

SIGN OF

EXHIBITION

Global collection of the
most stylish exhibition
signage design

展览导视

平面编辑组 编
李婵 译



辽宁科学技术出版社

SIGN OF EXHIBITION

展览导视

平面编辑组 编 李婵 译

辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

展览导视 / 平面编辑组编; 李婵译. -- 沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5381-9558-3

I. ①展… II. ①平… ②李… III. ①展览馆—标志—
设计 IV. ①J524.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 013780 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 170mm×225mm
印 张: 19
插 页: 4
出版时间: 2016 年 3 月第 1 版
印刷时间: 2016 年 3 月第 1 次印刷
责任编辑: 关木子
封面设计: 关木子
版式设计: 关木子
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-9558-3
定 价: 88.00 元

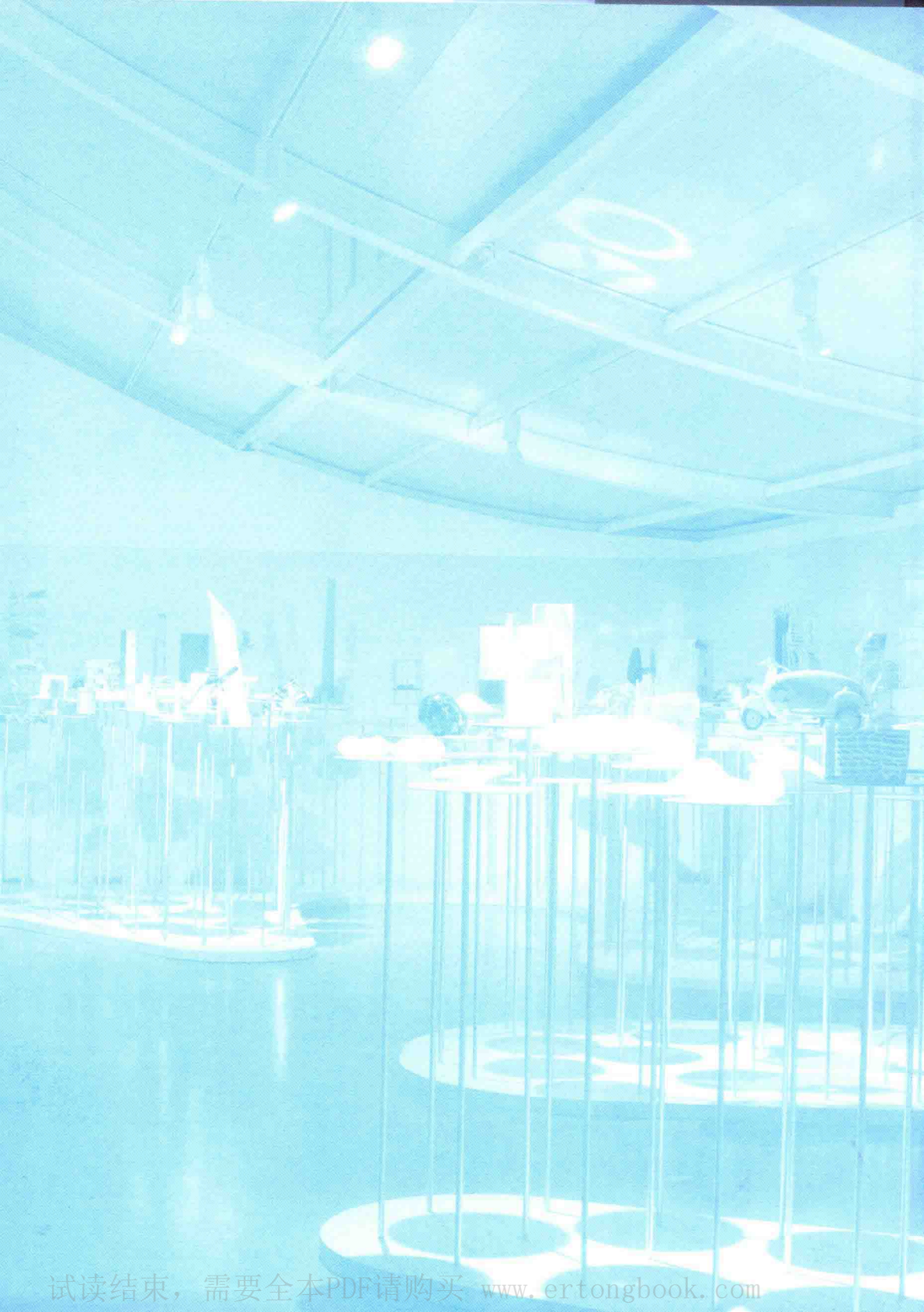
联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: 1207014086@qq.com
<http://www.lnkj.com.cn>

SIGN OF EXHIBITION

展览导视

平面编辑组 编 李婵 译

辽宁科学技术出版社



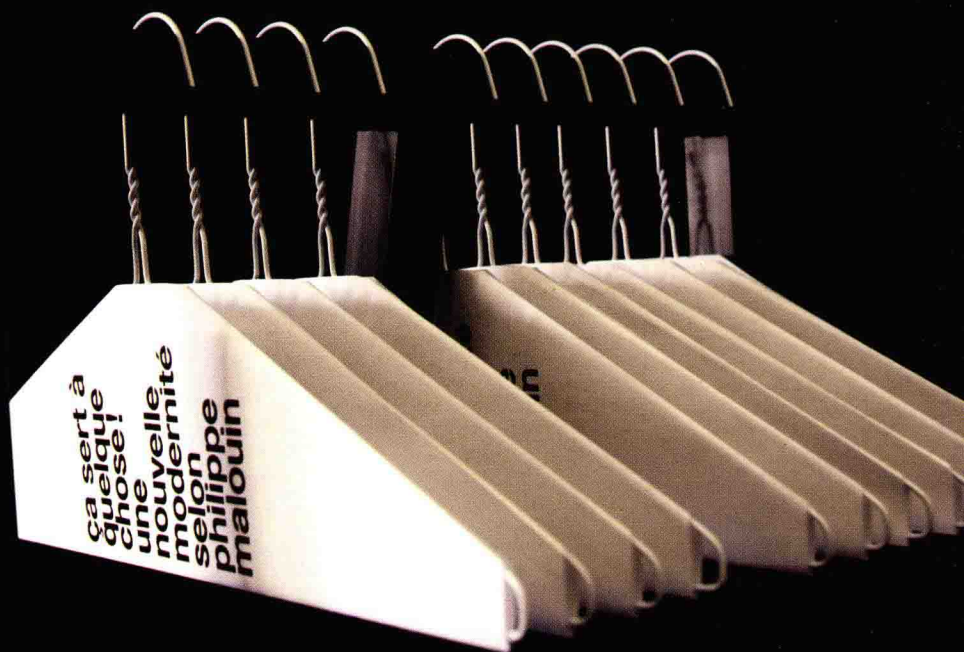
SIGN OF
EXHIBITION

展览导视

**ça sert à
quelque
chose!
une
nouvelle
modernité
selon
philippe
malouin**

COMMISSAIRES

MARCHANDISE ET CULTURE





**Leif Jorgensen
pour Hay (Danemark)
Loop Stands**

Pour le vestibule ou la chambre à coucher. Acier.
Vernissage le 9 avril, de 10h à 18h.
Chambre : 400\$



ça sert à
quelque
chose!
une
nouvelle
modernité
selon
Philippe
Malouin

ça sert à
quelque
chose!
une
nouvelle
modernité
selon
Philippe
Malouin

ça sert à
quelque
chose!
une
nouvelle
modernité
selon
Philippe
Malouin

ça sert à
quelque
chose!
une
nouvelle
modernité
selon
Philippe
Malouin

ça sert à
quelque
chose!
une
nouvelle
modernité
selon
Philippe
Malouin

**ça sert à
quelque
chose!
une
nouvelle
modernité
selon
Philippe
Malouin**

Des chaises pour
qui éclairaient, une fois
retrouvées après 10 ans
décoratifs : voilà ce que
Philippe Malouin, des "11",
ayant collaboré avec TONY,
dont les premières
fortement inspirées
en 2001.

Des pièces
Mathieu Klotz
Komplot pour
chaises Hangar
toutes montées
à Montréal.

Vernissage le 9 avril, de 10h à 18h.
Jusqu'à la fin juin 2009

COMMISSAIRE
5226 St-Louis, 4274.4888 /

007



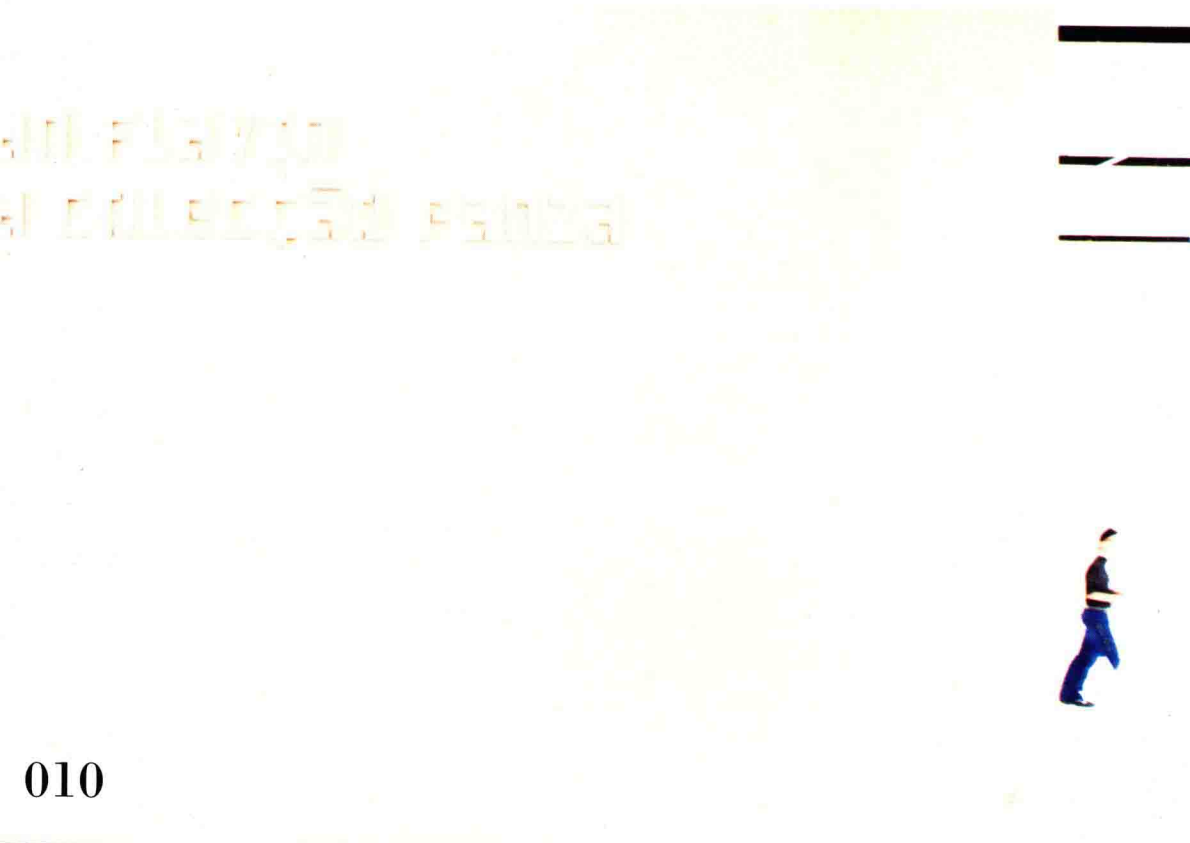
ARTISTAS O REAIS
FABRICA DA FIGURA NA ARTE DO SÉCULO XX



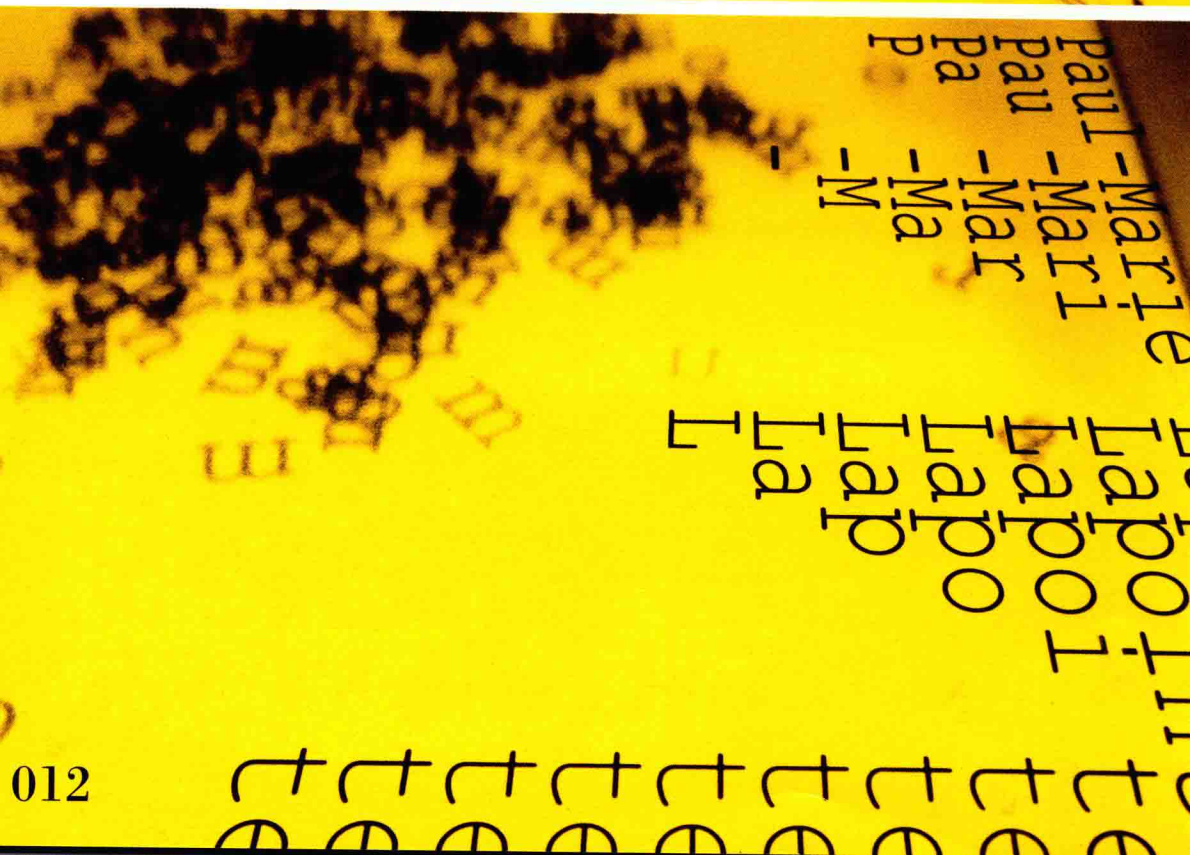
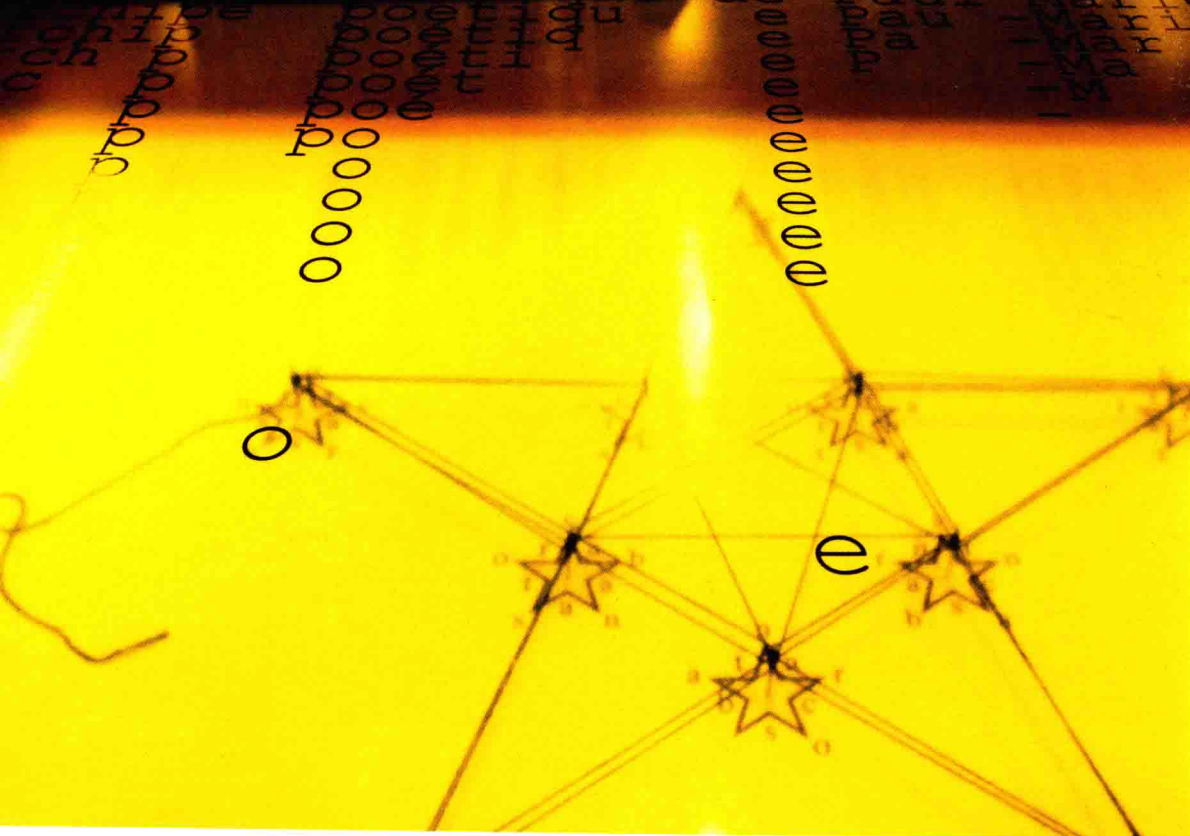
ZON

009

ARTISANAT D'ART FÉRICES DE FUTURE DE CITE 11 SÉCULI 11









Transformer le discours

Et la liberté
des mots
préfigure
la liberté
des hommes.
L'imaginaire
puisque'il s'
bien de cela
définit
les termes de
la liberté.