

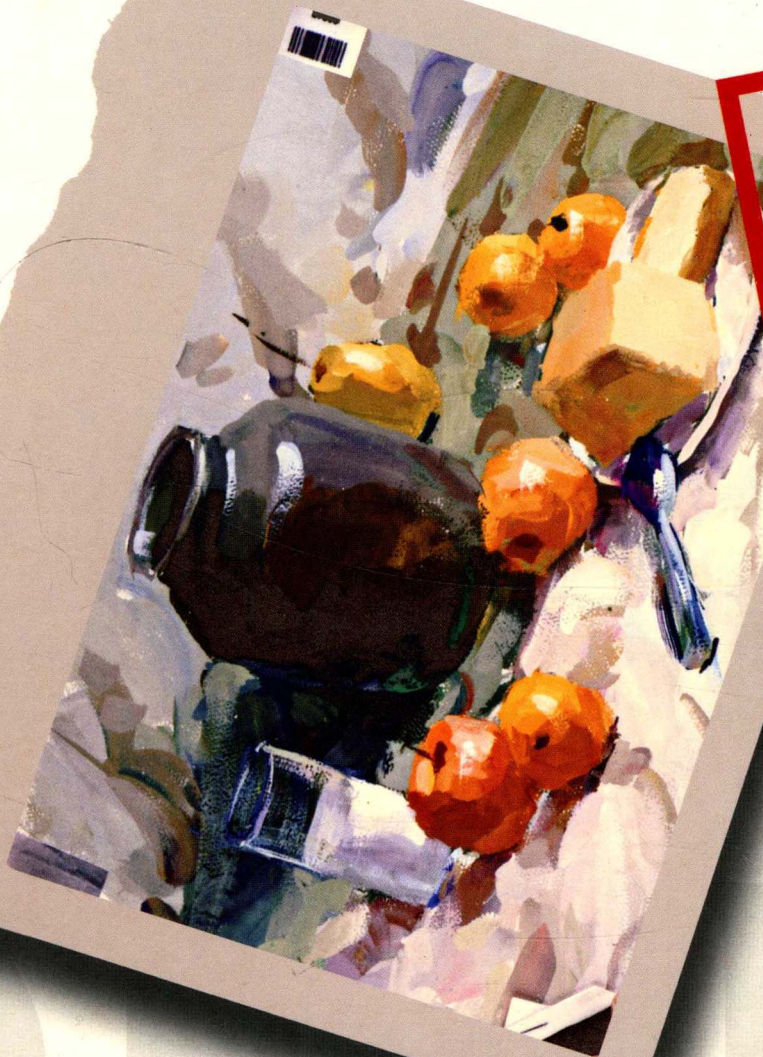
# 名校名师试卷点评

● 大连轻工业学院 艺术设计学院



580863

## 考卷



## 色彩

江苏美术出版社





学院简介

大连轻工业学院始建于1958年，原隶属轻工业部，是东北和内蒙古地区唯一一所轻工、纺织为特色的高等学校。1998年改制为以辽宁省为主，中央与地方共建的管理体制。近年来，学校遵循“学科为本、质量为上、创新为先、特色为重”的办学理念，实现规模、质量、结构、效益的协调发展，形成了以工为主，以轻工、纺织、艺术为特色，工、理、文、管、经等五大学科相结合的多科性大学的格局。

学校现设有化工与材料学院、生物与食品工程学院、纺织轻工学院、机械工程与自动化学院、信息科学与工程学院、艺术设计学院、管理与社会科学学院、国际交流学院、艺术与信息工程学院、职业技术学院、成人教育学院等11个分院，及研究生部、体育教学部和现代技术教学部等3个教学部。共有31个本科专业，覆盖了工学、理学、文学、管理学、经济学5个学科门类。其中，工学16个专业、理学5个专业、文学6个专业、管理学4个专业、经济学1个专业。目前在校全日制本、专科学生已达10000余人。研究生300余人，成人教育学生2900余人。按照学校“十五”规划，到2005年，在校生达到15000余人。学校重视师资队伍建设和，现有专任教师600余人，其中双聘中科院院士1名，工程院院士2名，教授82人，副教授230人。国家和省部级有突出贡献专家7人，享受政府特殊津贴专家22人，市优秀专家2人。

学校有较高的学科水平和较强的科研能力。现有发酵工程、生物化工、食品科学、农产品加工及贮藏工程、纺织工程、制浆造纸工程、机械设计及理论、材料学、材料加工工程、化学工艺、环境工程、设计艺术学、服装设计与工程等13个硕士点。有轻工技术与工程、食品工程、机械工程、生物工程、材料工程等5个工程硕士点。其中发酵工程、制浆造纸工程和纺织工程等3个学科为省级重点学科，材料学为部级重点学科。国家每年拨不低于100万元的专款支持学校本科专业中的食品工程、纸浆造纸工程、艺术设计、工业设计等4个国管专业。

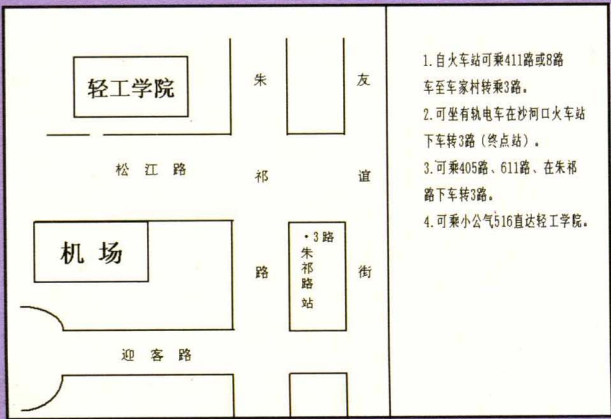
“九五”计划以来，学校先后承担了国家科技攻关项目、国家自然科学基金项目以及省部级以上重大科技项目185项，获国家科技进步奖、中国高校科学技术奖、省部级自然科学奖、技术发明奖、科技进步奖41项。目前，学院在微生物技术、天然纤维的化学改性及深加工、农副产品的深加工、绿色化学与环境保护技术、造纸机械设备及配套技术、纺织与服装CAD技术、城市建设与工业设计、工业与艺术设计等领域中，均形成了自己的特色与优势。

学校通过深化教学改革，实施素质教育，取得良好教学成绩。有机化学等五门课程被评为辽宁省普通高校优秀课程。三项教学软件获辽宁省优秀CAI课件奖，七项校改成果获辽宁省优秀成果奖。服装设计专业成为全国示范专业。计算机数字媒体设计和服装表演专业成为辽宁省示范专业。服装设计专业学生多次获全国服装设计大赛新人奖和育人奖，在国内外颇有影响。

学院重视国际交流与合作，先后与22个国家和地区开展学术交流和友好往来，与美国、比利时、加拿大、俄罗斯、新西兰、日本、韩国等10余所学校建立了合作关系，聘请了法国高级服装工会主席雅克·穆克里埃等10多名国际知名专家为名誉教授或客座教授。学院还与加拿大、韩国等一些国家的学校互派教师进行学术交流和留学生的交换培养。

学校总占地面积955亩，校舍总面积28万平方米，总资产4.16亿元，设备总值6738万元。学校将建设10万平方米新校舍，包括新教学大楼、新图书馆、综合实验楼、体育馆、国际交流中心等。届时学校将建成总占地1300亩、校舍总面积38万平方米的功能齐全、环境优美的现代化大学校园。

学院简易路线图及说明



名师简介 廖刚

1958年生于辽宁省大连市，毕业于鲁迅美术学院，一直任职基础绘画教学，绘画作品获得了多项奖励，参与了多年的考前辅导及阅卷工作。现任大连轻工业学院艺术与信息工程学院副院长、副教授，辽宁省美术家协会会员，大连市油画学会副会长。



名师简介 孙青

1964年生于青岛市，毕业于无锡轻工大学设计学院。长期从事艺术设计教学与实践工作，取得了较高的荣誉，并参与了多年的艺术类高考评审。现任大连轻工业学院艺术设计学院视觉传达系主任、副教授，中国包装技术协会设计委员会全国委员。



# 大连轻工业学院设计学院招生简章

## 一、报名、考试时间、地点

服装设计与工程（服装设计与表演方向）专业考试时间地点：

| 报名考试地点        | 地址           | 联系电话          | 报名时间  | 考试时间     |
|---------------|--------------|---------------|-------|----------|
| 大连轻工业学院艺术设计学院 | 大连市甘井子区轻工院1号 | 0411-86323661 | 2月23日 | 2月24-25日 |
| 青岛市招生考试中心(报名) | 青岛市北区延安3路37号 | 0532-3660768  | 2月16日 |          |
| 青岛艺术学校(考试)    | 青岛市北区丹东路13号  | 0532-2734225  |       | 2月17日    |
| 北京服装学院        | 北京市朝阳区和平街北口  | 010-64288364  | 3月14日 | 3月15-16日 |

其他专业考试时间地点：

| 报名考试地点            | 地址                  | 联系电话          | 报名时间     | 考试时间     |
|-------------------|---------------------|---------------|----------|----------|
| 大连轻工业学院成人教育学院     | 大连市沙河口区华北路311号      | 0411-86323661 | 2月19-20日 | 2月21-22日 |
| 鲁迅美术学院北校区(沈阳鲁美附中) | 沈阳市东陵区望花中街146号      | 024-88269590  | 2月12-13日 | 2月14日    |
| 哈尔滨美苑艺术高中         | 哈尔滨市动力区石油街1号        | 0451-82129902 | 2月11-12日 | 2月13日    |
| 郑州铁路第六中学          | 郑州市中原东路124号         | 0371-6952074  | 2月15-16日 | 2月17日    |
| 湖北省教育考试院标准化考场     | 武汉市江汉区杨汉湖馨苑小区21-22栋 | 027-65600515  | 2月14-15日 | 2月16日    |
| 青岛市招生考试中心(报名)     | 青岛市北区延安3路37号        | 0532-3660768  | 2月11-12日 |          |
| 青岛市第六中学(考试)       | 青岛市南区观象2路17号        | 0532-2855908  |          | 2月13日    |
| 西安工程科技学院          | 西安市金花南路19号          | 029-82330087  | 2月22-23日 | 2月24日    |
| 长沙市第十八中学          | 长沙市开福区丽臣路286号       | 0731-4535982  | 2月17-18日 | 2月19日    |
| 北京服装学院(报名)        | 北京市朝阳区和平街北口         | 010-64288364  | 2月17-18日 |          |
| 中央美术学院附中(考试)      | 北京东直门外胡家园小区2号楼      | 010-64686672  |          | 2月19日    |

## 二、录取方法

德、智、体全面考核。

录取原则

- 1.我院艺术类各专业在各省均参加本科提前批次录取，只录取参加我院美术加试合格且第一志愿报考我院的学生。
- 2.数学全部计入文化课总成绩，录取时文化课总成绩制定最低控制分数线，外语制定单科最低控制分数线。

各专业录取办法

- 1.艺术设计（视觉传达艺术设计方向），艺术设计（环境艺术设计方向），艺术设计（多媒体设计方向）等专业：按美术加试成绩×85%+普通高考文化成绩×15%所得的综合分由高至低录取。
- 2.服装设计与工程（服装设计方向），服装设计与工程（形象设计方向），艺术设计（设计管理方向），工业设计、摄影、雕塑等专业：按美术加试成绩×60%+普通高考文化成绩×40%所得的综合分由高至低录取。
- 3.服装设计与工程专业，单独制定录取标准，在取得该专业美术加试合格证且报考我院的考生中，按文化课总成绩由高至低录取，美术加试成绩作参考。
- 4.服装设计与工程（服装设计与表演方向）专业，单独制定录取标准，提前录取。
- 5.在以上录取办法的基础上，对文化课、专业课特别优秀者优先录取。

文化考试和我院美术加试缺任何一科成绩者均不予录取。

考生“艺术类专业加试合格证”须装入考生报考档案。

大连轻工业学院网址：[www.dlili.edu.cn](http://www.dlili.edu.cn)  
大连轻工业学院招生办公室咨询电话：0411-86323661



## 一、考前应了解的情况

### 1. 考试形式

一般美术学院的色彩考试分为静物写生和静物默写两种形式。

### 2. 考试内容

考试内容为静物组合写生或命题静物默写。常见的静物有水果、蔬菜、花卉、陶罐、玻璃器皿、生活用品、学习用品等。

### 3. 试卷评分比重（以下数据仅供参考）

|            |     |
|------------|-----|
| 卷面整洁度      | 10分 |
| 构图完整度      | 10分 |
| 画面色调和谐度    | 20分 |
| 各类物体的体积塑造和 |     |
| 主次、前后的空间关系 | 40分 |
| 画面的艺术性     | 20分 |

### 4. 试卷评分方法

评委首先会将试卷进行分档归类：

95分以上一类，为成绩优秀试卷；

91~95分为一档；

86~90分为一档；

81~85分为一档；

76~80分为一档；

71~75分为一档；

66~70分为一档；

61~65分为一档；

60分以下为不及格。

由于每年参加高考的考生数以万计，评委的初审只能是远距离的、初步的，因此试卷给人的第一印象相当关键，必须做到色彩鲜明，画面效果突出，能让评委们在阅卷的一瞬间引起他们的艺术共鸣。而后评委再从每一档的试卷中进行仔细筛选，给每一张试卷进行合理地评分。获得高分的条件是：色调统一和谐，体积塑造结实，色彩关系准确，画面效果好，具有强烈的视觉冲击力。

## 二、3 小时考试节奏的安排

### ★ 认真审题（10 分钟）

领到试卷后，必须先看清题目，理解题意。

1. 考题本身是否提供完整的构图，或者必须自己来设计构图。考生可利用构图视觉中心来安排主体。同时考虑组合静物的前后、主次、大小、透视等关系。

2. 考虑好画面的主色调及衬布、背景、主体静物的相互关系。考生可根据自己平时练习时最擅长、最有艺术感觉，同时又最能表现画面美感的色调来处理画面的色彩关系。

### ★ 用单色或铅笔起稿（20 分钟）

先在稿纸上勾勒出几幅不同效果的构图，确定最为满意的构图后，用单色或铅笔起稿，注意主次、前后、疏密关系，画出大致的黑白关系。

### ★ 开始着色（20 分钟）

在构图基本确立后，根据自己的观察或构思（默写）进行色彩大关系的铺设。最好是先从暗部开始着色，颜色不可太厚，要有透明感，色彩关系要准确（注意色彩的冷暖关系）。

### ★ 开始深入刻画（100 分钟）

这是一个局部塑造、层层深入的阶段。在整体统一的基础上，对每一个物体、每一个局部进行细致地刻画。主次、色调、空间关系要明确，努力塑造出物体的体积感、空间感等。色彩的冷暖比例是色彩写生和创作中必须具备的造型手段。

### ★ 最后调整（30 分钟）

最后阶段要少画多看，并且要适当地退远看，看看画面的整体构图、主次关系、画面效果是否达到高分标准。整合画面的黑白灰大关系，注意主体色与环境色之间的互相呼应，并点上高光，让画面鲜明亮丽起来，展示给评卷老师一张充满艺术感染力的试卷。

## 三、在考场上碰到不理想的写生角度怎么办？

写生考试中考生的位置安排是由抽签决定的，所以很有可能碰上自己不是很擅长的角度。这时可以在空间允许的情况下，适当地左右移动一下，也可以等开考后几分钟，向监考老师申请调换位置。如果不允许变动位置，也千万不要紧张，要尽快回忆平时练习中遇到相同角度时是如何解决的，可以主观地加强画面的色彩关系，从而使对象具有明确的整体关系。另外，还可以主观地来处理画面，加强画面的整体性。

## 四、考试过程中应避免出现的现象

灰 —— 画面的冷暖对比、深浅对比不够明确。

解决办法：增强明度、饱和度，让画面明亮起来。在铺暗色时注意画笔的清洗，不可含过多的白色。

脏 —— 画面的颜色不协调、不准确。

解决办法：上色前注意冷暖色调的调和，调色要准确、干净，增强颜色的对比。

花 —— 画面缺少主导色调，画面的色彩安排不够合理。

解决办法：不要过多考虑画面细节，整体处理物体之间的关系，以大笔触、大块面来铺色。

粉 —— 白色用量过大，色彩倾向不明确。

解决办法：可用柠檬黄、湖蓝等明度高的颜色代替白色，不要过多重复使用同类色。





## 名师点评

这是一幅90~95分档较优秀的试卷。可以看出该考生的感觉很好，对冷暖色彩的微妙关系表现到位，色彩沉着。构图及画面黑白灰的处理很好，罐子画得很精彩，很有绘画素质。





这是一幅90~95分档的试卷。色彩饱和，很有力度，色调统一。构图完整，富于变化。冷暖关系处理得当，形与色的处理也很到位，色彩感觉好。但罐子暗部缺少与环境色的联系，尚欠精彩之笔，显得空一点，画面平均了一些，缺少主次。

名师点评

design





## 名师点评

这是一幅90~95分档的试卷。整体色调和谐统一，色彩处理沉着，整体气氛浑然一体。构图饱满，主次明确，疏密得当。色彩的空间感很微妙，用笔很沉稳、娴熟。但画中的勺子有些孤立生硬，水果塑造得不够。





这是一幅90~95分档的试卷。总体感觉尚可，色彩对比强烈，且很饱和，冷暖关系比较合理。构图完整，主次分明，前后有变化，用笔简练、概括。

名师点评

design





## 名师点评

这是一幅90~95分档的试卷。整体色调把握得很好，调子轻松，大的色彩关系处理得很概括，用笔简洁，构图合理，灰颜色运用得很好。若在此基础上，将水果前后颜色的差别再拉大一些，塑造一些体会更好。





这是一幅 85~90 分档的试卷。整体感觉画得既轻松又肯定。画面色彩明亮，冷暖关系明确。构图上主次突出，层次分明，笔法概括流畅、浑然一体。但缺少深入细致的刻画，橘子和后面衬布前后颜色粘到一起了，须加强比较，区分出不同的层次关系。

名师点评

design





## 名师点评

这是一幅85~90分档的大试卷。大的色调明确统一，视觉冲击力很强，画面主次明确。不足之处：色彩有点“火”、“焦”，在橙黄色系中，色彩的冷暖差别不够明确。



这是一幅85~90分档的试卷。色彩关系明确，表现很有力度，明暗对比强烈。构图饱满，用笔简练、灵活，画面黑白灰关系处理得很好。不足之处：四个梨子颜色雷同，缺少变化，塑造简单，影子投在不同质地上应有变化。

名师点评

design







## 名师点评

这是一幅90~95分档较优秀的试卷。色彩明快，用笔简洁有力，用色纯而不燥，画面黑白灰秩序分明，构图饱满，视觉冲击力强。但背景衬托的色彩感弱，有贫色之感。布的体面关系交待不够，稍显乱一些，整体上再深入一些会更好。





这张试卷在90~95分以内。大的色彩感觉强烈，有厚重感，构图饱满，用笔娴熟，色彩的冷暖关系变化丰富。对形体的理解处理透彻到位，画面空间关系恰到好处，是一位有绘画潜质的考生。

不足之处：水果刀刀柄颜色过重、过冷，有些孤立。

名师点评

design

10

SHI JUAN DIAN PING .....





## 名师点评

这是一幅85~90分档的试卷。色调统一，视觉冲击力很强。构图适宜，造型严谨，画面深入完整。不足之处：水果等物体画得有些呆板。





这是一幅85~90年代的试卷。大的色彩感觉很好，画面中几大块颜色既有变化又和谐统一。对灰色调处理得心应手，用笔轻松、流畅，是一位很有潜质的考生。

名师点评

design





## 名师点评

这是一幅 90~95 分档的试卷。大的色彩感觉还可以，白色运用得很好，色调既明亮又沉着，色块饱和又不火气。但画面构图缺少秩序，所有的投影不够准确真实，从而导致散乱无序，塑造上应再深刻具体一些。

design

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.cntongbook.com](http://www.cntongbook.com) ..... SHIJUANDIANPING