯子 | 模特之母在上海 | 艺贯中德新画风 | 满腔激情展英喉 | 海派新瓷第一窑 | 白石门人游上海 | 一举千里传海艺 | 沪上认质书法家 | 充满动感陶艺家 | 沉浸光谱奇学中 | 创始网络社会学 | 攻克肿瘤新疗法 | 不凡心地不凡道 | 申城书海领航人 | 摩登又闹上海滩 | 日本海归心书家 | 三位一体金融师 | 申江猎场大教头 | 情结教育出新知 | 马来酒管总当家 | 六地三好女飞人 | 独创一格醉美宫 | 浦东升起绿太阳 |



文匯出版社

新老交替，旧去新来；海归风，外来潮；  
长江后浪推前浪，浦江代有新人出。这里汇聚  
着一批在日新月异的申城大舞台上拼搏进取且  
独具风采的——

# 新上海人 新克勒

沈 宽 / 编著

 文匯出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

新克勒 / 沈宽著. —上海: 文汇出版社, 2011. 12

ISBN 978 - 7 - 5496 - 0338 - 1

I. ①新… II. ①沈… III. ①人物—生平事迹—上海市—现代 IV. ①K820.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 234244 号

---

## 新克勒·新上海人

编 著 / 沈 宽

责任编辑 / 陈润华

装帧设计 / 新 伟

绘画创作 / 陆志德

书法题词 / 桑家敏

图片摄影 / 肖建安等

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 上海新文印刷厂

版 次 / 2011 年 12 月第 1 版

印 次 / 2011 年 12 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 160 千

印 张 / 12.25

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5496 - 0338 - 1

定 价 / 30.00 元

## 序一

国家需要新人，新上海也需要上海的新人。上海这些年发展较快，有目共睹。且上海开埠早，地理条件优越，人文积累丰富，对外交流方便，工商业有基础，加上各种条件支撑，更促进了上海的发展。上海人五方杂处，华洋交错，但也不能说比别处人特显精明或高明，没有历史积累和全国各地的支持，上海不可能有今天。

如今备受大家赞叹的千百幢高楼大厦，其建造者中大部分就是外地涌来的民工。近来上海多次派代表去各省市学习，并愿尽力支持各地的发展，以共求繁荣。这是有远见的高招。从全局看，一花独放远不够，万紫千红才是春。希望能持之以恒，尽力做出实效，谦虚谨慎了，无形中带动许多人，那就会有更快的进步。对每一个上海人来说，无疑也还有不少方面需要自强不息。直道为人，力求无愧此生，坚持尽其在我，负责做好本职工作，这是做人、做事的基本道理。

江山代有人才出，新人从原有人群中培植而成。上海滩吸纳并培育了一代又一代新上海人，一代又一代新上海人同时也融入和创造了浦江两岸的城市经济和文化事业。海派文化及其风格在古今中外各种流派的兼容并蓄中发扬光大，早期申城中外合作经营和报业文化出版等组合形式，也在新世纪到来之际蓬勃发展。

历史经常会产生巧合：清同光年间，英国商人美查来到上海，主办《申报》、《点石斋画报》以及多种丛书报刊图籍，编发经史子集和各类辞书参考读物，形成早年中西合璧的上海报业文化。当时年仅弱冠的沈拱之（名锦垣，号问潮馆主人）由苏州抵沪，参与点石斋书局的创建工作，并在申报馆担任编辑。这位早期报业文化创办的参与者恰恰就是本书作者沈宽的高祖父。

沈宽同志秉承家学，曾从郑逸梅、胡吉宣、范祥雍等前辈研习文史，所作《从陶文看汉字之起源》被收入《甲骨文献集成》（第33册）；后进《行政与人事》杂志任编辑，在申城人才市场的职业咨询领域独有建树；此后又转入解放日报集团工作，在《新上海人》杂志社中任采编，而这个杂志社的办公地点就设在山东路汉口路的晚清申报馆点石斋书局旧址。相隔一个多世纪的沧桑更替，为沈氏五世与海上文缘添上了一层奇妙的色彩。

海纳百川，有容乃大。此书专门选录21世纪来自五湖四海的新上海人。从这些“外来”人士的生活片段中，反映他们在申城就业或创业历程中成功或曲折的酸甜苦辣，由世界各地带来的各种思维观念和行为方式，以及当今上海滩容纳、集聚和培植新人的人文环境和市场氛围。

我相信，此书可以为全国或全球新来或想来上海的人士，提供各种“过来人”的真实感受，同时也可为刚出校园的毕业生，在走上社会的第一步，即在认识社会、把握人生以及规划自己职业生涯过程中，提供某种更为真切、具体的启示。

**徐中玉**

华东师范大学中文系教授  
原上海市作家协会主席

2011年10月

## 序二

“新克勒”有别于“老克勒”，指的是新上海的新客人。近年来，“新上海人”已成为上海滩上十分流行的一个新称谓，大致指最近十年来上海谋求发展的世界各国和全国各地的有识之士。他们通过奋斗和各种机缘，与上海发生了密切的联系，由客人而变为主人，在上海这片迅速发展的热土上洒下自己辛勤的汗水，也收获了成功的喜悦。他们在上海的每一个故事，或感人，或动人，或富有传奇色彩，他们与上海这座城市的感情交织，已经不亚于一位土生土长的上海本地人。

作者紧紧抓住新上海人的经历和精神气质，用简练而生动的笔墨，勾勒出一个又一个新上海人的独特面貌。可以说，分开来看，作者笔下的每一位新上海人都有着一段特殊经历，或曾留学海外，或白手起家地开创事业，或与上海人喜结连理……合起来看，他们又凝聚为一个群像，也就是从异国、异地来到上海滩的各界人士之群体。

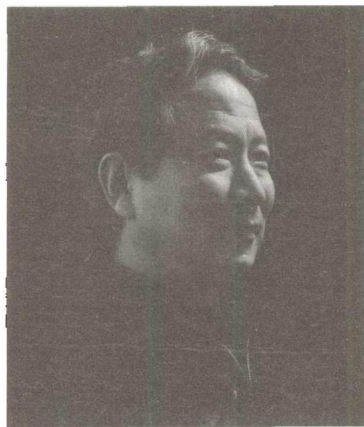
出现在这本书里的新上海人，大多不是什么高官、高管，多数还是同你我一样的普通人。他们把异乡的文化风俗带进上海，也接受着上海这座大都市的文化和精神洗礼，可以说，他们与上海的关系是双向互动的，并且一直处于这种互动之中。作者根据自己对人物的了解和采访心得，抓住典型的人物和事件，不放过任何生动的细节，让我们真切感受到新上海人的精神风貌和魅力所在。

书写新上海人的感人事迹，描摹新上海人的精神气质，揭示新上海人与上海这座国际大都市的关系，这是一件十分有意义的事。沈宽同志的作品正具有这样的意义，因此，本人郑重地向大家推荐。

**方智范**

华东师范大学中文系教授、博导

2011年10月



江山代有人才出，新人从原有人群中培育而成。上海滩吸纳并培育了一代又一代新上海人，一代又一代新上海人同时也融入和创造了浦江两岸的城市经济和文化事业。

作者笔下的每一位新上海人都有一段特殊经历，或曾留学海外，或白手起家开创事业，或与上海人喜结连理……合起来看，他们又凝聚成一个群像，也就是从异国、异地来到上海滩的各界人士之群体。

作品中的“海归英才”即海外学成的归海者，“海派奇葩”乃当今海派艺坛的佼佼者，“海商新锐”是上海商贸大舞台上的创业者，“海上情结”介绍海外使者情系上海滩的故事，“海滨另类”则是上海滩上别具一格的侠义、风情和义举。



“新克勒”，新时期、新上海的新客人、新阶层。作者笔下以海归、创业者为代表的“新克勒”无不具有自信、自豪的时代精神和创新、进取的个性特征。

本书以新世纪各国、各地到上海谋发展的各类外来人士为介绍对象，按照他们的身份、经历及主要特色，分为“海归英才”“海派奇葩”“海商新锐”“海上情结”和“海滨另类”五个部分。

作者沈宽，新闻出版人。1955年生，江苏吴县人，字子厚号雅铁别署石岚居、印雪斋等。中国中文信息学会、汉字编码专业委员会、上海市语文学会会员。除人物采访外，喜艺术鉴赏，又钻金石文字学，尤擅书法篆刻。著有《汉文字探源》、《印学合璧》、《艺海漱真》等。

# 目 录



德国金发女丝克

序一

序二

## 海归英才

3 / 吴建中：申城书海领航人

7 / 何 萍：不凡心地不凡道

11 / 曾昭冲：攻克肿瘤新疗法

15 / 黄 晖：创始网络社会学

18 / 曾和平：沉浸光谱奇学中



海归医家曾昭冲

时俭益：一代代数双博导 / 22

张 经：长江学者战大海 / 25

刘卫东：他向管理要效益 / 28

冯 波：新区第一医博导 / 31

刘啸东：上证所里副外总 / 34

徐 菲：保险业界小法师 / 37

孟晶磊：来回沪加求发展 / 40

## 海派奇葩

陆志德：画坛奇葩辟蹊径 / 45

郑 玮：充满动感陶艺家 / 49

童英强：沪上认质书法家 / 53



香港陶艺家郑伟

57 / 郑伯萍：一举千里传海艺

61 / 周京生：白石门人游上海

65 / 罗敬频：海派新瓷第一窑

70 / 张 峰：满腔激情展英喉

73 / 萧 瀚：艺贯中德新画风

77 / 苏 莎：模特之母在上海

81 / 马兴文：多位一体艺疯子

85 / 段少军：用画说话显才华

89 / 赵霍俩：双侠串游上海滩

92 / 陈乐三：加州沪人挺申城

95 / 柴 云：小云返沪继大云



## 海商新锐

海归画家陆志德

成树芬：企管顾问闯申城 / 101

张宏伟：合成陆家嘴 CBD / 104

游国隆：奥图掌柜游浦江 / 108

黄馨仪：太谷设计 CEO / 111

章金元：玻璃世界开拓者 / 114

刘 奇：东京厨艺带上海 / 117

陆 豪：充满理想新豪商 / 120

韦 然：灯灯重返上海滩 / 123

刘星辉：牛仔子当牛掌柜 / 126

周卫民：另类海归战浦东 / 130



台湾企管家成树芬

## 海上情结

- 135 / 华 赞：中华快婿赞上海
- 139 / 莫初黎：动感上海每一天
- 142 / 哈西姆：埃及使者爱申城
- 144 / 丝 克：德国来沪伴工女
- 147 / 师 高：快乐制片寻感觉
- 150 / 井上文男：金牌企业当家人



网络社会学家黄晖

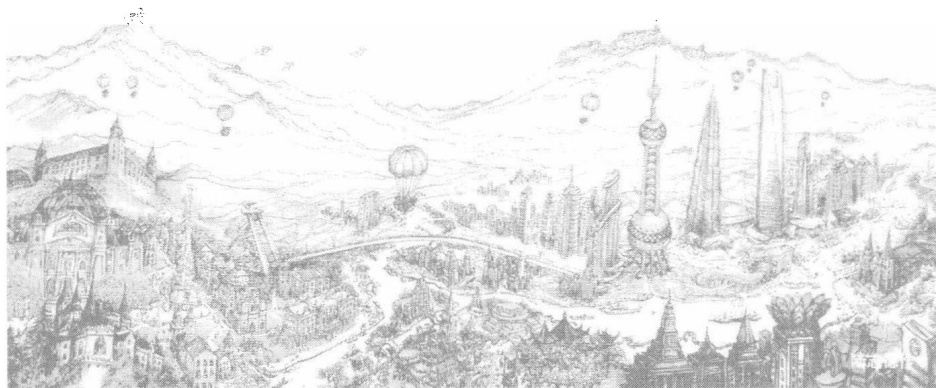
## 海滨另类

- 秦一本：浦东升起绿太阳 / 155
- 韦小宝：独创一格醉美宫 / 159
- 有贺萍萍：六地三好女飞人 / 162
- 李振兴：马来酒管总当家 / 165
- 任崇光：情结教育出新知 / 168
- 肖建安：申江猎场大教头 / 171
- 廉晓博：三位一体金融师 / 174
- 桑家敏：日本海归心书家 / 177
- 陆志德：摩登又闹上海滩 / 180

后记 / 182

新克勒

# 海归英才





## 吴建中：申城书海领航人

吴建中博士确实不简单：他在美丽的大上海迎来了自己“英归”10周年与上海图书馆开馆50周年的“双庆”之年后，正式出任上海图书馆馆长、上海科学技术情报所所长，又被国际学术机构特聘为比尔·盖茨基金会 Access to Learning 专项奖的评审委员会委员……

2002年第1期《图书情报工作动态》中《从 CSSCI 看我国图书情报领域之最》一文所列举的全国十位引书最多的学者名单上，吴建中及其论文与著作连续两年榜上有名；在英国格拉斯哥市举行的国际图书馆联合会年会上，他作为亚、澳两大洲代表作了“图书馆在消除数字鸿沟中的作用”的专题报告，并博得与会专家的广泛赞誉。

长年来一直坚持着“低调、再低调”的吴馆长，在迎接上海世博会的时候，全身心致力于将自己的积累与上海图书馆这座知识宝库结合在一起，为迎接世博会作出应有的贡献。他不仅忙于上海世博会的各种资料准备，完成了世博历史、世博文化、世博信息等多部专著，还积极应对各家媒体与多家单位的专题采访和报告。

### 知识导航抓服务

吴建中的办公室宽敞明亮。他充满自信地介绍：上海图书馆已成为上海首当其冲的精神文明重要“窗口”，全面追求“规范化管理与社会化服务”相统一的机制，物业管理在国内首家通过 ISO9000 国际质量标准认证，其管理与服务基本上与国际接轨，并可以同全球任何先进的图书馆媲美。他说，全市各区县、街道图书馆的图书联网工程已经实现，全国图书馆的讲座、视听等资源也可以联网共享。