

卢国尧作品集

畚曲之音

· 卢国尧广东音乐新作品 ·

中共番禺区委宣传部
番禺区文学艺术界联合会

番禺区钟村街道办事处
广州市音乐家协会 合编
广东省广东音乐联谊会

卢国尧◎著



卢国尧作品集

中共番禺区委宣传部
番禺区文学艺术界联合会

番禺区钟村街道办事处
广州市音乐家协会 合编
广东省广东音乐联合会

卢国尧◎著

禺曲之音

· 卢国尧广东音乐新作品 ·



羊城晚报出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

禺山之音：卢国尧广东音乐新作品 / 卢国尧著. —广州：羊城晚报出版社，2014. 11

(卢国尧作品集)

ISBN 978-7-5543-0149-4

I. ①禺… II. ①卢… III. ①广东音乐—选集 IV. ①J648.765

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第255996号

卢国尧作品集·禺山之音——卢国尧广东音乐新作品

Lu Guoyao Zuopin Ji · Yushan zhi Yin——Lu Guoyao Guangdong Yinyue Xin Zuopin

策划编辑 吴 江

责任编辑 陈超平 黄捷生

责任技编 张广生

装帧设计 友间文化

责任校对 潘子扬

出版发行 羊城晚报出版社(广州市东风东路733号 邮编：510085)

网址：www.ycwb-press.com

发行部电话：(020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广州佳达彩印有限公司(广州市黄埔茅岗环村路238号)

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张78 插页10 字数1350千

版 次 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0149-4/J·70

定 价 268.00元(共4册)

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读,请与印刷厂联系调换)



笔者与原广州市委书记、广东省炎黄文化研究会荣誉会长欧初合影



笔者与时任中国曲艺家协会副主席姜昆合影



笔者与广东省广东音乐联谊会部分理事合影（前排左起：徐树荣、卢国尧、邝国如、冯仲儒、刘国强、胡栋荣、卢灼轩；后排左起：赵铭华、冯国生、黄锦洪、叶坚、关绍扶、严冠雄）

笔者与星海音乐学院教授甘尚时合影



笔者与香港演艺学院教授余其伟合影



笔者与番禺区文联主席边叶兵合影



笔者与中国曲协副主席李时成（左一）、广东省曲协荣誉主席黄少梅（左三）、原广东省曲协秘书长苏惠良（右一）、原番禺区曲协主席杨俊飏（右三）、秘书长何滋浦（右二）合影



笔者与原清远市委书记、市人大常委会主任骆雁秋（中）和著名画家李书成（左一）合影



笔者与澳门曲艺家协会主席胡栋荣（右二）、著名美术家李书成（右三）、广州电视台编导姚国发（左二）、音像公司经理杨国柱（右一）合影



笔者与著名编剧家潘邦棣（右二）、原《南国红豆》编辑部副主任陈超平（左一）、原清远市清新县宣传部副部长何平（左二）合影



1994年，笔者在羊城国际广东音乐节演奏广东音乐



2001年，笔者在“华南碧桂园杯”国际女子网球挑战赛开幕式欢迎晚上演奏广东音乐



1999年，笔者在国际妇女雅集演奏广东音乐（左起：潘干芊、刘国强等）



2002年，“钟韵星辉——卢国尧作品欣赏会”上，笔者独奏《春江水暖》



2003年，笔者在李池湘戏曲演唱会中独奏广东音乐《水乡金秋》，何克宁等伴奏



2008年，笔者在澳门举办个人作品演唱会并演奏广东音乐



2009年，广东省曲协主席李时成陪同中国曲协副主席姜昆到作者家中观看钟韵乐社表演时，即兴演奏广东音乐



2010年，笔者在“钟韵星辉——冯结丝曲艺演唱会”上，五架头演奏广东音乐

2012年，笔者在广东音乐联谊会成立（筹）广东音乐演奏会上大合奏《步步高》





笔者领衔合奏《娱乐升平》



笔者中胡独奏《流水行云》



广东省曲协活动中心送戏下乡到顺德大良演奏广东音乐



广东省曲协活动中心送戏下乡到番禺石壁演奏广东音乐



广东省曲协活动中心送戏下乡到中山演奏广东音乐



广东省曲协活动中心送戏下乡到番禺南村演奏广东音乐



笔者领衔合奏《春满园》



笔者的学生演奏广东音乐



观众场面

师生承传



笔者与老师甘尚时教授合影



笔者与学生李池湘（右一）、区丽卿（左一）合影



笔者与冯结丝（右二）、冯洁玲（右一）喜结师徒缘



笔者夫妇与部分学生合影（后排右起：赵铭华、翟冰、陈丽冰、卢灼轩、冯结丝、冯洁玲、冯源源、冯子君、陈丽娟）

笔者与部分学生合影（前排右起：冯结丝、冯洁玲、翟冰、谢镜新、李依云；后排右起：卢少环、陈丽娟、简柏灵、卢灼轩、张彩虹）

卢国尧与陈丽娟、谢镜新、张彩虹、邹明喜结师徒缘活动合影



笔者与部分学生合影（后排右起：陈丽娟、张彩虹、卢灼轩、彭建球、郭振权（嘉宾）、赵铭华、简柏灵、翟冰、冼星河、阮顺其）

学生演出场面



笔者在训练、辅导学生演奏音乐





总序

2002年，本人曾为《粤海之舟——卢国尧作品选萃》一书作序，最近又喜读《卢国尧作品集》的四本专著，受益匪浅。在这十多年的时光里，卢国尧发扬自强不息和锲而不舍的精神，马不停蹄地继续做出骄人的业绩，实在可喜可贺。卢国尧是一位出色的基层文化干部，同时又是一位实践丰富、多才多艺、硕果累累的文艺家。如今其文艺作品集不落窠臼，辑录了他几十年来在文学、戏剧、曲艺、音乐、理论等各方面的精品力作，字里行间渗透着作者笔耕的汗水与成功的喜悦，令人感叹万分。感叹之余，欣然提笔，又一次为他作序，以表敬贺。

卢国尧是一个广东音乐的寻根者，也是一个岭南乡土文化的守望者、创新者、传播者，更是一位小有名气的教育家和演奏家。他是中国曲艺家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、广东省批评家协会会员、广东省音乐家协会会员、广东省戏剧家协会会员、广东省曲艺家协会会员、广东省民间文艺家协会会员，现任中国当代艺术协会副主席、中国文化名人研究会副会长、中国艺术协会常务委员、广东省广东音乐联谊会副会长、广州市曲艺家协会副主席、钟韵艺术团团长。

自1976年到钟村镇文化站任站长以来，卢国尧志在文化，乐在文化，把自己全部心血都倾注在文化工作之中。为了搞好基层文化工作，他按照组织部门的要求，精心业务、勤奋学习，放弃多次难得的上调晋升好机会，完成了华南师范大学三年中文大专课程之后，又继续到星海音乐学院进修，师从甘尚时教授研习高胡演奏艺术，为他日后从事文化工作、文艺

创作与理论研究打下了扎实的根基。

长期以来，卢国尧和省、市一些专家与艺友一起，精心策划在钟村镇连续举办三届的广东民间乐社展演与现场研讨会，使“GOA广东民间乐社论坛”在省港澳享有盛誉。1998年，他被评为广东省文联各文艺家协会优秀文艺家；2004年被评为广东省基层文化先进工作者；2002年和2008年分别在广州番禺和澳门举办了“卢国尧曲艺作品演唱会”；2003年出版了《粤剧名家演唱会——卢国尧作品欣赏》VCD两辑。他培养的学生李池湘、卢少环、区丽卿等已进入专业文艺团体，其组织创办的钟韵乐社几十年来多次在省、市、区各项曲艺比赛中获得100多个奖项。退休后，2008年，他被广州八和青年粤剧团、顺德罗家宝青年粤剧团、顺德大龙凤粤剧团、韶关粤剧团、中山市锦添花粤剧团等特邀为音乐领衔，五年多为他们伴奏了一百多个剧目，有些剧目还在电视台播放。

目前，他还在不断地为培养青少年一代发挥余热。最近，他应番禺石壁街韦大小学的邀请，热心为校园音乐培训班培育人才。与此同时，他还抽出大量时间进行文化工作与文艺创作活动，为弘扬中华文化、承传粤剧曲艺和广东音乐而不遗余力。功夫不负有心人。长期的艰辛，换来了丰硕的成果。在他的领导下，钟村镇文化站荣获“中国曲艺家协会创作基地”、“广东省特级文化站”、“广东省民族民间艺术（粤剧、曲艺）之乡”、“广东省曲艺家协会活动中心”等称号。卢国尧为之奋斗的钟村镇文化站实在令人刮目相看！中央电视台、南方电视台、广州电视台和《南方日报》、《广州日报》、《澳门日报》等十多家传媒曾为他多次做专题采访报道，声誉传扬四方。

《卢国尧作品集》一共分四集。书中内容丰富，形式多样，各具特色，令人赞赏。

其一是《钟山之歌——卢国尧文集》。该书是一本地方乡土文化和人文历史鉴赏的结集，记录和讴歌了作者家乡钟村的一些古往今来的民间传说、神话和历史上的人文趣事，以及家乡人的真实事迹。它还通过系列文章的介绍，展示今天家乡的社会文明和精神文明建设及基层文化工作的种种业绩。该书分“风俗”、“风华”、“风范”、“风采”篇和附录五方面，内容相当丰富，文章的形式多样，其中有传记、散文、访谈、故事、通讯、论文和媒体报道等等，活灵活现地反映了珠江三角城镇生活的悠久

历史和现在的崭新面貌，尤其是见解独到的理论文章，多次在省市和全国获奖，更加折射出作者的才华与魅力。

其二是《粤韵星辉——戏曲人物素描》。作者通过搜集整理资料，共收入了200位人物。介绍了家乡番禺史上粤剧、曲艺、音乐界的一批极负盛名的名人轶事，包括演员、编剧家、音乐家等；介绍了作者认识的领导、师长和朋友；介绍了作者在长期工作中教育、培养出来的青少年学生，把他们的艺术风采展示读者面前。

其三是《钟韵艺苑——卢国尧戏曲作品》。本书共收集了作者三十多年创作的粤曲、粤曲小品、粤曲小调、表演唱、相声、小粤剧、话剧小品等达57件。其中有现代题材、近代题材，也有历史题材和古典题材。这些作品从多个方面把舞台人物形象塑造得栩栩如生，展示了作者爱国、爱乡的情怀与对美好生活的无限向往。书中的附曲将作者近年来创作的流行曲目谱写成乐曲。许多曲目是作者独自精心设计音乐唱腔，经过二度创作，音乐配器衬托，情景交融的精品力作，更显其特有的天赋、才华与价值。

其四是《禺山之音——卢国尧广东音乐新作品》（附12首CD乐曲）。书中收集了作者三十多年来创作的27首广东音乐乐曲和部分乐曲填词。此外，还附录了作者撰写的几篇音乐理论文章。作品源于生活，高于生活，旋律、节奏流畅动人，魅力独特。其中，大部分作品描写和赞美广东改革开放以来人们精神面貌的崭新变化，作品题材创新，内容创新，形式创新，集中体现了作者与时俱进的时代精神，以及承传和发扬广东音乐方面所作出的杰出贡献。

《卢国尧作品集》的出版，让我们洞悉了卢国尧独特的艺术之路、创作之路与成功之路，欣赏到他在艰辛之中所取得的丰硕成果。其意义深远，让人获益匪浅。愿卢国尧再接再厉，勇往直前，为南粤艺坛再添异彩，为岭南文化再谱新章。



中国曲艺家协会副主席

2014年8月

序

一



广东音乐作为岭南文化的杰出代表，历经数百年的传承与发展，深深植根于民间，与粤剧、岭南画派被誉为岭南三大艺术瑰宝、广东的三张文化名片。

番禺作为广东音乐的发祥地，有着许多默默耕耘的音乐工作者，传承和创作了大量脍炙人口的音乐作品，本书的作者卢国尧先生就是其中的一位。卢先生曾任钟村镇文化站站长、番禺区文联兼职副主席，致力于广东音乐创作三十余年。他扎根基层、思维活跃、视野开阔，创作了一批富有岭南生活气息、反映时代精神风貌的广东音乐作品。

卢国尧先生的作品集——《禺山之音——卢国尧广东音乐新作品》，既是番禺在广东音乐原创作品方面的又一新成果，又为世人了解、欣赏广东音乐提供了一个很好的窗口。愿卢国尧先生再接再厉，创作出更多更好的音乐作品，为发展广东音乐做出更大的贡献。是为序。

徐柳（中共广州市番禺区常委、宣传部部长）

2014年10月13日

序

一



最近，喜读《卢国尧作品集》之四《禺山之音——卢国尧广东音乐新作品》一书和欣赏其录制的十二首CD音乐，作为他的老师，深感欣慰。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。卢国尧的《广东音乐新作品》，是他长期深入基层、深入生活，持之以恒、不懈努力的成果，每个作品都是几经演绎和修改，苦心雕琢而成。人们高兴地看到，数十年中卢国尧创作不断，精品迭出，特色多多。

本书及CD集中作品的题材新，是其一。卢国尧的作品题材大多是歌颂改革开放以来社会各界的新气象、新事件、新人物。其中，既有建筑工人、农民、渔民，又有妇女、儿童等方面。作品中，他善于通过对社会上多个客观事物的细致描画，纵情讴歌新社会劳动人民的精神风貌，极富时代感。所谓“新作品”，便是作者在创作乐曲中从一个“新”字出发选取题材，充分体现出其本人与与时俱进的时代精神。确实让人耳目一新。

本书及CD集中作品的内容新，是其二。乐曲围绕春夏秋冬四季的描写别出心裁。例如：春天有《春江水暖》和《春满园》，夏天有《夏情》和《翠坪夕照》，秋天有《水乡金秋》和《柑乡情》，冬天有《冬云》；描写家乡变化有《禺山情》，描写童真有《童趣》和《神采飞扬》；与此同时，还有描写大自然环境的《花香蜜影》、《湖光山色》

和吹打乐《欢庆新曲》等等。充分反映了社会朝气蓬勃，积极向上的时代精神风貌。除此之外，还有描写人间悲欢离合、生离死别的《两相牵》和《情思绵绵》，以及粤剧音乐《洞房花烛夜》、《黄萧养大艮称王》和乐曲填词《岭南佳景宝墨园》、《为她唱首歌》等等。品种多样，内容新鲜，令人赞赏。

本书及CD集中作品的形式新，是其三。卢国尧乐曲创作有新意，着着领先。一是作者在节拍上主要采用2/4、4/4、1/4拍子，也有个别曲目或乐段采用3/4拍子，如《春江水暖》和《花溪蝶影》等乐曲，创作运用自如，独具匠心。充分体现了新时代的节奏步伐与勇往直前的精神风貌。二是乐曲的创作在采用调式方面，主要是以C调（正线）、G调（反线）和乙反调（C调记谱）为主，有些曲目的乐段还用F调（C调记谱），如《童趣》和《夏情》等曲，这种新颖的创作手法使乐曲更有新意；乙反调的曲目则有《两情牵》和《情思绵绵》等曲目。三是乐曲的创作既选用了高胡、笛子、喉管等器乐独奏，又选用弹拨乐小合奏，还有合奏等多种形式；此外，个人演奏则利用各种乐器与应用技巧加以充分发挥，使乐曲更加形象、丰富，引人入胜。四是创作乐曲通过众多传统民间素材形成，在编配方面则大量运用了现代的写作方法，使其更加熠熠生辉，五彩缤纷。五是善于采用传统乐队与电声乐队的一体组合手法力求一新，从而更好地体现了新时代的气质、特色与地方色彩。

综览全书，《卢国尧作品集》之《禺山之音——卢国尧广东音乐新作品》之所以能够做到题材新颖，内容广泛，形式多样，时代气息浓烈，绝非偶然。这是他长期在基层工作中对创作广东音乐孜孜不倦的追求，以及善于对事物的细致观察、思考和探索，并及时捕捉音乐形象加以积累、总结和创作，勇于攀登艺术巅峰所使然。总而言之，作者在有限的文艺舞台上写出了如此具有生命力与艺术魅力的作品，实属难能可贵，可喜可贺！

愿卢国尧百尺竿头，更进一步，在社会主义文艺的百花园中，有更多新的精品力作继续不断问世，奉献社会！

甘尚时（星海音乐学院教授）

目录

一 | 广东音乐

童趣 / 002

夏情 / 005

冬云 / 008

花香蜜影 / 010

春江水暖 / 012

禺山情 / 015

神采飞扬 / 017

柑乡情 / 020

金荷丽影 / 022

水乡金秋 / 024

翠坪夕照 / 027

春满园 / 029

欢乐的童年 / 031

湖光山色 / 034

花溪蝶影 / 036

两情牵 / 038

情思绵绵 / 039

欢庆新曲 / 041

二 | 粤剧序幕

《洞房花烛夜》序幕曲 / 046

《喋血情花》序幕曲 / 047

《窦娥冤》序幕曲 / 048

《六月飞霜》序幕曲 / 049

《黄萧养太艮称王》序幕曲 / 050

三 | 粤曲小调填词

岭南佳景宝墨园（调寄《春江水暖》） / 052

为她唱首歌（调寄《金荷丽影》） / 054

两情牵（调寄《两情牵》） / 056

世代人民唱赞歌（调寄《飞鹅曲》） / 057

四 | 理论文章

浅谈广东音乐的点滴体会 / 060

试论广东音乐发展的几个问题 / 068

何氏家族创作广东音乐的启迪 / 075

高胡在粤乐中的地位与作用 / 079

略谈民间社团乐队的提高 / 085

五 | 附录

钟韵乐社获第二届广州地区广东音乐大赛金奖（谭阳春、何平） / 092

石壁街参加广东音乐大赛获金奖（林灵、卢灼轩） / 093

岭南文化的守望者（刘春霞、卢灼轩） / 094

领导嘉宾题词 / 096

乐曲创作名录说明 / 111

后记 / 115

目录



广东音乐

之音



广东音乐

1=C $\frac{4}{4}$

天真、活泼地

童趣

卢国尧 曲

(3 3 5 3 5 3 2 1 1 2 | 7̣7̣1 7̣1 7̣6 5 5 3 | 2 5 5 2 3 4 3 2 |

1 1 2 1 0) | 5 5 3 2. 3 1 2 5 3 2 | 3. 1 2 7̣6 7̣. 2 7̣2 5 |

3 3 2 1. 2 7̣6 5 6 2 7̣ 6 | 5 6 1 1 2 7̣6 7̣ 2 6 5 6 1 5 | 5 5 3 2 3 4 3 2

1 7̣ 1 2 3 2 3 5 2 | 2. 3 5 4 3 4 3 2 1 2 7̣ 6 5 6 1 5 | 3. 3 3 5 3 5 6 2 7̣

6 | 1 6 5 2 3 4 5 3 2 3 2 7̣ 6 5 1 | 3 2 5 4 3 5 2 1 7̣ 6 5 5 6 5 6 7̣ 6 | 5 2 3

1. 3 2 7̣ 6 1 2 3 5 | 2. 1 2 3 2 7̣ 6 1 2 3 5 | 1 6 5 2 3 2 7̣ 6 1 5 7̣ 6 5 6 1

2 | 3 2 7̣ 6 1 7̣ 6 1 6 5 2 7̣ 6 | 5 6 1 1 2 7̣ 6 2 3 2 7̣ 6 1 5 6 | 1 6 1 2 3 2 3 5

2 1 2 3 5 3 5 6 | 1̣. 6 5. 6 4 5 1̣ 6 5 | 5. 6 1̣ 7̣ 6 7̣ 6 5 3 5. 3 2 1 2 3 1 |