

威震敌胆

徐玉珍传

张绍俊 王志华 著

戎马生涯四十年白头林下掛
征鞭梅殘留有餘香地霞落重
開晚景天花鳥情深結
槍意冷解姻緣莫嫌老
拐踏碎宿北敌伪頑

贈老战友徐玉珍同志留念 八十二岁



威震敌胆

张绍俊 王志华 著

徐玉珍传 涯四十年

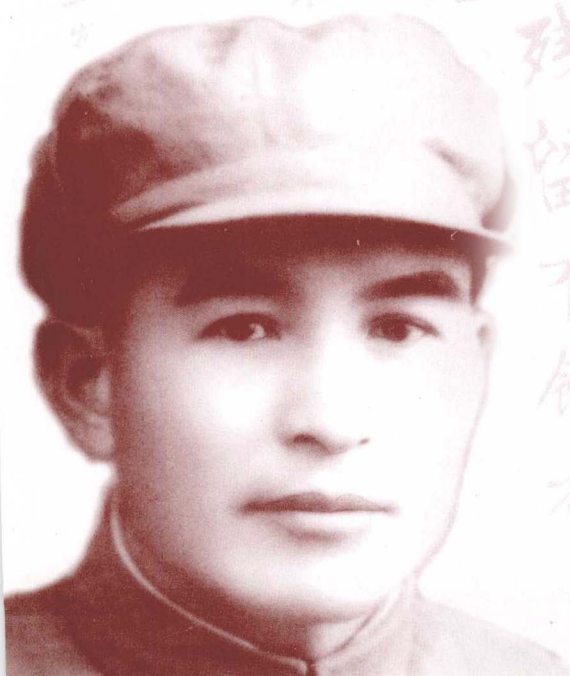
生涯四十年
白雲殘留有餘香
梅殘留有餘香
母殘留有餘香

開晚景天花鳥情深結

槍意冷解姻緣莫嫌老

拐踏碎宿北敵仇頑

贈老战友徐玉珍同志留念



图书在版编目(CIP)数据

威震敌胆:徐玉珍传/张绍俊,王志华著.——南京:江苏人民出版社,2010.11
ISBN 978-7-214-06576-6

I. ①威… II. ①张…②王… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 229595 号

书 名 威震敌胆——徐玉珍传
著 者 张绍俊 王志华
责任编辑 花 蕾
出版发行 江苏人民出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 者 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 960×1304 毫米 1/32
印 张 16.375 插页 20
字 数 420 千字
版 次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06576-6
定 价 40.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

序

朱文泉

这部作品昂扬着一种灼热的气质，闪耀着一种金石般的忠贞。

这部作品再现了那段激情燃烧的岁月，执守与艰辛。

这部作品崇尚了一种精神。它抒写了一位战功卓著，威名远扬，纵横驰骋在新沂大地的英雄不因时光而黯淡的传奇人生……

这位英雄名叫徐玉珍。

历史是时代的传记。今年是抗日战争胜利六十五周年。“愿与人民共患难，誓拼热血固神州”，“自信挥戈能退日，河山依旧战旗红”（朱德诗句）。我想这段曾经给中国人民带来深重灾难却又火红的历史，中国人民永远也不会忘记，也不应该忘记。今年也是徐玉珍同志诞辰一百周年，他是这段历史的亲历者，直接参与并指挥了英雄的地方人民武装同日寇的若干殊死战斗，他和他的战友们光辉的战斗生涯史，无疑是民族抗战史的重要组成部分。在这样一个特殊的日子，张绍俊、王志华两位同志捧出了三十余万字的《威震敌胆——徐玉珍传》，并准备付梓出版，无疑是一件幸事。

徐玉珍老人是我敬重的老英雄、老革命，又是一位和蔼可亲，谦虚好学，不居功自傲，平易近人的长者。我有幸和他多次接触交谈，结下了忘年友谊。也正因为如此，我欣然应邀为该书作序。

20 世纪的中国,是一个风云际会、英雄辈出的时代,也是一个列强入侵,民不聊生的时代。在中国共产党的领导下,无数革命先驱、爱国志士,用他们的忠诚、热血和生命,谱写了一曲“匡扶中华”惊天动地的壮丽凯歌。我党优秀的共产党员、无产阶级革命的忠诚战士徐玉珍同志,就是那个伟大时代的代表之一。徐玉珍同志 1929 年加入中国共产党,是新沂地区早期抗日革命武装创建人之一。战争年代,他身经百战,威震敌胆,大智大勇、顶天立地。和平时期,他勤政爱民,清正廉洁,大公无私,恪尽职守,为后人树立了一座光芒四射的人生丰碑。

“文章千古事,得失寸心知。”读完《威震敌胆——徐玉珍传》,感到这是一本优秀的爱国主义教材。它至少具备以下三个鲜明特点:

真实。小说和戏剧可以塑造,可以天马行空,可以移花接木;人物传记则贵在纯真,贵在真实。没有真实,人物必将失去本来面目,传记必将失去自身价值。读完本书后,感受最深的就是“真实”二字。做到“真实”是不容易的,真实是一种品德,人有不说话的权力,但绝没有说假话的权力。该书作者是有心人,他们深入细致地采访了徐玉珍本人,考查了当地史志办的相关史料,将史实搞得十分准确,这是成功的人物传记之生命。该书真人真事,真情真感,真实可信,翔实地记录了徐玉珍同志追求真理、铁血跟党、不计名利、不畏强敌、屡建战功的光辉形象。

生动。本书生动记述了徐玉珍同志在民族遭遇外敌入侵之时,毅然投笔从戎,创建革命武装,以拯救家乡为己任的战斗事迹。他党性坚定,服从大局,临强敌而愈勇,历危难而弥坚,五次创建队伍,五次被升编,五次留在根据地,为人民武装的发展壮大立下了不朽的功勋。他作战灵活,善于捕捉战机并充分调动敌人。他料敌如神,在尹庄伏击战中,未损一兵一卒,使两路日军自相攻杀,毙伤五十余人,被老百姓誉为沂运平原上的“平型

关大捷”，他的英雄事迹至今还在老百姓中广为传唱：“夺枪斩豺狼；七天打八仗；发展游击队，扩编主力忙；鬼子吓破胆，汉奸见阎王。”参加抗战的英雄、烈士、民众都是民族的功臣，他们的丰功伟绩和宝贵经验，是我们取之不尽，用之不竭的财富。该书字里行间，真情流动，寄托了作者对徐玉珍同志的由衷敬意，饱含了新沂人民对徐玉珍同志的深切怀念，也寓意着对后来人的激励和殷殷之情。

质朴。通观全书，文风清新，文笔流畅，观点鲜明，言之有物，没有华丽辞藻和粉饰之气。

回望硝烟是一种智慧。抗日战争我们要时常“回望”。日本侵华战争使中国军民伤亡三千五百万人（其中亡两千万人），财产损失近六千亿美元，对中国发展造成了空前绝后的破坏。日本人民多数是爱好和平的，但是，当前日本军国主义蠢蠢欲动，右翼势力不断在东海等海域制造事端，无论从历史还是从现实哪个角度看，务必要引起我们高度警惕。出版这本书，就是启迪每一位炎黄子孙特别是青年一代，牢记中华民族近百年来的苦难历史，珍惜今天来之不易的美好生活，积极参加、支援国防和人民军队建设，并从中汲取智慧和力量，把我们的国家建设得更加繁荣、更加富强，将我们的军队建设得更加强大、更加无敌于天下！

《威震敌胆——徐玉珍传》无疑是一部了解历史，激励后人的好书。徐玉珍老人虽然已经离我们而去了，但他忠心赤胆，德才兼备，智勇双全，无骄无谄，克勤克俭，能上能下，两袖清风的精神，永远都是后人的宝贵财富。我们要学习徐老的高尚品格，做忠于党、忠于祖国、忠于人民并为之献力献身的革命者，无愧于我们所处的伟大时代！

是为序。

（作者系全国人大常委会委员、原南京军区司令员 上将）

目 录

序	朱文泉	1
引子		1
一 私塾苦读		2
二 汇入洪流		8
三 初露锋芒		22
四 逆境蓄锐		40
五 投笔从戎		55
六 夺枪树帜		62
七 初显身手		77
八 百里转战		116
九 三建武装		130
一〇 引燃烈焰		159
一一 绝境脱险		168
一二 与敌周旋		180
一三 主动出击		189
一四 坚守湖山		199
一五 盟友喋血		211
一六 五建武装		225
一七 打开局面		237

一八 纵横驰骋	253
一九 驱逐日寇	272
二〇 接管铁路	283
二一 黑云压城	290
二二 家属北撤	303
二三 坚如磐石	309
二四 长途奔袭	319
二五 破“鬼打墙”	330
二六 扭转局面	345
二七 突破合围	357
二八 挫败强敌	367
二九 威猛铁团	375
三〇 英勇负伤	389
三一 最大安慰	398
三二 最后一仗	406
三三 重返教坛	418
三四 不负重托	436
尾声	440

附录

1. 徐玉珍年谱	443
2. 威震敌胆	钟 辉 452
3. 沐河连热土 战斗结友情	徐玉珍 455
4. 非凡女性:徐玉珍夫人晁沂兰	张绍俊 458
5. 我的良师益友徐玉珍	何赋硕 463
6. 深切怀念我的老师徐玉珍	陆保伦 469
7. 马陵骄子徐玉珍	王嗣立 477

8. 父亲,永远活在我们心中	徐振宇 徐振前 徐振威 徐毅英	482
9. 怀念敬爱的祖父母		
(1) 祖父母留给我的深刻记忆	徐铁民	488
(2) 我心目中的祖父	徐 娟	490
(3) 思念绵绵无穷尽	徐丽娟	493
(4) 牢记爷爷的教诲	徐铁虎 徐铁峰 徐红娟	495
10. 与姥爷在一起的幸福时光	于 倩	498
11. 《徐州日报》关于徐玉珍同志逝世的报道		501
12. 徐玉珍墓志		503
13. 挽联(诗)选辑		504
跋	刘兆勤	506
后记		509

引 子

在艰苦卓绝的革命战争年代，在尖锐复杂的对敌斗争中，我们的家乡江苏省新沂市窑湾一带涌现出许多英雄人物，徐玉珍是其中的杰出代表。他足智多谋，英勇善战，屡建奇功，威震敌胆，其传奇故事一直在沂河、沐河与运河两岸广为流传，感染和教育着一代又一代人。

光阴流转，世事沧桑，徐玉珍等英雄已经离开我们远去了，但他们的光辉形象和传奇故事依然鲜活地留存在我们的心里，给我们以启迪和鼓舞，给我们以智慧和力量。我们感到有责任把这宝贵的精神财富传承给下一代，让年轻的朋友们和我们一起走进那段时空，沿着徐玉珍的足迹，看看徐玉珍和他的战友们，是如何成长为赤胆忠心、智勇双全的革命战士，创造出情动山河、事惊鬼神的英雄业绩的吧！

一 私塾苦读

十一年私塾苦读打下深厚国学根基。成绩优异竟遭嫉妒。嫉妒者告阴状却促成了一段师生情谊。老私塾里也有新文化在传播。

走千走万，不如沂河两岸。

沂河又名沂水，发源于山东鲁山，从沂蒙山区纵贯鲁南，接纳大小百余条支流，绕山环壑，蜿蜒南下八百里，款款来到苏北古镇窑湾，汇入大运河。

地处沂河与大运河交汇处的窑湾，由于得运河交通的便利，舟楫络绎，成为苏北鲁南方圆数百里的物资集散地，商贾云集，经济繁荣，在清末民初就已发展成为苏北重镇，有“小上海”之称。

窑湾北边十多里有一个村子，叫魏牌坊。魏牌坊紧挨沂河西岸，与王楼、姜庄隔河相望。这儿地势稍高。沂河两岸皆有河堰，唯独这儿没有，从村头可以直下河底。村名虽叫魏牌坊，可全村百多户人家，却没有一家姓魏。只因为村南柏树林边有个据说是魏家立的石牌坊，牌坊高大，成了村子的标志，于是这个村子就叫魏牌坊了。

魏牌坊与沂河两岸其他的村子一样，红花淤土，是个插根扁担也能发芽的好地方。

然而，这么好的肥沃土地却大都被地主占有。广大少地无地的农民，终年辛劳，依然不得温饱。住在村子东南角的徐明言一家，世代贫穷，祖祖辈辈没有人读过书。他生有两个儿子，依次取名叫玉树、玉早。1910年冬，第三个孩子要出生了，全家都希望来个女儿，不想又生了个男孩。这个男孩细瘦白嫩，眉清目秀，父母就给起个女孩儿的名字，叫玉珍。玉珍聪明伶俐，特别惹人喜爱。徐明言更是视为掌上明珠，决心培养一个读书人来支撑门户。魏牌坊地主张家开办的私塾较有名气，徐明言就托人把年刚七岁的小儿子送进了张家私塾。张家私塾聘请的老师大都是前清的秀才。私塾老师看这孩子面白如玉，两眼闪亮，十分可爱，起学名时，问清乳名叫“玉珍”，就说：“这个名字很好，名如其人，就‘连跟倒’，学名也叫‘玉珍’吧。”

那时的私塾，一位老师教学生十几人或几十人。同一书屋中，学生年龄有大小，学龄有长短，老师根据不同的学生教不同的内容。

在张家私塾读书的大都是有钱人家的孩子，他们自己不好好学习，还常常欺负别人。徐玉珍年龄最小，又是穷人家的孩子，常受欺负，觉得很委屈，不想上了。父亲便把自己不识字的苦处讲给他听，鼓励他好好学习，要在学习成绩上压倒那些地主少爷；还说，全家的希望就寄托在他身上了。恰巧邻居陈家也托人把十一岁的男孩陈振化送去读书。徐玉珍与陈振化从小就在一起玩，现在又一起读书，心情好多了，逐渐安下心来，开始发愤努力。按老师包本熟背的要求，把《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《幼学琼林》等都背得滚瓜烂熟。后来连《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》都会背了。随着老师的开讲，随着年龄的增长，也随着阅读能力的提高，徐玉珍的求知欲越来越旺盛。除背熟老师教的书本外，他还到亲友家借书读，尤其是《水浒传》、《三国演义》、《说岳全传》等书，读起来废寝忘食，如痴如醉。他打心眼

里喜欢和佩服吴用的足智多谋、孔明的神机妙算和岳飞的忠勇爱国，常把书中的故事讲给别人听。

喜爱好学生是老师的共同品性。徐玉珍学习成绩好，老师很喜欢他，器重他，这就引起了一些同学的嫉妒。有一年，张家私塾从外地新聘来一位有名望的老师，名叫王文秀，教学生特别认真严格。富家子弟丁兆贵和王兆明平时学习不用功，常挨戒尺。丁兆贵和王兆明就迁怒于徐玉珍，利用老师新来不了解情况的空子，向老师挑拨说：徐玉珍成绩虽好，但骄傲狂妄，历来看不起老师，去年曾因作八股文顶撞过老师；现在又说你教作诗是“舍本逐末”、“削足适履”。

一直信奉师道尊严的王文秀，听到有学生这样“背后中伤”自己，不禁勃然大怒。一时想不起徐玉珍是谁，便按照“文如其人”的经验，他立刻找来徐玉珍的诗文卷子，想从中看看这是个怎样的“刺儿头”。但看看文章，写得入情入理，颇有见地；看看诗作，写得自然清新，颇有意境，火气顿时消了不少。冷静一想，不能听信一面之词，应该找徐玉珍当面谈谈。于是，当晚便叫张家仆人把徐玉珍找到了他的宿舍。

徐玉珍早就想向这位新来的老师单独请教，一听老师招呼就赶紧去了。进门就向老师鞠躬问候，然后垂手侍立一旁。王文秀一看，原来是被挤在课堂角落里的那个沉默寡言毫不起眼的学生。在灯光下仔细审视：只见徐玉珍衣着破旧却整结合身，身材瘦削却挺拔结实，面容憔悴却舒展平和，眉宇间透出一股英气；进门就鞠躬请安，举止彬彬有礼，毫无骄傲之气与狂妄之态，与告状人说的完全不同，不由顿生好感，火气全消，于是问话也就心平气和了。

“你就是徐玉珍？”

“是。”

“你以前顶撞过老师?”

“师者,传道授业解惑也。从师学习,求之不得,哪敢顶撞?”

“我听说你曾因为作八股文顶撞过老师。”王文秀见徐玉珍否认,只好点明了。

“我只是将自己的想法说出来向老师请教,不是顶撞。”徐玉珍不卑不亢。

“你是怎么向老师请教的?”

“我说,将文章的格式概括为八股,什么破题、承题、起讲等,这对初学者掌握文章的基本结构有好处。但天下万事万物千姿百态,人的思想感情千变万化,叙事、状物、说理、抒情,也应因时制宜、因事制宜,该长则长,该短则短,自古文无定则,怎么能都按八股来写?况且,八股文的文题和内容都得在‘四书’中转圈子,不允许自由发挥,极大地束缚人的思想,这是违背写文章的初衷的。我将以上想法说出来,请老师指点,这怎能是顶撞呢?”

王文秀边听边点头:“嗯,说得有理。你喜欢什么样的文章?”

“喜欢《古文观止》,那二百二十篇,篇篇都是好文章。现在,我更喜欢梁启超的文章。”

“你看过梁启超的哪些文章?”

“我在窑湾学堂的朋友那儿看到一篇《少年中国说》,就立即抄下来了,现在还装在口袋里。”说着就从上衣口袋里掏出一卷纸递给老师。

王文秀将那卷纸展开,饶有兴味地看那上面工笔正楷抄写的文章。看着看着就被文章感染得兴奋起来,看到结尾一段,竟不禁读出声来:“红日初升,其道大光;河出伏流,一泻汪洋……纵有千古,横有八荒;前途似海,来日方长。美哉我少年中国,与天不老!壮哉我中国少年,与国无疆!”读完不禁拍案称赞:“好文章!好文章!作者的爱国热情、激情、豪情,如长江大河,滚滚

滔滔，一泻千里，气势磅礴，开创一代新文体、新文风，读起来，令人热血沸腾，豪情万丈！”

徐玉珍见自己喜爱的文章老师也这般喜欢，也有如遇到知音一般高兴，说：“我认为，读，我们就应读这样的文章；写，也要学着写这样的文章。”

腹有诗书气自华。王文秀从谈吐中已看出面前这个学生的水平非同一般，立即招呼徐玉珍坐下，轻声问道：“你对我的诗词教学有什么看法？”

“老师教我们读唐诗宋词，很受教益。格律诗读起来抑扬顿挫，起伏有致，琅琅上口，和谐悦耳，当然好。不过，平水韵原是金代官韵书，六七百年了，万事万物都发生了很大的变化，语音用词也发生了相应的变化，那时押的韵现在有的已经不押韵了，平仄也与现在的声调不大一致了。何况，我们现代人写现代诗，是给现代人读的，如果还按照古人的韵书——”

“就是‘舍本逐末’、‘削足适履’了？”王文秀忍不住把要谈的事挑明了。

“老师误会了。这一定是有人在背后告我状。”徐玉珍将丁兆贵、王兆明两人曾请他“指点”的情况说了一遍。

王文秀明白了事情原委，深感“兼听”之重要。谈话气氛越发融洽活跃了。老师问徐玉珍对写诗的看法，徐玉珍说：“诗源在民间，民歌有生气。饥者歌其食，劳者歌其事。情思是灵魂，自古诗言志。”

王文秀手捋胡须笑笑，既未点头，也未摇头。

有过这么一段交往，王文秀对徐玉珍喜爱有加，并对徐玉珍因材施教，单独点读《史记》《汉书》等，还把自己的藏书借给他读，师生感情越发深厚起来。

王文秀在张家塾馆任教近三年，指点徐玉珍读了《庄子》《墨子》《韩非子》《孙子》《吴子》以及韩、柳、欧、苏等人的诗文集，使

徐玉珍打下了坚实的国学根基。这几年，新文化运动的春风吹遍全国，徐玉珍从窑湾好友那儿得到的新书刊，也送给老师读，师生共同谈论“民主”“科学”等话题，互有启发，十分融洽。

1928年夏，王文秀老师应聘到南方去任教了。临行时，师生别情依依。徐玉珍帮着老师背行李，直送老师到窑湾码头。路上，王老师关切地说：“玉珍，过去说‘十年寒窗苦’，你已经苦读十一年了，儒家的经典你已经读熟了，现在也没有功名可考，你还有必要在张家私塾熬下去吗？古人说要读万卷书，行万里路。你现在该考虑考虑别的学习方式了。”徐玉珍说：“先生走了，张家塾馆也就没有什么可留恋的了。我已经十八岁，成人了，应该回家帮助父兄种地谋生了。我会遵照老师的教导去‘行万里路’的。”

到窑湾码头，徐玉珍搀扶老师上了船。忽然诗情涌动，随口咏道：

万千柳丝系码头，我送恩师登行舟。
思念如同运河水，自此无日不悠悠。

王老师手捋胡须，连连点头，沉吟一会儿，朗声念道：

玉珍送我扬帆行，不知何时再相逢。
但愿彼此都珍重，天涯难隔师生情。

玉珍听了，心中暗喜：老师也突破他过去讲的格律了。

航船升帆开航，王老师站在船头向徐玉珍挥手。徐玉珍站在码头上，边向王老师挥手边喊“老师保重”。望着王老师的身影渐渐变小，后来连白帆也消失了，这时徐玉珍心头忽然冒出李白的两句诗：孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

二 汇入洪流

求雨闹剧，劳民伤财。为拴儿子心，借债办喜事。穷人缺粮难度荒，地主趁机放利债。共产党组织缺粮农民集体借粮。徐玉珍加入共产党，汇入革命洪流。人心齐，泰山移，短工增资斗争取得胜利。

徐玉珍送走王老师后，就告别塾馆回家帮助收麦了。

麦收后大旱，沂河断流，汪塘露了底，秋作物无法播种，大家都很着急。当地的乡长、保长就组织群众求雨。

求雨的队伍中，先是四人赤足，手持大香走在前面；接着是四个女孩儿手持竹片糊纸画成的云彩，边走边舞；跟着四个男孩儿，赤膊，头上戴着新鲜柳条编成的圈儿，手里拿着柳枝边走边作洒水状；紧跟着的是风婆婆，披头散发，身背一条口袋；旁边是画成红脸的雷公，右手握锤，左手拿钹，走起来连蹦带跳；后面画着鬼脸的是旱魃，身背大酒壶，东倒西歪地走；白无常身穿孝袍子，腰扎草绳，头戴纸糊的高帽，上面写“一见大喜”；中间抬着用黄泥、蚌壳塑的头上贴着金箔纸的金龙，这大约就是被求的主要神灵，所以安排在队伍的中间；后面跟着打扮成虾兵蟹将的一队人，其中以海蚌姑娘最漂亮：穿红着绿的小姑娘，两手拿两瓣高与人齐的“蚌壳”，边走边一开一合，蚌壳里镶上的镜子就一闪一闪；最后面还有一位腰系鱼篓、肩披渔网的老渔翁。在锣鼓的伴