



11小时超值视频教学

- 提供书中实例的DWG文件
- 书中实例制作的4小时视频教学文件
- 赠送7小时AutoCAD实例制作的视频教学文件

中文版 AutoCAD 2012

室内设计从入门到精通

李云良 编著

科学的内容编排 • 完善的知识体系 • 丰富的教学案例 • 实用的技术讲解 • 细致的操作步骤



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

中文版 AutoCAD 2012 室内设计从入门到精通

李云良 编著



内 容 简 介

本书详细介绍了利用 AutoCAD 2012 软件绘制各种常见室内设计图纸的方法和技巧。主要内容包括: AutoCAD 2012 的基础知识、绘图环境的设置、使用各种绘图命令绘制图形、用各种编辑命令快速完成图形的绘制,以及对图形进行文字及尺寸标注等内容,最后详细介绍了平面图、立面图、天花、详图和照明图纸的绘制。

本书附赠光盘中提供了实例的 DWG 文件和实例制作的语音视频教学文件。

本书内容翔实,图文并茂,语言简洁,思路清晰,实例丰富,是初学者和技术人员学习 AutoCAD 室内设计的理想参考书,也可作为大中专院校和社会培训机构室内设计、环艺设计及其相关专业的教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2012 室内设计从入门到精通 / 李云良
编著. —北京: 中国铁道出版社, 2012. 2

ISBN 978-7-113-13876-9

I. ①中… II. ①李… III. ①室内装饰设计: 计算机
辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 245412 号

书 名: 中文版 AutoCAD 2012 室内设计从入门到精通

作 者: 李云良 编著

策 划: 于先军

责任编辑: 王雪飞 吴媛媛

特邀编辑: 李新承

封面制作: 郑少云

读者热线电话: 010-63560056

封面设计: 付 巍

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京新魏印刷厂

版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

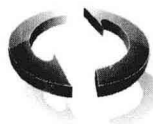
开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 27 字数: 639 千

书 号: ISBN 978-7-113-13876-9

定 价: 59.80 元(附赠 1DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社发行部联系调换。



Autodesk 公司的 AutoCAD 是目前应用较为广泛的 CAD 设计软件之一，在 20 多年的发展过程中，AutoCAD 相继进行了 20 多次升级，每次升级都能带来一次功能的大幅提升。

本书的编者均系各高校多年从事计算机图形学教学研究的教师和一线资深 CAD 设计师，他们具有丰富的教学实践经验、设计经验和教材编写经验。在本书中，处处凝结着编者的经验与体会，贯彻着他们的教学思想和设计理念，希望能够为广大读者的学习起到抛砖引玉的作用，并提供有效的捷径。

本书内容

本书以循序渐进的方式，全面介绍了 AutoCAD 2012 中文版的基本操作和功能，详尽说明了各种工具的使用及创建技巧。本书实例丰富，步骤清晰，与实践结合非常密切。具体内容包包括：AutoCAD 2012 的基础知识，绘图环境的设置，基本二维图形的绘制，编辑基本图形对象，图层管理，文字标注与图形注释，尺寸标注，图块、外部参照和设计中心，布局、打印和文件输出，室内设计基础知识，室内设计平面图的绘制，室内设计立面图的绘制，室内设计天花图的绘制，室内设计详图的绘制，以及室内设计照明图纸的绘制。

本书在介绍 AutoCAD 设计的各种方法和技巧的同时，由浅入深地介绍了 AutoCAD 2012 软件的相关功能和模块。

本书特色

本书主要有以下几大特色：

- **内容全面：**几乎覆盖了中文版 AutoCAD 2012 所有的选项和命令。
- **语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应：**以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。
- **实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合：**每一个实例都倾注了编者多年的实践经验，每一个功能都经过技术认证。
- **版面美观，图例清晰，并具有针对性：**每一个图例都经过编者的精心策划和编辑。只要仔细阅读本书，就会发现能够从中学到很多知识和技巧。

关于光盘

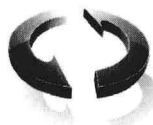
本书附赠光盘中提供了书中实例的 DWG 文件和实例制作的视频教学文件。

读者对象

- AutoCAD 初学者。
- 室内设计及其相关行业的从业人员。
- 大中专院校和社会培训机构室内设计、环艺设计及其相关专业的学员。

编 者

2011 年 12 月



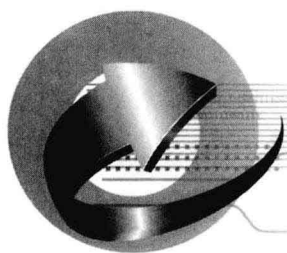
第 1 章 中文版 AutoCAD 2012 简介	1	2.2 工作空间设置	30
1.1 了解 AutoCAD 2012 的主要功能	1	2.2.1 设置图形单位	30
1.1.1 绘制与编辑图形	1	2.2.2 设置绘图图限	31
1.1.2 标注图形尺寸	2	2.3 坐标系设置	31
1.1.3 渲染三维图形	2	2.3.1 世界坐标系	31
1.1.4 控制图形显示	3	2.3.2 用户坐标系	32
1.1.5 绘图实用工具	3	2.3.3 坐标的输入	32
1.1.6 其他功能	3	2.4 图形观察设置	32
1.2 启动与退出 AutoCAD 2012	3	2.4.1 重画与重生成图形	33
1.2.1 软件的启动	3	2.4.2 缩放视图	33
1.2.2 软件的退出	4	2.4.3 平移视图	35
1.3 AutoCAD 2012 的工作界面及 用户习惯界面的设置	4	2.4.4 使用命名视图	36
1.3.1 标题栏	4	2.4.5 使用平铺视口	37
1.3.2 菜单栏	5	2.4.6 控制可见元素的显示	38
1.3.3 工具栏	7	2.5 命令执行方式	40
1.3.4 绘图窗口	8	2.5.1 以菜单方式执行命令	40
1.3.5 十字光标	9	2.5.2 以工具按钮方式执行命令	40
1.3.6 其他设置	10	2.5.3 以键盘输入的方式执行命令	40
1.4 图形文件的管理	10	2.5.4 重复执行上一次操作命令	41
1.4.1 创建新图形文件	10	2.5.5 退出正在执行的命令	42
1.4.2 打开图形文件	11	2.5.6 取消已执行的命令	42
1.4.3 保存图形文件	12	2.5.7 恢复已撤销的命令	42
1.4.4 关闭图形文件	14	2.5.8 使用透明命令	43
1.5 本章小结	16	2.6 帮助信息应用	43
1.6 问题与思考	16	2.6.1 启动帮助的步骤	44
第 2 章 绘图环境设置	17	2.6.2 使用帮助目录的步骤	44
2.1 精确绘图辅助工具设置	17	2.6.3 在帮助中搜索信息的步骤	44
2.1.1 栅格和捕捉	18	2.6.4 打印帮助主题的步骤	44
2.1.2 对象捕捉	21	2.7 本章小结	44
2.1.3 对象捕捉追踪	25	2.8 问题与思考	45
2.1.4 极轴追踪	27	第 3 章 基本二维图形的绘制	46
2.1.5 正交模式	29	3.1 绘图方法	46
		3.1.1 使用对象捕捉功能	46

3.1.2 使用正交锁定	49	4.4.4 修剪	101
3.1.3 使用动态输入	49	4.4.5 延伸	102
3.2 绘制线	51	4.4.6 分解	104
3.2.1 绘制直线	51	4.5 倒角、圆角和打断	105
3.2.2 绘制构造线	52	4.5.1 倒角	105
3.2.3 绘制多线	54	4.5.2 圆角	107
3.2.4 绘制多段线	60	4.5.3 打断	109
3.2.5 绘制样条曲线	63	4.6 夹点编辑	110
3.3 绘制圆	65	4.7 本章小结	112
3.4 绘制圆弧	67	4.8 问题与思考	113
3.5 绘制椭圆	70	第5章 图层管理	114
3.6 绘制矩形和正多边形	72	5.1 图层概述	114
3.6.1 矩形	72	5.1.1 认识图层	114
3.6.2 正多边形	73	5.1.2 合理的图层设置和分类	115
3.7 图案填充与渐变色	75	5.1.3 0 图层和 Defpoints 图层	116
3.7.1 图案填充	75	5.1.4 图层特性管理器	116
3.7.2 渐变色	79	5.1.5 图层状态管理器	117
3.8 定数等分	81	5.2 图层的创建和特性的设置	119
3.9 定距等分	82	5.2.1 建立、命名和删除图层	119
3.10 本章小结	83	5.2.2 图层颜色设置	120
3.11 问题与思考	83	5.2.3 图层线形的设置	121
第4章 编辑基本图形对象	84	5.2.4 图层线宽设置	123
4.1 图元的选择方式	84	5.2.5 修改图层设置和图层特性	124
4.2 删除、移动、旋转与对齐	86	5.3 图层过滤	125
4.2.1 删除对象	86	5.3.1 图层特性过滤器的应用	126
4.2.2 移动	88	5.3.2 图层组过滤器的应用	128
4.2.3 旋转	89	5.3.3 反转图层过滤器	129
4.2.4 对齐	90	5.4 图层控制	129
4.3 复制、阵列、偏移和镜像	91	5.4.1 控制图层状态	129
4.3.1 复制	91	5.4.2 设置当前图层	132
4.3.2 阵列	93	5.4.3 转换图层	133
4.3.3 偏移	94	5.4.4 输出和输入图层状态	135
4.3.4 镜像	97	5.4.5 其他图层控制命令	136
4.4 修改对象的形状和大小	98	5.5 图层的相关特性实例	138
4.4.1 比例缩放	98	5.6 本章小结	141
4.4.2 拉伸	99	5.7 问题与思考	141
4.4.3 拉长	100	第6章 文字标注与图形注释	142

6.1 文字样式设置	142	7.3.4 半径标注	171
6.1.1 创建文字样式	142	7.3.5 连续标注	172
6.1.2 设置样式名	143	7.3.6 基线标注	173
6.1.3 设置字体	143	7.3.7 快速标注	174
6.1.4 设置字体大小	145	7.3.8 角度标注	174
6.1.5 设置文字效果	146	7.4 标注尺寸的编辑	175
6.2 单行文字的创建和编辑	146	7.5 本章小结	178
6.2.1 单行文字的创建	146	7.6 问题与思考	178
6.2.2 单行文字的编辑	148	第 8 章 图块、外部参照和设计中心	179
6.3 多行文字的创建和编辑	148	8.1 图块的应用	179
6.3.1 多行文字的创建	148	8.1.1 定义图块	179
6.3.2 多行文字的编辑	150	8.1.2 存储块	181
6.4 表格和表格样式创建	151	8.1.3 插入块	181
6.4.1 创建表格样式	151	8.1.4 编辑与管理块属性	182
6.4.2 插入表格	152	8.1.5 动态块的编辑与管理	185
6.5 引线创建	156	8.2 AutoCAD 设计中心	188
6.5.1 引线的创建	156	8.2.1 AutoCAD 设计中心的功能	188
6.5.2 引线的编辑	157	8.2.2 使用 AutoCAD 设计中心	189
6.6 本章小结	159	8.2.3 在设计中心中查找内容	190
6.7 问题与思考	159	8.2.4 通过设计中心添加内容	190
第 7 章 尺寸标注	160	8.3 外部参照图形	193
7.1 尺寸标注相关规定及组成	160	8.3.1 外部参照与外部块	193
7.1.1 尺寸标注的规定	160	8.3.2 外部参照的定义	194
7.1.2 尺寸标注的组成	161	8.3.3 常见问题解析	196
7.2 尺寸标注设置	161	8.4 本章小结	197
7.2.1 创建尺寸标注的步骤	161	8.5 问题与思考	197
7.2.2 创建标注样式	162	第 9 章 布局、打印出图和文件输出	199
7.2.3 设置尺寸线	163	9.1 模型空间和布局空间	199
7.2.4 设置符号和箭头格式	163	9.1.1 模型空间	199
7.2.5 设置文字	164	9.1.2 布局空间	200
7.2.6 设置调整格式	165	9.1.3 模型空间与布局空间的切换	200
7.2.7 设置主单位格式	166	9.2 布局与布局管理	201
7.2.8 设置换算单位格式	167	9.2.1 布局	201
7.2.9 设置公差格式	168	9.2.2 布局管理	202
7.3 尺寸标注方法	169	9.3 页面设置管理	202
7.3.1 线性标注	170	9.3.1 打开页面设置管理器	203
7.3.2 对齐标注	170	9.3.2 页面设置管理器的设置	203
7.3.3 弧长标注	171		

9.3.3 设置打印参数	203	10.4.3 室内设计施工图标准制 图规范	252
9.4 视口	205	10.5 本章小结	267
9.4.1 视口的创建	205	10.6 问题与思考	267
9.4.2 浮动视口的显示控制	207	第 11 章 室内设计平面图的绘制	268
9.4.3 编辑视口	208	11.1 室内设计平面图绘制概述	268
9.5 绘图仪和打印样式的设置	209	11.1.1 室内平面设计的内容	268
9.5.1 绘图仪的创建与设置	209	11.1.2 室内平面设计的流程	270
9.5.2 打印样式的设置	211	11.1.3 室内空间划分	271
9.5.3 打印样式表的设置	213	11.1.4 办公室室内空间的设计 概念	271
9.6 图纸集管理	214	11.2 室内设计平面图的绘制实例	273
9.6.1 图纸集管理器简介	214	11.2.1 室内家具平面图的绘制	273
9.6.2 创建图纸集	215	11.2.2 地面拼花造型的设计与 绘制	282
9.6.3 整理图纸集	216	11.2.3 天花的绘制	288
9.6.4 创建和修改图纸	217	11.2.4 平面图综合绘制	298
9.6.5 用图纸集和图纸包含信息	219	11.3 本章小结	302
9.7 打印发布	219	11.4 问题与思考	303
9.8 打印立面图实例	223	第 12 章 室内设计立面图的绘制	304
9.9 本章小结	226	12.1 室内设计立面图绘制概述	304
9.10 问题与思考	226	12.1.1 室内设计立面图的内容	304
第 10 章 室内设计基础知识	227	12.1.2 室内设计立面图的方法	305
10.1 室内设计的基本理论	227	12.2 室内设计立面图的绘制实例	305
10.1.1 室内设计的定义与内容	227	12.2.1 室内家具立面图的绘制	306
10.1.2 室内设计的基本理念	229	12.2.2 住宅室内立面图的绘制	307
10.1.3 室内设计的分类	233	12.3 公共建筑室内设计	324
10.1.4 关于室内设计分类及流 派的一些说明	234	12.4 本章小结	327
10.1.5 室内设计与相关学科	237	12.5 问题与思考	327
10.2 室内设计的基本原则与方法	238	第 13 章 室内设计天花图的绘制	329
10.2.1 室内设计的基本原则	238	13.1 室内天花绘制概述	329
10.2.2 室内设计的思考方法及 工作程序	239	13.1.1 天花的作用和形式	329
10.3 室内设计绘图的基本知识	242	13.1.2 天花的设计方法	331
10.3.1 专业图示表达	242	13.1.3 天花的设计步骤	331
10.3.2 绘制样板图	246	13.1.4 室内天花图的特点	334
10.4 施工图设计与表达	251	13.2 室内天花图实例	334
10.4.1 室内设计施工图的定义	252		
10.4.2 室内设计施工图的作用	252		

13.2.1 灯具的绘制	334	15.3 照明标准值与电路图元件图形符号	403
13.2.2 住宅天花图的绘制	335	15.3.1 照明标准值	403
13.2.3 公共建筑天花图的绘制	351	15.3.2 电路图的元件图形符号	404
13.3 本章小结	367	15.4 住宅建筑照明设计	404
13.4 问题与思考	367	15.4.1 住宅照明设计的基本要求	404
第 14 章 室内设计详图的绘制	369	15.4.2 住宅照明的设计要点与 灯具的布置原则	404
14.1 门窗造型与构造	369	15.4.3 客厅照明的设计要点	405
14.2 绘制门及门套立面图	370	15.4.4 入口玄关照明的设计要点	405
14.3 绘制门的节点大样图	377	15.4.5 卧室照明的设计要点	406
14.4 绘制窗立面图	383	15.4.6 书房照明的设计要点	406
14.5 绘制窗的 A 节点详图	388	15.4.7 其他辅助空间照明的设 计要点	406
14.6 绘制玄关详图	391	15.5 公共建筑照明设计	406
14.7 隔断装饰详图	395	15.5.1 办公空间照明的设计要点	406
14.8 本章小结	400	15.5.2 餐厅和娱乐场所照明的 设计要点	407
14.9 问题与思考	400	15.5.3 商业场所照明的设计要点	407
第 15 章 室内设计照明图纸的绘制	401	15.5.4 酒店照明的设计要点	407
15.1 室内照明系统的基本概念	401	15.6 建筑照明设计实例	408
15.1.1 室内照明设计的目的	401	15.6.1 绘制前的准备	408
15.1.2 室内照明设计的原则	402	15.6.2 绘制供电平面图	410
15.2 室内照明工程系统设计	402	15.6.3 绘制天花照明平面图	413
15.2.1 室内照明系统设计内容	402	15.6.4 绘制综合布线平面图	418
15.2.2 室内照明设计的步骤	402	15.7 本章小结	421
15.2.3 室内照明设计施工图的要求	402	15.8 问题与思考	421



第 1 章

中文版 AutoCAD 2012 简介

本章指南

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的著名计算机辅助设计应用软件，也是世界上使用十分广泛的计算机辅助设计软件，它在航空、建筑、水利、机械、电子和化工等行业都有广泛的应用，已经成为各个行业设计师的得力工具。AutoCAD 自 1982 年问世以来，历经了十多次的升级，并且每一次升级都使其在功能上得到了进一步增强，进而日趋完善。正因为 AutoCAD 具有非常强大的辅助绘图功能，至今，它已成为工程设计领域应用十分广泛的计算机辅助绘图与设计软件之一。

1.1 了解 AutoCAD 2012 的主要功能

AutoCAD 2012 是对 AutoCAD 的又一次升级，其主要功能概括如下：

- 绘制与编辑图形。
- 标注图形尺寸。
- 渲染三维图形。
- 控制图形显示。
- 绘图实用工具。
- 数据库管理功能。
- Internet 功能。
- 输出与打印图形。

下面将对其主要功能逐一进行详细解释与说明。



在 AutoCAD 2012 的“绘图”菜单中包含多种绘图命令，通过使用它们，用户可以绘制直线、构造线、圆、矩形、多边形和椭圆等基本图形，也可以将绘制的图形转换为面域，并对其进行填充。在此基础上，再结合“修改”菜单中的修改命令对该图形进行编辑，便可以绘制出多种多样的二维图形。对于一些二维图形，用户也可以通过拉伸、设置标高和厚度等操作轻松地将其转换为三维图形。

1.1.4 控制图形显示

在 AutoCAD 中,可以方便地以多种方式放大或缩小所绘图形。对于三维图形,可以改变观察视点,从不同的观看方向显示图形,也可以将绘图窗口分成多个视口,从而能够在各个视口中以不同的方位显示同一图形。此外,AutoCAD 还提供了三维动态观察器,利用它可以动态地观察图形。

1.1.5 绘图实用工具

在 AutoCAD 中,可以方便地设置图形元素的图层、线形、线宽、颜色,以及尺寸标注样式和文字标注样式,也可以对所标注的文字进行拼写检查。通过各种形式的绘图辅助工具设置绘图方式,提高绘图效率与准确性。使用特性窗口可以方便地编辑所选择对象的特性;使用标准文件功能,可以对诸如图层、文字样式和线形等类似的命名对象定义标准设置,以保证同一单位、部门、行业,以及合作伙伴间在所绘图形中对这些命名对象设置的一致性;使用图层转化器可以将当前图形图层的名称和特性转换成已有图形或标准文件对图层的设置,即将不符合本部门图层设置要求的图形进行快速转换。

1.1.6 其他功能

AutoCAD 还有以下几种功能:

1. 数据库管理功能

在 AutoCAD 中,可以将图形对象与外部数据库中的数据相关联,而这些数据库是由独立于 AutoCAD 的其他数据库管理系统(如 Access、Oracle 和 FoxPro 等)建立的。

2. Internet 功能

AutoCAD 提供了极为强大的 Internet 工具,使设计者之间能够共享资源和信息,同步进行设计、讨论、演示和发布消息,即时获得业界新闻,并得到相关帮助。

3. 输出与打印图形

AutoCAD 不仅允许将所绘图形以不同的样式通过绘图仪或打印机输出,还能将不同格式的图形导入 AutoCAD 中或将 AutoCAD 图形以其他格式输出。因此,当图形绘制完成后,可以使用多种方法将其输出。例如,可以将图形打印在图纸上,或创建成文件,以供其他应用程序使用。

1.2 启动与退出 AutoCAD 2012

下面将详细介绍启动与退出 AutoCAD 2012 的方法。

1.2.1 软件的启动

AutoCAD 2012 的启动方式有很多种,用户需要了解以下几种常用的启动方法:

- 在 Windows 桌面上双击 AutoCAD 2012 快捷图标.
- 双击已经存盘的任意 AutoCAD 2012 图形文件.
- 选择“开始”|“所有程序”|Autodesk|AutoCAD 2012-Simplified Chinese|AutoCAD

2012-Simplified Chinese 命令，如图 1-4 所示。

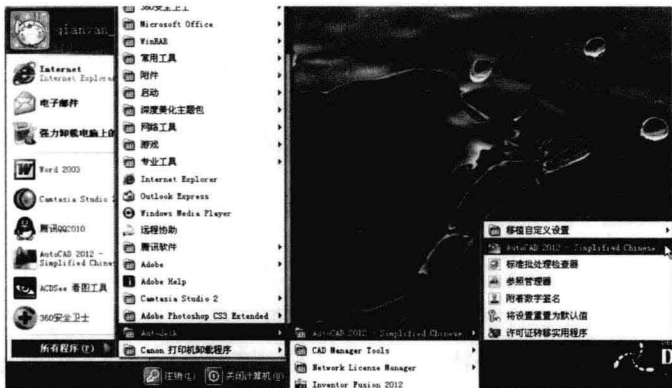


图 1-4 从“所有程序”中打开 AutoCAD 2012

AutoCAD 2012 的退出方式有很多种，用户需要了解以下几种常用的退出方法：

- 单击 AutoCAD 2012 工作界面右上角的“关闭”按钮.
- 右击系统任务栏中的 AutoCAD 2012 图标，在弹出的快捷菜单中选择“关闭”命令，如图 1-5 所示。

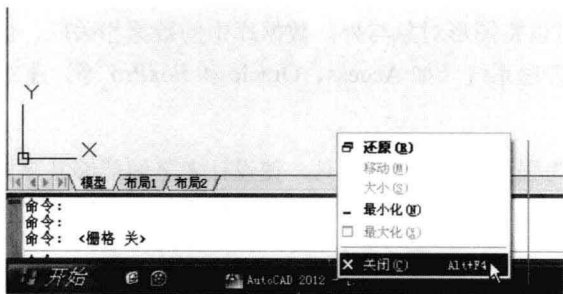


图 1-5 选择“关闭”命令

1.3 AutoCAD 2012 的工作界面及用户习惯界面的设置

成功启动 AutoCAD 2012 后，就会迅速进入其工作界面，如图 1-6 所示。与其他 Windows 的应用程序窗口非常相似，它主要由标题栏、菜单栏、工具栏、绘图窗口、十字光标、坐标系图标、垂直滚动条、水平滚动条、命令行和状态栏等部分组成，下面将分别介绍各部分的功能及设置方法。

1.3.1 标题栏

标题栏位于界面的最上面，中间用于显示 AutoCAD 2012 的程序图标及当前正在操作的图形文件的名称；右边的 3 个按钮是 AutoCAD 2012 的窗口管理按钮，即最小化、最大化（或还原）

和关闭按钮，其操作与其他 Windows 应用程序相同，如图 1-6 所示。

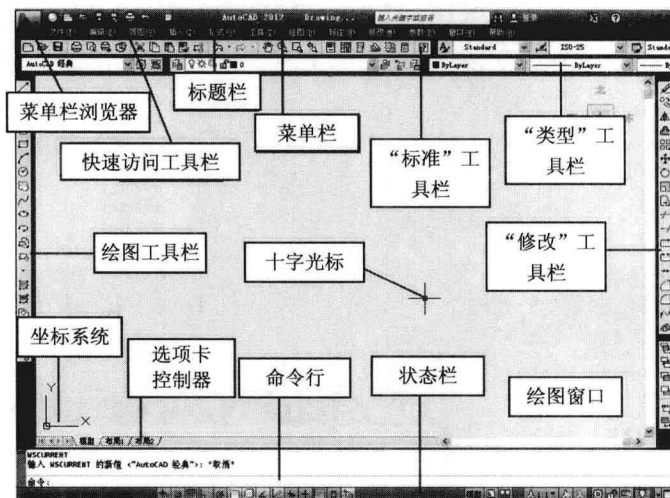


图 1-6 AutoCAD 2012 工作界面

在 AutoCAD 2012 中，菜单分为下拉菜单和快捷菜单两种。

1. 下拉菜单

AutoCAD 2012 菜单栏中共有 12 个菜单，用鼠标单击任意一个菜单，就会弹出一个相应的下拉菜单，如图 1-7 所示，再选择相应的命令，即可执行相应的命令。

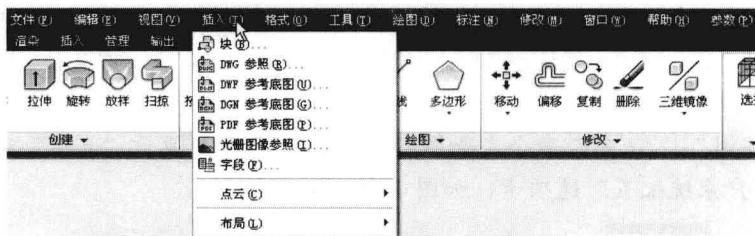


图 1-7 AutoCAD 2012 的下拉菜单

注意

在选择下拉菜单中的命令时，应注意以下几点：

- ① 如果命令后面跟有快捷键，表示按下相应的快捷键就可以执行一条相应的 AutoCAD 命令，如图 1-8 所示。
- ② 如果命令后面带有黑三角形标记，表示单击该黑三角形标记，还可以打开下一级子菜单，并可进一步进行选择，如图 1-9 所示。
- ③ 如果命令后面带有省略号标记，选择该命令就会弹出相应的对话框，在弹出的对话框中用户可做进一步的设置，如图 1-10 所示。
- ④ 命令如果呈灰色，则表示该命令在当前状态下不可用。



图 1-8 下拉菜单中命令的使用 1

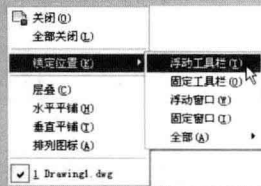


图 1-9 下拉菜单中命令的使用 2

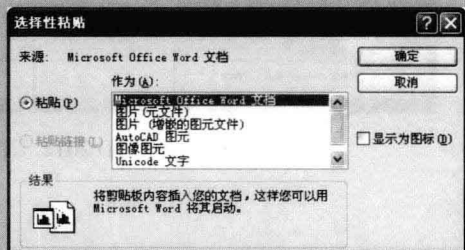


图 1-10 下拉菜单中命令的使用 3

2. 快捷菜单

在 AutoCAD 中，除了可以使用下拉菜单外，还可以使用快捷菜单。如在绘图窗口中右击，AutoCAD 就会弹出一个快捷菜单，可方便用户操作。

在 AutoCAD 2012 中，也可以设置禁止在绘图区中使用快捷菜单。当设置了禁止使用快捷菜单后，在绘图过程中，若右击，则表示确认该选项；完成绘图后，若右击，表示重复上一步操作的命令。

设置该功能的具体操作步骤如下：

Step 01 选择“工具”|“选项”命令，如图 1-11（左）所示，弹出“选项”对话框，在该对话框中选择“用户系统配置”选项卡，如图 1-11（右）所示。

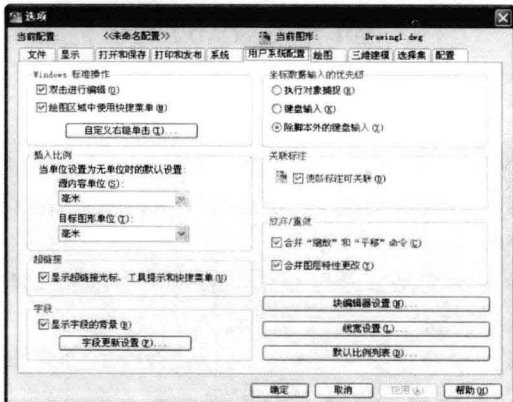


图 1-11 在 AutoCAD 中打开“选项”对话框

Step 02 在“Windows 标准操作”选项组中单击“自定义右键单击”按钮，弹出“自定义右键单击”对话框，在“命令模式”选项组中可以进一步选取右键执行命令的方式，如图 1-12 所示。

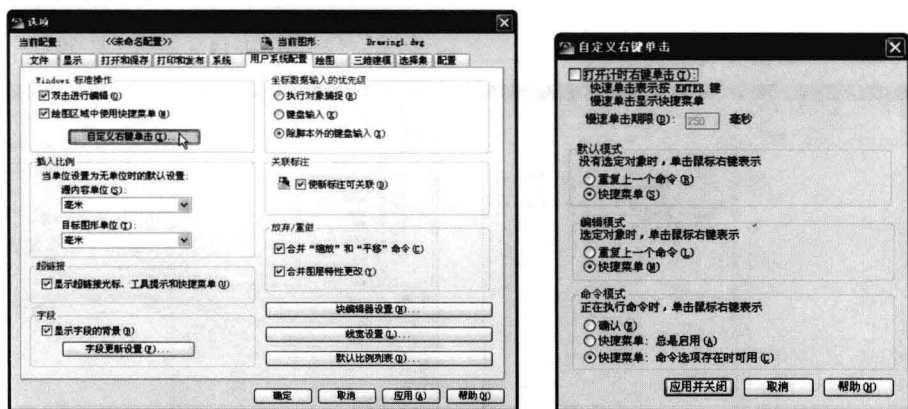


图 1-12 打开“自定义右键单击”对话框

Step 03 在“Windows 标准操作”选项组中取消选择“绘图区域中使用快捷菜单”复选框，则禁止在绘图区域中使用快捷菜单，如图 1-13 所示。



图 1-13 取消选择“绘图区域中使用快捷菜单”复选框

工具栏是应用程序调用命令的另一种方式，它包含了众多由图标表示的命令按钮。在 AutoCAD 2012 中，系统提供了 20 多种工具栏，在默认设置下，AutoCAD 2012 只在工作界面中显示“标准”、“绘图”、“修改”、“图层”、“注释”、“块”、“特性”和“实用程序”等工具栏，利用这些工具栏中的按钮可以方便地进行各种操作。

用户可以根据需要将某个工具栏复制到工具栏面板中。具体操作过程为：在标题栏中单击图标，在弹出的快捷菜单中选择“自定义”命令，在打开的“自定义用户界面”窗口中展开“工