

鄭振鐸藏本紅樓夢

〔清〕曹雪芹 著

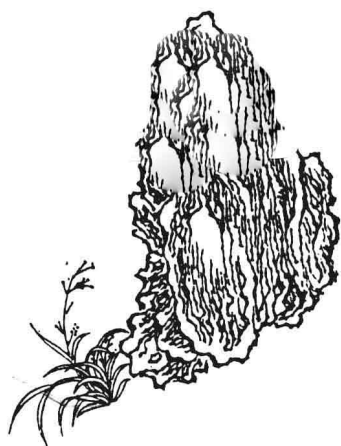


沈陽出版社

鄭振鐸藏本紅樓夢

沈阳出版社

〔清〕曹雪芹 著



图书在版编目 (C I P) 数据

郑振铎藏本红楼梦 / (清) 曹雪芹著. —沈阳: 沈阳出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5441-3183-4

I. ①郑… II. ①曹… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第 251974 号

出 版 者: 沈 阳 出 版 社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 深圳大公印刷有限公司

发 行 者: 沈 阳 出 版 社

幅面尺寸: 150mm × 210mm

印 张: 2.25

字 数: 50 千字

出版时间: 2012 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉

装帧设计: 辛晓习

版式设计: 晓 辉

责任校对: 建 伟

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-3183-4

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com

出版說明

鄭藏本僅殘存兩回——第二十三、二十四回，合訂一冊，是所有脂本中回數最少的，但却有着衆多獨特的版本現象。

首先是在這短短的兩回中出現了五個與其他脂本不同的人名：賈薈作『賈義』，賈芹之母周氏作『袁氏』，花匠方椿作『方春』，秋紋作『秋雯』，檀雲作『紅檀』。在故事情節方面，第二十三回末缺少林黛玉聽《牡丹亭》曲文一大段文字，第二十四回末又缺少作者介紹小紅的一大段文字，而改由小紅自己對寶玉說：『我姓林，原名喚紅玉，改名喚小紅』，一句話就交代過去了。這些都是比較明顯的版本差異。

鄭藏本的文字，是曹雪芹初稿的面貌，還是後來好事者的改動呢？這裏略作分析。

此本第二十三回『《西廂記》妙詞□□語《牡丹亭》艷曲警芳心』回末的文字是：

（黛玉）走至梨香院牆下，忽想起前日古人詩中有『水流花謝兩無情』之句，又詞中有『流水落花春去也，天上人間』之句，又兼方才所見《西廂記》中『花落水流紅，閑愁萬種』之句，都一時想起來，湊聚在一處，仔細忖度，不覺神馳心痛，眼中落淚……

回目既曰『《牡丹亭》艷曲警芳心』，就不能沒有林黛玉聽《牡丹亭》曲文一段，否則便無法照應。在其他本子中，黛玉走至梨香院牆下便聽到了《牡丹亭》的曲文，鄭本既然沒有這一段文字，為何又有『走至梨香院牆下』之語呢？顯然是刪削未淨留下的痕迹。

再看此本第二十四回結尾處，老嫗嫗來怡紅院告知第二天賈芸將帶領花匠進來種樹，接下去是這樣一段文字：

原來這小紅方才被秋雯、碧痕兩人說的羞羞慚慚，粉面通紅，悶悶的去了。回到房中，無精打彩，把向上要強的心灰了一半。

『原來』也者，應該承接上文而起，但這裏所寫的却與上文無關。庚辰本這一段是這樣寫的：

原來這小紅本姓林，小名紅玉，祇因『玉』字犯了林黛玉、寶玉，便都把這個字隱起來，便都叫他小紅。原是榮國府中世代的舊僕，他父母現在收管各處房田事務。這紅玉年方十六歲，因分人在大觀園的時節，把他便分在怡紅院中，到也清幽雅靜。不想後來命人進來居住，偏生這一所兒又被寶玉占了。這紅玉雖然是個不諳事的丫頭，却因他原有三分容貌，心內着實妄想痴心的向上攀高，每每的要在寶玉面前現弄現弄，祇是寶玉身邊一千

人都是伶牙俐爪的，那裏插的下手去？不想今兒才有些消息，又遭秋紋等一場惡意，心內早灰了一半。正悶悶的，忽然聽見老嫗嫗說起賈芸來，不覺心中一動，便悶悶的回至房中，睡在床上，黯黯盤算……

這裏文脉清晰，與上文一氣呵成，鄭本據此刪改，却使文字變得上下脫節，而且，『原來』二字無疑也是應刪而未刪之遺留。

可見，鄭本的這些异文不是作者初稿的文字，而是後人的改動。即如『賈義』這個异名，第三十回有齡官劃『蔷』的情節，鄭本很可能也是如此，這個『蔷』字就是指賈蔷，如果變成賈義，那麼齡官劃『蔷』又何所指呢？

當然，鄭本底本的年代是很早的，它的文字早于庚辰本。而從兩回一冊的裝訂形式上看，它甚至早于甲戌本，因為祇是到了甲戌本才變成四回一冊，到己卯本、庚辰本又演變為十回一冊。

鄭本每回回首是『石頭記第××回』，版心却寫作『紅樓夢』，說明雖然它的底本年代很早，抄錄年代却很晚，其時《紅樓夢》這個書名已經廣泛流行。據此，我們判斷這位好事者改動并抄錄鄭本應該是在十八世紀八十年代，因為題作《紅樓夢》的甲辰本和舒序本都產生在這十年間。

瀋陽出版社

二〇一二年一月

石頭記第二十三回

西廂記妙詞 語

牡丹亭艷曲警芳心

話說賈元春自那日幸大觀園回宮去後便命將那日所有的
題咏命探春依次抄錄妥協自己編次序定優劣又命在大觀
園勒石為千古風流雅事因此賈政命人四處選拔精工名匠
大觀園摩石鐫字賈珍率領賈蓉賈萍等監工因賈義又將賈
言傳十二个女戲並行頭等事不大得便因此賈義又將賈

鄭振鐸藏本紅樓夢

葛賈菱喚來監工一日盪蠟釘珠動起手來這也不在話下且說那個玉皇廟並達摩庵兩處的十二个小沙弥並十二个小道士挪出大觀園來賈政正思想發到寺中分住不想後街上住的賈芹之母素氏正盤算要到賈政這邊謀一个大小事務與兒子管管也好弄些銀錢使用可巧聽見這件事便坐轎子來求鳳姐因他素日不大拿班作勢的便依允了想了幾句話便回王夫人說此小和尚道士萬不可打發他到別處去一時娘娘出來就要承應倘或散了若要用時可又費事依我的主

意不如將他們竟送到俗們家廟裏銑檻寺去月間不過派一個人拿幾兩銀子買柴米就完了說要用走去叫來一點也不費事王夫人聽了便告于賈政賈政听了笑道到是提醒了我也想是這樣即時喚賈璉來當下賈璉正同鳳姐吃飯一問呼喚不知何事放下飯就走鳳姐一把拉住笑道你且站住听我說話若是別的事我不管若是為小和尚們的事好歹依我這話如此這般教了一套話賈璉笑道我不知道你有本事你說去鳳姐听了把賴子一梗把快子一放腮上似笑不笑的

賈璉道真的呢是頑話呢賈璉笑道西廊下五嫂的兒子芸兒
來求我兩三遭要个事情管管我依了叫 he 等着好不容易出了
這件事你又奪了去鳳姐道你放心園子裡東北角上娘娘說
了叫多多種松柏樹樓底下還叫種些花草等這件出來的市
兒我管保叫芸兒管這工程賈璉道果然這樣也到罷了只是
昨兒晚上我不過是要改个樣兒你就扭手扭脚的鳳姐听了
嗤的一聲笑了向賈璉啐了一口低下頭便吃飯賈璉咲着一
徑去了到了前面見了賈政果然是為小和尚的一事賈璉便

依了鳳姐主意說道如今看來芹兒大大出息了這件事交與他去管辦橫豎照着裡頭的規例每月叫芹兒支領就是了賈政原不理論這事听賈璉如此說便就依了賈璉回到房中告訴鳳姐鳳姐即令人告訴素氏賈芹便來見賈璉夫妻感謝不盡鳳姐又作情央賈璉先支三个月的叫他寫了領子賈璉批票畫了押當時發了對牌出來去銀庫上按數發出三个月的給他白花花二三百兩賈芹隨手拈了一塊摺與掌平的人叫他們吃了茶罷于是命小子拿了回家與母親商議商議當

鄭振鐸藏本紅樓夢

時催了个大轎驢自己騎上又催了幾輛車子至榮府角門前
喚出二十四個人來坐上車一徑送往城外鉄檻寺居住預備
將來傳喚不在話下如今且說賈元春因在宮中自編大觀園
題咏之後思想那大觀園中景致自己幸過賈政必定敬謹封
鎖不敢使人進去搔擾不免寥落況家中現有幾個能詩會賦
姊妹何不命他們進去居住也不使人落魄花柳無顏却又想
到寶玉自姊妹們中長大不比別的兄弟們若不命他進去只
怕他冷清了一時不大暢快未免賈母王夫人愁慮須得也命

他進園中居住方妙想畢遂命太監夏忠到榮國府來下一道諭命寶釵等只管在園中居住不可禁約封錮命寶玉仍隨進去讀書賈政王夫人接了這諭待夏忠去後便來回明賈母遣人進去各處收拾打掃安設簾幔床帳別人听了還自由可惟有寶玉聽了這諭喜的無可不可正和賈母盤算要這个弄那一个忽見了襲來說老爺叫呢寶玉听了好似打了个焦雷登時掃去興頭臉上轉了顏色便拉着賈母扭的好似扭股兒糖棗死也不敢去賈母只得安慰他道寶玉只管去有我呢他不放

鄭振鐸藏本紅樓夢

委曲了你況且你又作了那篇好文章想是娘娘叫你進去住
他分咐你幾句不過不許你在裏頭淘氣他說什麼你好好答
應就是了一面安慰一面喚了兩個老媽媽來分咐好生帶了
寶玉去別叫他老子啼着他老媽媽答應了寶玉只得前去一
步挪了三寸到這邊來可巧在王夫人房中商議事情金釧彩
霞繡鸞綉鳳等衆丫頭都在廊下站着呢一見寶玉來都抿
着嘴兒笑金釧一把拉住寶玉悄悄笑道我這嘴上是總擦的
香侵胭脂這會子你可擦不擦了繡鳳一把推開金釧笑道人

家心裏正不自在你還奚落他趁這會子喜歡快進去罷寶玉只得挨進去原來賈政和王夫人都在裏間呢趙姨打起簾子寶玉恭身挨入只見賈政和王夫人對面坐在炕上說話地下溜椅子迎春探春惜春賈環四个人都坐在那里一見他進來都站了起來賈政一舉目見寶玉站在跟前神彩飄逸秀色奪人賈環人物委迤舉止荒疎忽又想起賈珠來再者看王夫人只有這個親生兒子素愛如珍自己鬍子已經蒼白因此這件上把素日嫌惡處分寶玉之心不覺減了八九半晌說道