

中外教育名著导读书系

韩愈、柳宗元

教 育 名 著 导 读

王凌皓 主编

冯钰舒 管彩云 编著



吉林文史出版社

J I A O Y U M I N G Z H U D A O D U

中外教育名著导读书系

韩愈、柳宗元教育名著导读

王凌皓 主 编

冯钰舒 管彩云 编 著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩愈、柳宗元教育名著导读 / 王凌皓主编 ; 冯钰舒,
管彩云编著. — 长春 : 吉林文史出版社, 2016.5
(中外教育名著导读书系 / 王凌皓 主编)
ISBN 978-7-5472-1668-2

I. ①韩… II. ①王… ②冯… ③管… III. ①韩愈 (768~824) — 教育思想 — 研究 ②柳宗元 (773~819) — 教育思想 — 研究 IV. ①G40-092.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第177217号

韩愈、柳宗元教育名著导读

HANYULIUZONGYUAN JIAOYUMINGZHU DAODU

主编/王凌皓

编著/冯钰舒 管彩云

责任编辑/康迈伦

封面设计/李岩冰 李宝印

印装/北京市媛明印刷厂

开本/720mm×1000mm 1/16

字数/150千字

印张/10

版次/2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

出版发行/吉林文史出版社(长春市人民大街4646号)

联系电话/0431-86037516 13578885062

www.jlws.com.cn

书号/ISBN 978-7-5472-1668-2

定价/30.00元

目 录

上卷 韩愈教育名著导读

一 韩愈生平与主要教育活动 / 1

(一) 韩愈所处的时代 / 1

(二) 思想和学术主张 / 3

(三) 成长经历及教育活动 / 4

二 韩愈教育名著导读 / 9

名著之一：《原性》 / 9

(一) 名著概览 / 9

(二) 《原性》教育章句导读 / 11

名著之二：《原道》 / 25

(一) 名著概览 / 25

(二) 《原道》教育章句导读 / 29

名著之三：《师说》 / 55

(一) 名著概览 / 55

(二) 《师说》教育章句导读 / 58

名著之四:《进学解》 / 72

(一) 名著概览 / 72

(二) 《进学解》教育章句导读 / 73

下卷 柳宗元教育名著导读

一 柳宗元生平和主要教育活动 / 84

(一) 柳宗元的生平 / 84

(二) 主要的教育活动 / 92

二 柳宗元教育名著导读 / 95

《答韦中立论师道书》《报袁君陈秀才避师名书》导读 / 95

(一) 名著概览 / 95

(二) 教育章句导读 / 96

《报崔黯秀才论为文书》《与友人论为文书》导读 / 109

(一) 名著概览 / 109

(二) 教育章句导读 / 111

《与太学诸生喜诣阙留阳城司业书》导读 / 120

(一) 名著概览 / 120

(二) 教育章句导读 / 121

《种树郭橐驼传》导读 / 129

(一) 名著概览 / 129

(二) 教育章句导读 / 130

《梓人传》《六逆论》《观八骏图说》导读 / 137

(一) 名著概览 / 137

(二) 教育章句导读 / 139

上卷 韩愈教育名著导读

一 韩愈生平与主要教育活动

韩愈(公元768—824年),字退之,唐代河南南阳(今河南南阳;一说为河南河阳,即今河南孟县)人。韩氏先世曾居昌黎,韩愈依其祖籍自称昌黎人,后人亦称他韩昌黎。晚年官至吏部侍郎,后世因而称他为韩吏部。逝后谥曰“文”,后代又称他为韩文公。宋代苏轼称他为“文起八代之衰”,明代文化界推他为唐宋八大家之首,他与柳宗元并称“韩柳”,有“文章巨公”和“百代文宗”之美誉,是唐代著名的思想家、文学家和教育家。

(一) 韩愈所处的时代

韩愈生活在“安史之乱”后的中唐时期,那时藩镇割据严重,社会政治状况混乱;佛教泛滥,道教盛行,作为封建社会精神支柱的儒家思想反而被削弱了;科举制度的弊端显现,世人皆依靠门第、门阀取得功名,耻学于师的社会风气

盛行。从政治、经济、思想、文化等方面来说，唐王朝的统治开始动摇了。国家的多难，人生的不幸，并没有使韩愈意志消沉，反而造就了他敢于进取、勇于奋斗的人生品格。

韩愈一生经历代、德、顺、宪、穆五朝，恰逢“安史之乱”过后唐朝由盛转衰的历史转折时期。对于此时的社会状况，我们可以从两个方面来看：首先，与宋代重文轻武的政治结构不同，唐代崇尚武功，有重武轻文的传统。考察唐代的历史进程及其军政体制我们会发现，唐代从建立国家、以武力叛乱的方式夺取政权，再到抵御外敌进犯、武力对外扩张、维护国内统治，无一不依赖于军事力量，故武人在当时有着举足轻重的地位，相反，文士的地位则并不突出。其次，唐代军人政治的结果就是最终形成了武人跋扈、藩镇割据的混乱局面。经过“安史之乱”以后，社会经济遭到了沉重打击，民生困竭，田园荒秽，河南、山东一带竟至荆榛千里，荒芜人烟。尤为严重的是，安史旧部割据一隅，不申户口，不纳赋税，不接受中央政府委派的官员，俨然成为唐王朝的国中之国。唐王朝国势衰微，藩镇之间为争夺土地、人口，时相侵扰，战事屡起。地方势力越来越大，使封建王朝处于半瘫痪状态，强藩割据使中央在政治、军事、经济上都陷入了危机，成为社会最突出的问题。朝廷内宦官与各大臣之间矛盾尖锐，大臣之间又结成朋党，统治阶级日益腐化奢靡，朝廷人心开始涣散。封建王朝的各个方面都面临着忧患与希望并存的复杂局面。

面对这一状况，如何处置解决这些问题成为统治阶级施政的重中之重。韩愈主张加强中央君主集权，维护封建国家统一，消除藩镇割据势力。他在政治上强调君权，区分君臣名分，他认为：“君者，出令者也；臣者，行君之令而致之民者也。”他要求藩镇服从朝廷命令，不能犯上作乱。为此他曾参加了平定汴州和淮西叛乱的战斗，又曾奉诏安抚镇州，这都是他维护中央集权的实际行动。

(二)思想和学术主张

1. 提倡儒学, 反对佛、道

在思想上, 韩愈提倡儒学, 反对佛教和道教, 并以卫道者自居。他认为儒家的“道”有一个传承的过程, 从尧开始, 中经舜、禹、汤、文、武、周公、孔子, 最后传至孟轲。孟轲死后, “儒道不复传矣”。汉代以来, 佛教的传入, 道教的兴起, 更使儒道日益衰微。为了重振儒家的道统, 韩愈极力抨击佛教和道教, 尤其反对外来的佛教。他揭露了僧侣道士不事生产、游手好闲、白白消耗社会财富的事实, 强烈要求采取强制性的措施, 打击佛教, 勒令僧众还俗, 焚毁佛教经卷, 没收寺院财产。韩愈的这些主张代表了世俗地主阶级的利益, 在客观上符合中小地主阶级以及农、工、商等小生产者的利益与要求, 因而具有积极意义。

2. 倡导古文运动, 主张“文以载道”

在文化上, 韩愈是古文运动的一员主将, 并提出了“文以载道”的主张。所谓古文运动, 即散文运动, 唐代封建统治阶级为了适应政治经济变革的需要, 为了宣扬儒学并反对佛教, 要求改革齐梁以来四六排比的骈体文, 提倡学习先秦两汉容易理解、便于说理的散文。韩愈领导了唐代中期的古文运动, 他提倡以儒学作为古文的思想内容, 革新文体, 并写出了相当数量的优秀散文作品, 他和同时代的柳宗元共同把古文运动推向高潮, 使散体文终于取得压倒骈体文的胜利, 从而使唐宋古文得到发展。

所谓“文以载道”, 即提倡文章要以体现“道”为目的, “道”要通过文章来表现。表现形式固然重要, 而思想内容更为重要。韩愈认为, 古人的文章都是“文以载道”的, 但魏晋以来却追求华丽的词藻, 盛行对偶骈体文, 空洞无物, 无病呻吟, 完全陷于形式主义。因此, 他认为写文章必须要有思想内容, 要言之

有物,反对形式主义。他主张学习古人文章的目的在于学习古道,这一主张对当时的文史教学是有积极意义的,对教育的发展产生了深刻的影响。

(三) 成长经历及教育活动

韩愈以上的这些思想和学术主张都与其成长经历及教育活动相互交错,并影响着他的教育活动。

1. “自知读书”,“科举及第”

韩愈出身于一个世代官僚的封建地主家庭,“七世祖茂,有功于后魏,封安定王。父仲卿,为武昌令,有美政,既去,县人刻石颂德,终秘书郎”^[1]。兄长韩会,“善清言,有文章,名最高,然以故多谤”^[2],官至起居舍人,后贬为韶州刺史。

韩愈幼年处境艰难,“三岁而孤,随伯兄会贬官岭表。会卒,嫂郑鞠之”^[3]。他在《祭郑夫人文》中回忆说:“我生不辰,三岁而孤。蒙幼未知,鞠我者兄。在死而生,实维嫂恩。”^[4]

在兄嫂的抚育下,“愈自知读书,日记数千百言。比长,尽能通六经百家学”^[5]。他曾拜窦牟为师,其师循循善诱的教导,使韩愈如沐春风。由于韩愈勤奋自学,贞元八年(公元792年)他二十五岁时,考取进士。然而,按照当时的制度,成为进士的人,只是取得了参与选官的资格,要想由中央政府实际派任官职,还需要通过吏部的考试。为了进一步实现目标,韩愈从二十六岁开始,连续三次参

[1] 韩愈. 韩昌黎集·朱子校昌黎先生集传[M]. 北京:商务印书馆,民国二十二年版.

[2] 柳宗元. 柳河东集·表·先君石表阴先友记[M]. 北京:商务印书馆,1958. 88.

[3] 韩愈. 韩昌黎集·朱子校昌黎先生集传[M]. 北京:商务印书馆,民国二十二年版.

[4] 韩愈. 韩昌黎集·祭郑夫人文[M]. 北京:商务印书馆,民国二十二年版.

[5] 韩愈. 韩昌黎集·朱子校昌黎先生集传[M]. 北京:商务印书馆,民国二十二年版.

加吏部“博学宏词”考试，均未获选。所以他说“三选于吏部卒无成”^[1]。

2. 担任博士，提倡师道

贞元十八年（公元802年）韩愈三十五岁时，曾由节度使张建封推荐，最初做推官，后调任四门博士。他在任四门博士时，曾请求恢复国子监的生徒，明确提出学校的任务是训练官吏，通过培养合格的官吏去推行德教，治理国家。韩愈身为学官，在从学者渐多的情况下，积极向考官推荐优秀的考生，并且非常爱惜人才。他在知识界提倡师道，打破习俗偏见，尤为可贵的是，他在官学衰落、社会上普遍存在耻学于师的风气下，积极教诲后生，带头收授弟子，并公开阐明自己的主张，写了《师说》一文，赠送给弟子李蟠，成为轰动一时的重要教育论著。韩愈这种不顾嘲骂、勇为人师、热衷于教师工作的精神，是值得后人学习的。韩愈因此受到青年敬仰，门下弟子甚多。

3. 被贬阳山，恢复地方学校

贞元十九年（公元803年），韩愈迁任监察御史。当时政治腐败的现实，引起他的关注。超越于法律的宫室，几乎无偿地掠夺人民的劳动成果，这种政治上的弊端影响是极其深远的。关中旱灾严重，虽有减免租税的命令，而官吏仍然没有停止征敛，使百姓家破人亡，四处流散。面对此种状况，韩愈从维护唐王朝的长远利益出发，上疏建议废除宫室，宽徭役，免田租。然而韩愈此举却得罪了权臣，不仅意见未被采纳，而且于贞元二十年（公元804年）被贬为连州阳山令。虽遭到贬官的打击，韩愈却没有从此一蹶不振，相反，他非常重视阳山县的地方教育工作。他早在贞元十五年时就写过《子产不毁乡校颂》一文，不仅歌颂历史上郑国子产保存乡校的事迹，而且主张学习郑子产，吸取他提供的“既乡校不毁，而郑国以理”^[2]的历史经验，其现实意义是要求重视恢复地方学校。

[1] 韩愈. 韩昌黎集·上宰相书[M]. 北京: 商务印书馆, 民国二十二年版.

[2] 韩愈. 韩昌黎全集(上)[M]. 北京: 北京燕山出版社, 2009. 352.

唐代在贞观、开元年代,地方学校有相当的发展,后来由于政治方面的原因,地方学校转趋衰落。韩愈认为要使礼教遍及乡里,仅依靠中央的官学是远远不够的,还要依靠数量更多的地方学校。所以韩愈在做阳山令时,看到阳山经济、文化落后,就积极进行改革,致使许多青年慕名至阳山游学,“今乃乘不测之舟,入无人之地,以相从问文章为事”^[1]。同时,他注意保护百姓的利益,“政有惠于下,及公去,百姓多以公之姓以命其子”^[2]。正因如此,百姓们以这种特殊的方式,来表达对这位父母官的怀念之情。

4. 再为博士,写作《进学解》

元和初年(公元806年)和元和七年(公元812年),韩愈先后两次做国子博士。在任国子博士时,韩愈曾写作了《进学解》,以师生问答的形式,在自我解嘲之中,夸述自己的学业行事,批评当政者用人不当,埋没人才。

5. 被贬潮州,恢复州学

元和十四年(公元819年),迷信佛教的唐宪宗为了祈福,派遣太监率领众僧从凤翔迎佛骨到京师,受其影响,贵族官僚和市民竞相效仿,奔走膜拜,使宗教狂热情绪一度高涨。据《资治通鉴》等正史记载:“王公士民瞻奉舍施,惟恐弗及,有竭产充施者,有燃香臂顶供养者。”^[3]韩愈站在捍卫儒道的立场上,对此极为愤慨,坚决反对佛教的蔓延,写了著名的《论佛骨表》,极力谏阻,并且列举佛教祸国殃民、伤风败俗的诸多罪状,要求将佛骨“付之有司,投诸水火”,并说“佛如有灵,能作祸祟,凡有殃咎,宜加臣身,上天鉴临,臣不怨悔”^[4]。然而,因韩愈言词尖锐,导致龙颜震怒,欲将其处以死罪,后经大臣亲

[1] 韩愈·韩昌黎集·答寄秀才书[M].北京:商务印书馆,民国二十二年版。

[2] 李翱·韩愈全集校注·正义大夫尚书吏部侍郎上柱国赠礼部尚书韩公行状(第五册)[M].成都:四川大学出版社,1996.3093.

[3] 司马光·资治通鉴·卷二百四十·唐纪五十六[M].北京:中华书局,2010.7758.

[4] [清]张伯行·唐宋八大家文钞·论佛骨表[M].北京:中华书局,2010.5.

贵说情，遂被贬为潮州刺史。作为积极提倡地方官学的韩愈，在出任潮州刺史的时候，面对远离中心地区的州学荒废日久，礼教未行，造成“闾里后生，无所从学”的局面，认为自己有责任扭转这种状况，于是他凭借州刺史的权力，下令恢复州学。为了解决学官的人选问题，他亲自在当地四处寻访，请出进士赵德为州学领导，负责督导生徒。州学一时没有教育经费，他带头捐出自己的部分官俸充当经费，并号召其他人也来资助。潮州州学在韩愈的重视和支持下复兴，在他奠定的基础上发展，从此相承不废。宋苏轼说：“始潮人未知学，公命进士赵德为之师。自是潮之士，皆笃于文行，延及齐民，至于今，号称易治。”^[1]这说明，潮州州学的复兴，促进了该地区文化的发展；礼教的推广，对维护封建秩序起了重要的作用。

6. 征为国子祭酒，整顿国学

唐穆宗即位后（长庆元年，公元821年），韩愈奉召回京，征为国子祭酒。韩愈在任国子祭酒时，亲自主持京都最高学府——国子监。他在国子监下设国子学、太学、四门学、书学、律学、算学和弘文馆。他主张严选教官，坚持每日会讲的制度，积极整顿国学。实行了诸项改革：一是改革招生制度，放宽入学的等级限制。太学要求八品以上子弟即可入学，四门学也适当放宽要求，无资荫者只要有艺能也可入学，而工商子弟不得购买入学。这既保留了官僚贵族的教育特权，也吸引了更多下层官僚子弟参政。二是以艺能为标准遴选学官。韩愈注意选拔人才，认为“千里马”总是有的，关键在于选拔那些有真才实学的儒生当学官，让他们与诸生一道研究儒家学说，教育诸生。还要求教师要德才兼备，精通经史文典，但不计较其资历。三是端正学风。当时学官多为豪族子弟，好以门第和外表论人，而韩愈则不然。曾有这样一段故事：“有直讲能说礼，而陋于容，学官多豪族子，摈之不得共食。公命吏曰：‘召直讲来与祭酒共食。’学官由此不

[1] 苏轼·韩昌黎集·潮州韩文公庙碑[M]。北京：商务印书馆，民国二十二年版。

敢贱直讲。”^[1]韩愈以身作则，建立良好的学风，同时积极推荐那些有学问、出身寒微、不善交友的教师，由此树立起以道德学问为尚的学风。同时韩愈要求学生尊重师长，勤奋学习，形成了严肃、活泼、朴实、勤奋的学习风气。这些举措使国子监恢复了生气，成为名副其实的最高学府，为唐王朝培养了众多优秀的人才，这是值得后人嘉许和赞佩的。

韩愈学识渊博，教学认真，讲授耐心，讲课生动，深入浅出，内容丰富，博古通今，深得学生们的欢迎和爱戴。他的学生皇甫湜在《韩文公墓志铭》中称赞说：“讲评孜孜，以讲诸生，恐不完善，游以恢笑啸歌，使皆醉义忘归。”^[2]说明他的教学很能打动人心，具有很高的教学艺术。由于他诚恳讲导，所以深得同学的信赖。凡经他指教过的学生，皆以韩门弟子自称。韩愈除亲自讲学外，还经常与六个学馆的博士教官接触，交流教学经验和情况，提出教学的要求。同时他还批判科举制度的弊端，提出了一些很有价值的教育主张，是唐代一个很有影响的教育家。

长庆元年（公元821年），韩愈任兵部侍郎。次年，又转任吏部侍郎、京兆尹兼御史大夫。卒于长庆四年（公元824年），终年五十七岁。

韩愈自青年至老年，数十年间论文诗赋甚多，他的著作由其女婿李汉收集整理，“得赋四，古诗二百一十，联句十一，律诗一百六十，杂著六十五，书启序九十六，哀词祭文三十九，碑志七十六，笔砚鳄鱼文三，表状五十二，总七百，并目录合为四十卷，曰为《昌黎先生集》，传于代。又有《注论语》十卷传学者，《顺宗实录》五卷，列于史书，不在集中”^[3]。后人又汇集其他遗文，编为外集，附于《昌黎先生集》之后，总称《韩昌黎集》。

[1] 李翱. 韩愈全集校注·正义大夫尚书吏部侍郎上柱国赠礼部尚书韩公行状（第五册）[M]. 成都：四川大学出版社，1996. 3095.

[2] 皇甫湜. 中华再造善本·皇甫持正文集（唐宋，集部）[M]. 北京：北京图书馆，2003.

[3] 李汉. 韩昌黎集序[M]. 北京：商务印书馆，民国二十二年版.

二 韩愈教育名著导读

名著之一:《原性》

(一) 名著概览

1. 《原性》的问世

贞元二十一年,韩愈从阳山调往郴州待命期间,对社会的基本理论问题进行了积极的思考,整理了自己的思想,完成了五篇以“原”字为题名的论文,分别是《原道》《原性》《原毁》《原人》《原鬼》,称为“五原”。“五原”的主旨是阐述和发挥儒家的基本思想。“五原”的写作,奠定了韩愈在儒学上的坚实地位,他不仅继承了儒家先贤的理论,并在此基础上融入了自己的思考和独到的见解,是韩愈新儒学思想形成的重要标志。《原性》是“五原”之一,是一篇阐发人性问题的文章,集中论述了他的“性三品说”。人性问题是中国历代哲学家最为关注的一个核心问题,也是韩愈教育思想的理论基础。

韩愈所处的时代,佛教和道教已经达到鼎盛,佛教和道教的繁荣对儒学造成了强大的威胁,冲击着儒学的权威地位,韩愈作为儒学复兴的中坚力量,提出排抑佛道的主张。韩愈排抑佛教和道教的主张是全面的,不仅仅停留在其“迹”上,而且开始深入到“理”上。他分析了佛教和道教在社会政治、经济等

层面的破坏作用,批判由佛教和道教的滋生而造成的逃避赋税徭役、阻碍经济发展、破坏纲常伦理等现象,更重要的是他意识到,儒学如果要与佛教和道教相抗衡,还需要在理论上超越它们。

隋唐时期,对人性问题的探讨已经成为新的哲学主题。佛教和道教都有自己的人性论思想,如佛教宣扬世人皆有佛性,人人可以见性成佛;道教宣扬世人皆有道性,每个人都可以通过自我修炼,得道成仙。这些理论成为众生学佛或修道的根本依据,形成了儒门单薄、皆归佛道的局面。为了与佛教和道教相抗衡,应对佛教和道教在人性思想上的挑战,韩愈对人性问题进行了深入的思考,并尝试着开拓儒家人性理论的新思路,提出了自己的人性论思想,即“性三品说”,从理论上论证了儒家礼法制度的必要性和合理性,证明了封建伦理和等级秩序乃天经地义、不容侵犯的真理,为其所宣扬的儒家仁义之道开辟了一条基于现实的出路。

2. 主题宗旨

中国古代的教育家大都从人性论的角度出发,肯定教育在改变人性、促进人性发展方面所起的重要作用。韩愈的人性理论也是韩愈教育思想的理论基础,可以说任何教育观点的提出都与教育家对人性的假说和看法有关。美国教育心理学家桑代克就曾经说过,教育研究者的一项重要职责,就是提供改造人类个体的科学知识,即揭示人的个体在未受教育之前的“本性”如何,通过教育,“本性”怎样变化,人的个别差异如何形成,等等。

3. 篇章结构

韩愈在《原性》中提出了他的“性三品说”。他总结了古代教育家对人性的看法,如孟子提出性善论,荀子提出性恶论,扬雄主张性善恶相混论,认为这些人对人性的看法都是片面的,他们都只讲一点而不及其余。

韩愈认为人是受命于天的,人性也是秉天命而成,“性也者,与生俱生

也”，并且他说：“性之品有三”，“上焉者善焉而已矣，中焉者可导而上下也，下焉者恶焉而已矣”。可见，韩愈将人之性分上、中、下三个品级。上品人之性天生是善的，中品人之性可诱导之为善或是为恶，下品人之性始终是恶的。同时，韩愈认为人性有仁、义、礼、智、信五个方面的内容，根据人性的品级不同，相应的具有不同的内容。

与其他教育家不同的是，韩愈没有将人性拘泥在“性”这个方面，而是加入了“情”这一要素。他认为，性是与生俱来的，而情是后天习染的。他说：“性也者与生俱生也，情也者接于物而生也。”并认为性与情两者是相互联系的，“性之于情视其品”，“情之于性视其品”，有什么样的性，就有什么样的情。韩愈认为，情有喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲七个方面的内容，并认为上、中、下三品的人性相应具有上、中、下三个等级的情，认为上品的人产生的七种情感无不合于中庸之道，中品的人产生的七种情感虽有过与不及，但自知随时求合于中庸之道，而下品的人却纵情所为，漫无节制。

韩愈从人性三品的理论出发，一方面说明了在人性中固有的性和接于物而生的情之间的矛盾统一，号召人们追求善行，遵从封建的道德规范，顺性而克情，正确处理性与情的关系。另一方面，论述了属于中品之性的社会大多数人，在顺性克情、以求善行的过程中，需要接受以仁、义、礼、智、信为中心内容的封建教育。但韩愈又认为，教育只能在已定的人性品位内发生作用，而无法改变这种等级差别，这是韩愈理论的不足之处。

（二）《原性》教育章句导读

1. 人性论溯源

人是教育的对象，因此，任何一个教育家都必然要涉及对人性的看法及教

育在人的发展中的作用问题。在中国历史上，人性论是重要的理论问题，为历代的思想家所重视。自先秦的孔子、孟子和荀子，经汉代的扬雄、董仲舒，唐代的韩愈、李翱，到两宋的程颐、程颢、朱熹和王阳明，他们共同创立了儒学唯心主义的“人性论”体系，究其实质，都是从维护统治阶级伦常关系出发，而又服务于封建地主阶级的统治。

韩愈在此文中有这样一段论述：

孟子之言性曰：人之性善。荀子之言性曰：人之性恶。扬子之言性曰：人之性善恶混。夫始善而进恶，与始恶而进善，与始也混而今也善恶，皆举其中而遗其上下者也，得其一而失其二者也。^[1]

这段话提到了孟子的性善论、荀子的性恶论和扬雄的性善恶相混论。韩愈的“性三品说”就是在对他们继承、批判与发展中得来的，这些理论最先起源于孔子。

(1) 孔子“性相近也，习相远也”

早在先秦时期，孔子就提出了人性说，在当时是影响最大、最具有权威性的。他在《论语·阳货》中提出“性相近也，习相远也”的命题，揭开了古代探讨人性理论的序幕，也为各种各样的人性学说的形成奠定了基础。所谓“性相近也”，意思是说人的天赋素质或人的自然本性并无太大差别；所谓“习相远也”，是说人的后天素质或人的社会本性因为后天学习的原因而相距渐远，形成了较大差异。这句话讲得非常有道理。然而孔子又云：“唯上知与下愚不移”^[2]，意思是说，对于人的天赋本性来说，只有上等的智者和下等的愚人不能改变。这话不但与“性相近也，习相远也”的命题相矛盾，也暴露了他站在统治阶级立场上论述人性的实质。何晏、黄侃在《论语集解义疏》（卷九）里对孔子

[1] 韩愈教育名著导读部分所有原文均出自韩愈：《韩昌黎集》[M]，北京：商务印书馆，民国二十二年版。

[2] 陈晓芬译注：《论语·阳货》[M]，北京：中华书局，2010. 208.