

陈忠实 主编

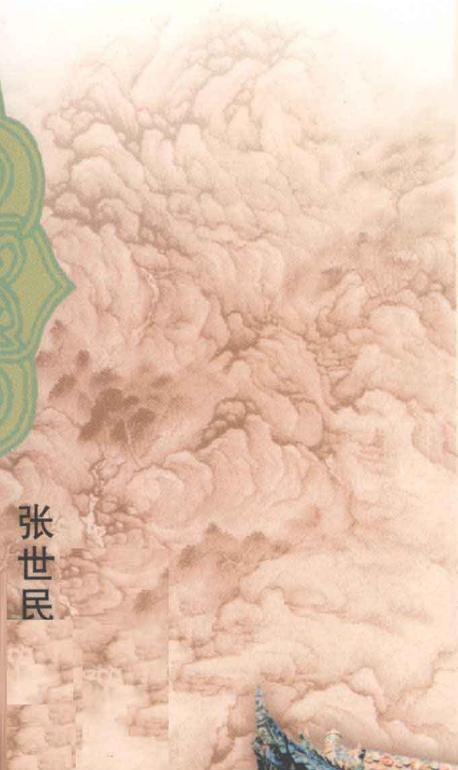
陕 西 旅 游 历 史 文 化 丛 书

咸 阳 卷

三 秦 史 话

咸 阳 史 略

张世民



历史 文化 丛书 书 咸阳 卷

咸 阳 史 略
三 秦 史 话

张世民 主编

图书在版编目(CIP)数据

三秦史话—咸阳史略 / 张世民主编 . —西安：
三秦出版社，2005.1

(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)

ISBN 7 - 80628 - 905 - 4

I. 三... II. 张... III. 陕西省—地方史—通俗读物
IV. K294.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123429 号

三秦史话

咸阳史略

张世民 主编

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 西安东江印务有限公司
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 6
插 图 26
字 数 109 千字
版 次 2005 年 1 月第 1 版
2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5000
标准书号 ISBN 7 - 80628 - 905 - 4/K · 403
定 价 10.00 元

10

卷之三

故道是人民生活的重要要素。在古时，
大禹治水时曾在此设置关卡，名为“夏
阳关”，因称阳关。从历史文献中得知，
阳关在敦煌西壁脚深山之中，在敦煌之北
的祁连山麓。最初在今甘肃敦煌之南，但在
汉代时，徙至今敦煌之北。原其名，始之于
秦，名之于汉，此等以地名之者，亦以
一望知之，如“阳关”“玉门关”等之名也。
至于“阳关”，化矣乎。王维有诗云：“劝君
更尽一杯酒，西出阳关无故人。”后人
遂不复以生路与渠名之，而名之曰阳关。

漫山遍野的庄稼地里，不能不佩服于袁子才。他不但画了一幅《麦浪图》，而且画得如此逼真，真叫人拍案叫绝。那幅画题为“千亩的风光”。那幅画描绘了陕西历史文化的丰富，令人高兴的是，李

在水田里，水的深度以淹没稻株的茎部为宜。水过深，稻株容易倒伏，水过浅，根部得不到足够的水分，影响根系的呼吸作用，从而影响根部的生长。因此，在水田里插秧时，水的深度要根据稻株的品种、土壤的性质和气候条件等具体情况而定。一般情况下，水的深度以淹没稻株的茎部为宜。水过深，稻株容易倒伏，水过浅，根部得不到足够的水分，影响根系的呼吸作用，从而影响根部的生长。因此，在水田里插秧时，水的深度要根据稻株的品种、土壤的性质和气候条件等具体情况而定。

陕西是文物大省，历史文化遗产丰富，是国内关注的旅游热点地区。相信，陕西将为历史文化的传承与创新，为广大游客和研究者提供更多、更丰富的文化遗产。

卷之三

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外注目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

陕西旅游
历史文化丛书
序

李学勤

2003年6月29日

目 录

序论：中国第一帝都——咸阳 (1)

一、名城春秋 (7)

1. 定都咸阳图变革 (7)
2. 荀子访秦话短长 (10)
3. 郑国凿渠关中利 (11)
4. 李斯进谏留宾客 (13)
5. 云阳蒙难韩非冤 (14)
6. 一字千金悬国门 (17)
7. 荆轲刺秦渭水寒 (20)
8. 秦皇巡行五出宫 (22)
9. 焚书坑儒伏祸端 (26)
10. 兰池逢盗岂无辜 (27)
11. 指鹿为马猜费神 (29)
12. 刘邦入咸定汉室 (32)
13. 渭桥惊驾议司法 (33)
14. 细柳法严军兵壮 (35)
15. 丝路凿空赞张班 (36)
16. 单于朝渭本家事 (39)
17. 云阳身死留遗恨 (40)

咸 阳 史 跋
目 录

| | |
|---------------|--------|
| 18. 浅水决胜战犹酣 | (41) |
| 19. 便桥会盟退突厥 | (43) |
| 20. 唐蕃通姻传厚谊 | (44) |
| 21. 马嵬惊变事有因 | (46) |
| 22. 泾阳结盟胆气豪 | (48) |
| 23. 龟城蒙难应预言 | (50) |
| 24. 三原学派育英华 | (51) |
| 25. 西学东渐风气开 | (53) |
| 26. 乾州战役定和局 | (54) |
| 27. 靖国纾难革命情 | (56) |
| 28. 云阳改编奔抗日 | (59) |
| 29. 爷台反击息纷争 | (60) |
| 30. 咸阳解放开纪元 | (62) |
| | |
| 二、皇陵追踪 | (66) |
| 1. 响潭流水颂姜嫄 | (66) |
| 2. 周人先祖公刘墓 | (67) |
| 3. 众说纷纭话周陵 | (68) |
| 4. 帝后同安汉长陵 | (70) |
| 5. 名伶麇集安陵邑 | (74) |
| 6. 裸俑赤身侍阳陵 | (75) |
| 7. 云陵迷蒙叹钩弋 | (78) |
| 8. 茂陵奇马说武帝 | (80) |
| 9. 仕宦荟萃平陵邑 | (82) |
| 10. 元帝外戚陪渭陵 | (84) |
| 11. 成帝无奈葬延陵 | (85) |

咸 阳 史 略
目 录

| | |
|---------------|--------|
| 12. 鲁王虎符见义陵 | (88) |
| 13. 平帝年少归康陵 | (89) |
| 14. 长角冢下卧英主 | (91) |
| 15. 北周金印出孝陵 | (92) |
| 16. 咸阳西望隋泰陵 | (94) |
| 17. 炀帝三迁埋杨陵 | (96) |
| 18. 父以子贵兴宁陵 | (98) |
| 19. 石虎阔步唐献陵 | (99) |
| 20. 雄踞九峻天可汗 | (102) |
| 21. 中外独冠唐乾陵 | (104) |
| 22. 母以女贵号顺陵 | (107) |
| 23. 壁画琳琅太子墓 | (110) |
| 24. 脂粉遗恨贵妃冢 | (111) |
| 25. 石马岭上观建陵 | (113) |
| 26. 巍峨铁莲托崇陵 | (114) |
| 27. 击鞠少年唐敬宗 | (117) |
| 28. 灭佛崇道唐武宗 | (118) |
| 29. 仲山脚下叙贞陵 | (120) |
| 30. 黄甲纷纷落靖陵 | (121) |
| | |
| 三、碑志风流 | (123) |
| 1. 胃胤禅联叱罗协 | (123) |
| 2. 姻缘从政独孤藏 | (124) |
| 3. 锋镝叱咤若干云 | (126) |
| 4. 文武兼资尉迟运 | (127) |
| 5. 降将再起王士良 | (129) |

| | |
|-------------|-------|
| 6. 才称王佐温彦博 | (130) |
| 7. 仪轨当世杨恭仁 | (132) |
| 8. 以人为鉴魏郑公 | (133) |
| 9. 丹青景化房玄龄 | (136) |
| 10. 勤诚果敢窦光大 | (138) |
| 11. 同源帝祖李卫公 | (140) |
| 12. 功著史册敬德公 | (141) |
| 13. 将门有种乙速孤 | (143) |
| 14. 盛德空传程咬金 | (145) |
| 15. 英勇善战曹国良 | (147) |
| 16. 社稷元勋徐懋功 | (148) |
| 17. 归唐可汗阿史那 | (151) |
| 18. 奋奇制胜李谨行 | (153) |
| 19. 耿直善理杨执一 | (155) |
| 20. 不肯遮羞刘浚妻 | (157) |
| 21. 不辱使命杨良瑶 | (158) |
| 22. 才子宰相元微之 | (160) |
| 23. 远绥边鄙契苾通 | (162) |
| 24. 勇摄西陲冯广照 | (164) |
| 25. 有志事功游师雄 | (165) |
| 26. 全真祖师王重阳 | (168) |
| 27. 忠清正直温亦斋 | (171) |
| 28. 百代真儒刘古愚 | (173) |
| 29. 功在九牧李仪祉 | (176) |
| 30. 学贯中西吴雨僧 | (178) |
| 后记 | (182) |

序论：中国第一帝都——咸阳

咸阳是享誉海内外的历史文化名城。公元前 350 年，秦孝公嬴渠梁（前 381—前 338 年）任用商鞅进行变法，在泾渭之交营建宫城，并迁都于此。因“地处九峻山之南，渭水之北，山水俱阳”，故名咸阳。中经秦惠文王、悼武王、昭襄王、孝文王、庄襄王五代，到公元前 221 年秦始皇统一六国，建立中国历史上第一个中央集权制的封建帝国，直至西汉初年，这里作为战国秦和秦王朝的都城长达一个半世纪之久。将咸阳解读为中国第一帝都是当之无愧的。嗣后，历经西汉、新、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周到隋、唐，咸阳因毗邻京城长安，而被当作京畿之地和茔葬之野。宋明以下，咸阳作为西北地区重要的物资集散地，作为沟通中原和西部边疆的交通孔道，其军事战略地位仍然相当显著。如今，在西安——咸阳经济社会发展一体化的战略框架下，一个具有重要经济战略地位的大都会城市带正在崛起，咸阳作为西安的后花园，它的建设和发展正面临着巨大的机遇和挑战。

咸阳境内的政区建置，始于夏代。商代，发展到邰、豳、程、犬等方国。周代，以丰、镐为中心，周围分布有戈、秦等国。前 350 年，秦孝公迁都咸阳，在秦国全面建立了郡县政区体制。秦统一后，设内史管理都城咸阳，奄有整个关中地区。秦末，被项羽分为雍、翟、塞三国，号“三秦”。市区以西属雍，以东属塞。西汉在关中设京兆尹、左冯翊、右扶风三郡，号“三辅”。市境属扶风、冯翊两郡，今长武一带属上郡。东汉迁右扶风郡治于槐里（今兴平市东南）。三国魏时属扶风、新平（郡治漆县，今彬县城西）和冯

咸 阳 史 略

商鞅像



商鞅像



翊郡，西晋属雍州扶风（郡治池阳，在今泾阳县城西北）、始平（郡治槐里）、新平三郡及安定郡的一角。前秦在长陵设咸阳郡。北朝时分属雍州咸阳、安定、北地三郡。唐属京兆府、邠州。五代分属京兆府、耀州、乾州、邠州。宋分属京兆府、耀州、醴州、邠州。金分属京兆府路的京兆府、乾州、耀州和庆原府的邠州。元属陕西行中书省奉元路及其所属的耀州、乾州，省直属的邠州。明清属西安府、乾州、邠州。民国初属陕西关中道，后分属第十、二、七、九行政督察专区，北部属陕甘宁边区关中分区。建国初，分属三原、邠县、咸阳分区，1950年合并为咸阳分区。1953年撤销咸阳专区，1961年复置，1968年改为地区。1983年10月撤销咸阳地区，设立咸阳专区，实行市管县体制。

咸阳市位于关中平原中部，东经 $107^{\circ}39'$ — $109^{\circ}11'$ 、北纬 $34^{\circ}9'$ — $35^{\circ}34'$ 之间。南北长117—119公里，东西宽65—106公里。东邻渭南、铜川，南接西安，西与宝鸡、杨陵接壤，北与甘肃的庆阳、平凉毗连。下辖兴平市、秦都、渭城区及武功、乾县、礼泉、泾阳、三原、永寿、彬县、长武、旬邑、淳化十县。总面积10196平方公里，人口483万。每平方公里土地平均养育473人，人口密度较大。

市境位于渭河地堑盆地中部，北邻鄂尔多斯地台，南接秦岭地槽。地貌类型为成层的河流阶地与黄土台原。地势西北高、东南低，呈阶梯状。主要河流渭河由西向东流经市境南部，泾河自西北而东南穿越全境，形成泾、渭两大水系。嵯峨山、北仲山、九嵕山、五峰山等东西向山脉横贯中部，将市境分为南部关中平原和北部黄土高原两大自然区。南部地区土质肥沃，气候温和，四季分明，是主要粮油种植业基地。北部黄土台原沟壑纵横，温差较大，冬春略长，是主要畜牧业和林果业基地。北部地下蕴藏着丰富的地矿资源，其中彬长煤带总储量约150亿吨，是发展



商鞅像