

辛笛应用钢琴教学丛书

辛笛应用钢琴启蒙教程

弹儿歌 学伴奏 2

TAN ER GE XUE BAN ZOU

辛笛



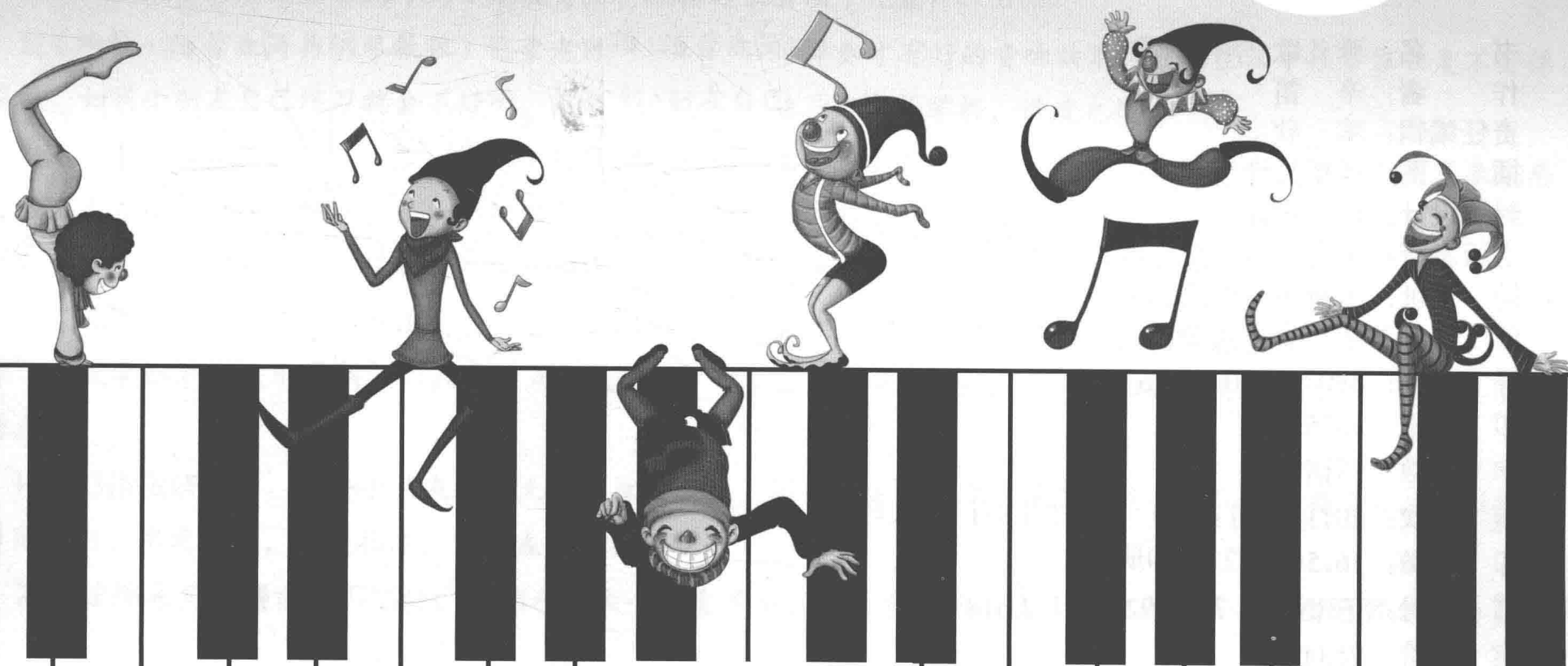
辛笛应用钢琴教学丛书

辛笛应用钢琴启蒙教程

弹儿歌 学伴奏 2

TAN ER GE XUE BAN ZOU

辛笛



上海音乐学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

弹儿歌 学伴奏. 2/辛笛著. —— 上海: 上海音乐学院出版社,
2011.6

(辛笛应用钢琴教学丛书)

ISBN 978-7-80692-630-7

I. ①弹… II. ①辛… III. ①钢琴—奏法—教材 IV. ①J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第090608号

书 名: 弹儿歌 学伴奏②

作 者: 辛 笛

责任编辑: 陈 欣

插 图: 运平设计

封面设计: 运平设计

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路20号

印 刷: 江苏省南通印刷总厂有限公司

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 4.75

字 数: 图谱70面

版 次: 2011年6月第1版 2015年9月第6次印刷

印 数: 16,501—21,800册

书 号: ISBN 978-7-80692-630-7/J.614

定 价: 25.00元

前 言

每一次给别人上钢琴课，我的女儿总是用羡慕的眼光围在我身旁，静静地听哥哥姐姐们上课。不知不觉，女儿快满5周岁了，到了学钢琴的年龄，在2010年12月份的一个周末，我为女儿上了第一节钢琴课，所使用的是大家熟悉的汤普森、拜厄等常用钢琴入门教材。然而，两节课后，我发现女儿并不喜欢弹钢琴，平时喜欢唱歌跳舞和爱表现的她为什么不喜欢弹钢琴了呢？带着这一问题，我认真仔细地分析了所使用的这些教材，很快找到了原因，我相信这些现象同样发生在成千上万个初学钢琴的小朋友身上，概括起来有以下几点：

1. 《约翰·汤普森简易钢琴教程》需要老师和小朋友同时弹奏才有好的音响效果，现实生活中很多家长是不会弹钢琴的，如果小朋友自己练习就会不好听，且教材缺少规律性，不容易掌握，进度也慢。

2. 《拜厄钢琴基本教程》从第一节课开始就需要左右手都使用五个手指来弹奏钢琴，对手小无力的小朋友来说感觉有些吃力，很难把一首练习曲或乐曲弹完整，以致于对钢琴失去信心和兴趣。

3. 目前大多数钢琴入门教材的双手练习都存在缺少一定规律性的特点，小朋友比较难掌握。

为了让学钢琴的小朋友们尽快感受音乐的完整性，建立成就感，激发表现欲和学习热情，结合“辛笛应用钢琴教学法”速成学钢琴和快乐学钢琴的教学特点，我编写了这套《弹儿歌 学伴奏——幼儿钢琴速成》丛书。该书具有以下特点：

1. 1-3指指法练习。结合小朋友手小无力的生理特点，第一册中第一课至第五课编写的儿歌，都限定在1-3指的练习范围内，固定音高，固定指法，固定左右手指位置。

2. 指法练习与伴奏音型相结合。遵循人的左手负责平衡、右手负责运动的生理特点，在第一册的第二课为左手

1-3指编写了模式化伴奏音型，右手延续第一课1-3指的学习内容，弹奏全音符。这样学习者可以把注意力集中在左手的简易式分解和弦伴奏音型练习上，方便掌握，也可以为学习者建立右手弹旋律、左手弹伴奏的基本弹奏概念，同时为钢琴即兴伴奏打下良好的基础。

3. 课程流程布局合理。第一册中，第三课左手延续第二课的教学内容，右手加入二分音符的节奏练习；第四课右手延续第三课的内容，学习新的伴奏音型；以此类推，每节课都有新的知识点。让学生在循序渐进的教学流程中，不会觉得所学的知识困难，有上手快、不单调等特点。

4. 右手弹奏指法固定化。对于应用钢琴教学来说，右手养成良好的指法习惯是很重要的。本教材第一、二册的右手音域限定在小字一组c-g之间，通过详细的指法标注，让初学者方便、快捷地掌握，并起到双手协调能力的初级训练作用。

5. 罗马数字和弦标记。从第一册的第三课开始，乐谱中加上了I-V7两个罗马数字和弦标记，这种方法有利于培养学生的和弦识别与弹奏能力，为学习“辛笛应用钢琴教学法”教学体系的其他教材和今后专业钢琴的学习打下良好基础。

6. 传承性、创新性。在教材编写方面，教材使用双行谱加和弦标记的形式进行教学，突出“速成”二字。这种方法可以方便学习者迅速、准确地识谱，结合左手简易伴奏音型的介入，伴奏音型从左手1-3指扩展到小指移位等，这些特点能让学习者在短时间内迅速提高自己的钢琴弹奏水平，激发他们的学习兴趣，建立自信心和成就感。

该书适合3-5岁年龄段的钢琴学习者使用，它将会让孩子们在钢琴学习的入门阶段感到简单、轻松和愉快，且在短时间内学会为自己喜欢的儿歌弹伴奏。希望它能满足广大读者的需求，成为初学者的良师益友和钢琴教师的好帮手。

目 录

第一课 右手1—4指练习..... (1)

1. 大拇指汤姆..... (2)
2. 小马过河..... (3)
3. 爬楼梯..... (4)
4. 青蛙王子..... (5)
5. 林中小屋..... (6)
6. 小白兔拔萝卜..... (7)
7. 四个小兄弟..... (8)
8. 小熊跳舞..... (9)
9. 称心如意的汉斯..... (10)
10. 小松树..... (11)
11. 小鞋匠..... (12)
12. 蒲公英..... (13)
13. 小猪搬西瓜..... (14)

第二课 简易分解和弦伴奏音型三... (15)

14. 小海螺..... (16)

15. 水妖之舞..... (17)

16. 勇敢的小裁缝..... (18)

17. 忠实的约翰..... (19)

18. 城里来了小恐龙..... (20)

19. 玻璃瓶里的小水怪..... (21)

20. 玫瑰公主在歌唱..... (22)

21. 大家一起划龙船..... (23)

22. 鹅大哥出门..... (24)

23. 小老鼠做蛋糕..... (25)

24. 白蚂蚁和黑蚂蚁..... (26)

25. 莴苣姑娘..... (27)

26. 快乐的小农夫..... (28)

第三课 右手1—5指练习..... (29)

27. 五个小猎人..... (30)

28. 吹小号的小士兵..... (31)

29. 进行曲..... (32)

30. 小猪进行曲·····	(33)
31. 捏泥人·····	(34)
32. 牧鹅姑娘·····	(35)
33. 芝麻开门·····	(36)
34. 小鸽子·····	(37)
35. 巨人和裁缝·····	(38)
36. 木偶奇遇记·····	(39)
37. 小意达的花儿·····	(40)
38. 五个幸运儿·····	(41)
39. 我是一个小鼓手·····	(42)

第四课 简易柱式和弦伴奏音型····· (43)

40. 三个小伙计·····	(44)
41. 年轻的巨人·····	(45)
42. 美丽的爬山虎·····	(46)
43. 聪明小裁缝·····	(47)
44. 神秘的蓝灯·····	(48)
45. 懒汉讲故事·····	(49)
46. 遥远的钟声·····	(50)
47. 我们爬山去·····	(51)
48. 猜谜语·····	(52)

49. 小人物的礼物·····	(53)
50. 放学了·····	(54)
51. 积木城堡·····	(55)
52. 小虾仔·····	(56)

第五课 简易半分解和弦伴奏音型····· (57)

53. 河马大叔·····	(58)
54. 下雨啦·····	(59)
55. 小杉树的梦·····	(60)
56. 小白兔找妈妈·····	(61)
57. 跳跳虎·····	(62)
58. 字母游戏·····	(63)
59. 小熊开箱子·····	(64)
60. 滴滴答答小喇叭·····	(65)
61. 小鸟学飞翔·····	(66)
62. 一二一，正步走·····	(67)
63. 龟兔赛跑·····	(68)
64. 小矮人的皮鞋舞·····	(69)
65. 乌鸦喝水·····	(70)

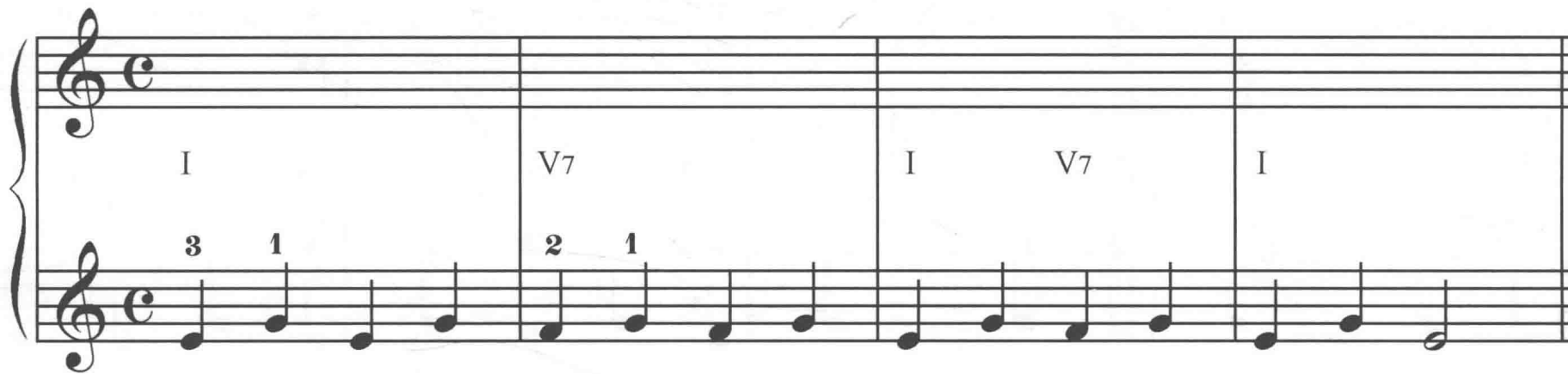
第一课 右手1—4指练习

教学重点:

1. 右手1—4指练习。
2. 右手二分音符、四分音符、全音符节奏练习。
3. 左手简易式分解和弦伴奏音型二。
4. 一小节一个和弦与一小节两个和弦的弹奏方法。



左手简易式分解和弦伴奏音型二



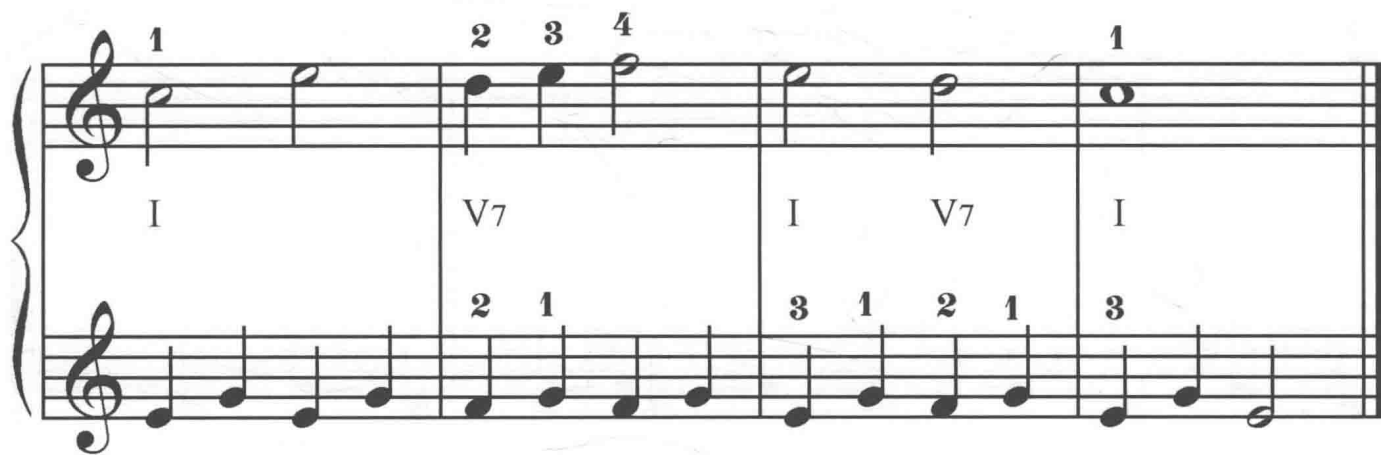
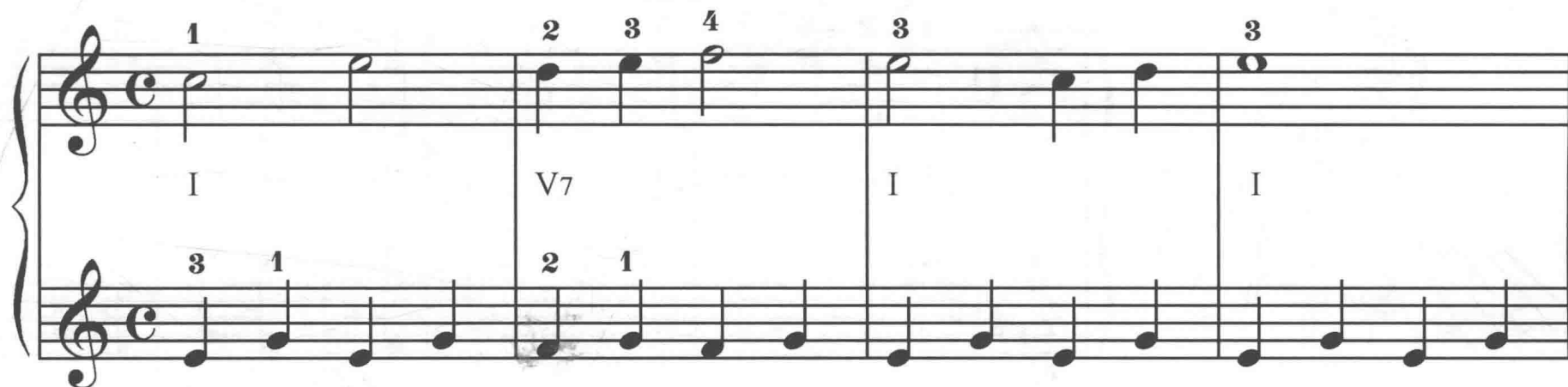


1. 大拇指汤姆

First system of musical notation for "Thumb Tom". It consists of two staves (treble and bass clef) in common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The accompaniment starts with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The first measure is marked with a finger number 1 above the G4 and a chord symbol I below the G3. The second measure is marked with a finger number 2 above the A4, a finger number 4 above the B4, and a chord symbol V7 below the A3. The third measure is marked with a finger number 3 above the B4 and a chord symbol I below the B3. The fourth measure is marked with a chord symbol V7 below the C4.

Second system of musical notation for "Thumb Tom". It consists of two staves (treble and bass clef) in common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The accompaniment starts with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The first measure is marked with a finger number 1 above the G4 and a chord symbol I below the G3. The second measure is marked with a finger number 2 above the A4, a finger number 4 above the B4, and a chord symbol V7 below the A3. The third measure is marked with a finger number 3 above the B4 and a chord symbol I below the B3. The fourth measure is marked with a finger number 1 above the C5 and a chord symbol I below the C4.

2. 小马过河



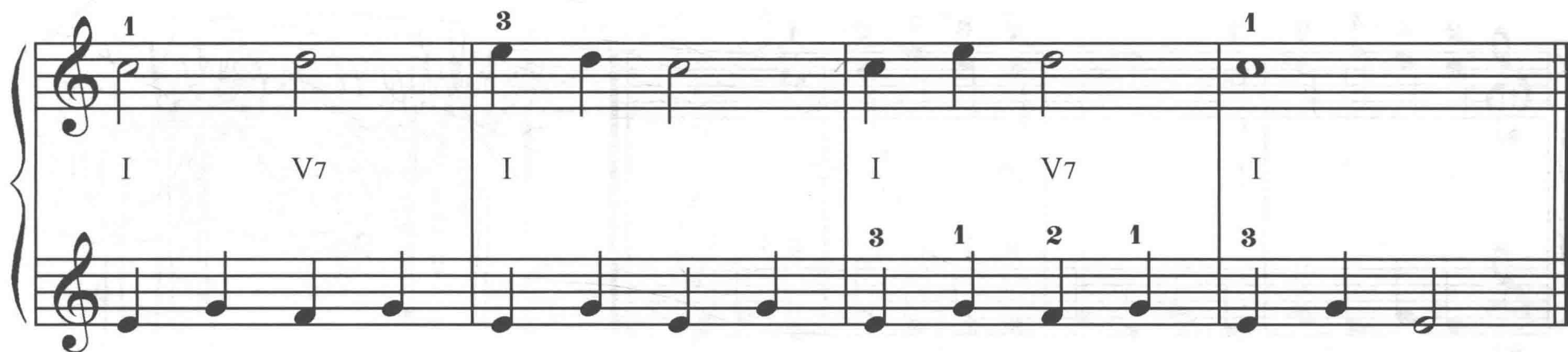
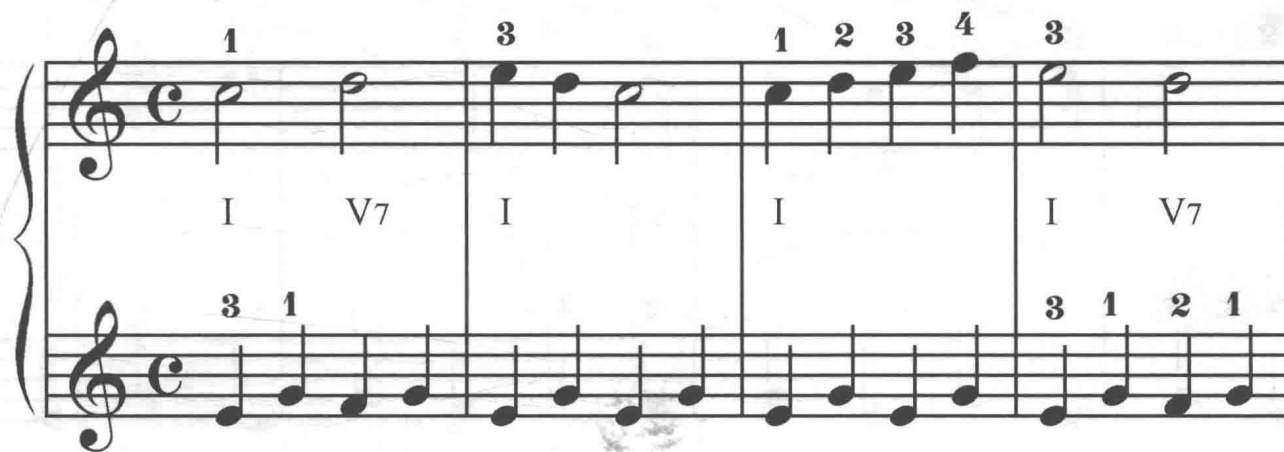
3. 爬楼梯



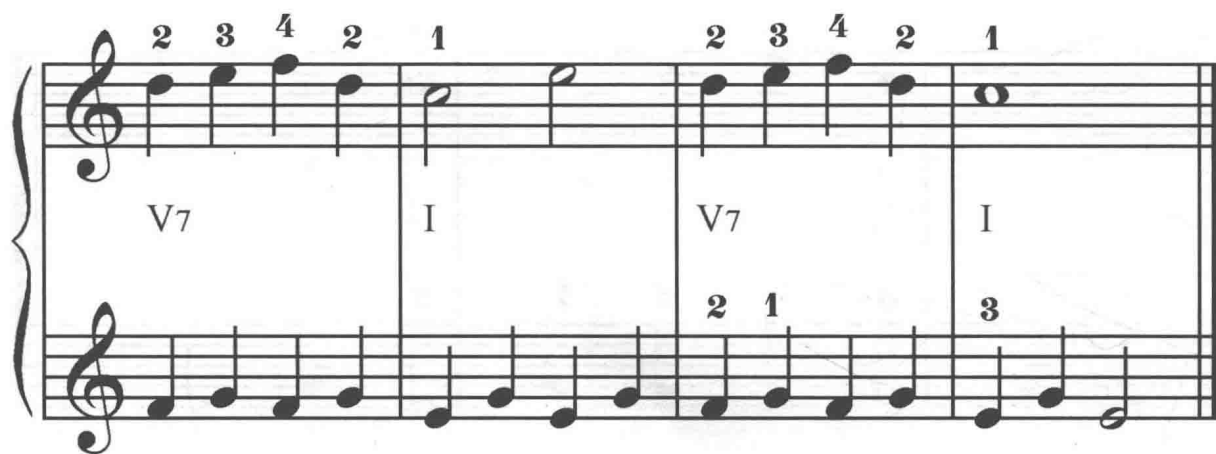
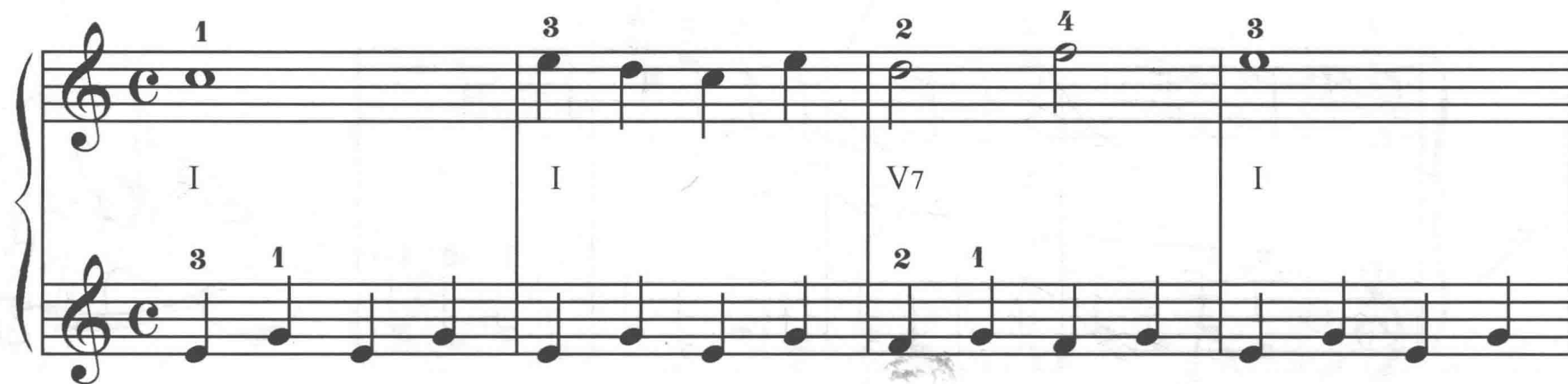
Handwritten musical notation for the first system of "爬楼梯". The music is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody in the treble staff uses fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 3. The bass staff accompaniment uses fingerings 3, 1, 2, 1, 3, 1. Chord symbols I, V7, and I are indicated below the treble staff.

Handwritten musical notation for the second system of "爬楼梯". The music continues in 2/4 time. The treble staff melody uses fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 4, 1. The bass staff accompaniment uses fingerings 2, 1, 3, 1, 3. Chord symbols I, V7, and I are indicated below the treble staff.

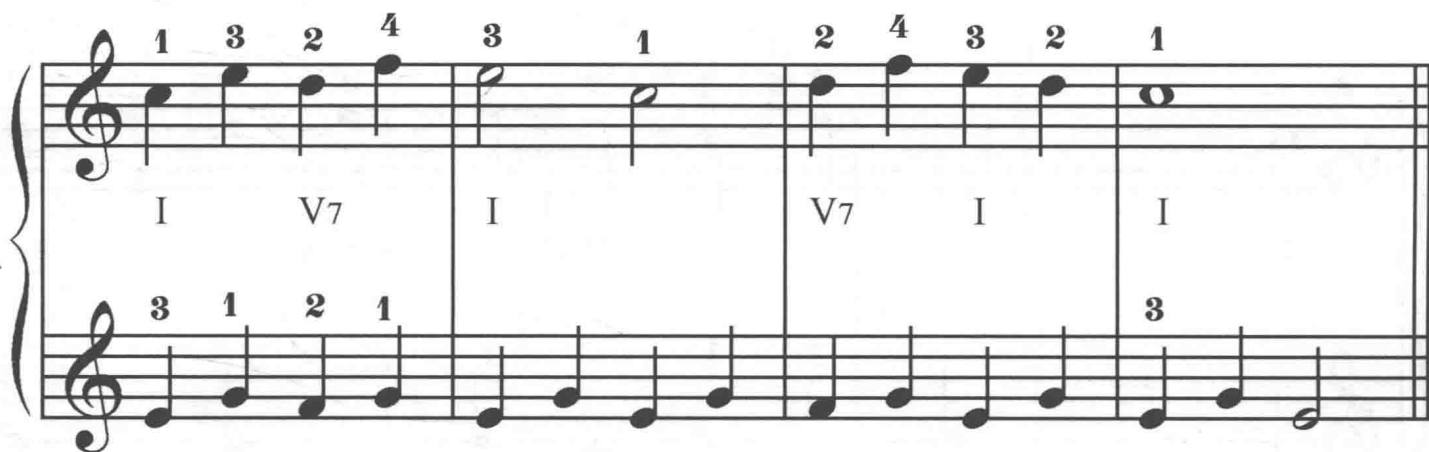
4. 青蛙王子



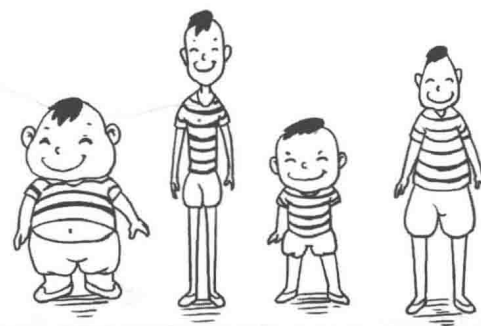
5. 林中小屋



6. 小白兔拔萝卜



7. 四个小兄弟



First system of musical notation for '四个小兄弟'.

Staff 1 (Treble Clef):

- Measure 1: C4 (half note), Fingering: 1
- Measure 2: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), Fingering: 3, 1, 2, 4
- Measure 3: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), Fingering: 3
- Measure 4: E4 (half note), Fingering: 2

Staff 2 (Bass Clef):

- Measure 1: C3 (half note), Fingering: 3
- Measure 2: D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), Fingering: 1, 2, 1
- Measure 3: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), Fingering: 3
- Measure 4: D3 (quarter), C3 (half note), Fingering: 2, 1

Chord Symbols:

- Measure 1: I
- Measure 2: I
- Measure 3: I
- Measure 4: V7

Second system of musical notation for '四个小兄弟'.

Staff 1 (Treble Clef):

- Measure 1: C4 (half note), Fingering: 1
- Measure 2: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), Fingering: 3, 1, 2, 4
- Measure 3: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), Fingering: 3
- Measure 4: E4 (half note), Fingering: 1

Staff 2 (Bass Clef):

- Measure 1: C3 (half note), Fingering: 3
- Measure 2: D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), Fingering: 1, 2, 1
- Measure 3: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), Fingering: 3
- Measure 4: D3 (quarter), C3 (half note), Fingering: 3

Chord Symbols:

- Measure 1: I
- Measure 2: I
- Measure 3: I
- Measure 4: I

8. 小熊跳舞



Handwritten musical notation for the first system of "小熊跳舞". The music is in C major, 4/4 time, and consists of 8 measures. The right hand (treble clef) plays a melody with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 3. The left hand (bass clef) plays a bass line with fingerings 3, 1, 2, 1, 3, 1. Chord symbols I, V7, and I are indicated below the right hand staff.

Handwritten musical notation for the second system of "小熊跳舞". The music continues from the first system, consisting of 8 measures. The right hand (treble clef) plays a melody with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 1. The left hand (bass clef) plays a bass line with fingerings 2, 1, 3, 1, 3. Chord symbols I, V7, and I are indicated below the right hand staff.

9. 称心如意的汉斯

