

陈忠实 主编

陕西旅游历史文化丛书 宝鸡卷

青铜世纪

周发祥地周原

魏兴兴



旅游历史文化丛书

青铜世纪

周发祥地周原

魏兴兴 张恩贤 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

青铜世纪—周发祥地周原 / 魏兴兴, 张恩贤著. —西安:
三秦出版社, 2005. 4
(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)
ISBN 7-80628-777-9

I. 青... II. 魏... 张... III. 中国—古代史—西周时代—通俗读物 IV. K224.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092651 号

青 铜 世 纪 周 发 祥 地 周 原

魏兴兴 张恩贤 著

出版发行	三秦出版社
	新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	6
插 图	32
字 数	100 千字
版 次	2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1-5000
标准书号	ISBN 7-80628-777-9/K·334
定 价	10.00 元

序

历史文化的旅游时代已经到来。自改革开放以来，旅游业蓬勃发展，已成为国民经济的重要支柱产业。随着人们生活水平的提高，对历史文化的需求日益增长。历史文化旅游不仅是一种休闲方式，更是一种文化体验。通过旅游，人们可以了解历史，感受文化，增强民族自豪感和凝聚力。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，人们不仅追求自然风光，更追求文化底蕴。历史文化资源丰富地区，往往成为旅游热点。例如，北京、西安、南京等城市，因其悠久的历史和文化底蕴，吸引了大量游客。这些城市通过发展历史文化旅游，不仅促进了经济繁荣，也保护和传承了历史文化。在旅游过程中，人们可以感受到历史的厚重和文化的魅力。例如，参观故宫、兵马俑等历史遗迹，可以让人感受到中华文明的博大精深。同时，历史文化旅游也有助于提高国民的文化素质，增强民族自信心和自豪感。

发展中国的历史文化旅游，不能不把握大方向。首先，要保护好历史文化资源，防止过度开发和破坏。其次，要创新旅游方式，提高旅游品质。最后，要加强历史文化宣传，提高国民对历史文化的认识。只有这样，才能真正实现历史文化旅游的可持续发展。令人高兴的是，李敏

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

目 录

一、脉脉周原 华夏摇篮	(1)
1. 古圣辈出周原地	(1)
2. 公刘继弃再创业	(6)
3. 古公亶父迁岐下	(9)
4. 季历拓疆建奇功	(13)
5. 文王兴周展大才	(18)
6. 武王灭商建周朝	(31)
7. 周公吐哺定天下	(37)
8. 祖庙奉祀四百年	(46)
二、中华古国 鼎盛之时	(49)
1. 奴隶社会鼎盛期	(49)
2. 农业发展百业兴	(58)
三、灿烂文化 中外著名	(64)
1. 文化艺术现光华	(64)
2. 修建城廓与宫室	(66)
3. 周道如砥“直且宽”	(71)

4. 制骨作坊堪赞叹	(73)
5. 举世瞩目甲骨文	(76)
6. 精雕细刻周玉器	(83)
7. 陶窑吐火泥土香	(94)
8. 周人筑墙凤雏见	(96)
9. 青铜瑰宝惊天下	(103)
(1) 罕世国宝毛公鼎	(106)
(2) 簠中之王属猷簠	(110)
(3) 墙盘铸文撰周史	(116)
(4) 法典文书是猷匜	(121)
(5) 卫盂鼎换田档案	(125)
(6) 折觥美艺夺天工	(129)
(7) 战功显著戎簠载	(133)
(8) 阳燧如日妙取火	(138)
(9) 经劫历难克盂鼎	(142)

四、古之圣地 千秋沧桑

1. 伙计吆车 掌柜坐壕	(150)
2. 挖宝引祸 父子双亡	(152)
3. 村民栽树 “王”宝生辉	(152)
4. 一镢破土 众宝面世	(154)
5. 芳桂背柴 发现窖藏	(156)
6. 宝铲呈威 探出铜器	(161)
7. 母女双双 进宝状元	(162)

8. 忙生填院 挖出戈器	(164)
附录:	
一、周原出土西周文物及考古之最	(176)
二、西周各王年表	(178)
三、主要参考书目	(179)

一、赳赳周原 华夏摇篮

1. 古圣辈出周原地

陕西省关中西部有一片川壠交错的原野，古称周原。

周原宛若一颗璀璨的历史明珠，镶嵌在浩浩华夏大西北，以她悠久的历史与灿烂的古文化成为中华民族五千年文明史的见证和骄傲！近代，它又以中国青铜器之乡与东方佛都称誉世界！从而备受中外万千专家、学者和广大民众关注和仰慕！

周原是中国历史上古老的周王朝的发祥圣地，更是中华民族的摇篮地之一。

周原位于今陕西省关中西部的渭河之北，岐山之南，西界千河，东至漆水，包括陕西省宝鸡地区的扶风、岐山、凤翔三县大部分，眉县、陈仓区的小部分和咸阳地区武功县、乾县、永寿县和杨陵区的小部分，东西长八十多公里，南北宽二十多公里，地势西北高，东南低，海拔 900 米左右。这里自古气候温润，雨水充沛，土地肥沃，河流纵横，林丰草茂。因而，《诗经》中有：“周原膴膴，萁茶如飴”之句。意思是说：“周原广阔的土地十分肥沃壮美，连地上长的萁茶草都甜得像糖一样。”

相传距今 6000 年前后，中华民族的始祖之一炎帝就率领氏民在这里生息繁衍。炎帝生于周原上的姜水之滨，遂以姜为姓，并在古周原上建立姜氏部落城。炎帝，这位开创中华民族与炎黄文化的古圣，远在伟大的华夏民族最古兴发之时，就带领古氏民们在周

周发祥地周原

周文王像





原上劳动生息。

炎帝东迁之后，后来古周原上又出现了一位了不起的中华古圣。他是一位伟大的古代医学家，名叫岐伯。他在炎帝领着大部分氏民东迁后，领着留下的人们继续在古周原大地兴业排难，生息繁衍，而且建立了岐伯国。这位中华古圣喜爱和擅长医学研究，他看到氏族里的许多人常常生病，无法医治，以至被疾病夺取生命，十分痛苦。他便到处走访，日夜思索，研究人们生病的原因，研究医治的办法，并常常采集各种草药，研究和试验它们的治病性能。经过长时期的探索 and 实验，并研究出许多治病的办法与多种中草药的治病性能，给许多人治好了疾病。于是，他的功德在周原上广为传扬，而且越传越远，许多远地的人们也来找他看病。后来，住在陕西关中东部乔山上的黄帝听到了他的“奇能”，远道跋涉来到周原，和他一起研究医学。二人交谈之后，黄帝十分赞赏和钦佩他。他也十分敬佩黄帝的人格和才能，二人遂结挚友。后来二人又在古周原上长时期研究，并遍踏原野群山，尝味百草，采药制药，进一步摸清了人体患病和治病的一整套规律与办法，并通过交谈立著成书，这部著作就是中华古代医学圣著《黄帝内经》。从此，岐伯和黄帝二位古圣创立的这门伟大的学问，永远造福华夏亿万子孙及全人类。相传黄帝离开周原时，又请岐伯随他同往，二人继续研讨医学，造福天下万民。

历史的脚步迈到了距今大约四千年前后，到了帝喾时，相传古周原上又出现了一位不平凡的姜姓人物，他的名字叫姜嫄。她是炎帝东迁时留下的有邰氏女儿。她的丈夫名叫帝喾。帝喾是黄帝的曾孙。由此可见，

当时炎帝率领的姜姓氏族和黄帝率领的姬姓氏族（黄帝姓姬）这时已经融合。

《史记·周本纪》等许多古书中都记载了传说中周民族起源的故事。据说姜嫄很长时间不生孩子，准备亲自祭祀上帝，求上帝给她一个生育的机会，以解除她无子的灾难和烦恼。去祭祀上帝的野外路上发现有一行罕见硕大的“巨人”（也可能是意念中的上帝）脚印，心中高兴，便踏着巨大足迹行走，当踏到巨大足迹大拇指时，感到非常喜悦。从此就怀有身孕，怀胎满月，分娩顺利，生一男婴。姜嫄以为不祥，便把孩子弃到狭隘的小巷，路过的牛羊保护他；再放置到树林里，过往的狼虫虎豹非但不吃孩子，反而给他喂奶；又被弃置到河中寒冷的冰面上，又有飞鸟张开毛茸茸的翅膀暖着孩子。姜嫄这时大为震动。她细细想了一番，觉得这孩子一定是“天神”下凡！于是悲喜交集，又将孩子从冰面上抱回，从此细心养育。由于曾经将这位一出生就多灾多难的小孩子三次扔弃，姜嫄便给孩子起名曰：弃。

《史记·周本纪》随后又写道：弃儿时就有巨人志，决心长大后为民众幸福干一番大事业。他青春之岁就喜爱钻研耕稼学问。他看到人们当时每日主要靠打野兽、采野果过日子，十分辛苦，当打不到野兽或无果子时就得饿肚子。他就想：能不能找到更好的食物让人们经常吃饱肚子呢？弃便时常去村野与山林观察，采集下许多野庄稼种子带回家，又开垦荒地试验播种，并收集牛、羊粪施上肥，浇水灌溉。这些野庄稼于是丰收了，结下了许多香喷喷的粮食供人们四季都可以吃。后来，弃又经过许多次反复试验，终于掌握了一整套耕种庄稼的知识和技术。他播种的庄稼越来越丰收，周围的群

周发祥地周原

周文王像





众便纷纷赶来向他学习。他便站在村里的一个大土台上，毫无保留地向人们讲述耕种庄稼的知识和技术。人们按照他讲述的办法去做，所种的庄稼全都丰收了。从此，华夏诞生了农耕。这是中华民族五千年历史上一次伟大的转变，它标志着人类原始的狩猎生存开始转向新的“农耕”化的文明社会。

弃所发明的耕稼技术还包含着更多的历史内涵：它标志着华夏农业科技地诞生，并开创了中国教育事业之先河。大概正因如此，弃的名字与英绩越传越远。远方的帝尧听到后，立即远途跋涉来到周原“视察”。尧看到弃与四野民众耕种的庄稼葱郁茂盛，丰收在望，大喜，遂封弃为当时管理天下农业的官——后稷，让弃把他创立的耕稼技术向天下传扬，使浩浩华夏千万里沃土上到处飘散起庄稼的芳香。

弃，这位古圣对于中华民族的贡献不仅如此，在舜帝时，当时华夏大地上许多地方还时常洪水成灾，弃又协同舜帝领导万千氏民治理洪水。洪水过后，舜帝令弃教授百姓种植五谷。于是，弃又以卓越的领导才能与无私的奉献精神，将他创立的华夏农耕技术继续普及到各地，使四海万民获益。由于弃贡献卓著，舜帝又封他“邠”（今陕西省杨陵区、武功县、扶风县一带），专门教民稼穡。

由于弃的母亲姜嫄是炎帝的后代女儿，姓姜，而弃的父亲帝喾是黄帝的曾孙，姓姬，因之应该说，弃是炎黄两个氏族的结合体，是我国最早的炎黄子孙之一。弃后来随父亲姓，姓姬。他被公认为历史上“周人”的最早祖先。而且，他的伟大贡献永远被亿万华夏子孙代代传扬。人们尊称他为中华历史上第一位农业科学家，又尊