

唐蘭全集

# 唐蘭全集

—  
—

遺稿集卷三

# 目錄

## 卷三

### 柒 歷史類

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 先秦文化史 .....                      | 一〇四一 |
| 中外歷史對照年表 .....                   | 一〇五二 |
| 中國奴隸社會 .....                     | 一〇六八 |
| 研究考古學必須很好地學習馬列主義和<br>毛澤東思想 ..... | 一〇七一 |
| 荀子是儒家不是法家並且是反對法家的<br>(提綱) .....  | 一〇七六 |
| 秦始皇統一文字的功績和尊法反儒的<br>鬥爭 .....     | 一〇八三 |
| 試論孔子所提倡的君子學說 .....               | 一〇九〇 |
| 孔子批判 .....                       | 一〇九四 |

### 捌 簡帛類

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 中國古代的奴隸制國家 .....              | 一一八八 |
| 蘇秦事蹟攷 .....                   | 一二五七 |
| 蘇秦年表 .....                    | 一二六九 |
| 關於帛書蘇秦書等史料定名的最後意見 .....       | 一三〇二 |
| 春秋集語釋文及注釋 .....               | 一三〇六 |
| 馬王堆三號墓出土西漢初寫本「德論」<br>說明 ..... | 一三二一 |
| 黃帝內經？外經？釋文 .....              | 一三二六 |
| 戰國佚策釋文定本 .....                | 一三三三 |
| 馬王堆三號墓竹簡釋文 .....              | 一三五四 |
| 對裘錫圭同志所擬前言的意見 .....           | 一三六六 |
| 對徐朔方文的意見 .....                | 一三七五 |

玖 文學類

宋詞選讀 ..... 一三八一

論盤中詩的作者 ..... 一四一七

拾壹 其他類

中國藝術的發展 ..... 一四五七

中國古代文化藝術陳列 ..... 一四六二

對馬叙倫先生《讀書續記》的意見 ..... 一四七〇

怎樣可以團結 ..... 一四七二

拾 文字改革類

中國文字改革的理論和方案 ..... 一四二三

# 目錄

## 卷三

### 柒 歷史類

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 先秦文化史 .....                      | 一〇四一 |
| 中外歷史對照年表 .....                   | 一〇五二 |
| 中國奴隸社會 .....                     | 一〇六八 |
| 研究考古學必須很好地學習馬列主義和<br>毛澤東思想 ..... | 一〇七一 |
| 荀子是儒家不是法家並且是反對法家的<br>(提綱) .....  | 一〇七六 |
| 秦始皇統一文字的功績和尊法反儒的<br>鬥爭 .....     | 一〇八三 |
| 試論孔子所提倡的君子學說 .....               | 一〇九〇 |
| 孔子批判 .....                       | 一〇九四 |

### 捌 簡帛類

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 中國古代的奴隸制國家 .....              | 一一八八 |
| 蘇秦事蹟攷 .....                   | 一二五七 |
| 蘇秦年表 .....                    | 一二六九 |
| 關於帛書蘇秦書等史料定名的最後意見 .....       | 一三〇二 |
| 春秋集語釋文及注釋 .....               | 一三〇六 |
| 馬王堆三號墓出土西漢初寫本「德論」<br>說明 ..... | 一三二一 |
| 黃帝內經？外經？釋文 .....              | 一三二六 |
| 戰國佚策釋文定本 .....                | 一三三三 |
| 馬王堆三號墓竹簡釋文 .....              | 一三五四 |
| 對裘錫圭同志所擬前言的意見 .....           | 一三六六 |
| 對徐朔方文的意見 .....                | 一三七五 |

玖 文學類

宋詞選讀 ..... 一三八一

論盤中詩的作者 ..... 一四一七

拾壹 其他類

中國藝術的發展 ..... 一四五七

中國古代文化藝術陳列 ..... 一四六二

對馬叙倫先生《讀書續記》的意見 ..... 一四七〇

怎樣可以團結 ..... 一四七二

拾 文字改革類

中國文字改革的理論和方案 ..... 一四二三

柒  
歷  
史  
類



# 先秦文化史

## 第一章 二昊諸帝時代的文化

### 一 概說

### 二 氏族和社會的起源

### 三 原始農業和工商業

### 四 宗教的起源

### 五 原始文字

### 六 科學的興起

## 第二章 羣后(虞——夏)時代的文化

## 第三章 列王時代的文化(上)——殷

## 第四章 列王時代的文化(下)——周

## 第五章 五伯時代的文化——春秋

## 第六章 七國時代的文化 齊趙魏韓楚燕秦

## 凡殷道周道未入

## 論語

## 孟子

禮記儀禮記大戴

公、穀、左、國

爾雅

呂氏

荀子

曆學載祀歲年變時

祭禮繹胙社立尸卒祭尚用氣收祭心明水

衣服毋追收靽

棺槨塋周綢練

色黑

喪禮實在階明器三年之喪

養老饗禮序燕禮

車鉤車

旂綏

馬駱馬驪

器山鼎嶽俎琖雞夷四連楬豆

樂鼓足龍簋虞夏

官五十

### 三代因革

夏禮我能言之。

吾說夏禮，杞不足徵焉；吾學殷禮，有宋存焉。

### 《中庸》

載，歲也。

夏曰歲，商曰祀，周曰年，唐虞曰載。

繹，又祭也。

周曰繹，商曰彤，夏曰復胙。

### 《爾雅》

夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗。

行夏之時，乘殷之路，服周之冕。

### 《論語》

委貌，周道也；章甫，殷道也；毋追，夏后氏之道也。

周弁，殷冏，夏收。三王共皮弁素積。

公侯之有冠禮也，夏之末造也。

### 《士冠禮記》

有虞氏瓦棺，夏后氏堊周，殷人棺槨，周人牆置嬰。

夏后氏尚黑，大事歛用昏，戎事乘駟，牲用玄。殷人尚白，大事歛用日出，戎事乘翰，牲用白。周人尚赤，大事歛用日出，戎事乘駟，牲用騂。

夏后氏殯於東階之上……殷人殯於兩楹之間……周人殯於西階之上……

夏后氏用明器，殷人用祭器，周人兼用之。

有虞氏未施信於民而民信之，夏后氏未施敬於民而民敬之，殷人作誓而民始畔，周人作會而民始疑。

《檀弓》

夏后氏三年之喪既殯而致事，殷人既葬而致事。

《曾子問》

記曰：虞夏商周有師保，有疑丞。

《文王世子》

孔子曰我欲觀夏道……

《禮運》

三代之禮一也，民共由之，或素或青，夏造殷因。

夏立尸而卒祭，殷坐尸，周旅酬六尸。

《禮器》

有虞氏之祭也尚用氣……殷人尚聲……周人尚臭……

《郊特牲》

凡養老：有虞氏以燕禮，夏后氏以饗禮，殷人以食禮，周人修而兼用之。

有虞氏養國老於上庠，庶老下庠。夏后氏養國老東序，庶西序。殷人右學左學。周人東膠虞庠。

有虞氏皇而祭，深衣而養老。夏后氏收而祭，燕衣而養老。殷人冔而祭，緇衣而養老。周人冕而祭，玄衣而養老。

### 《內則》

鸞車有虞氏之路也，鉤車夏后氏之路也，大路殷路也，乘路周路也。

有虞氏之旂，夏后氏之綬，殷之大白，周之大赤。

夏后氏駱馬黑鬣，殷人白馬黑首，周人黃馬蕃鬣。

夏后氏牲尚黑，殷白牡，周騂剛。

泰有虞氏之尊也，山罍夏后氏之尊也，著殷尊也，犧象周尊也。

爵夏后氏琖，殷以斚，周以爵。

灌尊夏后氏以雞夷，殷以斚，周以黃目。

其勺夏后氏以龍勺，殷以疏勺，周以蒲勺。

（土鼓黃桴……伊耆氏）

拊搏、玉磬、拊擊、大琴、大瑟、中琴、小瑟，四代之樂器也。

米廩，有虞氏之庠也。序，夏后氏之序也。瞽宗，殷學也。類宮，周學也。

夏后氏之鼓足，殷楹鼓，周縣鼓。

夏后氏之龍箎，虞，殷之崇牙，周之壁龔。

有虞氏之兩敦，夏后氏之四連，殷之六瑚，周之八簋。

俎有虞氏以梲，夏后氏以嶽，殷以楨，周以房俎。

夏后氏以楬豆，殷玉豆，周獻豆。

有虞氏服韍，夏后氏山，殷火，周龍章。

有虞氏祭首，夏后氏祭心，殷祭肝，周祭肺。

夏后氏尚明水，殷尚醴，周尚酒。

有虞氏官五十，夏后氏官百，殷二百，周三百。

有虞氏之綏，夏后氏之綢練，殷之崇牙，周之璧鬯。

### 《明堂位》

三王之祭川也，皆先河而後海。

### 《學記》

大章，章之也。咸池，備矣。韶，繼也。夏，大也，殷周之樂盡矣。

### 《樂記》

有虞氏禘黃帝而郊嚳，祖顓頊而宗堯。夏后氏黃帝、鯀、顓頊、禹。殷人嚳、冥、契、湯。周人嚳、稷、文王、武王。

### 《祭法》

有虞氏貴德而尚齒，夏人貴爵……殷人貴富……周人貴親……

### 《祭義》

夏道尊命，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉。先祿而後威，先賞而後罰。親而不尊，其民之敝。蠹而愚，喬而野，朴而不文。殷人尊神，率民以事神，先鬼而後禮，先罰而後賞。尊而不親，其民之敝，蕩而不靜，勝而無恥。

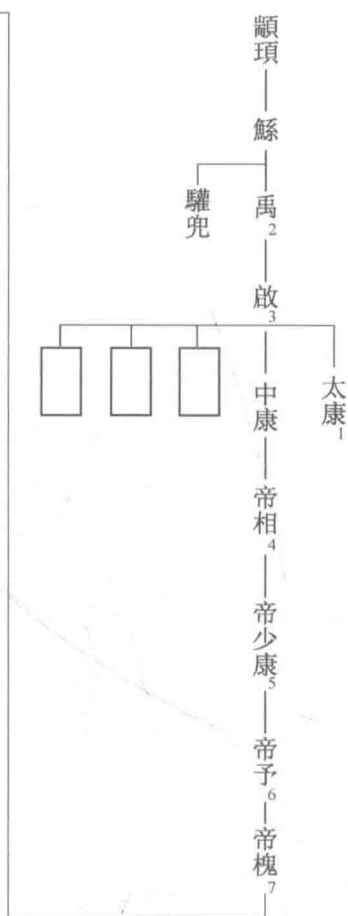
周人尊禮尚施，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉，其賞罰用爵列。親而不尊，其民之敝，利而巧，文而不慚，賊而蔽。

夏道未瀆辭，不求備，不大望於民，民未厭其親。殷人未瀆禮，而求備於民。周人強民，未瀆神，而賞爵刑罰窮矣。

虞夏之質，殷周之文，至矣。

# 《表記》

夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一焉。



- |    |     |    |    |    |    |      |      |      |
|----|-----|----|----|----|----|------|------|------|
| 三后 | 伯夷  | 后禹 | 后稷 | 后土 | 后益 | 樂正后夔 | 有窮后羿 | 伯明后寒 |
| 女樞 | 顓頊母 |    |    |    |    |      |      |      |
| 女志 | 禹母  |    |    |    |    |      |      |      |
| 女媧 |     |    |    |    |    |      |      |      |
| 女祿 | 顓頊妃 |    |    |    |    |      |      |      |
| 女潰 | 陸終妃 |    |    |    |    |      |      |      |
| 女皇 | 堯妃  |    |    |    |    |      |      |      |
| 女瑩 | 舜妃  |    |    |    |    |      |      |      |
| 女趨 | 禹妃  |    |    |    |    |      |      |      |

注：

1. 居斟鄩，羿亦居之。《水經注》：「太康失邦，兄弟五人須於洛汭，作五子之歌」《書序》。

2. 「四十五年」《御》「居陽城」。

3. 「啓曰會」《路》。「益于啓位，啓殺之」《晉書》。「九年舞九韶」。「二十五年征西河」《二《路》》，三十九年，真。《武觀》曰：「啓乃淫溢康樂，野於飲食，將將銘莧磬以力。湛濁於酒，渝食於野，萬舞翼翼，章聞於天，天用弗式」《墨子·非樂》。

《周書·嘗麥解》：「其在殷之五子，忘伯禹之命，假國無正，用胥興作亂，遂凶厥國，皇天哀禹，賜以彭壽，思正夏畧」。《楚辭》：「啓九辨與九歌兮，夏康娛以自縱，不顧難以圖後兮，五子用失乎家巷」。《楚語》：「啓有五觀」。《左昭元年傳》：「夏有觀扈」。

4. 后相《竹》。居商邱《御》。斟灌《巨洋水注》：「元年征淮夷畎夷」《御》《後漢注》：「二年征風夷及黃夷」《御》：「七年于夷來賓」《後》。

5. 「少康即位，方夷來賓」《後漢注》。

6. 「帝少」《杼》居原，自原遷於老邱。柏杼子征于東海及三壽得一狐九尾《海外東經注》。

7. 后芬，即位三年九夷來御《後漢注》。四十四年《御》。

8. 后荒，元年以玄珪賓于河，命九東狩于海，獲大鳥。后芒五十八年。

9. 后泄，命畎夷、白夷、赤夷、玄夷、風夷、陽夷。廿一年。

10. 六年伐九苑，六十九年其弟立，是爲帝扃。

11. 后昊，三年《御》。

12. 后發，一名后敬。元年諸夷賓于王門，再保庸會于上池，諸夷入舞。

13. 自禹至桀十七世，有王與無王用歲四百七十一年。

14. 一名胤甲，即位居西河《海外東經注》。天有妖孽，十日並出，其年胤甲卒。

整理說明：

該稿毛筆書於帶框心的紙上，是從一包雜亂文稿中揀選出來的，篇題係作者自擬。篇首提綱單獨書於一頁毛紙上，下面摘引的文獻和所作始於顓頊終於桀的《夏代世系表》，可能是為寫《先秦文化史》做的準備資料。