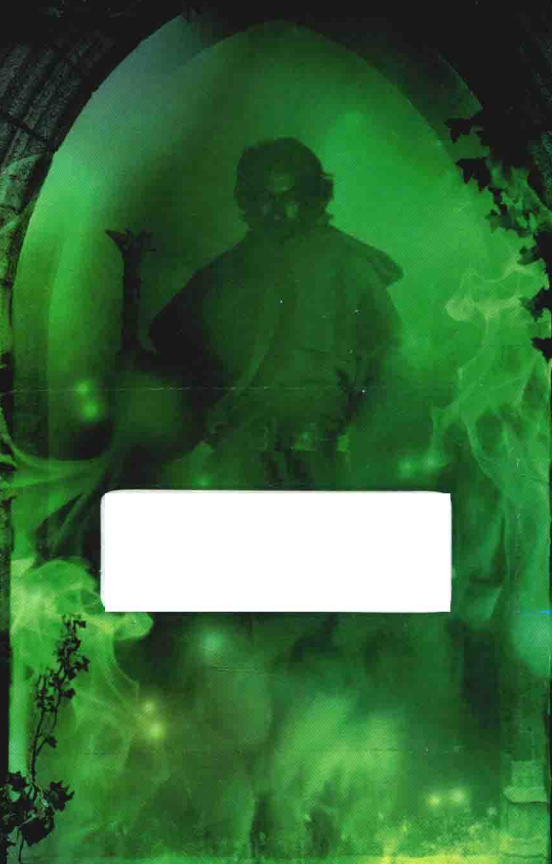


MERLIN 魔法师梅林

命运的魔镜



〔美〕T. A. 贝伦 ◎ 著 汤天一 胡新航 ◎ 译

MERLIN 魔法师梅林

命运的魔镜

[美] T. A. 贝伦 ○ 著 汤天一 胡新航 ○ 译

图书在版编目(CIP)数据

命运的魔镜 / (美) 贝伦著; 汤天一, 胡新航译. —南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016.4 (魔法师梅林)

ISBN 978-7-5568-0514-3

I. ①命… II. ①贝… ②汤… ③胡… III. ①儿童文学—长篇小说—美国—现代
IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第067770号

Text Copyright © 1999 by T.A.Barron. All rights reserved. First published in the United States by Philomel Books, a division of the Penguin Young Readers Group, under the title THE MIRROR OF MERLIN. Simplified Chinese translation rights arranged with Sheldon Fogelman Agency, Inc.

版权登记号: 14-2011-367

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

魔法师梅林·命运的魔镜 [美] T. A. 贝伦 © 著 汤天一 胡新航 © 译

责任编辑 周游

装帧设计 胡小梅

出版发行 二十一世纪出版社集团(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

开 本 889mm × 1230mm 1/32

印 张 8

印 数 1 ~ 8000册

字 数 180千字

书 号 ISBN 978-7-5568-0514-3

定 价 26.00元

赣版权登字-04-2015-76

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86512056

目 录

作者前记 /11

序幕 /16

第一部

1 影子 /20

2 波利马格 /28

3 秘密 /37

4 痛死了 /42

5 火焰升起 /51

6 树根相系 /60

7 冒火的眼睛 /67

8 穿破时光的箭 /75

9 失去 /82

10 字眼 /89

第二部

11 铭刻在心上的小路 /96

12 寂静 /103

13 艾克特 /108

14 血套 /117

15 雾的低语 /128

- 16 凯尔基 /138
- 17 火焰之墙 /147
- 18 玫瑰花 /157
- 19 伟大的魔力 /167

第三部

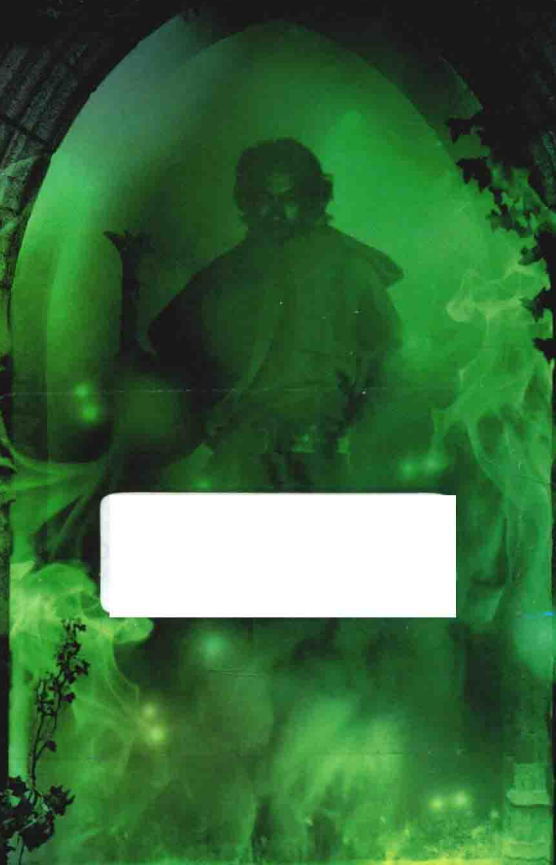
- 20 时间之雾 /172
- 21 声音 /180
- 22 名字 /190
- 23 光之舞 /196
- 24 梅林岛 /209
- 25 地下通道 /222
- 26 忠诚考验 /227
- 27 他们自己的故事 /238

译者后记 /243

梅林词典 /246

MERLIN 魔法师梅林

命运的魔镜



〔美〕T.A. 贝伦 ◎ 著 汤天一 胡新航 ◎ 译



二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group

MERLIN

用魔法讲述爱和成长

邪恶的迷雾笼罩了芬凯拉，为了拯救家园和自己的命运，梅林被迫开始危险的旅程。他治好了受伤的龙，学会了像鹿人一样奔跑，和可怕的巨人成为了朋友，遇见了年少的亚瑟王……在不断扩张的充满迷雾的沼泽地里，梅林发现了可以改变任何人命运的神奇魔镜，它拥有强大的魔力，在魔镜里，梅林看到的却是那个他最不希望找到的人。

★ 纽约时报畅销书

★ 美国月光童书奖银奖

★ 诺提勒斯书奖

★ 美国青少年图书馆服务协会 青少年最喜欢的平装书

贝伦为我们找寻到了魔法师梅林失落的岁月。

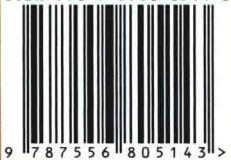
—— 评论家杂志

一本充满魔力的小说。

—— 纽约时代周刊

上架建议：畅销文学

ISBN 978-7-5568-0514-3



定价：26.00 元

MERLIN 魔法师梅林

命运的魔镜

[美] T. A. 贝伦 ○ 著 汤天一 胡新航 ○ 译

Letter from T. A. Barron to Readers in China

Greetings to all my readers in China!

China is an ancient civilization. Your people have long walked on the banks of the Yangtze River—and on China's many valleys, meadows, and mountains. You have a very long history and a beautiful, rich culture that has thrived for many centuries.

Stories about Merlin, the original great wizard, have also thrived for many centuries. But almost all those stories show Merlin as an old man, a powerful wizard who can change into any creature or travel through time. I wondered what Merlin would have been like as a young man—before he mastered all his magical powers. That's why I wrote these books about Merlin's mysterious past.

Questions filled my mind. What secret adventures shaped his destiny? What people helped him as loyal friends or harmed him as evil enemies? How did he learn to master his powers, to love the beauty of nature, and to visit the realm of immortal spirits?

I hope you will enjoy finding the answers in these books! And perhaps someday you might see Merlin himself walking on the banks of the Yangtze River.

My best wishes,
T. A. Barron

致中国读者的信

中国读者们，你们好！

中国是一个文明古国。中国人民在长江河畔以及中国的许多河谷、草原和山峦都跋涉过漫长的岁月。你们历史悠久、文化灿烂、源远流长。

关于伟大的魔法师梅林的传说也同样源远流长，但几乎所有故事讲述的都是一个老人，一个可以随意变身或者穿越时光的法力高超的魔法大师。我很好奇，在掌握所有魔法之前，年轻的梅林会是怎样一个人，于是我就写了这一套有关梅林少年时代的丛书来追寻他神秘的过去。

我的脑海里充满了疑问。是什么神秘的冒险经历影响了他的命运？是哪些忠诚的朋友帮助了他，又是哪些邪恶的敌人伤害了他？他是怎样学会去掌握他的魔力，去珍爱美丽的大自然，去探访神灵居住的王国？

我希望你们会享受在这些书中寻找答案的过程。某一天，你们也许还会看到梅林亲自跋涉在长江河畔。

致以最良好的祝愿！

T. A. 贝伦



传说

中的

芬凯拉岛

奇怪的人住在那里

地

冥界
并
在哪里?

斯兰陀人

地洞

隐堡

预言中巨人
之舞的地方

废墟

锈

精灵的驻扎地

凯尔普瑞的家

山口

黑山岭

宝藏在这里吗?

泰林和
卡拉莎
的家

多姆努的巢穴

格拉克可能
在这里

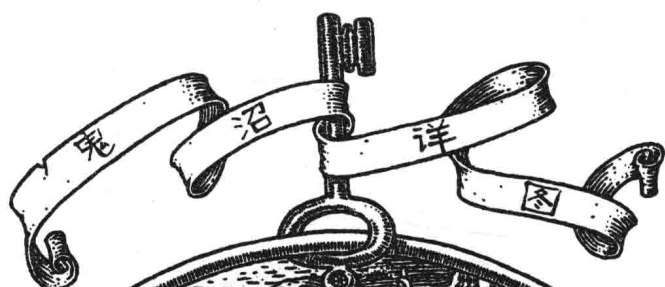
原

鬼

沼

废墟

永远环绕着岛的迷雾



目 录

作者前记 /11

序幕 /16

第一部

1 影子 /20

2 波利马格 /28

3 秘密 /37

4 痛死了 /42

5 火焰升起 /51

6 树根相系 /60

7 冒火的眼睛 /67

8 穿破时光的箭 /75

9 失去 /82

10 字眼 /89

第二部

11 铭刻在心上的小路 /96

12 寂静 /103

13 艾克特 /108

14 血套 /117

15 雾的低语 /128

- 16 凯尔基 /138
- 17 火焰之墙 /147
- 18 玫瑰花 /157
- 19 伟大的魔力 /167

第三部

- 20 时间之雾 /172
- 21 声音 /180
- 22 名字 /190
- 23 光之舞 /196
- 24 梅林岛 /209
- 25 地下通道 /222
- 26 忠诚考验 /227
- 27 他们自己的故事 /238

译者后记 /243

梅林词典 /246

作者前记

有一件事情从来不变：梅林不断地让我们惊奇。

早在十五个世纪以前威尔士的民谣中他便是这样，今天依然如此。在关于他晚年的传说中，那个已经成为亚瑟王的导师、圆桌骑士的魔术师、亚瑟王国悲剧传奇中的中心人物的梅林是这样。在他的少年时代，那个苦苦追寻自己的名字、自我和自己命运的梅林仍然如此。

他给人以惊奇的本事也许来自于他性格本身的深度和复杂性(作为梅林年代记录者长长队伍中的最末一位，我为十五个世纪之后他的性格仍然有那么多秘密有待探索而惊叹)，也许来自于他在少年时代就开始显现的强大魔力，也许来自于那个等待着他的神秘未来，既充满诱惑又令人恐惧。

或许，他给人以惊奇的能力来自于某种极其简单、极其朴素的东西：梅林自身的人性。在这一部中，他带来的惊奇较少地来自于他骄人的天赋和初显的伟大，而更多地来自于他人性本质上的脆弱。在他的魔力与激情不断增长的过程中，他始终是一个肉骨凡胎的人。

的确，自从决定命运的那一天他开启了失落岁月的旅程，梅林已经非常成功。那一天，一个浑身湿透、差点儿淹死的男孩被冲上了一个陌生的海岸，死亡几乎在同一时刻追踪而至。他的心中充满了恐惧，但他感受最迫切的却是他的缺失：他的记忆中没有童年、

父母、甚至自己的名字。用他自己的话来说，那天“阴郁寒冷，了无生气，就像我空荡荡没有空气的肺一样空荡荡没有希望。”

尽管那一天梅林得以幸存，更为艰难的旅程却刚刚开始。从那天起，梅林发现了芬凯拉的秘密。那是一片和环绕着它的迷雾一样难以捉摸的土地，一个位于凡人生活的地球与神灵居住的另一世界之间的岛屿。他了解到不少自己的过去，但对自己的身份仍然不甚了了。他找到了自己的父母，也发现了自己出生的真相。他得到了一些朋友，却又失去了一些朋友。

梅林在其他方面也有所斩获。他治好了一条受伤的龙，学会了像鹿一样奔跑，成就了巨人之舞，发现了看事物的新方法，解答了七歌之谜，听见了一枚古老贝壳的低语，逃出了活石之口，带着妹妹的灵魂到达了另一个世界，战胜了吞噬魔法的生灵，领会了传说中的崑之轮。他打造出了自己设计的乐器，并且认识到它的音乐不仅来自它的琴弦，更来自拨动琴弦的那双手。

但即使有了所有这些成功，梅林最大的挑战还在前面。他必须理解自己人性的深奥：它既能赢得胜利，也能创造悲剧。

否则他如何能够在晚年成为我们所熟知的亚瑟王的导师？如何能够在亚瑟王传奇、甚至在超越那一传奇的更为宏大的神话中占据一席之地？梅林必须洞察人性。他必须了解我们最高的抱负和最深的弱点。他必须了解即使最好的愿望也会带有瑕疵，充满希望的拯救也可能具有危险。

简而言之，他必须了解他自己。但是如何在最真实的镜子里看见自己？在哪里可以找到这样一面镜子？也许镜子的反射在截然不同的地方才能看到，哪怕是以伪装的形式。也许镜中的影像，无论光明或阴暗，都隐藏着某种惊奇。

只有当梅林能够完全清晰地看见自己，他才有希望去指导一位