



傳記 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行



近代中國人物漫譚續集

王覺源 著

近代中國人物漫譚
續集

王覺源 著



滄海叢刊

東大圖書公司印行

近代中國人物漫譚續集／王覺源著。

--初版。--臺北市：東大出版：三民總經銷，民80

面； 公分。--(滄海叢刊)

ISBN 957-19-1277-8 (精裝)

ISBN 957-19-1278-6 (平裝)

1. 中國-傳記

782.18

79001458

© 近代中國人物漫譚續集

著者 王覺源

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五——號

初版 中華民國八十年一月

編號 E 78074

基本定價 柒元柒角捌分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-19-1278-6 (平裝)

近代中國人物漫譚 續集 卷頭語

一、本卷頭語，在說明著者寫作出版本書所想要說的話。不另寫序言，也不請人作序。

二、本書係繼『近代中國人物漫譚』前集而來，故稱續集。所不同於前集者，其中文章十之八九皆係新作。寫作章法與風格等，亦與前集完全一貫。

三、顧名思義，本書當然以人物作中心；但略有別於過去一般傳記，不忽略其趣味性，亦不摒棄道義的批評。內容包括了宦海、儒林、江湖、社會各方面的掌故風習。時間則起自清末民初，以迄播遷來臺。

四、通常傳記多在告訴當代人以過去歷史，卻缺乏給未來人認識當代的意義。本書對人物故事的敘述，根據客觀事實，不採主觀臆斷；綜合過去與未來，不作皮相之談或略存偏見。

五、本書在學術上說不上有多大價值，但多係第一手資料，不敢敝帚自珍、願供史家參考。落筆有別於正史傳記，也不同於傳奇小說。荀子有言：「以仁心說，以學心聽，以公心辨。」作者願與讀者有此共識！更希望讀者多予指教！

一九九〇年五月二十六日 王覺源於臺北魁園

滄海叢刊已刊行書目(一)

書名	作者	類別
國父道德言論類輯	陳立夫	國父遺教
中國學術思想史論叢(一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(八)	錢穆	國學
現代中國學術論衡	錢穆	國學
兩漢經學今古文平議	錢穆	國學
朱子學提綱	錢穆	國學
先秦諸子繫年	錢穆	國學
先秦諸子論叢	唐端正	國學
先秦諸子論叢(續篇)	唐端正	國學
先秦傳統與文化創新	黃俊傑	國學
宋代理學三書隨劄	錢穆	國學
莊子集箋	錢穆	國學
湖上閒思錄	錢穆	哲學
人生十論	錢穆	哲學
晚學盲言	錢穆	哲學
中國百位哲學家	黎建球	哲學
西洋百位哲學家	鄧昆如	哲學
現代存在思想家	項退結	哲學
比較哲學與文化(一)(二)(三)(四)	吳森	哲學
文化哲學講錄	鄧昆如	哲學
哲學淺論	張康譯	哲學
哲學十大問題	鄧昆如	哲學
哲學智慧的尋求	何秀煌	哲學
哲學的智慧與歷史的聰明	何秀煌	哲學
內心悅樂之源泉	吳經熊	哲學
從西方哲學到禪佛教	傅偉勳	哲學
一「哲學與宗教」一集	傅偉勳	哲學
批判的繼承與創造的發展	傅偉勳	哲學
一「哲學與宗教」二集	傅偉勳	哲學
愛的哲學	蘇昌美	哲學
是與非	張身華譯	哲學

滄海叢刊已刊行書目 (二)

書名	作者	類別
語言哲學	劉福增	哲學
邏輯與設基法	劉福增	哲學
知識·邏輯·科學哲學	林正弘	哲學
中國管理哲學	曾仕強	哲學
老子的哲學	王邦雄	中國哲學
孔學漫談	余家菊	中國哲學
中庸誠的哲學	吳怡	中國哲學
哲學演講錄	吳怡	中國哲學
墨家的哲學方法	鍾友聯	中國哲學
韓非子的哲學	王邦雄	中國哲學
墨家哲學	王蔡仁厚	中國哲學
知識、理性與生命	孫寶琛	中國哲學
逍遙的莊子	吳怡	中國哲學
中國哲學的生命和方法	吳怡	中國哲學
儒家與現代中國	章政通	中國哲學
希臘哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
中世哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
近代哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
現代哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
現代哲學述評(一)	傅佩榮譯	西洋哲學
懷海德哲學	楊士毅	西洋哲學
思想不能貪圓	章政通	思想
不以規矩不能成方	劉君燦	思想
佛學研究	周中一	佛學
佛學論著	周中一	佛學
現代佛學原理	鄭金德	佛學
禪話	周中一	佛學
天人之際	李杏邨	佛學
公案禪語	吳怡	佛學
佛教思想新論	楊惠南	佛學
禪學講話	芝峯法師譯	佛學
圓滿生命的實現(布施波羅蜜)	陳柏達	佛學
絕對與圓融	霍韜晦	佛學
佛學研究指南	關世謙譯	佛學
當代學人談佛教	楊惠南編	佛學

滄海叢刊已刊行書目 (三)

書名	作者	類別
不疑不懼	王洪鈞	教育
文化與教育	錢穆	教育
教育叢談	上官業佑	教育
印度文化十八篇	糜文開	社會
中華文化十二講	錢穆	社會
清代科舉	劉兆璜	社會
世界局勢與中國文化	錢穆	社會
國學家論	薩孟武譯	社會
紅樓夢與中國舊家庭	薩孟武	社會
社會學與中國研究	蔡文輝	社會
我國社會的變遷與發展	朱岑樓主編	社會
開放的多元社會	楊國樞	社會
社會、文化和知識份子	葉啓政	社會
臺灣與美國社會問題	蔡文輝主編 蕭新煌	社會
日本社會的結構	福武直雄 王世雄	社會
三十年來我國人文及社會 科學之回顧與展望		社會
財經文存	王作榮	經濟
財經時論	楊道淮	經濟
中國歷代政治得失	錢穆	政治
周禮的政治思想	周世輔	政治
儒家政論衍義	周文湘	政治
先秦政治思想史	薩孟武	政治
當代中國與民主	梁啟超原著 賈馥茗點校	政治
中國現代軍事史	周陽山	政治
憲法論集	劉復生	軍事
憲法論叢	梅寅生	軍事
師友風義	林紀東	法律
黃帝物叢	鄭彥荃	法律
歷史與人物	鄭彥荃	歷史
歷史與文化論叢	錢穆	歷史
	吳相湘	歷史
	錢穆	歷史

滄海叢刊已刊行書目 (四)

書名	作者	類別
歷史圖外	朱桂	歷史
中國人的故事	夏雨人	歷史
老臺灣	陳冠學	歷史
古史地理論叢	錢穆	歷史
秦漢史論稿	錢穆	歷史
秦漢史論	刑義田	歷史
我這半生	毛振翔	歷史
三生有幸	吳相湘	傳記
弘一大師傳	陳慧劍	傳記
蘇曼殊大師新傳	劉心皇	傳記
當代佛門人物	陳慧劍	傳記
孤兒心影錄	張國柱	傳記
精忠岳飛傳	李安	傳記
八師十憶雙親憶合刊	錢穆	傳記
困勉強猶八十年	陶百川	傳記
中國歷史精神	錢穆	史學
中國史新論	錢穆	史學
與西方史家論中國史學	杜維運	史學
清代史學與史家	杜維運	史學
中國文字學	潘重規	語言
中國聲韻學	潘重規	語言
文學與音律	謝雲飛	語言
還鄉夢的幻滅	賴景瑚	文學
葫蘆·再見	鄭明嫻	文學
大地之歌	大地詩社	文學
青春	葉蟬貞	文學
比較文學的壟拓在臺灣	古添洪主編 陳慧樺	文學
從比較神話到文學	古添洪 陳慧樺	文學
解構批評論集	廖炳惠	文學
牧場的情思	張媛媛	文學
萍踪憶語	賴景瑚	文學
讀書與生活	琦君	文學

滄海叢刊已刊行書目 (五)

書名	作者	類別
中西文學關係研究	王潤華	文學
中文開隨筆	廖文鼎	文學
知識之詞集	陳鼎章	文學
野草歌的	李章	文學
李石留不住	李載天	文學
三現	維廉	文學
現代散文欣評	維廉	文學
現代文學評論	鄭明	文學
三十年代作家論	亞著	文學
三十年代臺灣作家論	姜穆	文學
藍天白雲集	何容	文學
見思齊集	梁容	文學
寫作是藝術	鄭彥	文學
孟武自選文	張秀	文學
小說創作論	薩孟	文學
細讀現代小說	羅素	文學
往來日旋律	張幼	文學
城市筆記	巴斯	文學
歌羅巴的蘆笛	葉維	文學
一個中國的海	葉維	文學
山外有山	李英	文學
現實的探	陳銘	文學
金排的	鍾延	文學
放鷹殺人八百萬	吳錦	文學
燈下	宋澤	文學
陽關千唱	蕭蕭	文學
種土的香	陳向	文學
無緣的廟	彭瑞	文學
鄉事的	陳林	文學
余忠雄的春	鍾鐵	文學
吳煦斌的小說	吳	文學

滄海叢刊已刊行書目 (六)

書名	作者	類別
卡薩爾斯之琴	葉石濤	文
青島之夜	許振江	文
我永遠年輕	唐文標	文
分析文	陳啓佑	文
思想起	陌上塵	文
心酸	李喬	文
離園	林蒼鬱	文
孤獨	林蒼鬱	文
托塔少年	林文欽	文
北美情	卜責美	文
女兵自傳	謝冰瑩	文
抗戰日記	謝冰瑩	文
我在日本	謝冰瑩	文
給青年朋友的信 (上)(下)	謝冰瑩	文
冰盤書	謝冰瑩	文
孤寂中的迴響	洛夫	文
火天的使	趙衛民	文
無塵的鏡	張默鈞	文
大漠心聲	張起鈞	文
回首叫雲飛	羊令野	文
康莊有文	向陽	文
情愛與文	周伯乃	文
瑞流偶拾	繆天華	文
文學之	蕭傳文	文
鼓瑟	幼柏	文
種子落	葉海煙	文
文邊緣	周玉山	文
大陸文藝新探	周玉山	文
累聲氣	姜超	文
實用文	姜超	文
林下生	姜超	文
材與不材之	姜王邦	文
人、生小語 (一)(二)	何秀煌	文
兒童文學	葉詠琍	文

滄海叢刊已刊行書目 (七)

書名	作者	類別
印度文學歷代名著選 ^(上下)	糜文開編譯	文學
寒山子研究	陳慧劍	文學
魯迅這個人	劉心皇	文學
孟學的現代意義	王支洪	文學
比較詩學	葉維廉	比較文學
結構主義與中國文學	周英雄	比較文學
主題學研究論文集	陳鵬翔主編	比較文學
中國小說比較研究	侯健	比較文學
現象學與文學批評	鄭樹森編	比較文學
記號詩學	古添洪	比較文學
中英文學因緣	鄭樹森編	比較文學
文學因緣	鄭樹森	比較文學
比較文學理論與實踐	張漢良	比較文學
韓非子析論	謝雲飛	中國文學
陶淵明評論	李辰冬	中國文學
中國文學論叢	錢穆	中國文學
文學新論	李辰冬	中國文學
離騷九歌九章淺釋	廖天華	中國文學
楚辭與人間詞話述評	王宗樸	中國文學
杜甫作品繫年	李辰冬	中國文學
元曲六大	應裕忠	中國文學
詩經研讀指導	王賢	中國文學
迦陵談詩二集	葉嘉瑩	中國文學
莊子及其文學	黃錦鉉	中國文學
歐陽修詩本義研究	裴晉賢	中國文學
清真詞研究	王支洪	中國文學
宋儒風範	董金	中國文學
紅樓夢的文學價值	羅盤	中國文學
四說論叢	羅盤	中國文學
中國文學鑑賞舉隅	黃慶家	中國文學
牛李黨爭與唐代文學	許錫壬	中國文學
增訂江表集	吳俊升	中國文學
浮士德研究	李辰冬譯	西洋文學
蘇忍尼辛選集	劉安雲譯	西洋文學

滄海叢刊已刊行書目 (八)

書名				作者		類別			
文學	欣賞的	豐魂	史學	劉述先	述先	西	洋	文	學
西洋	兒童文	學	史學	葉詠	詠	西	洋	文	學
現代	藝術哲	學	史學	孫旗	旗	藝			術
音樂	樂人	生		黃友	友	音			樂
音樂	樂與	我		趙	琴	音			樂
音樂	樂伴	我		趙	琴	音			樂
音樂	邊	閒	話	李抱	忱	音			樂
音樂	臺	碎	語	黃友	棟	音			樂
音樂	樂	隨	筆	趙	琴	音			樂
音樂	林	華	露	黃友	棟	音			樂
音樂	谷	鳴	泉	黃友	棟	音			樂
音樂	韻	飄	香	黃友	棟	音			樂
音樂	圖	長	春	黃友	棟	音			樂
色彩	彩	基	礎	何耀	宗	美			術
水彩	彩	巧	創	劉其	偉	美			術
水彩	畫	隨	筆	陳景	容	美			術
素描	描	的	技	陳景	容	美			術
人體	工	學	與	劉其	偉	美			術
立體	造	形	基	張長	傑	美			術
立體	藝	材	料	李鈞	械	美			術
石工	青	工	藝	李鈞	械	美			術
裝飾	飾	工	藝	王紀	傑	美			術
都市	計	劃	概	陳政	雄	建			築
建築	設	計	方	陳榮	美	建			築
建築	基	本	畫	楊麗	黛	建			築
建築	鋼	屋	架	王萬	雄	建			築
建築	的	建	藝	張紹	載	建			築
室內	環	境	設	李琬	琬	建			築
現代	工	藝	概	張長	傑	雕			刻
勝戲	竹	工		張長	傑	雕			刻
戲劇	藝	之	發	趙如	琳	戲			劇
戲劇	編	寫	法	方	寸	戲			劇
時代	的	經	驗	江彭	琪	新			聞
大書	法	與	理	石永	貴	新			聞
大書	法	與	理	高	尚	心			理

近代中國人物漫譚續集 目次

卷頭語

德高望重的林森主席……………一九

儒林一標準學人丁文淵……………一九

中國語言學之父趙元任……………三五

裘帶雍容的譚延闓……………五三

王纘緒與四川省主席……………七一

現代武俠小說先驅向愷然（不肖生）……………八五

八方風雨會中州的吳佩孚……………一〇五

中國哲學兼史學家馮友蘭	一二五
鄧錫侯愛附庸風雅	一三九
學貫中西的潘光旦	一五一
雛鳳聲清話洪深	一六三
張皇失措的張治中	一七五
救國七君子中的沈鈞儒	一九三
繼鄧演達搞黨的章伯鈞	二一一
司徒美堂與海外洪門組織	二三五
梁鴻志的悲劇	二五一
漢奸羣中一奇人任援道	二六九
美洲致公堂與陳其尤	二八三
報界先進葉楚傖	二九一
民主同盟的史實和人物	三〇九

不務正業的江亢虎	三五九
獻國寶交換國代的尤永昌	三七七
由學閥而職教派的黃炎培	三八九
朱學範其人其事	四〇一
何魯利用農民搞政治	四二三
終未與中央合作的李濟琛	四三五
一代學人梁漱溟	四四九
周亞衛妻唱夫隨企圖參政	四六九
黃炎培足踏兩邊走四方	四七七
川軍兩驍將劉文輝與潘文華	四九一
傲慢自大的劉文典	五〇三
神乎其技的周仲平	五一七

德高望重的林森主席

立身處世典型人物

中華民國國民政府前主席林森先生，德高望重，裘帶雍容，國人咸以超凡而具風趣之元老目之。他素有民胞物與之懷，公平正直之德。當國家政局混亂之秋，寧粵和談期間，各方黨、政、軍首要，咸望有一個年高德劭、慈祥愷悌之人，出而領導全國國民。先生為眾望所歸，受眾擁戴，於民國二十一年就任為國民政府主席。雲霓望慰，舉國歡欣，他坐鎮廟堂十有一年，砥柱中流，實有垂拱而治的氣象。

林主席名森，字子超，號長仁，又號天波，晚年別署青芝老人。清同治七年（一八六八）二月，生於福建閩侯（今林森縣）。少壯奔走革命，一九〇五年，加入同盟會；幾經改組，民國十二年，轉入中國國民黨；深受國父孫先生特達之知。領導青年，從事革命救國運動，窮幹苦幹，

充分發揮犧牲奮鬥精神，展開了國家的新運。民國肇造伊始，服務黨國，垂四十餘年。其犖犖著者：在地方曾任福建省議會議長、福建省長。在中樞，則由議長（民元，南京參議會；民十、廣州非常國會）、部長（十三年，中委兼海外部）、國府委員（十四與十六年）、立法院長（二十年）而國民政府主席，連任十一年。當民國三十二年八月一日，正對日抗戰，勝利在望之時，先生竟於是日，在四川重慶，別全國軍民而溘然崩逝，享年七十有五歲。

林主席在其一生之中，無論奔走革命，或當方面、或主中樞，其道德文章與其豐功偉績，在我國近代的國家元首中，實難找出第二人。太上有所謂三不朽者，先生庶幾近之。他是一個政治家立身處世的典型人物，在黨國史乘、私家劄記隨筆中，皆已言之詳矣。本文俱不加贅述，僅就世所罕傳而具有趣味性者，略紀之於下。

謙讓為懷與世無爭

林主席，自少及壯的音容笑貌，我沒有親接過的。他在七十左右的年代，我倒見過不少次。他那種白髮朱顏、隆準修髯的面貌；步武安詳、豐神飄舉、藹然可親的態度；每出現在人們的眼前時，令人無不肅然起敬！說他很像一個爐火純青、不食人間煙火、超然物外的人物。我記得易君左（近代文學家，來臺去世），在江蘇省政府服務時，寫過一本「閒話揚州」，引起了揚州人