

NEW WAY  
新路学业

《中考语文阅读答题规律大揭秘》系列丛书  
ZHONGKAO YUWEN YUEDU DATI GUILV DAJIEMI XILIE CONGSHU



# 中考语文 阅读答题 规律

分类集训

直面中考

揭秘阅读

巧夺高分

说明文

ZHONGKAO

YUWEN YUEDU DATI GUILV DAJIEMI

主编 肖晓强  
靳文玲

CHISOL 新疆青少年出版社

NEW WAY  
新路学业

《中考语文阅读答题规律大揭秘》系列丛书  
ZHONGKAO YUWEN YUEDU DATI GUILV DAJIEMI XILIE CONGSHU

中考语文  
阅读答题规律  
大揭秘



说明文  
ZHONGKAO

YUWEN YUEDU DATI GUILV DAJIEMI

主 编：肖晓强 靳文玲  
本册主编：于小康 白启飞  
孙善恩 孙冬梅

CHISOL 新疆青少年出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中考语文阅读答题规律大揭秘. 说明文 / 肖晓强,  
靳文玲编. ——乌鲁木齐 : 新疆青少年出版社, 2011.12  
ISBN 978—7—5515—0858—2

I. ①中… II. ①肖… ②靳… III. ①阅读课—初中  
—题解—升学参考资料 IV. ①G634. 335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 274537 号

出版人:徐江

策划 **新疆青少年**

责任编辑:刘晓晖

责任校对:王菊华

# 中考语文阅读答题规律大揭秘

ZHONG KAO YU WEN YUE DU DATI GUI LV DAI JIE MI

## 说 明 文

出 版:新疆青少年出版社

邮 政 编 码:830012

电 话:0991—7833977 027—85577612(编辑部)

发 行:新疆青少年出版社营销中心

经 销:各地新华书店

印 刷:中印南方印刷有限公司

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张:9

字 数:220 千字

书 号:ISBN 978—7—5515—0858—2

社 址:乌鲁木齐市北京北路 29 号

网 站:<http://www.qingshao.net>

电 话:027—85577487 0991—7833979

法律顾 问:钟 麟 13201203567

版 次:2011 年 12 月第 1 版

印 次:2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数:10000

定 价:19.80 元

# 前言

ZHONG KAO YU WEN QIAN YAN

中考语文阅读有答题规律和套路，这实际已经被大家广泛认同。但目前市场上的中考语文阅读类的书，并没有把这种答题规律和套路完整呈现，基于目前市场现状，并深深体会到面临中考的学子和阅读基础薄弱、急于提高语文阅读成绩的学生的迫切需要，本书编委会成员经多年辛勤总结，摸索中考语文阅读规律，给广大初中生们提供了这套详细的中考语文阅读答题规律大揭秘教程。

丛书编委会成员均是多年一线教学经验和中考命题经验的中学语文高级教师和专家，其中包括家教培训机构的中学语文培训专家，他们从中考语文命题思路、规律、角度、类型出发，从研究命题者的出题思路出发，迁移到分析归纳答题的规律性，从而得出阅读的思路、规律和答题套路。

从教学实践中我们了解到，对于很多学生，尤其是中等水平的学生来说，中考时的主要问题并不是没有读懂文章，而是不知道如何作答，本丛书恰恰能帮助学生解决这种“知而不能言”的问题。

当然，语文阅读成绩的提高从长远来看仍然要靠平时大量的阅读和积累，但是，并非不存在短期内提高中考语文阅读成绩的捷径，希望本丛书中编者们的心血结晶能成为那些急切想提高语文阅读成绩的学子们的雪中送炭的良药，同时，也给语文阅读成绩较好的学生们带来锦上添花的福音，帮助他们拿到更高分。

本丛书定位为中考专题复习，适合九年级学生强化复习使用，同时，七八年级的学生也可使用，用得早，即可早些得到这些一线语文教学专家和家教培训机构语文专家的亲授技巧。

## 本丛书具有如下鲜明特色：

- 本书练习全部采用最新中考真题，强化突破中考阅读关
- 按照题型详细分类分点，讲解阅读方法和答题套路
- 独设题型检索目录，一次彻底攻破某个题型。这是同类图书中的首创，题型检索将同一题型织成一张网，前后相接，将更方便学生稳打稳扎攻破中考中的某一题型
- 阅读方法揭秘总结，学习效果事半功倍

本套丛书共分为四册：记叙文，议论文，说明文，散文。每册均按照中考考点设置了若干专题，每个专题下均以“类型分析——规律总结——中考真题讲例——跟踪训练”为线索安排讲解和练习，层层深入，步步相扣，网罗了中考语文阅读能涉及到的绝大部分考点。

衷心希望本套丛书能成为初中生日常学习与提高语文阅读成绩的好帮手。

编 者

# 《中考语文阅读答题规律大揭秘》导读

## 命题类型

提炼中考考点，列出近年考查此题型的地区，做到心中有数。

## 类型解析

分析题型特点，指导解题思路。

## 答题模式

总结归纳出此题型的答题规律，通俗易懂，简练易记。

## 思路分析

对应题型醒目处理，并结合以上解析和规律总结，点拨具体答题思路，将规律具体落实。

### 中考语文阅读答题规律大揭秘

说明文

#### 命题类型1

查找说明对象

编号：A1

2011年考查此题型的地区 ◎ 铜仁、承德、黄冈、咸宁



# 目 录

CONTENTS

## 第一部分 说明文概述

一、说明文的概念 .....	1
二、说明文的基本常识 .....	1
三、《课程标准》对说明文阅读的要求 .....	3
四、中考针对说明文的考点 .....	4
五、备考说明文阅读的基本要领 .....	4

## 第二部分 命题类型及答题模式揭秘

### 专题 A 对说明对象的考查

【命题类型 1】查找说明的对象 >>> 编号:A1 .....	6
【命题类型 2】概括说明对象的特征 >>> 编号:A2 .....	8
【命题类型 3】归纳对说明对象所做的介绍 >>> 编号:A3 .....	11
【命题类型 4】关于文章标题的考查 >>> 编号:A4 .....	15

### 专题 B 对说明顺序和文章结构的考查

【命题类型 1】分析文章采用的说明顺序,并给予评价 >>> 编号:B1 .....	18
【命题类型 2】分析文章采用的说明结构 >>> 编号:B2 .....	22
【命题类型 3】分析段落在全文结构上的作用 >>> 编号:B3 .....	25
【命题类型 4】分析句子在结构和内容上的作用 >>> 编号:B4 .....	28

### 专题 C 对说明方法和说明文语言的考查

【命题类型 1】说出采用的说明方法,并分析其作用 >>> 编号:C1 .....	32
【命题类型 2】分析并阐述修饰限定性词语的作用 >>> 编号:C2 .....	36

【命题类型 3】归纳概括某些词、句所指代的内容	>>>	编号:C3	.....	39
【命题类型 4】对文章重点词语、句子含义的考查	>>>	编号:C4	.....	41
【命题类型 5】分析某段或句子采用的修辞手法及其作用	>>>	编号:C5	.....	44
【命题类型 6】分析所采用的表达方式产生的表达效果	>>>	编号:C6	.....	48

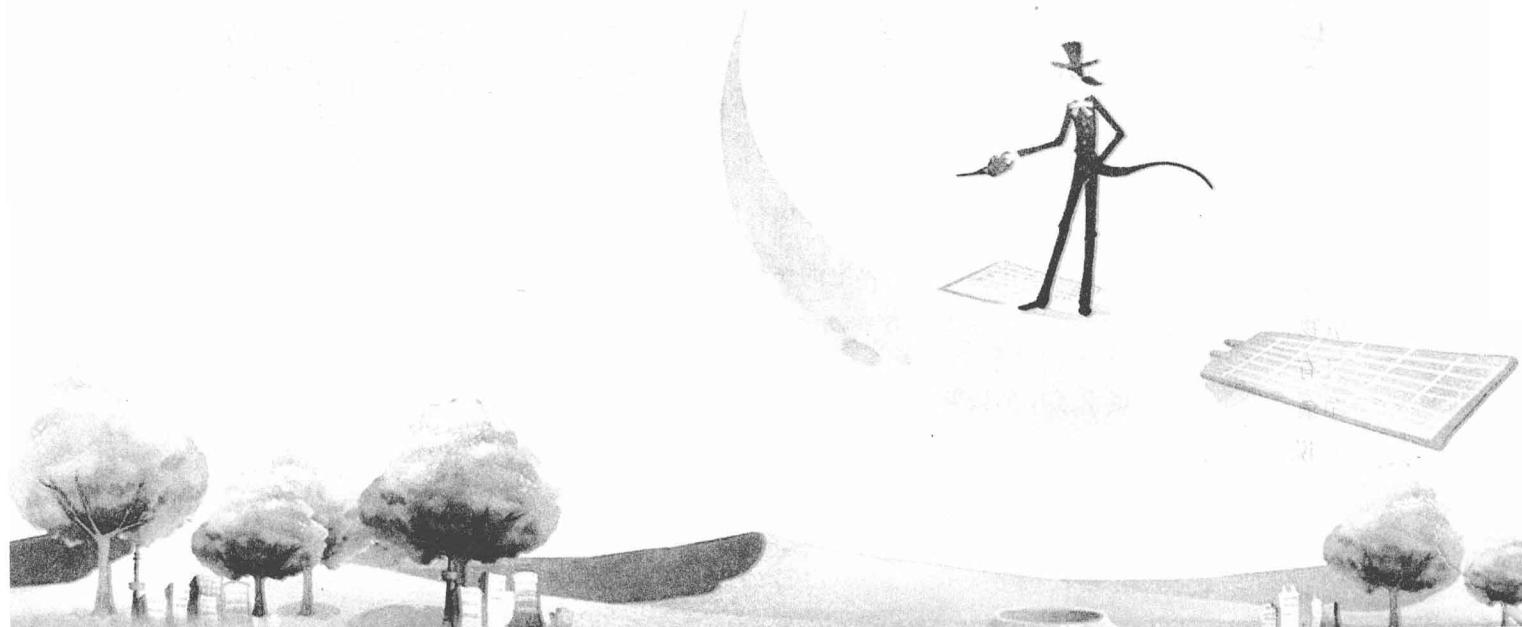
#### 专题 D 对说明文内容方面的考查

【命题类型 1】对段落内容进行归纳概括	>>>	编号:D1	.....	53
【命题类型 2】对全文内容(或要点)进行归纳概括	>>>	编号:D2	.....	55
【命题类型 3】对文中出现的新概念下定义	>>>	编号:D3	.....	59
【命题类型 4】考查对说明文内容的理解,判断说法的正确性	>>>	编号:D4	.....	62
【命题类型 5】联系上下文,补充所缺的内容(或改写内容)	>>>	编号:D5	.....	66
【命题类型 6】根据文章的内容进行探究	>>>	编号:D6	.....	70
【命题类型 7】把握文章大意,从中提取重要信息	>>>	编号:D7	.....	74

#### 专题 E 开放拓展类试题

【命题类型 1】谈谈认识和看法类题型	>>>	编号:E1	.....	79
【命题类型 2】谈谈感悟、启示和收获类题型	>>>	编号:E2	.....	82
【命题类型 3】写广告语、标语、对联类题型	>>>	编号:E3	.....	86
【命题类型 4】续写末尾或结束语的题型	>>>	编号:E4	.....	90
【命题类型 5】材料链接类题型	>>>	编号:E5	.....	92
【命题类型 6】拓展考查语文的积累运用	>>>	编号:E6	.....	95

**解析与参考答案** ..... 99



# 第一部分

## 说明文概述

### 说明文的概念 >>>

说明文就是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人以知识的文章，它通过对具体事物的解说，或对抽象事理的阐释，使人们对事物的形态、构造、性质、种类、成因、功能、关系，或对事理的概念、特点、来源、演变、异同等有所认识，从而获得有关知识。以说明为主是说明文与其他文体从表达方式上相区别的标志。

说明文的实用性很强，包括广告、说明书、提要、提示、规则、章程、解说词、科学小品等。通常情况大致包括三种具体样式：带有文艺性的科学小品、科普性说明文、实用性的说明书、解说词等。

### 说明文的基本常识 >>>

#### 1. 说明文的特点

##### (1) 说明的中心鲜明突出。

一篇说明文一般只能有一个说明中心，文章的各段也有一个说明中心，它们是为总的说明中心服务的。优秀的说明文的说明中心都是非常鲜明突出的。

##### (2) 具有知识性和科学性。

说明文有很高的科学性，它要求在说明事物时，按照事物的本来面目进行反映，要实事求是，力求正确，不夸大，不缩小。说明文的科学性主要体现在以下两点：

A. 抓住事物的特征进行说明。事物都带有特殊性，这种特殊性就构成这一事物区别于其他事物的特征。说明文抓住事物的特征进行说明，才能使读者从文章里充分地、正确地了解所说明的事物；如果事物的特征没有说清楚，就容易和其他事物混淆。只有抓住事物的特征去说明，才能给人留下清晰的印象。

B. 说明的内容要正确。说明文中对一些尚未

定论、有待研究的事物，不要轻易下绝对肯定或绝对否定的结论。要知道，读者阅读说明文是为了增长知识，如果把那种缺乏科学性的“知识”传给了读者，就会带来不良的影响。

(3) 富有条理性。说明文都具有条理性。在说明事物时，要求头绪清楚，并井井有条。条理性是事物本身固有的，各种事物尽管错综复杂，但只要经过仔细观察、分析就能找到一定的条理性。

#### 2. 说明文的分类

(1) 按说明对象或说明目的的不同，可分为事物说明文和事理说明文。

事物说明文的说明对象是具体事物，通过解说具体事物的形态、结构、性质、特征等，使读者了解、认识事物的特征。

事理说明文的说明对象是抽象事理，阐述抽象事理的本质、关系、规律等，使读者明白事理。

一般来说，一篇说明文中，介绍事物与阐释事理往往交错使用，只是各有侧重而已。

(2) 按说明语言的特色和表达方式的不同，可分为平实性说明文和生动性说明文。

平实说明文用简明、平实的语言，抓住人物、事物和事理的特点加以解说，要求具体性、科学性和浅显易懂。

生动说明文，也叫文艺性说明文，它往往运用记叙、描写等表达方式，借助比喻、拟人等修辞手法，对事物进行生动形象的说明。有时还以对话、





故事等形式来加强说明的形象性,使文章生动活泼有趣。

一般来说,很多说明文是平实说明和生动说明相结合。

### 3. 说明文的结构

说明文常见的结构形式有总分式、并列式、递进式、连贯式。

总分式,包括“总一分”、“分—总”、“总一分一总”等形式。事物说明文多采用总分式,其中“分说”部分又常按并列方式安排。

并列式,指文章的各层之间的关系是并列的、平等的,一般来说是可以调整先后顺序的。

递进式,指文章的各层之间的关系由浅入深、由表及里、由现象到本质。事理说明文常用这种结构。

连贯式,指文章的各层之间是按照事物发展过程安排层次,前后互相承接。

### 4. 说明顺序

#### (1) 空间顺序

即按事物的空间结构顺序来介绍。任何事物都有空间性。说明文抓住这个特点构成自己的条理,或者从上到下,或者从外到内,或者从左到右,或者从南到北,或者从远到近,或者从中间到四周,或者从整体到部分。在介绍某种建筑物的结构,说明某种产品的构造,介绍某一地方情况时都可以用这种方法安排材料,使读者对事物的各个部分和整体都有较明晰的认识。

#### (2) 时间顺序

即按照时间先后顺序来介绍。事物都有发生、发展、消亡的过程。有些说明文根据事物的时间性,把事物的各部分组成先后关系,这也是一种条理性。介绍生物知识的说明文一般都是先发生的先写,后发生的后写。介绍生产技术和工作方法的说明文,一般按照生产和工作的程序,逐一说明。

#### (3) 逻辑顺序

逻辑顺序包括从现象到本质、从主要到次要、从浅到深、从原因到结果、从个别到一般、从概括到具体、从特点到用途等。有些说明文还可以按事物的性质分几个方面来安排,这几个方面的材料就形成了一种并列关系。事理说明文或介绍事物的特征、种类、成因和功能的事物说明文,都常用逻辑顺序。

### 5. 说明方法

常见的说明方法有举例子、列数据、分类别、作比较、画图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、引资料10种。一篇说明文单用一种说明方法很少,往往综合运用多种说明方法。

(1)举例子。将复杂的、抽象的事物或概念,用具体、形象、易于理解的典型事例来说明,这种说明方法叫举例子。运用举例子可以使读者对说明对象的特征获得具体认识,但选择具体事例时,一要注意例子的代表性,二要注意例子的适量性。

(2)列数据。有些事物从数量上便于说明特征,更容易具体化,则可以采用列数据的方法,以便读者理解。运用列数据可以准确地说明事物。但需要注意的是,引用的数字一定要准确无误,不准确的数字绝对不能用;如果是估计的数字,也要有可靠的根据,并力求近似。

(3)分类别。将被说明的对象,按照一定的标准划分成不同的类别,一类一类地加以说明,这种说明方法叫分类别。运用分类别,可以使说明的内容眉目清楚,避免重复交叉的现象,因此是将复杂的事物说清楚的重要方法。但运用时,一是要注意分类的标准,一次分类只能用同一个标准,以免产生重叠交叉的现象;二是所列举的种类不能有遗漏。

(4)作比较。说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物,可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较,使读者通过比较得到具体而鲜明的印象。运用作比较可以突出被说明事物的特征。在作比较的时候,可以是同类相比,也可以是异类相比,可以对事物进行“横比”,也可以对事物进行“纵比”。

作比较的说明方法一般有主有从,主事物是被说明对象,从事物不是要说明的对象,而只是为说明主事物服务的,为了说明人们所不熟悉的主事物,而选一个人们熟悉的从事物跟它相比以让人们更清楚地了解主事物的某种特点,这就是作比较。而分类别的说明方法,是一个大的概念中,包含着若干的小的概念,这若干小的概念同属一个大范畴而又相互并列,没有主从关系,更没有比较的特点。

(5)画图表。为了把复杂的事物说清楚,还可以采用图表法,来弥补单用文字表达的缺欠,对有些事物解说更直接、更具体。运用画图表可以使读者一目了然,非常直观地理解被说明的事物。



(6)下定义。用简明的语言对某一概念的本质特征作规定性的说明叫下定义。运用下定义能准确揭示事物的本质，使读者对概念有确切的了解，是科技说明文常用的方法。运用下定义时，可以根据说明目的需要，从不同的角度考虑：有的着重说明特性，有的着重说明作用，有的既说明特性又说明作用。但要注意，下定义必须揭示事物的本质，只有这样的定义才是科学的。

(7)作诠释。从一个侧面，就事物的某一个特点做些解释，这种方法叫诠释法。

下定义即用简明的语言对事物的本质属性作概括性的说明，以便确定被说明事物的范围和界限。而作诠释是注释说明，一般对事物作通俗的介绍，对事理的性质和特点进行解说。它们都常采用“某某是什么”的语言形式，但下定义要求语言准确、概括、简洁，不允许出现比喻、拟人等修辞手法；作诠释则没有这些限制。有一个较为简单有效的区分方法：一般来说，“是”字两边的话能够互换，就是定义；如果不能互换，就是诠释。

(8)打比方。利用两种不同事物之间的相似之处作比较，以突出事物的性状特点，增强说明的形象性和生动性的说明方法叫做打比方。运用打比方，可以形象地对事物进行说明。

打比方的说明方法，同修辞手法中的比喻是一致的。区别在于，比喻修辞有明喻、暗喻和借喻，而说明多用明喻和暗喻，借喻则不宜使用。

(9)摹状貌。为了使被说明对象更形象、具体，可以进行状貌摹写，这种说明方法叫摹状貌。运用摹状貌可以使读者如见其物、如闻其声、身临其境。

(10)引资料。为了使说明的内容更充实具体，可以引资料说明。引资料的范围很广，可以是经典著作、名家名言、公式定律、典故谚语等。运用引资料可以使说明的内容更具体、更充实。

## 6. 说明文的语言特点

说明文的语言具备准确、简明、平实、生动等特点。

说明文对语言的要求很高。优秀的说明文总是用浅显的语言表现深刻的内容，即把事物的本质特征由表及里，由浅入深地写出来，使读者比较容易领会问题的实质。语言确切，就是语言恰如其分地反映客观事物的本来面目，使人看了明白。语言准确，要做到用词准确，造句恰当和成篇严密，无论时间、空间、数量、范围、程度等方面都要求准确无

误，要符合客观实际。语言简洁，就是要用较少的话把较丰富的内容表达出来，干净利落，让人容易把握文章的要点，理解文章的内容。语言平实，就是运用简单易懂的语言，把抽象的概念说得具体，把深奥的道理说得浅显，把专门的知识说得有趣味，让大家都能看懂，都喜欢看。要做到语言生动，可以适当运用叙述和描写的手法，也可以适当运用比喻等修辞手法。

说明文语言的准确和简明体现在以下几个方面：

(1)如实地反映客观事物，对知识表达要科学和严密，表示时间、空间、范围、程度、特征、性质、程序等都要准确无误。

(2)表示修饰限制等作用的词语的运用。如：

表程度的词语：比较、几乎、相当、更、最、基本上……

表估计的词语：大约、可能、左右、可算、也许、极个别、大多数……

表时间的词语：当时、刚刚、迄今……

表范围的词语：一切、部分、全部……

表频率的词语：经常、常常……

(3)语言要简明、浅显、易懂，要言简意赅，明白晓畅，不要拖沓、含糊。

## 《课程标准》对说明文阅读的要求

1. 在通读全文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

2. 对文章的内容和表达方式有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能探讨疑难问题。

3. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

4. 能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

5. 初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能作出评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

6. 了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞手法，体会它们在文中的表达效果。了解文章涉及的重要的作家作品知识和文化常识。

7. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

**四****中考针对说明文的考点 >>>**

考点 1: 弄清说明对象, 把握对象的主要特征。

考点 2: 理清说明的顺序, 理清文章的结构。

考点 3: 辨析并理解说明方法及其作用。

考点 4: 归纳内容要点, 概括文意、层意和段意, 归纳内容要点时应准确把握文段的中心句及说明的内容。

考点 5: 品析重点词语、句子的含义及其表达作用。

考点 6: 体会分析说明文语言的特点。

考点 7: 准确筛选、提取文中的信息并进行归纳概括。

考点 8: 联系实际生活, 根据文章内容进行推断和想象。

**五****备考说明文阅读的基本要领 >>>**

解答现代文阅读的基本要领是: 整体把握, 顺藤摸瓜。一般程序是: 理解标题——通读全文(整体感知)——认真审题(审清题意)——再读原文(回扣原文, 上下联系)——作答试题(分析综合, 组织表达)。

**1. 理解标题**

标题是文章的眼睛, 往往是文章内容和中心思想的高度浓缩。从文章标题中, 可大致看出文章所要描述的内容, 可推测出其中蕴含的思想主旨。阅读时, 首先从题目着眼, 仔细揣摩, 抓纲举目。

**2. 通读全文**

通读全文的目的是对文章有个大致的把握, 应努力做到以下几点: 理清思路, 弄清结构, 概括大意, 明确详略, 归纳中心, 体验情感。具体做法:

(1) 第一遍, 浏览性阅读, 摄取各段大意, 解决一个问题: 写什么?

(2) 第二遍, 解答性阅读, 参悟一些重要句子、段落, 作答试题, 解决第二个问题: 主旨是什么?

(3) 第三遍, 检查性阅读, 对答案进行验证和补充, 看答案是否针对试题, 解答是否全面。

(4) 注意在文章结构上起过渡作用的词语、句子、段落, 尤其是各段的中心句, 通过找重要的词句进一步理解文章的思路和结构层次。

**3. 认真审题**

认真审题, 就是要仔细分析题干, 把握题目要求, 把握题干中包含的与答案相关的各种信息。审

题时应注意四点:

(1) 弄清题干中所具有的态度或倾向。题干如果是否定形式就采用先反后正的答题方式, 避免遗漏要点; 如果是肯定形式, 就采用正面的答题方式。

(2) 弄清题干语言的构成形式, 确定答题语言形式。

(3) 弄清题干中作者的话和命题者的话。题目中出现作者的语句一般是学生要理解和分析的对象, 而命题者的话一般起到引导学生明确答题重点或者提供限制条件的作用。

(4) 要弄清试题中常用的名词术语, 题干中出现的各文体常用术语, 这是在暗中考查学生的语文基础, 同时也是题目赋分点所在, 学生理解清楚, 可很好地根治答非所问的弊病。

**温馨提示:** 题干提示了答题范围, 规定了答题角度, 提供了答题思路, 隐含了答题信息, 体现了答题规律。

**4. 再读原文**

做阅读题要求学生要有整体意识, 这样在解答试题时, 才能做到“字不离词, 词不离句, 句不离篇”, 准确答题。做到眼中有问题, 心中有全文, 多考虑全文的主旨和思路。

**5. 作答试题**

应遵循以下原则:

(1) 问什么答什么, 使答案充分、准确、有条理;

(2) 多从原文中筛选、提炼、整合语句作答, 保证文通句顺;

(3) 对于理解性简答题应注意“踩点”给分, 要扣点答题, 如不限制字数, 可适当多陈述自己见解;

(4) 书写要工整, 条理要清晰, 力求卷面整洁美观。



## 第二部分

### 命题类型及答题模式揭秘

#### 专题 A 对说明对象的考查



说明对象，就是文章要说明的某个事物，解释的某种现象，阐述的某种道理。说明文分事物说明文和事理说明文，两类文章的说明对象是不同的。

事物说明文的说明对象是具体事物。通过对具体事物的形状、构造、性质、特点、用途等作客观而准确的说明，使读者了解、认识这个或这类事物。

事理说明文的说明对象是某个抽象的事理。将抽象事理的成因、关系、原理等说清楚，使读者知其然亦知其所以然，明白这个事理“为什么是这样”是其主要目的。

把握说明对象可以先从标题入手，有些文章的标题就是说明对象。对标题不是说明对象的，或者没有提供标题的，只能阅读文章，逐段梳理，追求本源，找出说明对象。需要注意的是，不要将文章的局部的说明对象视为全文的说明对象。

说明文介绍事物的形状、性质、构成，解说事理的成因、功用、关系等，都必须抓住事物的特征。所谓“特征”，就是一事物区别于其他事物的标志。了解事物的特征，不能停留在表象上，而要了解事物的内在本

质。阅读说明文时，把握说明对象的特征也是常考的内容。把握说明对象的特征，也可从两方面入手：

第一，从标题着眼。有的标题在指出说明对象的同时，也指出其特征；有的标题用设问句的形式，引导读者有针对性地把握说明对象的特征；有的标题用生动形象的比喻、拟人的方法说明事物的特征。

第二，从分析材料入手，即逐段分析作者介绍了有关事物的哪一方面特征，然后归纳小结。有的事物的本质特征，作者已在文章中明确地指出来了，阅读时要找出这些关键句；有的说明文没有明显的关键句，阅读时更须要细心琢磨，从中加以提炼。

对说明对象的考查一般有以下几种类型：

【命题类型1】查找说明的对象 >>>

编号：A1

【命题类型2】概括说明对象的特征 >>>

编号：A2

【命题类型3】归纳对说明对象所做的介绍 >>> 编号：A3

【命题类型4】关于文章标题的考查 >>>

编号：A4



## 【命题类型1】

查找说明的对象 ➤ 编号:A1

2011年考查此题型的地区 ◎ 铜仁、承德、黄冈、咸宁

## 类型解密

这是说明文阅读的常考类型。明确文章的说明对象：(1)看题目，对文章。不少题目都是说明的对象，由标题快速推测，然后浏览全文，检查核实，从而确定说明对象。(2)抓首括句和中心句，即通读全文，抓住各段中心句，然后综合确定说明对象。

要明确段落的说明对象：找段落的小的中心句，再找出中心句的句眼，从句眼中辨析陈述对象。

## 答题旗

事物说明文：说明对象是……(被说明的事物)。

事理说明文：介绍了……的……(对象加内容)。



## 中考真题讲例1



2011·河北承德

## 哈勃，太空中的千里眼

①古往今来，人们用肉眼观察灿烂的星空，很多发现难免显得粗糙，甚至只是一些臆想。当伽利略等人将望远镜对准了茫茫太空后，人们才逐渐发现了太空的更多奥秘。

②在实践中，人们发现用地面的望远镜观测太空，存在两个缺陷：一是地球大气层会吸收红外线和紫外线，二是大气湍流导致地面光学望远镜的角分辨率很难优于1弧秒。1946年，美国天文物理学家斯皮策提出，在太空中安装一台望远镜将突破上述限制。

③1990年，这一设想终成现实。美国“发现”号航天飞机将哈勃望远镜送入了太空。然而，哈勃探索宇宙奥秘的征途并非一帆风顺。升空伊始，哈勃就被发现患了“近视眼”，不能辨别140亿光年以外的物体。此后哈勃的陀螺仪、太阳能电池板、影像摄谱仪、绝热毯、冷却剂等都出现过故障，历经五次“手术”才恢复正常。然而哈勃望远镜面临的挑战，也激励着人们推动科研设备及制造技术的革新。每一次维修都让哈勃能够看得更清晰、更遥远。2009年第五次维修后，哈勃望远镜的观测能力已是最初设计的100倍。

④哈勃望远镜得到的数据引发了天文学的革命：它确定了宇宙历史为137亿年左右，证实超大质量黑洞处于大多数星系的中心，它让科学家更好地理解恒星和行星的形成，并探测到太阳系外存在

有机物。20年来，科学家利用哈勃望远镜的数据发表了7500多篇论文，使之成为历史上最有科学价值的仪器。美国资深宇航员马斯格雷夫说，哈勃望远镜的价值不仅在于它是一台强大的机器，而且在于它把宇宙论、神学、哲学和天文学贯穿了起来。它是人类的一面镜子，让人类自省：这是一个什么样的宇宙？我们处在什么位置？我们是谁，我们该如何作为？

⑤哈勃望远镜将于2014年退休，詹姆斯·韦伯太空望远镜将接过它的接力棒，将人类对深层太空的探索继续下去。

(选自《天文爱好者》2011年第6期，略有删改)

A1 15. 选文说明的对象是\_\_\_\_\_。(2分)

## 思路分析

这是一道典型的考查说明对象的题。文章标题是“哈勃，太空中的千里眼”；因此，哈勃望远镜很可能就是说明对象，但要根据文章内容进行验证。文章前两段讲人类发现地面望远镜的缺陷，从而引出后三段讲述在太空中架设哈勃望远镜的情况。可见，哈勃望远镜是本文的说明对象。

## 参考答案

哈勃望远镜

尹文

## 评分标准

哈勃望远镜(2分，答“哈勃，太空中的千里眼”给1分)

李改

基祺

寰华



**C1** 16. 第②段中画横线的句子运用了哪两种说明方法？各有什么作用？（2分）

---



---

**C1** 17. 选文第④段引述马斯格雷夫的言论有什么作用？（2分）

---

**C2** 18. 第③段中加着重号的“以外”是否能够删去？请说明理由。（3分）

---

**A4** 19. 请你对本文的题目作出客观的评价。（3分）

---

### 跟踪训练 1

2011·湖北咸宁

#### 太空中的绿色动力——太阳帆

①太阳光传递光和热，照到人身上，人会感到暖洋洋的，但从来也没有人感觉到太阳光有压力。实际上，太阳光是有压力的，因为光具有两重性，既是电磁波，又是粒子——光子。光线实际上是光子流，当光子流受到物体阻挡时，光子就撞到该物体上，就像空气分子撞到物体上一样，它的动能就转化成对物体的压力。

②不过，太阳光产生的压力——光压是非常非常小的。不仅人感受不到，就连普通的仪器也测不出来。在地球附近，太阳光照射到一个平整、光亮、能完全反射光的表面时，产生的压力最大，大约是 $9 \times 10^{-6}$ 牛/平方米，也就是说100万平方米平整光亮的面积上才受到9牛的压力，只相当于一个2分硬币的重量。在地面上，由于重力、大气压力、空气阻力、摩擦力等力的存在，微乎其微的太阳光压力被淹没在这些宏观力的汪洋大海之中。

③“山中无老虎，猴子称大王。”到了太空中，重力、大气压力、空气阻力、摩擦力等几乎完全消失，太阳光压才有了出头之日。一些具有创新思维的人开始想到利用太阳光压来推动航天器在太空飞行。早在上一世纪初，俄罗斯宇航理论先驱齐奥尔科夫斯基就提出过这一大胆的设想。以后，又有不少科学家进行过研究。然而，只有当科学技术发展

到今天的水平，在有强大的火箭把航天器送入太空的条件下，利用太阳光作为航天推进力才有了实现的可能。

④太阳光压的大小是与接受太阳照射的面积成正比的。受照面积越大，产生的压力越大。为了获得一定的压力，必须有足够大的受照面积，从而引出了太阳帆的概念。

⑤太阳帆是一种面积很大，表面平整、光滑、无斑点和皱纹的薄膜，一般由聚酯或聚酰亚胺等高分子材料制成，表面镀铝或银，使其具有全反射的特性。

⑥一块面积为 $10^5 \times 10^5$ 平方米的太阳帆，在太阳光正射下可获得大约100毫牛的力，用它推动100千克的物体，可产生1毫米/平方秒的加速度。这个加速度极其微小，只有地面重力加速度的一万分之一。

⑦俗话说：“涓涓细流汇成大海，块块碎土堆成高山。”速度等于加速度与时间的乘积，尽管加速度非常小，只要时间足够长，终能达到一定的速度。即使航天器的加速度只有1毫米/平方秒，那么，一天以后，速度达到86.4米/秒；一个月后达到2592米/秒；130天后，就可超过第二宇宙速度，达到11.23千米/秒；一年后可达到31.54千米/秒，足以飞出太阳系，由此可见加速度不在大，时间长则灵。

**A1+A4** 19. 本文的说明对象是：\_\_\_\_\_。你认为“太空中的绿色动力”中“绿色”一词的含义是：\_\_\_\_\_。（2分）

**C3** 20. 第③段中加点的“这”字指代什么？（1分）

**A2** 21. 太阳帆有哪些特征？请用简要的话概括。（2分）

**C1** 22. 第⑥段运用了哪些说明方法？有什么作用？（3分）

**C2** 23. 本文语言既科学准确，又生动形象。分析下列句中加点词语的表达作用。（4分）

(1) 在地球附近，太阳光照射到一个平整、光亮、能完全反射光的表面时，产生的压力最大，大约是 $9 \times 10^{-6}$ 牛/平方米。



(2)到了太空中,重力、大气压力、空气阻力、摩擦力等几乎完全消失,太阳光压才有了出头之日。



## ▶ 跟踪训练2



2011·湖北黄冈

## 食品添加剂之“瘦肉精”

“瘦肉精”是个什么东西?学名叫 $\beta$ -肾上腺能受体激动剂类化合物,包括盐酸克伦特罗、莱克多巴胺、沙丁胺醇等十几种物质。很多这类化合物都是人用药,治哮喘病的,临幊上广泛使用。

上世纪80年代初,美国学者发现给动物喂盐酸克伦特罗,可提高瘦肉率和饲料转化率,经济效益好。后来,美国又研究出毒性小、代谢快的替代品——莱克多巴胺,只要严格掌握剂量、执行停药期规定,几乎不会在动物体内残留。美国、加拿大、墨西哥等20多个国家先后批准将莱克多巴胺用于猪、牛、羊等动物养殖。不过,各国也制定了严格的残留限量。

上世纪90年代初,“瘦肉精”引入我国。但后来发现,不当使用“瘦肉精”,残留超标,危害人体健康,特别是盐酸克伦特罗容易引起中毒,会产生头晕、心悸、肌肉震颤、呼吸急促等现象。我国随即对“瘦肉精”说“不”。2002年,农业部会同卫生部、国家药监局联合发布瘦肉精禁用目录,包括盐酸克伦

特罗、莱克多巴胺等7种物质。最高人民法院和最高人民检察院明确了非法生产、销售、使用瘦肉精的量刑依据。

饲喂瘦肉精的猪,瘦肉多,颜色红,卖相好。一些屠宰场和猪贩子高价收购,养殖户使用很简单,抓把药面搅进饲料里就得。而且,还有深厚的背景原因:一是生产经营高度分散,目前全国有生猪养殖场户6000多万个,其中年出栏500头以上的只占约30%,大部分是小猪场、散户养,监管难度大,违法成本低。二是长期以来我国农业的首要任务是保障农产品质量安全,农业基础设施、产业体系和技术体系大多围绕增产建立,而质量安全保障体系建设明显滞后。

瘦肉精的引入、应用到禁止,本身就折射出我国农业发展转型升级的轨迹。再比如农药兽药残留问题、植物生长调节剂问题,这都是温饱有余之后遇到的新矛盾。

(摘自《人民日报》2011年5月26日,有改动)

**A1+ D2** 18.本文的说明对象是什么?试用简洁的语言概括本文的说明内容。(3分)

**C1** 19.任意列举文中所运用的一种说明方法,并指出其在文中的作用。(2分)



## 【命题类型2】

## 概括说明对象的特征

&gt;&gt;&gt;

编号:A2



2011年考查此题型的地区 ◎株洲、铜仁、哈尔滨、黄冈、咸宁、德州、成都、资阳、泉州、宜昌、承德

## 基础解题

事物的特征主要表现在构造(内外),形态(大小、长短等),性质(硬、软、冷、热等),变化(动、静、快、慢),成因(简单、复杂),功用(广狭、正反)等等方面。需要值得注意的是,如果选文没有明显揭示事物特征的标志语,我们就要根据内容加以概括,需要注意的是有的事物的特征不止一个,所以在概括的时候要注意完整、全面,不遗漏。

## 答题模式

说明对象的特征有……、……和……(逐一列举对象的特征,特征多是关键词或短语)。



## ▶ 中考真题辨例2



2011·河北承德

石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。古代神话里

说,雨后彩虹是“人间天上的桥”,通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹,说拱桥是“卧虹”“飞虹”,把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥



不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用。

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京丰台区的卢沟桥。

——《中国石拱桥》

A2 17. 所选文段中，石拱桥的特点是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(3分)

### 思路分析

选文的说明对象是石拱桥，事物的特征一般是构造、形态、性质、功用等方面的特点。搜索全文，可发现第 2 段第 2 个句子是一个概括句，有“形式优美”、“结构坚固”，这是石拱桥构造和形态方面的特点。第 2 段第 1 句提到“出现的比较早”，第 3 段第 1 句“有悠久的历史”，可见这也是一个特点。“能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用”说明经久耐用，也间接说明了结构坚固、历史悠久的特点。

### 参考答案

参考答案：形式优美 结构坚固 历史悠久

### 评分标准

评分标准：形式优美 结构坚固 历史悠久  
(每空 1 分，共 3 分。)

C1 18. 所选文段运用的说明方法主要是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。(2分)

C2 19.“《水经注》里提到的‘旅人桥’，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了”中的“大约”“可能”能否删去？为什么？(3分)



2011·四川成都

### 城市绿墙

宋淑运

①中国与外国最大的不同就是围墙。迈出国

门，浏览包括某些发展中国家在内的世界各国的城市，哪里都看不到像中国一样的围墙。在国外，一些城市所谓的“围墙”更多的是生机盎然的“绿色围墙”。所谓“绿色围墙”，就是利用植物代替砖、石或钢筋水泥“砌墙”。

②世界上最具特色的城市绿色围墙建筑，首推巴西的“植物墙”。在巴西，绿色围墙是用空心砖砌成的，砖上附有树胶和肥料，再种上草籽，小草便从里面长出来，绿满墙面。这种植物墙，不仅具有审美价值，而且可以减少噪声和空气污染。在巴西首都巴西利亚，人均绿地近百平方米，雄踞世界第一。巴西利亚是 1960 年才建立起来的新首都，几乎毫无历史价值可言，1987 年却被联合国定为“人类文化遗产”，这除了构思奇巧的三权广场、布局新颖的城市风格外，还因为该城突出绿化，人与环境和谐共存，成了现代化新城的典范。

③澳大利亚 1927 年建都堪培拉时，明确规定公私建筑都不许构筑非植物墙。今日堪培拉除了总理府保留一道围墙外，整座城市不见第二道围墙。机关团体为了掩蔽办公场所，便以参天的合欢树、桉树等筑起一道道绿色围墙。各国使馆都引进本国特有花木，精心编织绿色篱墙，让路人感觉如在游览各国植物园。

④走进新加坡，只见树木葱茏、芳草如茵，根本找不到围墙样的建筑。这个 641 平方千米的袖珍国家，300 万国民就生活在大大小小的花园中。新加坡法律规定，有花园的住宅不允许筑围墙，让花木供路人欣赏，可予减缴房地产税；住宅楼须距马路 15 米以上，绿地应占 65%，建筑面积占 35%。为此，新加坡人只建绿篱不建围墙，从 1971 年开始大种其树，大铺草坪，连天桥、候车棚、电线杆都攀上藤蔓，使城市环抱在绿色之中。

⑤非洲尼日利亚首都拉各斯因人口爆满，1979 年决定迁都到内陆的阿布贾，迁都伊始，政府就颁布取缔围墙令。今日的阿布贾砖石围墙绝迹，绿树成荫，视野开阔，到处是万紫千红的花草、树墙、藤萝墙。

⑥中国筑围墙已有几千年历史，中国围墙更在于它安全、分界的功能。今天，面对开放的世界，我们只有冲破围墙重地，以绿墙代替砖墙，才能与世界城市建设发展的主流趋势相符合。

(节选自《环球城市风行绿墙》，有删改)



- A2** 9. 从全文看，“绿色围墙”的主要功能是什么？请用两个词概括回答。（2分）

---

- C1** 10. 文章第③段画线处采用了什么说明方法？在本段有什么作用？（3分）

---

- C2** 11. 文章第④段“新加坡人只建绿篱不建围墙”一句中的“只”具有怎样的说明效果？（3分）

---

- E1** 12. 你认为这给我们城市绿化建设最有借鉴意义的一点是什么？请结合成都建设世界现代田园城市的实际，简要谈谈自己的看法。（4分）

---

**跟踪训练2**

2011·福建泉州

**神奇的地声**

韩长代、田锟

地震到来之前，或早或晚地总会有一些异常现象发生。古今中外的例子也证明了这一点。例如，地震前发生的地光、地声，以及水位变化等。其中的地声，可以说是大自然在给人类带来灾难前向人们发出的最后警告信号。

我国史书上记载地声的例子很多。《魏书·灵征志》载：山西“雁门崎城有声如雷，自上西引十余声，声止地震”。清朝乾隆年间的《三河县志》记载 1679 年三河 8 级地震前的情景：“忽地底如鸣大炮，继以千百石炮，又四远有声，俨然十万军飒沓而至，余知为地震……”1976 年 8 月 28 日，唐山大地震前五六个小时不少人也听到特别奇怪的声音。

地声的响声多种多样，这与震级的大小、距离、远近和震源的深度及地面覆盖物有关。有的像雷声、狂风怒吼声、炮声及汽车声、飞机声，还有的似撕布声、大树折断声、铅球在地板上滚动声、击鼓声等。同一次地震，各地听到的地声情况也不尽相同。

地声，同其他声音一样，也是由于振动引起的。地震前，由于地壳中岩体的脆弱部位首先发生断裂

或滑擦，引起地声现象，是地震孕育过程中的一种物理现象，是一种地震先兆现象。注意观测地声，对地震预防有重大意义。

我国已有利用地声成功预测地震的先例。唐山大地震前，滦南县有位中学教师，凌晨两点钟听到隆隆的地声后，立即喊醒周围所有的人离开建筑物，到空旷地带躲避。结果，凌晨 3 时 42 分，大地震就发生了。

地震发生前，地壳岩石断裂或者滑擦，有时要经过几个小时或者几十个小时才发出声音；有时是震前几秒钟或几分钟。随着科学技术的发展，科学家们研制了无人地震监测仪，由地声接受器、放大器、数据采集器和计算机组成的监测系统，能采集、记录各种地声信号，再经过识别、判断、分析、综合整理后通过打印机，制成图形材料，供地震专家分析地震趋势，预报地震发生的大概时间、地点及强度。

科学家们和人民群众总结出用地声预报地震的谚语。谚语曰：“临震前，一瞬间，地声发，最常见。震级大，地声沉；震级小，地声尖。响声长，隔得远；响声短，在眼前。闻地声，宜果断；速躲避，少危险。”观测地声作出判断，采取措施，达到避免人员伤亡和财产损失的目的。

（选自《青年科学》2011 年 1 月）

- D3+A2** 10. 什么是地声？地声有哪些神奇之处？（6分）

---

---

- A1+D6** 11. 作者所要说明的事理是什么？明白这个事理对地震的预防有何意义？（5分）

---

---

- C1** 12. 试分析文中引史料和引谚语对说明事理的不同作用。（4分）

---

---

---

**跟踪训练3**

2011·湖南株洲

①紫禁城的城墙 10 米多高，有四座城门：南面午门，北面神武门，东西面东华门，西华门。宫城呈