

您翻开的将是一本值得世代阅读的好书



人一生要读的

经典英文名著

大全集

ENGLISH CLASSICS
COLLECTION

江涛◎主编

石油工业出版社

您翻开的将是一本值得世代阅读的好书



人一生要读的

经典英文名著 大全集

ENGLISH CLASSICS
COLLECTION

江涛◎主编



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人一生要读的经典英文名著大全集：汉英对照/江涛主编。
北京：石油工业出版社，2012.2
(江涛英语)
ISBN 978-7-5021-8905-1

I. 人…

II. 江…

III. ① 英语-汉语-对照读物 ② 世界文学-作品综合集

IV. ① H319.4 ② I

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第003134号

人一生要读的经典英文名著大全集

主编 江 涛

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华西里3区18号 100011)

网址：www.petropub.com.cn

编辑部：(010) 64253667 发行部：(010) 64252978

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

787×1092毫米 开本：1/16 印张：28.25

字数：597千字

定 价：49.80元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究

《江涛英语》系列丛书编委会

顾问 [美] 彭铁城
主编 江涛
副主编 张晨玺 刘淑平 王丽丽 任晶雪 王宏 陈超 梁妍

《人一生要读的经典英文名著大全集》编委会

主编：江涛 任晶雪
文字编委：（按姓氏笔画排列）

丁芸 马艳玲 马磊 从慧 王世君 王宁宁 王钊 王玥崎
王洁 王维佳 王晶 王禄怀 王榆 邓君 东刚 叶适宜
邝丹 刘凤先 刘刚 刘芩瑶 刘尚杰 刘英霞 刘姣 刘晓雯
刘莹 刘淑平 刘蓓 刘静 孙洁 朱芳英 江秀兴 许悦
何淑珍 张晓青 张菁 张琛 张雅 张翠梅 张瑾 李丹
李庆煜 李杨 李杰 李洁 李晓鹏 李莉 李婷 李琳
杨少芳 杨文 杨春霞 杨雪 杨景玉 杨颖 汪全芳 苏超
陈文凯 陈红玲 陈玲 单勇 周丽 周雅娴 庞奕群 招敏仪
罗媛 范佳 郑小倩 郑莉莎 郑雪玲 金玲 哈蕊 姚岚
胡凤霞 胡素娟 胡莲 胡靖婕 胡嫚 贺雄伟 赵籽君 赵顺丹
赵艳丽 赵舒静 夏方泽 徐上标 徐向群 徐佳 徐磊 桂风
秦彤 谈伟 谈媛 郭云龙 高丽芬 常瀛芯 曹玉平 曹娟
曹菲 盛洪 黄建峰 黄星 黄胜 黄晶 龚雪琼 彭珺
彭静 董军 韩怡 虞源源 褚小雯 褚振飞 詹洁 路潞
雷妍 廖正芳 廖海辰 魏煜峰 瞿灵

[美] Steven Hasinger

[美] Caroline Catts

[英] Charlie Black

[加] Wesley Brown

[澳] Chris Green

丛书序

“读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。”

这是散文大家培根《论读书》中的经典名句。还记得初中时在语文课本里读到这些句子，只觉得字字珠玑，反复诵读，有满口留香之感。甚至在多年以后想起，回味那时那刻，仍能从神经末梢感觉到一阵悸动。这就是经典文字的魅力所在吧。如同好的音乐，余音绕梁，三日不绝。

中学时期，豆蔻年华，正是一个人从被迫学习阶段向主动学习阶段过渡的时期。面对家长的殷殷期盼、老师的不断鞭策，学习似乎只是一种负担，被迫地接受知识，这乃是低级学习阶段；迈入大学，风华正茂，渐渐能体会到学习的乐趣和益处，愿意去主动学习自己必须掌握的知识，这乃是中级学习阶段；初涉职场，雄心万丈，若能在业余时间主动去汲取对自己有益的养分，去充实自己的精神世界，提高自身的文化修养，这乃是高级阶段。能达到高级阶段的人是智者。

智者，会采取最有效率的方式来充实自己——即选择经典的东西来学习。究竟何为经典？经典往往出自大家，是经久不衰的传世之作，是经过历史选择出来的最有价值的、最能体现时代精髓的、最具代表性的、最完美的作品。经典之作能开阔心胸，使自己拥有快乐的精神力量。

这套《人一生要读的经典英文》系列就是我们为您精心打造的，它跨越了年龄和阅历的界限，只为助君一臂之力，成为生活的智者。

《人一生要读的经典英文大全集》精选了最经典的散文、名人故事、童话寓言、诗歌，等等，全方位囊括了各种体裁的不朽之作。

《人一生要读的经典双语哈佛家训大全集》甄选了能集中教导人生哲理的英语文章。该书与哈佛大学传授人生哲理的理念相同，既是一部育才读本，又是可改变命运的智慧锦囊。



《人一生要读的经典双语哈佛情商大全集》精选了能集中教导人修身养性的英语文章，可提高情商、陶冶性情，亦可增长生活的智慧。

《人一生要读的经典英文名著大全集》筛选出了几百年来近百位名家的传世之作，让读者领略各个时代诸位大家的文学风采。

《人一生要读的经典英文演讲大全集》遴选了史上最睿智激昂、最有魅力的名人演讲，涉及内容广泛，所挑选的演讲人更是声名远扬。

我们迫不及待地要把这一套《人一生要读的经典英文系列》丛书奉献给读者，希望它们能给读者们带来快乐的精神力量、积极的心态和强大的自信心。有了这些，人生又何患不幸福呢？

经典，值得用一生去品读，去拥有。

江珊

前言

PREFACE

名著是世界文化的精髓，是思想的沉淀，是血与泪的铭记，是生命存在的见证，是历史走过的痕迹。

名著是本厚重的书，要囊括全面是一项浩大的工程。编者不敢说海纳百川但尽力把世界各大名著尽收其中，以此作为一份厚重的礼物奉献给您。

带着这份崇敬、这份欣喜，请翻开这本书。

在您细细品读之前，请允许我们为您稍微介绍一下这本书吧。

首先，我们来看看这本书跟其他的名著类书籍相比有哪些明显的特点和优势。

● **全面收录名家之作。**一本在手，熟读世界精品。本书包括5个单元（注，本书中名家之作并没有特别排序，均是随机排列）。

1. 第1、2、3单元分别列出**英国、美国、法国**三国的名家名作，每单元10位名家，每位名家3部名著，共90部；

2. 第4单元列出了**中东欧（俄国、德国、捷克等国）**一些国家的名家名作，共10位名家，每位名家3部作品，共30部；

3. 第5单元较前四个单元有些不同，本单元列出了30位名家，不分国籍，每位名家1部名著，共30部。

全书共150部名著，涵盖了几百年来70位名家的经典之作，其中既有像《神曲》这样古老的作品，也有像《生命中不能承受之轻》这样较新的作品；既有描写生动的小说，也有情感丰富的诗歌、散文、戏剧等。部部沉淀出思想的智慧，供您品鉴。

● **有详有略，内容含量丰富，设置贴心。**除了对名著内容的简要介绍外，本书还包含了对名家的中英文简介、名著经典段落的中英文节选、名著相关赏析等内容，其包罗万象足以让读者了解名著的各个方面。以下用图例说明：



最伟大的戏剧天才——莎士比亚

William Shakespeare (April 26, 1564—April 23, 1616) was an English poet and playwright, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent dramatist. His surviving works, including some collaborations, consist of about 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and several other poems. His early plays were mainly comedies and histories, genres he raised to the peak of sophistication and artistry by the end of the 16th century. He then wrote mainly tragedies until about 1608, including *Hamlet*, *King Lear*, and *Macbeth*, considered some of the finest works in the English language.

威廉·莎士比亚(1564年4月26日—1616年4月23日)是一名英国诗人兼剧作家,他被公认为是英语语言界最伟大的作家,也是全世界最杰出的剧作家。包括一些和别人共同创作的作品,他现存的著作包括38部戏剧、154首十四行诗、2首长篇叙事诗和其他诗作。他的早期作品主要以喜剧和历史剧为主,在16世纪末期他将这些艺术体裁的艺术性和深度推向了顶峰。之后,他才开始以悲剧的创作为主直到1608年,其中包括一些被誉为最优秀的英语作品,如《哈姆雷特》、《李尔王》和《麦克白》等。

不是简单的名字罗列。每位名家都有一个属于自己的经典名称,为世人公认。这一称呼与名字的匹配更突显这位名家之所以被称之为“名”的原因。

中英文名家简介,包括作者的出生年月、作品风格、主要作品等内容。这部分让您既了解名家,又了解一些著作的外文名称与一些文学流派的英文表达方法。

名家图片,让名家在您脑海中更加形象化。

《哈姆雷特》完成于1601年,一共10幕,是莎士比亚留下篇幅最长的一部戏剧。目前国内最著名的《哈姆雷特》的译本是卞之琳采用诗体翻译出的《莎士比亚哈姆雷特》和梁实秋采用散文体翻译形式译著的《莎士比亚全集》。

Hamlet 哈姆雷特

To be, or not to be—that is the question.
生存还是毁灭,这是一个问题。

——Hamlet《哈姆雷特》

名著导读

King Claudius, who now rules Denmark, has married Queen Gertrude, the late King's wife. Hamlet, the late King's son, meets the Ghost of his father, who reveals he was poisoned by King Claudius and who tells him to avenge his death. At last, Queen Gertrude drinks a poisoned cup meant for her son. Hamlet fences against Laertes but is cut by Laertes sword. Now dying, Hamlet stabs King Claudius with this same sword, killing him.

现如今统治丹麦的克劳迪斯国王,娶了先王遗孀格特鲁德皇后。先王的儿子哈姆雷特遇见了父亲的鬼魂,鬼魂告诉哈姆雷特自己是被克劳迪斯国王毒死的,他要儿子为他报仇。最后,格特鲁德皇后喝掉了本是为她儿子准备的毒酒。哈姆雷特接受了雷欧提斯的挑战,却不幸被雷欧提斯的毒剑刺中。哈姆雷特临死前,又将毒剑插进了克劳迪斯国王的胸脯,杀死了这个凶手。

作品的中文介绍,内容包括,作品写作/出版的年代,作品的详细内部结构、写作背景以及目前国内较好的版本等。目的在于让您在最短时间内对名著有个基本了解,并在选择中文译本的时候心中有数。请您注意:此处著作名后面批注的内容就是国内或国外名家对本部名著的评价。然而由于资料有限,并不是每一部名著都配有名家评价。

同时这里也突出了名著之精髓所在。

名著导读。对本部名著背景、梗概的介绍。引导读者充分地了解其作品,与作者产生共鸣,融入他的时代、他的思想,了解其传达的信息。



名段选读

To be, or not to be—that is the question:
 Whether 'tis nobler in the mind to suffer
 The slings and arrows of outrageous fortune
 Or to take arms against a sea of troubles
 And by opposing end them.
 To die—to sleep—
 No more; and by a sleep to say we end
 The heartache and the thousand natural shocks
 That flesh is heir to. 'Tis a consummation
 Devoutly to be wish'd. To die—to sleep.
 To sleep! perchance to dream: ay, there's the rub!
 For in that sleep of death what dreams may come
 When we have shuffled off this mortal coil,
 Must give us pause. There's the respect
 That makes calamity of so long life.

生存还是毁灭，这是一个问题。
 是默默承受暴戾命运的枪林弹雨，
 还是挺身还击世间无边的苦难，
 通过反抗来将所有的一切结束，
 这两种行为，究竟哪种更高尚？
 死了，睡了，什么都结束了。
 如果这样一觉能够让我们摆脱
 心里的痛楚和肉体所遭受的无数打击，
 那它正是我们衷心企盼的圆满结局。
 死了，睡了；
 睡着了也许就会做梦：对，问题就在这儿！
 在这种死亡的睡眠中我们会梦到什么？
 即使我们摆脱了尘世的牵绊，
 顾及于此也未免心生踌躇。
 这种考虑，让我们在漫长的人生中饱受煎熬。

——选自《哈姆雷特》第3幕第1场

名段选读。中英文名著选段。众所周知，并不是所有的名著都是用英文写成的，因此对于德国、俄国、捷克等非英语国家名家的作品，我们选择了它们较好的英文译本，然后再由专人将它翻译成中文。之所以这么做，是为了让读者在感受名著的同时也能够学习到英文。在每段选段之后我们以“——选自《》第X章/节/幕……”的形式清楚地表明了选段的出处，在出处这一部分用双引号引起来的标题是该章节的名称；而在小说集中，出处部分除了小说集的名称外用书名号括起来的标题是小说集中选出该选段的小说的名称。

我们迫不及待地本书奉献给您，希望您在品味名家原汁原味的经典英文（其中包括非英语国家的名家之作所翻译出的不俗之作）的同时，能感受到快乐的精神力量、积极的心态和强大的自信心。



目录

CONTENTS



Chapter 1

英国名家名著榜

1. 最伟大的戏剧天才——莎士比亚 2
Hamlet 哈姆雷特 2
Romeo and Juliet 罗密欧与朱丽叶 4
The Merchant of Venice 威尼斯商人 7
2. “浪漫主义”诗人的重要代表——珀西·比希·雪莱 11
Ode to the West Wind 西风颂 11
To a Skylark 致云雀 13
Prometheus Unbound 解放了的普罗米修斯 15
3. 欧洲浪漫主义运动的杰出代表——约翰·济慈 19
Ode to a Nightingale 夜莺颂 20
Ode on a Grecian Urn 希腊古瓮颂 22
Ode to Autumn 秋颂 24
4. “意识流小说”的主要代表——詹姆斯·乔伊斯 28
Ulysses 尤利西斯 28
A Portrait of the Artist as a Young Man 青年艺术家的画像 31
Dubliners 都柏林人 33
5. 十九世纪英国批判现实主义文学代表人物——查尔斯·狄更斯 35
Oliver Twist 雾都孤儿 35
A Tale of Two Cities 双城记 37
David Copperfield 大卫·科波菲尔 40
6. “自然主义”的重要代表人——托马斯·哈代 43
Far from the Madding Crowd 远离尘嚣 43



Tess of the d'Urbervilles 德伯家的苔丝	45
Jude the Obscure 无名的裘德	48
7. “现代主义”的重要代表人——戴维·赫伯特·劳伦斯	51
Sons and Lovers 儿子与情人	51
Lady Chatterley's Lover 查特莱夫人的情人	54
Women in Love 恋爱中的女人	56
8. 二十世纪现代主义和女性主义的先锋——弗吉尼亚·伍尔夫	59
The Mark on the Wall 墙上的斑点	59
Mrs. Dalloway 达洛威夫人	61
To the Lighthouse 到灯塔去	63
9. 英国本土最受欢迎的作家——简·奥斯汀	67
Pride and Prejudice 傲慢与偏见	67
Emma 爱玛	70
Sense and Sensibility 理智与情感	72
10. 英国杰出的现实主义戏剧作家——乔治·萧伯纳	75
Saint Joan 圣女贞德	75
Mrs. Warren's Profession 华伦夫人的职业	77
Pygmalion 卖花女	79

Chapter 2

美国名家名著榜

1. 美国现代小说的先驱——西奥多·德莱塞	84
An American Tragedy 美国的悲剧	85
Sister Carrie 嘉莉妹妹	87
The Financier 金融家	89
2. 美利坚民族的精神丰碑——欧内斯特·米勒·海明威	92
The Old Man and the Sea 老人与海	92
The Sun Also Rises 太阳照常升起	94
For Whom the Bell Tolls 丧钟为谁而鸣	96
3. 近代幽默文学的泰斗——马克·吐温	99
Adventures of Huckleberry Finn 哈克贝里·费恩历险记	99
The Adventures of Tom Sawyer 汤姆·索亚历险记	102
The Prince and the Pauper 王子与贫儿	104
4. 美国现代短篇小说之父——欧·亨利	106
The Gift of the Magi 麦琪的礼物	106
The Cop and the Anthem 警察和赞美诗	109



The Last Leaf 最后一片叶子	111
5. “爵士时代”最重要的代表人——弗·司各特·菲茨杰拉德 ...	114
The Great Gatsby 了不起的盖茨比	114
Tender is the Night 夜色温柔	117
The Curious Case of Benjamin Button 本杰明的奇幻旅程	119
6. 美国无产阶级文学之父——杰克·伦敦	122
The Call of the Wild 野性的呼唤	122
Martin Eden 马丁·伊登	124
White Fang 白牙	127
7. 美国“南方文学”派创始人——威廉·福克纳	129
As I Lay Dying 我弥留之际	129
Absalom, Absalom! 押沙龙，押沙龙！	132
The Sound and the Fury 喧哗与骚动	134
8. 美国首位诺贝尔文学奖得主——哈利·辛克莱·刘易斯	137
Babbitt 巴比特	137
Main Street 大街	139
Arrowsmith 阿罗史密斯	142
9. 美国文学之父——华盛顿·欧文	145
Rip Van Winkle 瑞普·凡·温克尔	145
The Legend of the Sleepy Hollow 睡谷的传说	147
The Broken Heart 破碎的心	150
10. 西方现代心理小说的开拓者——亨利·詹姆斯	153
The Portrait of a Lady 贵妇的画像	153
Daisy Miller 黛西·米勒	156
Madame De Mauves 德莫福夫人	157

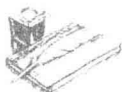
Chapter 3

法国名家名著榜

1. 十九世纪法国伟大批判现实主义作家——奥诺雷·德·巴尔扎克	162
Eugenie Grandet 欧也妮·葛朗台	163
Old Goriot 高老头	165
Lost Illusions 幻灭	167
2. 十八世纪法国大革命的思想先驱——让·雅克·卢梭	170
Émile 爱弥儿	170
On the Social Contract 社会契约论	172
The Confessions 忏悔录	174



3. 法兰西的莎士比亚——维克多·雨果	177
Notre-Dame de Paris 巴黎圣母院	177
Les Mis é rables 悲惨世界	181
Les Travailleurs sur la mer 海上劳工	183
4. 世界三大短篇小说巨匠之一——莫泊桑	186
Boule de Suif 羊脂球	186
The Necklace 项链	188
My Uncle Jules 我的叔叔于勒	190
5. 天才的小说家——亚历山大·仲马	193
The Three Musketeers 三个火枪手	194
The Count of Monte Cristo 基督山伯爵	197
The Black Tulip 黑郁金香	199
6. 现代主义“鼻祖”——居斯塔夫·福楼拜	202
Madame Bovary 包法利夫人	203
Salamambo 萨朗波	205
Sentimental Education 情感教育	208
7. 现代科学幻想小说之父——儒勒·凡尔纳	211
Around the World in Eighty Days 八十天环游世界	211
Twenty Thousand Leagues Under the Sea 海底两万里	213
The Courier of the Czar 沙皇的信使	216
8. 法国自然主义文学流派的领袖——埃米尔·左拉	220
Germinal 萌芽	220
L'Assommoir 小酒店	223
Nana 娜娜	225
9. 法兰西思想之王——伏尔泰	228
Candide 老实人	228
Zadig 查第格	230
The Age of Louis XIV 路易十四时代	232
10. 存在主义文学领军人物——阿尔贝·加缪	235
The Stranger 局外人	235
The Plague 鼠疫	238
The Misunderstanding 误会	240



Chapter 4

中东欧国家名家名著榜

1. “最清醒的现实主义”的“天才艺术家” 244
 ——列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰
 War and Peace 战争与和平 244
 Anna Karenina 安娜·卡列尼娜 247
 Resurrection 复活 249
2. 十九世纪末俄国伟大的批判现实主义作家 252
 ——安东·巴甫洛维奇·契诃夫
 The Cherry Orchard 樱桃园 252
 The Man in a Case 装在套子里的人 254
 Uncle Vanya 万尼亚舅舅 257
3. 无产阶级艺术最杰出的代表——玛克西姆·高尔基 260
 My Childhood 童年 260
 Mother 母亲 263
 The Song of the Stormy Petrel 海燕之歌 265
4. 俄国著名现实主义艺术大师——伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫 268
 Fathers and Sons 父与子 268
 Rudin 罗亭 271
 Mumu 木木 273
5. 俄国散文之父——尼古莱·瓦西里耶维奇·果戈理 276
 The Inspector-General 钦差大臣 276
 Dead Souls 死魂灵 279
 The Overcoat 外套 281
6. 德国民族文学的最杰出的代表——约翰·沃尔夫冈·冯·歌德 284
 Faust 浮士德 284
 The Sorrows of Young Werther 少年维特之烦恼 287
 Truth and Poetry 诗与真 290
7. 浪漫主义派最后的幻想之王——海因里希·海涅 293
 E'en as a lovely Flower 你好像一朵鲜花 293
 The Silesian Weavers 西里西亚的纺织工人 295
 On Wings of Song 乘着歌声的翅膀 297
8. 西方现代主义文学的先驱——弗兰兹·卡夫卡 300
 The Metamorphosis 变形记 300
 The Castle 城堡 303
 The Trial 审判 305





9. 名震四方的捷克作家——米兰·昆德拉 308
 - The Unbearable Lightness of Being 生命中不能承受之轻 308
 - Laughable Loves 可笑的爱 311
 - Immortality 不朽 313
10. 欧洲近代现实主义戏剧的杰出代表——亨利克·易卜生 317
 - A Doll's House 玩偶之家 318
 - Peer Gynt 培尔·金特 321
 - An Enemy of the People 人民公敌 323

Chapter 5

其他名家名著榜

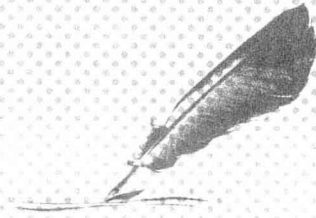
1. 西班牙文学世界里最伟大的作家——塞万提斯 328
 - Don Quixote 堂·吉珂德 328
2. 现代意大利语的奠基者——阿利盖利·但丁 331
 - Divine Comedy 神曲 331
3. 意大利文艺复兴运动的杰出代表——乔万尼·薄伽丘 335
 - The Decameron 十日谈 335
4. 坚韧不屈的杰出女作家——埃塞尔·丽莲·伏尼契 338
 - The Gadfly 牛虻 338
5. 古典主义喜剧的创建者——莫里哀 342
 - Tartuffe or the Hypocrite 伪君子 342
6. 澳大利亚当代最有影响的作家之一——考琳·麦卡洛 345
 - The Thorn Birds 荆棘鸟 345
7. 炙手可热的世界级作家——加布里尔·加西亚·马尔克斯 349
 - One Hundred Years of Solitude 百年孤独 349
8. 法国现实主义戏剧的先驱者之一——亚历山大·小仲马 353
 - The Lady of the Camellias 茶花女 353
9. 站在东西方文化桥梁上的巨人——罗宾德拉纳特·泰戈尔 357
 - The Gitanjali 吉檀迦利 357
10. 与萧伯纳齐名的英国才子——奥斯卡·王尔德 361
 - The Picture of Dorian Gray 道林·格雷的画像 361
11. 爱尔兰文艺复兴运动的领袖——威廉·巴特勒·叶芝 365
 - When You Are Old 当你老了 365
12. 英国十九世纪初期伟大的浪漫主义诗人——乔治·戈登·拜伦 368
 - Don Juan 唐璜 368
13. 美国现代著名女作家、《飘》之母 372
 - 玛格丽特·芒内尔林·米切尔





Gone with the Wind 飘	372
14. 美国传奇“遁世”作家——杰罗姆·大卫·塞林格	375
The Catcher in the Rye 麦田里的守望者	375
15. 美国伟大浪漫主义小说家——赫尔曼·梅尔维尔	378
The Whale/Moby-Dick 白鲸	378
16. 美国表现主义文学的代表作家——尤金·奥尼尔	382
Beyond the Horizon 天边外	382
17. 法国十九世纪著名的现实主义小说家——阿尔丰斯·都德 ..	385
The Last Class 最后一课	385
18. 英国二十世纪最具影响力的诗人	388
——托马斯·斯特尔那斯·艾略特 ..	
The Waste Land 荒原	388
19. 讽刺文学大师——乔纳森·斯威夫特	392
Gulliver's Travels 格列佛游记	392
20. 与狄更斯齐名的维多利亚时代代表小说家	396
——威廉·梅克比斯·萨克雷 ..	
Vanity Fair 名利场	396
21. 英国一位天才的女作家——艾米莉·简·勃朗特	399
Wuthering Heights 呼啸山庄	399
22. 第一位同时获得普利策奖和诺贝尔奖的女作家——赛珍珠 ..	402
The Good Earth 大地	402
23. 清教徒文学的重要代表人——约翰·弥尔顿	406
Paradise Lost 失乐园	406
24. 英国现代小说的三大奠基人之一——亨利·菲尔丁	410
The History of Tom Jones, a Foundling 弃儿汤姆·琼斯史	410
25. “美国梦”的破灭者——约翰·恩斯特·斯坦贝克	413
The Grapes of Wrath 愤怒的葡萄	413
26. 现代小说之父——司汤达	416
The Red and the Black 红与黑	416
27. 大英帝国女爵士——达夫妮·杜穆里埃	419
Rebecca 蝴蝶梦	419
28. 积极的废奴主义者——哈里特·比彻·斯托	423
Uncle Tom's Cabin 汤姆叔叔的小屋	423
29. 黑色幽默文学的代表人物——约瑟夫·海勒	427
Catch-22 第二十二条军规	427
30. 黎巴嫩文坛骄子——卡里·纪伯伦	431
The Prophet 先知	432





Chapter 1

英国名家名著榜
