



生活·认知·成长
青春励志故事

风尚卷

FENGSHANG JUAN

杨晓敏◎主编

乡思红 别样的爱



地震出版社



生活·认知·成长

青春励志故事

乡思红·别样的爱

丨 风尚卷 丨



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乡思红·别样的爱：风尚卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012.3
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4027-3

I. ①乡… II. ①杨… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 029698 号

地震版 XM2649

乡思红·别样的爱——风尚卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：范静泊

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.roi.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 5 月第一版 2012 年 5 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4027-3/I (4702)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



乡思红·别样的爱 | 目录
contents

槐抱柳	袁省梅	1
主人的名片	蒋子丹	4
缝山针	非 鱼	7
我新搬的这个楼	阿 成	10
让妹妹好好读书	乔 迁	12
有人晒就有人伤	蒋方舟	15
壁花了一一	田双伶	17
打 赌	陈国炯	21
无金日	刘心武	24
纽约人在北京	女 真	27
绿色女子	郭凯冰	30

我的民工哥哥	李世民	33
三楼扔出的垃圾袋	韩昌元	36
别样的爱	陈 敏	39
山那边没有肯德基	红 叶	41
偷拍美女照	刘卫平	44
功 臣	田洪波	47
鹅头也焗油	吴克敬	50
怎样把沈小默留下来	邵孤城	53
原始积累	远 山	57
老 耿	宗利华	60
躲 五	刘正权	64
乡思红	蔡 楠	67
一碗羊肉汤	李世民	70
呼 唤	史金标	73
ZC 相册	刘心武	76
阿 翠	刘会然	79
唐 模	郭凯冰	82
老师,你好	韩昌盛	85
情人节不死是为神	蒋方舟	88
同 醉	严 苏	91
西 哥	左 道	93
炊 烟	王 往	96
8 号发型师	韦 名	100
破烂皇帝	段晓东	103

送给小杂工的礼物	阿 琪	106
车过陇西	张 震	109
素 质	曾祥伍	111
我的河南邻居	元 军	114
北大女生初次表白实录	佚 名	117
买基金	直挂云帆	121
小莲的疑惑	廖晶晶	124
走吧,自行车	明前茶	127
源于孩子的感动	林 平	130
河 边	空钱包	132
敬 礼	佛 刘	134
洗 钱	林晓莉	137
表 弟	戴 涛	140
唱戏的车夫	周晓钟	143
吹响我们的竹笛	刘国美	146
定海神针	晓 立	150
法官旦巴	田洪波	153
凤凰眼	田双伶	156
奉国镇的妹子	何 晓	159
港商的便条	闲 云	162
好 事	田洪波	164
回家的路有多远	李世民	167
进当铺的男孩	毕淑敏	170
精 神	谢志强	172

狂飙状态	平 萍	175
老鸣的幸福生活	庄 学	178
流浪猫公社	秦 俑	181
卖菜的女大学生	胡双连	184
陌生的女孩	蒋 寒	187
皮带扣	丁新生	190
秋天有约	沈 宏	193
让我轻轻握住你的手	沈 宏	196
上海正午	申永霞	199
幸福倒计时	李世民	203
修院子	刘成章	206
一个人的古树名木	何 晓	208
一路顺风	甘桂芬	211
一张百元钞	晓 立	213
遇见红灯向右拐	陈 毓	216
栀子花	田双伶	221
传 递	陆 樱	224
温暖的风	戚富岗	227

槐抱柳

○袁省梅

你见过这样的树吗？

本是棵槐树，扭曲的躯干，黑铁般的外表，龟裂的表皮，半腰里却被谁挖走了般，凹陷成一个马槽般的大坑。偏偏就在那大坑里长出了一棵柳树，枝条越长越大，夹在槐树横横竖竖的枝条间。风沙把村里村外的树都击打得枯死了，却在槐抱柳跟前没了奈何。

槐抱柳活着，准确地说，槐抱柳也有一部分死了，死了的是槐树的一半，长在槐树怀里的柳树却活得好好的。

这棵树生长在五里柳，是五里柳唯一的一棵树，也是五里柳最老的树。谁也不知道这棵树多少岁了。就像不知道王长信老人多少岁。有人说老人一百岁了，有人说加上闰年闰月该一百多了。王长信老人听了，笑得咯咯的，指着村口的槐抱柳说，它肯定知道，你们问它吧。

可是，没人问这棵老树。

人们都很忙。

人们被风沙撵着，忙着搬家。人们说，五里柳不能住了，风沙要把人都给埋了。王长信老人没走。老人说他不走，说，那些空荡荡的院子房子不让他走，五里柳不让他走。老人说，我走了，谁管这棵槐抱柳呢？

王长信老人每天从很远的地方担水，给自己喝，给槐抱柳喝。

都走了，就剩咱俩了。王长信老人给树浇着水，咯咯笑，五里柳就剩

咱两个活物了。老人把这棵树当成人了。王长信老人浇完树，又去挑水了。村里，地里，老人种了好多棵树苗。老人说，我就不信风沙能跑过咱。老人叨叨着，五里柳不能只有你和我啊。咱得把风沙撵走，得让房子是房子院子是院子，得让鸡飞狗跳鸟叫人闹。

一场风沙过后，五里柳又是死寂一片，树苗东倒西歪的，有的连影子也吹刮到很远的地方看不见了。村口的槐抱柳就担心，戚戚地把满身的结疤都瞪成了大大小小的眼睛寻找老人。槐抱柳担心风沙把老人也吹刮得歪倒了。沙梁上老人咯咯地笑，我的命硬着哩，不怕。

老人在沙梁上，挖了更深的树坑，把一棵棵倒了的树苗扶起来，压实，浇水。老人说，我就不信撵不走风沙，不信这树活不了。

恣肆的阳光里，老人提着铁锹，担着水桶，晃晃悠悠，晃晃悠悠地在沙梁上忙碌。

槐抱柳安心了，安安静静地没有一丝声息。老人再给老树浇水时，老树就对老人说，您也是一棵树，会走的树。老人咯咯咯咯笑得开心，粗糙的手抚着老树，说，我是树，咱都是树，五里柳要有好多的树。老树满枝头的叶子就哗哗哗哗响了起来。

然而有一天，老人没有来。太阳在天上肆无忌惮地滚着，从东滚到西，老树都没看见老人，老树的每个枝条都耷拉得没了精神。

连着好几天，老树都没看见老人的身影，没有听见老人咯咯咯咯的笑声。五里柳是座空村。老人的笑声在村子的哪个角落，就是在十里外那条细如发丝的河边，老树也能听见老人呼哧呼哧粗重的喘息。老树开始担心起来。没有老人，五里柳就真的完了。老树忧愁地想着。

夕阳给五里柳罩了一件金线银丝般的外衣时，老树看见了老人。老人晃晃悠悠地担着水，说，不服老不行了，得叫他们都回来，回来栽树。老树看着老人，满树的枝条都担心地揪扭成了一团。

第二天，老人果然唤来了四五个人。老人和这几个人回到村里。老人

摘下一把猩红晶亮的大枣给这几个人吃。那是老人栽种的沙枣树上结的大枣。

老人说，好吃吧？

老人说，不能白吃，你们得帮我栽树。吃一颗枣，栽一棵树。

那些人看着沙梁上的树，说，栽树栽树。我们都栽树。把五里柳的人都唤回来栽树。

老树看见老人脸上狡黠的笑，一层一层地堆积。老人悄悄地给老树说，不急，他们会回来的。五里柳还是五里柳，你信吗？

果然，更多的人来到了五里柳。人们栽树累了，就坐在老树下，望着槐抱柳说，树老成精哩，有槐抱柳护佑着五里柳，五里柳就不会被黄沙埋了。

老树说，老人才是精哩，他是五里柳的精魂。

老人咯咯咯咯地笑着，靠着老树的槽坐了下去。

老树看见老人慢慢慢慢地坐在了它的怀里。

老树用它糙糙的却温暖的“马槽”像抱柳树一样，抱住了老人。

主人的名片

○ 蒋子丹

听说我家有只十七八岁的老猫，文婷很惊讶，特地带着大狗咕噜来探望，结果把咪咪吓得钻进柜子底下根本不敢出来。看见我对猫受到惊吓倍加关注，说话都没了心思，文婷问我，大姐，你的猫是什么名贵品种呀，值得你一喂差不多二十年，还这么心疼它。

我说，这只猫什么品种都算不上，不过一只长毛土猫吧。

文婷更惊讶了，说，像你这样的人家，怎么也得弄只纯种美短或者喜马拉雅吧？

我说，品种就这么重要吗？

文婷说，当然重要。比如我们养狗的，牵着一只狗出去遛，差不多等于举着一张名片，懂行的互相一看就知道你是什么路数的。

路数指什么，是指爱养哪个品种的狗吗？我问。

文婷顿了顿，干脆挑明了说，路数就是你的阶层呗。什么阶层养什么狗呀，比方说，一个拾破烂儿的，肯定养不住一只拉布拉多；一个房地产大鳄也不会整天牵着只京叭或者柴狗。像我吧，弄条贵宾有点落套，但也犯不着花几十万上百万去买只世界冠军犬，咕噜这样的狗比较适合我，价格受得了，在中国又稀少，总被人高看一眼。

我说，这些条道道我全不懂，我只知道这只猫是我老妈留下来的。

文婷听出我们有点话不投机，顺势拐弯说，你那是另一路，属于重个

性的传统派，不重品种只重感情。

我问，有重个性的现代派吗？

文婷说，当然有，有不拘品种只重嗜好。就好比现在一些小青年，爱养蜥蜴、蜘蛛、毒蛇一类叫人恶心的东西，自认为特别酷。再好比说比尔·盖茨，把客厅的一面墙做成水族馆，大白鲨都弄进去当宠物，那个牛劲无人能比。

我有点不以为然，说，真没想到，喂个宠物倒喂出这么些名堂来了。

文婷说，我不过挂一漏万而已。现在都进入盛宠时代了。这个时代的精华是宠物，因为它们的存在，世界上好多事情都在发生变化！

文婷像背书一样，滚瓜烂熟背出了一串数字，诸如全世界目前有八亿只动物被当成宠物饲养；美国人养狗总数超过了六千万只，每年花在宠物身上的钱达到三百四十亿美元；北京在册登记的狗也有五十多万只，还有不计其数的猫和无证黑狗；眼下中国藏獒在国际市场行情看涨，上等品质的一只能卖上百万，最次的也得几万块等等。因为说得快，她红润的嘴唇在白牙齿的衬托下一开一合，让那些枯燥的数字也一闪一闪，俨如家珍。

文婷用这一系列显然是有据可查的数字，证明着盛宠时代的存在。按她的说法，她本人也具备了这个时代动物爱好者的主要条件：中产白领，有教养，能给宠物提供良好而稳定的物质条件。比起在宠物秀场随便就买回一只小狗小猫的人们，她把咕噜领回家，似预先多了些关注和考量，每一项都跟时尚相关。

这种时尚包括什么阶层的人喂什么样的宠物。狗成了主人的名片，随着流行品种的变化，狗也像名片一样随时需要更换。每一只符合主人条件的狗，都可能受到优待，一旦时过境迁，也可能如弃敝屣。文婷在咕噜身上下足了工夫，她跟咕噜的亲密关系，也是我亲眼目睹。可是，在时尚和咕噜之间，文婷到底是更爱时尚还是更爱咕噜，似乎难有定论。金钱之外，时尚成为另一要素，掺杂在现代人与动物之间的关系里，同样以爱的

名义出现，给人以爱的错觉。文婷是不是也在其列，自己还浑然不觉呢？

文婷让我感到了不安。我情愿她对我说，她到宠物店的时候，咕噜挤在几只刚睁开眼睛的小狗中间，一看见她就奶声奶气叫着，跌跌撞撞拱到了她的脚下。她一接触到它小小的身体，脑子里就有了一个念头——就是它了。

可惜我没有机会跟她认真讨论，文婷随丈夫查理迁居深圳，说好一直保持联系。通了几次电话之后，她就杳无音讯了。经过多方打听，她在外语学校的同事告诉我一个并不太确切的消息，咕噜在被文婷亲吻的时候，不小心咬下了她大半边嘴唇，查理带着她回国整容去了。我问起大狗咕噜的去向，那个同事说不知道。

我不由为那只可怜的狗悬起了一颗心。文婷夫妇到底会如何处理它呢？

每每回想起文婷唇红齿白为盛宠时代讴歌的样子，我心里始终存着一分侥幸：她会宽恕咕噜。

缝山针

○非 鱼

年又春是某局的助理调研员，也是个业余画家，他的写意山水在省里小有名气。

局里开党委会研究驻村扶贫工作，说市里要求必须有一名副县级干部带队，在扶贫村帮扶一年，尽快帮村民走上致富路。年又春一听说是高阳村，忙说，我去。

高阳村年又春去过。几年前他出去写生，骑一辆自行车三转两转到了一个小山村。当时正是槐花飘香的时候，漫山遍野雪白的云朵起伏着，甜腻腻的香味让年又春陶醉了。他躺在树下睡了一觉，然后支起画架，画了两幅《听槐》。临走的时候，年又春问一个放羊孩子，那孩子吸溜着鼻涕告诉他：这是高阳村。

正月十五没过，年又春就带着被褥、军大衣、煤气灶、米面油盐 and 两名驻村队员来到高阳村。村民们敲锣打鼓欢迎他们的到来，年又春看到寒风里热气腾腾的欢迎队伍，心一颤：一定要尽自己最大努力，帮百姓致富。

年又春从局里要来一部分扶贫资金，又借助各种关系拉来十来万赞助款，修公路、架电话线、建蓄水池。一项项帮扶工程建成了，村民脸上有笑容了，村委开会也开到他们宿舍去了，大事小事都要跟他们商量商量。

秋天到来时，山上的柿子树挂起了火红的小灯笼，年又春站在山顶

上，深深呼吸着山风带来的果实成熟的香味，他又一次醉了，久违的情绪在胸膛里鼓胀。

下山的时候，年又春看见瘦瘦的高小根背了一大筐煤，他早听说高阳山上有煤，可一直没顾上详细问。他叫住高小根，要看看他筐里的煤。高小根说这煤是无烟煤，好烧。山上不少，也不深，有时候找准了几锄头下去就能看到黑煤。

年又春一听立即兴奋了。这么好的资源，村里怎么就不知道开发呢？要开发出来，村民不早富了，还用他们来扶贫？年又春一回村就把村委会主任叫来，问他煤的事。主任说早就想开发，但村里没钱，投资不起。找市煤炭局的一个技术员来看过，他说都是“鸡窝矿”。年又春问他啥叫“鸡窝矿”，主任说就是矿床太小，一小片一小片，跟鸡窝一样。年又春一听沉下脸，“鸡窝矿”也是矿啊，怎么着也能给老百姓带来财富不是。村主任一听忙点头说，是，是，是。

于是，高阳村的煤矿开挖了。没钱，招外地的人来投资，村委会账上的钱慢慢多了，村民下窑挖煤，每天也可以挣几十块钱。高阳村热闹起来了，轰隆隆的汽车、拖拉机从年又春帮忙铺设的公路上开进来又开出去，一车车煤挖出来又拉走，换成了钱。第二年春天到来时，一些村民家里开始准备盖新房，谁见了年又春都双手拉着他说感谢啊，感谢你。

年又春是喝完高小根的喜酒才离开高阳村的。高小根在矿上挣了钱，买了辆三轮摩托，还从山外娶回一个漂亮媳妇儿。年又春借着酒劲儿说：新娘子长得好看，回头给我当模特儿。高小根乐得直搓手，不停地说：喝酒，喝酒。

年又春的扶贫工作结束了，在全市召开的表彰会上，年又春做典型发言，他声情并茂，会场上好多人都在悄悄擦眼泪。

年又春一年多后翻看他的获奖作品《听槐》时想起了高阳村，他对高阳村的深厚情感被一下勾了起来。