

中国民间
文化遗产
抢救工程
THE PROJECT TO CHINESE
FOLK CULTURAL HERITAGES



CHINESE
FOLK TALES
SERIES

中国民间故事丛书

江苏南通·海安

中国民间
文化遗产
抢救工程
THE PROJECT TO CHINESE
FOLK CULTURAL HERITAGES



中国民间故事 丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/罗企曾

海安卷

江苏南通



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·江苏南通·海安卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5130-2934-6

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—海安县 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 031769 号

责任编辑: 孙 昕

装帧设计: 研美设计

文字编辑: 孟 卿

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·江苏南通·海安卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 罗企曾

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区西外太平庄 55 号

邮 编: 100081

责编电话: 010-82000860 转 8111

责编邮箱: sunxinmlxq@126.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 北京科信印刷有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16

及相关专业书店

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 张: 22.75

字 数: 384 千字

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5130-2934-6

定 价: 56.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

人类不能没有故事（序一）

罗 杨

故事，是人类对历史的记忆，它记叙和传播着社会的文化传统与价值观念，引导着社会性格的形成，构建着社会的文化形态。具有五千年文明底蕴的古老中国，是一个充满故事的国度，有着悠久的讲故事的传统。那些“夸父逐日”“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”等神奇的故事，至今仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。作为先人创造和遗留下来的宝贵文化财富，民间故事中充满了民族的智慧和生命的记忆，它传承了朴素的文化血脉，是民族文化得以认同的载体。

我们每个人都是听着故事长大的。那些爷爷奶奶、爸爸妈妈讲给孩子们的故事，对于生命尊严的守护和价值观的养成，甚至比上学读书带来的影响力还要绵久和强大。民间故事中蕴含着的历史文化、理想信仰、价值观念、情感道德、生活知识等丰富内容，具有精神娱乐、知识传播和教化启蒙三重作用，不仅给人以知识和智慧，也给人以启迪和力量；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。

纵观中华民族的文明文化史，我们的祖先讲着“女娲补天”的故事，开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的故事“愚公移山”，

带领中国人民推翻了三座大山；改革开放大潮中，我们又讲着春天的故事，跨入了豪迈的新时代。一个有故事的人生是辉煌的人生，一个有故事的民族是充满希望的民族。故事，始终伴随着我们的民族走向成熟，也伴随着我们的国家走向强大。

伟大的民族不能没有故事，强大的国家不能没有故事，复兴的时代不能没有故事。那些美妙动人的民间故事，在世代的传承中，已经内化为我们的民族精神，融入中华儿女的品格中。然而，在文明更迭、社会转型的年代，很多优秀的民间故事正面临着失传的危险。把祖先留下的精神遗产抢救下来、保存下来，完整地交给后人，是几代民间文艺工作者的责任和使命。为此，中国民间文艺家协会把对民间故事的抢救和传承作为一项长期工作延续了半个多世纪，并将《中国民间故事丛书》列入中国民间文化遗产抢救工程重点项目，常抓不懈。

除了中国，哪个国家还能有如此丰富的故事，并有如此众多的故事传承人和听众！作为一种民间文学样式和娱乐方式，民间故事或许会被人们冷落，但我相信，作为中华文明的血脉，民间文化的基因始终流淌在亿万人民的血液里，它的根不会断。

人类没有故事将会平淡无奇，世界没有故事将会索然无味。随着社会发展和文明进步，我们越来越需要倾听那些本真的、自然的，充满着文化多样性魅力的故事。让我们把祖祖辈辈流传下来的美好故事世代地讲下去，让中国的崭新故事向人类倾诉更多的精彩。

2014年4月

（作者系中国民间文艺家协会分党组书记，驻会副主席）

人民的创造 故土的醇香（序二）

章树山

上下五千年，纵横五百里。

这就是我们的海安，古老而又神奇的海安。

海安是古老的。20世纪70年代之初，南通博物院、南京博物馆在海安南莫镇的青墩开挖探方，寻根问祖，给海安人传递了一个特大的喜讯——

对青墩地表以下六个文化层出土的大量骨器、陶器、石器、玉器，以及已经炭化了的稻谷、菱角、鸡头米等物种的研究、考证、分析、推断告诉我们：早在五六千年以前的新石器时期，海安的青墩已经成陆！海安的远古先民曾经在这片洪荒草莱、麋鹿成群的湿地上，经历过采集渔猎的颠沛流离，经历过创榛劈莽的艰难劳作，经历过跨江越海的异地交流，经历过历朝历代、岁月漫长的渔樵耕读及其衍化生成的士农工商的碰撞与融合、开创，传承了睿智、勤奋、开拓、进取为标识的青墩文明。今天，海安的青墩文明已经被当代专家、学者、黎民百姓认可、认同为“江海文明之源”。这一誉称通过文人的笔墨，通过媒体的传输，已经大白于江海，昭示于天下。

海安是神奇的。20世纪70年代后期，一位老人在中华大地画了一个圈，海安所在的南通大地排进了华夏沿海首批对外开放的14个城市之一。

98万流淌着青墩文化血脉的海安人，因此而动容，因此而自豪，因此而求索，因此而奋发。用“海纳百川、聚力超越”的操守和精神，扬承先裕后、追逐未来之魄力与气概，握望江临海之区位优势，乘改革开放之浩荡春风，拓宽了204、328两条国道，开通了沿海、江海两条高速，链接了新长、宁启两条铁路，疏浚了通扬、通榆两条运河，赢得了苏中地区贯通南北、交会东西的交通枢纽的中心位置。从而刺激了海安地域经济、政治、文化、社会快速、持续发展，协调、优化发展的大好局面，迈步进入了全国县域经济发展综合实力“百强县”的行列。

当今时代，已经进入了一个经济全球化的年代。经济全球化是一把锋利的双刃剑，挑战无处不在、机遇也无处不有。海安人也许出于祖传，也许出于世袭，历来善于静心观潮汐，冷眼看世事。思维与观念、举手与投足，也就历来遵循一个亘古不变的规律，这就是特别信奉文化软实力在国家与国家之间、地域与地域之间的竞争中“赌一把”之决胜一着！城市也好、镇村也罢，她的凝聚力、影响力和辐射力，或者概而括之谓之其为她的人文精神，历来总是“以精神论输赢，以道德比高下，以文化决胜负”！

因此，海安人特别珍视祖先留下的精神文化财富，特别看重先贤传留的为人处世之道；特别尊崇他的偶像传留给他的后代的忠义济人的诚信仁德心胸。已经通过编史修志而载入史册见诸清史者甚众：率众抗倭之忠臣名将刘景昭、修圩捍海之谋士良臣范仲淹、公正为民的一代清官徐耀、首创竹根篆刻的艺术大师乔林、诗文著述丰厚的文学名家张符骧、组合数学研究的学术鼻祖杨冰、堪称中国语言学家的北大先贤魏建功、坚贞不屈的民族楷模韩紫石……皆以其忠恕之道、仁爱之德、勤奋之志垫厚了海安的文化底蕴，标树了海安的人文精神，让后来者为之仰望、为之效仿。

然而，上下五千年之海安，纵横五百里之海安，得以在耕耘中延续，得以于收获中辉煌，可圈可点之贤达义士，又何止于上段文字铭记之诸君？！在那样或者这样一个五彩斑斓的精神的、物质的家园里，可褒之乡贤、可传之众生，乃至与之遥相对应者：可恕之贫民、可叹之拙事，或被传闻于乡

里、或被议论于街巷，更有善于加以取舍编纂与绘声绘色之讲述者，于传中有编、于编中有传，遂而成为其有头有尾、“色”“味”俱佳之口头的文学民间故事，其中还不乏冲破天地神明、妖魔鬼怪之束缚和“荤段素说”之禁忌，每每口耳相传于黎民百姓乃至官员雅士之间，往往因其精彩、因其慑神而产生过耳不忘、转眼能传之功，或是起到寓教于乐、寓庄于谐之劳，于长期农耕文明时代，文化艺术发展相对趋缓的那个悠悠岁月之中，也曾对广大受众起到过听之一惊、闻之一乐的启迪和引领功能，并于规范其时、其地人群操守行为起到了某种激励或制约作用。还能以其地、其时地域文化的特殊身份或是世代相传、或是成为文学艺术工作者从事文学艺术创作的厚笃资源，供其著书立卷而流淌于更为广阔的时空之间。

时过境迁，现代化的潮流、城镇化的推进已呈势不可当之势。中国特色社会主义建设的辉煌成果日新月异，已为举世瞩目。由此引出的文化发展走向越发显示出古为今用、洋为中用的文化发展的必然取向。固存于民间故事当中之各种各样的人物及其事物，可敬者、可爱者、可学者，以及可笑者、可憎者、可鄙者，均可在继后之传承与守护和说表与领悟之中，让人们于比照之间去认识社会、认识人生、认识真善美与假恶丑之“楚河汉界”；去继承中华民族固有的恭亲信敏慧之为人之道，去弘扬中华民族固有的仁义礼智信之待人之德，最终作用于和合文化干预下的和谐社会的建构。

但是，于市场经济之策、于国门大开之举的同时，涌向中华大地的异样意识形态支配下的强势文化的长驱直入，正在并还将继续挤兑华夏文化中历时已经相当久远的民间故事。原本属于“曲低和众”的民族民间文化佳篇，正被一个相当长时期的搁置而在“物稀为贵”的市场经济价值规律作用之下，衍化而成“曲高和寡”之珍品矣！加之伴随着时间的推移，古来便是口耳相传的民间故事家们，相继带着他们各自的“故事篓子”远离了故土和后代，这就在我们采录收编《中国民间故事丛书·江苏南通·海安卷》，以其守护民族文化家园，让我们的后代永远记住“回家之路”的同时，又平添了一个用文字记述的方式留住口耳相传的民间故事之根系的职责。

我在思考：这是一项具有深远历史价值和当代文化价值的大事；这是一项上慰祖先、下承后代，让中华民族精神文化永续传承的大事；这还是激励海安九十八万人民同心倡导“海纳百川、聚力超越”之海安精神，奋力于打造全面小康之幸福家园的大事！

因为，这个卷本里入编的每一则民间故事，都是人民的创造，都有故土的醇香。

2009年

（作者系中共海安县委书记、人大常委会主任）



神话

- | | | | |
|-----|----------|-----|-------------|
| 003 | 盘古氏开天辟地 | 010 | 鱼米之乡 |
| 004 | 女娲是人的老祖宗 | 012 | 金哥儿和银妹子 |
| 005 | 女娲定寿限 | 013 | 乌龟的壳为何总是十三块 |
| 006 | 王母娘娘分男女 | 014 | 秃尾巴的虬白龙 |
| 007 | 公鸡叫 出太阳 | 015 | 灶神、桥神和牛神 |
| 008 | 太阳、月亮和星星 | 016 | 盐出在虬湖 |
| 008 | 沧海桑田 | 018 | 关公为什么红脸 |
| 009 | 东涨西塌 | | |

传说

韩紫石的传说

- | | | | |
|-----|------------|-----|---------|
| 023 | 梦食仙桃生贵子 | 028 | 智断分尸案 |
| 024 | 韩紫石练字 | 030 | 智退山下 |
| 025 | 姐妹易嫁韩紫石 | 031 | 老夫砍头当抛帽 |
| 026 | 河南做官的“韩青天” | 032 | 以假乱真 |
| 028 | 巧断僧尼案 | | |

徐耀的传说

033 徐耀应了嫂嫂的话

034 徐耀只能一代为官

储贯的传说

035 望母楼

039 李渔题匾

036 储贯遇关公

040 赵匡胤的传说

037 陆学台慧眼识人才

041 诸葛亮的扇子

朱元璋的传说

043 杀牛当“皇帝”

045 千里送鹅毛

044 出家当和尚

045 不认穷朋友

陈毅的传说

047 夜宿营溪

056 曲塘和会

049 诗文识止叟

058 陈军长请客

052 棺殓李守维

060 枪下留人

054 细微之处见精神

粟裕的传说

062 神马

065 水神斗恶鬼

063 星夜回程取路条

067 地龙护忠魂

064 粟司令改对联

刘大胆的传说

068 巧夺手枪

069 桥头歼敌

070 智擒人质

072 智取三八枪

史事传说

074 文天祥住过的一人舍

076 旗杆巷与题鹤庵

青墩的传说

078 青墩唱凤凰

080 护国寺一庙供二神

082 青墩“神木”

083 青墩护国寺殿门因何朝东

084 秦始皇与青墩的传说

086 莲花落和何仙姑

087 苍龙和三太子

地名传说

088 三贤镇

090 烈女桥

091 百脚街

092 范公堤

093 黄自量

093 立发桥

094 躲龙桥

095 凤头金钗与凤山

096 凤山和凤凰墩

098 鹿汪

099 洗马荡

100 洗马池

102 鳅鱼塔

103 八娘湾

104 黄蟒塚

105 石锥子

106 神钟和拉钟缺

107 放牛塘

108 冷水巷子

109 湊头港

110 抛锚墩

111 花鱼村

- | | | | |
|-----|------------|-----|----------|
| 112 | 墩头的来历 | 128 | 郎中的师祖 |
| 113 | 土城 | 129 | 剃头祖师 |
| 115 | 杜楼 | 131 | 一步一亭 |
| 115 | 仁武舍 | 131 | 木匠“六” |
| 116 | 砖头坝和狗屎垛 | 132 | 篾匠状元 |
| 118 | 一夜雌雄 | 133 | 东寺大殿的柱子 |
| 119 | 扒灰桥 | 134 | 过年插芝麻秆 |
| 120 | 舞妹与甜仔 | 135 | 过年拓元宝囤子 |
| 122 | 龟背十三块 | 136 | 清明节上坟 |
| 122 | 雄鸡啄百脚 | 137 | 端午插菖蒲 |
| 123 | 猫儿抓笤帚 | 137 | 六月六吃饼 |
| 124 | 斑鸠拜真人 | 138 | 姑娘出门娘家人哭 |
| 124 | 长鱼六月里死了不生蛆 | 139 | 草庙的香期 |
| 125 | 牛和水是对头星 | 140 | 筷子一头圆一头方 |
| 126 | 桃姑 | 141 | 人死了供饭 |
| 127 | 银杏的传说 | | |

故事

- | | | | |
|-----|---------|-----|------------|
| 145 | 阿三和龙女 | 165 | 聚宝盆 |
| 147 | 砍柴人当驸马 | 166 | 汤圆招亲 |
| 152 | 铜环 | 168 | 虱子起家 |
| 153 | 李善人逢凶化吉 | 170 | 人为财死 鸟为食亡 |
| 155 | 张邈遛 | 171 | 得一望二 鼻子拉丈二 |
| 157 | 老天有眼 | 172 | 人心不足蛇吞相 |
| 159 | 杀猪的和修行的 | 174 | 石头星和灯草星 |
| 160 | 癞子娶老婆 | 174 | 一钱铸钟 |
| 162 | 伙计变老板 | 175 | 草牯 |

- | | | | |
|-----|-----------|-----|----------|
| 178 | 哥哥我苦 | 197 | 有智不在年高 |
| 179 | 陆蛤蟆 | 198 | 十八罗汉和三池蛭 |
| 181 | 玉帝本是凡人 | 200 | 贤媳不提爹爹癖 |
| 182 | 不到黄河心不死 | 201 | 劝夫戒酒不说九 |
| 184 | 天虫 | 202 | 会说话的佣人 |
| 186 | 鹅不吃腥 | 202 | 作诗摆功 |
| 187 | 喜鹊和牛 | 203 | 俭省和省俭 |
| 188 | 知了学飞 | 204 | 测字先生带徒弟 |
| 188 | 猫儿老鼠是世仇 | 206 | 活嘴圆梦 |
| 189 | 老虎、猴子和梅花鹿 | 206 | 人气不受受鬼气 |
| 189 | 松树、老虎和鲑鱼 | 207 | 烈女不嫁二夫 |
| 191 | 磨刀水 | 208 | 邓百万兴衰记 |
| 192 | 大圣智锁水母娘娘 | 210 | 牛肉没得鸡肉多 |
| 192 | 张天师惩治蝎子精 | 210 | 不多事 |
| 193 | 白娘娘出世 | 211 | 泊先生的故事 |
| 195 | 小青儿出世 | 212 | 石子换“孝子” |
| 195 | 圆滑的土地公公 | 213 | 张扒灰“跳财神” |
| 196 | 换老婆 | 214 | 要现钱，不欠账 |

夏国秀的故事

- | | | | |
|-----|------|-----|-------|
| 216 | 回礼 | 225 | 拆桥楼 |
| 217 | 评官 | 226 | 一字结案 |
| 218 | 雕龙牌 | 228 | 物归原主 |
| 219 | 戴笆斗 | 230 | 巧夺水车 |
| 220 | 哭城砖 | 230 | 七帮小木匠 |
| 221 | 惩恶人 | 231 | 吃屎喝尿 |
| 222 | 枕头顶子 | 232 | 移尸勘验 |
| 223 | 狗不识字 | 232 | 四十戒尺 |
| 224 | 一包贺礼 | 233 | 不孝之子 |

吉高的故事

- | | | | |
|-----|------------|-----|-----------|
| 234 | 娶妻 | 265 | 不说大话不能煮大瓜 |
| 236 | 买驴 | 265 | 一毛不拔 |
| 237 | 换衣 | 266 | 说典故吃菜 |
| 239 | 吉利话 | 267 | 三女婿比宝 |
| 240 | 打赌 | 268 | 三个呆子望小妹 |
| 241 | 说故事 | 269 | 呆女婿赞新房 |
| 241 | 春联 | 270 | 嘴在腰里 |
| 243 | 吊丧 | 271 | 走亲戚 |
| 244 | 买缸 | 272 | 老张和老侯 |
| 245 | 盗米 | 274 | 急中生智 |
| 246 | 吉高扛石头 | 274 | 嫌贫爱富的丈人 |
| 246 | 寿宴 | 275 | 丈人是个小气鬼 |
| 247 | 数蛋 | 276 | 巧戏岳父 |
| 249 | 送礼 | 277 | 诗文招婿 |
| 249 | 解学士 | 278 | 被子砸碎了棉袄 |
| 250 | 曲曲弯弯 | 278 | 学话回话 |
| 251 | 犬和狗 | 279 | 儿子学话 |
| 252 | 张果老考媳妇 | 280 | 学话 |
| 255 | 巧嘴姐姐 | 281 | 不称头 |
| 256 | 倒贴一万一 | 282 | 丈人骑的马快 |
| 257 | 小木匠说鸽子 | 283 | 三斗算一升 |
| 258 | 屁祖宗 | 283 | 三个懒人过河 |
| 259 | 一声“啊呀”一张田 | 284 | 水货不算 |
| 260 | 财主认输 | 286 | 大老爷吃的 |
| 261 | 李堡人吃“稻草种儿” | 287 | 对联争霸 |
| 262 | 驳话亭 | 289 | 私塾先生改对联 |
| 264 | 考徒弟 | 289 | 渔姑出对考塾师 |

- | | | | |
|-----|---------|-----|--------|
| 290 | 出对联姻缘 | 294 | 出对考考生 |
| 291 | 出对笑人讨没趣 | 295 | 张三李四王二 |
| 292 | 石匠出对难秀才 | 295 | 对对阴魂散 |
| 293 | 鬻泥的巧对秀才 | 296 | 父女妓院相逢 |
| 293 | 绝句成全考生 | | |

笑话

江淮评书书帽

- | | | | |
|-----|----------|-----|----------|
| 301 | 只认得青天 | 311 | 谁最快乐 |
| 302 | 头场题目 | 312 | 渡工坐馆 |
| 302 | 点灯与放火 | 313 | 东翁和吉先生 |
| 303 | 有钱得生 | 313 | 狗腿子 |
| 303 | 见机行事 | 314 | 两条死鱼斗嘴 |
| 304 | 侍郎·尚书·御史 | 314 | 只见萝卜不见肉 |
| 304 | 酒色财气 | 315 | 师傅不能当 |
| 304 | 哪个不知哪个 | 315 | 新娘子头上冒红烟 |
| 305 | 瞎子算命 | 316 | 吃鱼 |
| 305 | 因果报应 | 316 | “洞”和洞 |
| 306 | 乱用字眼 | 317 | 瓢儿刮掉了耳朵 |
| 306 | 嫁老翁 | 317 | 生来的 |
| 307 | 我、你、她 | 318 | 越说越大 |
| 307 | 财主与佃户 | 319 | 吹牛皮也有影子 |
| 308 | 写请帖 | 320 | 三个近视眼 |
| 309 | 糊涂县官升堂 | 321 | 如此而已 |
| 310 | 草包县官 | 321 | 真种 |
| 310 | 县官怕老婆 | | |

中国民间故事丛书

江苏南通

海安卷

神話

