

在梦想面前，没有年龄的界限，唯有向自己宣战

只要坚持， 梦想总是可以实现的

慕青衿 / 著



▶▶ 每一个成功的人，
都有着对梦想的偏执

没有一条路始终一帆风顺，
只有坚持才能赢到最后！ >>>

天津出版传媒集团

 天津人民出版社

只要坚持， 梦想总是可以实现的

慕青衿 / 著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

只要坚持, 梦想总是可以实现的 / 慕青衿著. —天津: 天津人民出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-201-10355-6

I. ①只… II. ①慕… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 095391 号

只要坚持, 梦想总是可以实现的

ZHIYAOJIANCHI, MENGXIANGZONGSHIKEYISHIXIANDE

慕青衿 著

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022) 23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 王昊静
策划编辑 辛 瑞
装帧设计 小 荷

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880×1230毫米 1/32
印 张 7
字 数 141千字
版次印次 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
定 价 32.80元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换 (010-84476597)

目录
CONTENTS

第一章 梦想还是要有的，万一实现了呢	1
◎为梦想散发的所有焦虑，都可以用行动解决	2
◎活到老学到老，你有什么资格对你的梦想说迟	8
◎海风很好，沙滩很好，你所有的美梦，都会很好	14
◎心酸时让生活告诉你，每个人都有活下去的意义	20
◎人生不是百米赛跑，不跑到最后你怎么知道你不会赢	28
◎别忘了答应自己要做的事，无论有多难	34
◎如果累了，就哭一会儿再上路	40
◎用一百次失败换取一次成功，我也甘心	46

第二章 我们可以接受失败，但是绝不接受放弃	53
◎赤脚行走沙漠，好过脚上缠着一对枷锁	54
◎不要认为你与他人雷同，造物者不会复制的本领	60
◎你不能掌控别人的人生，却能掌控你自己的	66
◎一花一世界，你无可取代	71
◎把目光放在远处，把梦想捧在胸口	78
◎但凡被荣光遗漏，掌声也许等待在最后	85
◎我们可以接受失败，但是绝不接受放弃	91
◎做你人生的证明题，而不是选择题	101

第三章 生活的理想，就是为了理想的生活	107
◎如果你是一条淡水鱼，深海未必适合你	108
◎人生不如意十之八九，分量重的却是其中一二	113
◎就算你拔光仙人掌的刺，它也依然是仙人掌	124
◎有信心不一定成功，好过没信心一定不会成功	130
◎孤独与呐喊的回声，穿梭在人群中的寂静心跳	137
◎把自由当作一种信念，每个人都是自己的主角	143
◎趁着梦想还温热，请将她写成一首不朽的歌	150
◎不必因时间悲哀，它始终掌握在你手里	156

第四章 实现梦想的人，都是眼含热泪却依然坚持的人	163
◎ 每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负	164
◎ 如果你能让世界上所有人都喜欢你，你才有资格说讨厌自己	170
◎ 你或许会感谢现在的自己，不曾质疑曾经努力的你	176
◎ 道路的尽头，永远都会留给一直坚持的人	182
◎ 被窝和婚姻一样，沉溺一步，都是梦想的坟墓	188
◎ 没有坚持不了的现在，没有到达不了的未来	194
◎ 当你距离梦想很远的时候，必须玩命地奔跑	201
◎ 欲戴王冠，必承其重	208

第一章

● 梦想还是要有的，
● 万一实现了呢



◎为梦想散发的所有焦虑， 都可以用行动解决

有的人每天做的最多的一件事，就是去惶恐自己的人生。当他看着别人获得成功时，往往开始焦虑不安。而能够解决焦虑的唯一办法，并不是无止境地惶恐紧张，也不是望着旁人的成功心灰意冷。

亲爱的朋友，请不要过多责备自己，也不要太过心急。你要知道，这个世界很大很大，大到没有谁愿意去听所有人的秘密。

小燕姐是一个急性子的人。过年的时候她来我家，提着一大包礼品。一见到我爸妈就亲热地问好。她是我老家的邻居，是在一个院子里长大的伙伴，她比我大三岁。小时候那些大人就调侃我俩，说让小燕姐当我媳妇，反正女大三抱金砖，这样一来我也不吃亏。

所以在我流着鼻涕跟在小燕姐身后转的时候，小燕姐就特别讨

厌我。有几次我抢她手里的糖，她往往就会一巴掌给我甩过来。

我这种不知死活的人往往是没有脸皮的。一如既往地跟着她，久而久之，她也不赶我走了。哪怕是后来我在她后面乱讲话，说她和她们班上哪个哪个人好上了的时候，她也一声不吭，最多转过来瞪我一眼。

我小学毕业的时候，小燕姐中考，因为发挥不理想，所以并没有考上理想的高中。小燕姐一家就决定让她读职业学校，去学些技术，到时候也好出来混口饭吃。

那个时候小燕姐选择了学纺织，认为以后毕业了，到纺织厂去工作，不出意外的话，干个几年就升职，然后守着铁饭碗一直干下去。

这样算下来好像也并没有什么不好的。

小燕姐当时并没有什么反抗，就听着爸妈的话，乖乖去职业学校上学了。

小燕姐在职业学校读了一年，就被安排到厂子里了。那个时候我已经读初二了，很少能见到她，有的时候在镇子上遇见，她也一脸憔悴的模样。我以为是她读书读傻了，后来我才知道不是，是她的父母给她介绍了一个男人。

那个男人比小燕姐大五岁，长得虎头虎脑，随时一脸憨笑。家里有几亩田，也有些积蓄，他跟清秀温柔的小燕姐比起来，简直就是两个档次。

小燕姐当然没有答应，但是父母好说歹说，一直相劝。小燕姐

家里除了她，还有一个哥哥。她哥哥还没有娶媳妇，家里情况确实有些紧张，她父母天天就给她施压，一直让她嫁人。终于有一天，小燕姐受不了了，骗她爸妈说去上班，结果偷偷坐车北上了。

第二天她父母才反应过来女儿不见了，年过五旬的两位老人，这才意识到事情的严重性。他们和乡亲们一起在周边村子寻找小燕姐，可是此时的小燕姐早已坐车远去，他们怎么能找到？而潇洒远去的小燕姐只留下一张纸条，上面写着：燕雀安知鸿鹄之志哉？

那时我刚好学了这篇课文，把里面的意思讲给我爸妈听，我爸妈唏嘘不已，我妈红着眼叹息：“真希望那娃，不会有个三长两短。”

此后几年，我们家时不时就会给小燕姐家里拿些钱。小燕姐走后两年，她的父母为她哥哥操办了一场婚事，翻新旧屋，哥哥家还添了一个男丁。小燕姐却几乎不与他们联系，每次小燕姐给我们打电话，总会含糊地问起家人的情况。她终究是放心不下。

差不多七年后，小燕姐辗转联系到我家，并提着大包小包来我家过年。我们都很好奇她这些年过得怎么样。

这时候的小燕姐，已经不再是当初的那个农村姑娘了。一身名牌，服装剪裁得体，面容精致，谈吐得当。谁会想到这就是当年那个从职业学校毕业，在厂子里混日子的小姑娘呢？

她把这些年所有的情况，全都讲给了我们听。

本来，从小小燕姐就是一个喜欢画画的人。但家庭条件不怎么样，父母无法供她学画画，因此小燕姐只有自己省钱买绘画书，

进行自学。那时她想要的很简单，只要可以继续画画那就是最好的事情。

但是当她进了纺织厂以后，她感到深深的绝望。那段时间，她晚上睡不着觉，一直在问自己：难道我就该这样平凡？难道我就永远要被困在这个厂子里？我酷爱画画，我想一直画下去，为什么就不能实现？

这样的焦虑像恶魔一样，霸占着她每一个白天黑夜。那段时间的小燕姐，面无光彩，眼睛浑浊，像是没有灵魂一般。

而家里给她介绍相亲对象的事情，更是彻底将她推到了悬崖边。她不甘于臣服，所以决定反抗。

她先是去了上海，白天在那里的纺织厂上班，晚上就去夜校读书。甚至报了画画速成班，勤奋的她参加了成人高考，考到了一所不错的美术学院。在美术学院的日子，她兼职给别人画小漫画，晚上在大学外的街道摆摊卖一些小饰品。就这样，她从一个不起眼的外来人口，慢慢在这座城市生根发芽。

毕业后，她四处投简历，并开始在网上发布自己的漫画作品。作品一出，立即引起众人瞩目，她受到高度追捧。

由此，她得到一家知名工作室的邀请。

但人生并非就这样一帆风顺。

从一开始只身来到上海独自打拼，再到后来成为一个小有名气的漫画作者。她从来只相信，只有从现在开始，从这一步开始走，不

后退不回头地走，才有机会成功。

在她被别人排挤，受到那些时尚女孩无形嘲讽的时候，她强忍心酸。在她没有报酬，睡在一个小出租房，连续几天吃着三包泡面的时候，她没有想过要回到那个村子里，没有想过要回到那个昏暗没有梦想、没有明天的纺织厂里。

我妈问她现在的情况，她一脸笑意，唇角轻抿：“现在自己开了一家工作室，在上海买了房子，已经找到一个男朋友，准备过两天带着男朋友回老家见父母。”

她得先回家，见一见父母才行。

第二天，小燕姐离开我们家，回到了村子里。给家人和村子里的乡亲带了许多礼物，同时还资助了村子里的学校。当时我和她一起回的老家，她的父母早已双鬓斑白，看见她一身鲜丽，抱着她痛哭起来。

她的哥哥牵着胖乎乎的儿子和她嫂子一起，迎接她的归来。

当年和她同届，一起进入纺织厂的同学，大多依旧在纺织厂。有的还是小职工，好点的升到了组长。大多数人结婚生子，不用化妆品不会穿衣打扮，去一趟菜市都计较青菜怎么比昨天贵了一毛半。

我突然很庆幸当年的小燕姐没有继续在原地焦虑，而是勇敢地踏出了第一步。

如果当年小燕姐嫁给了那个虎头虎脑做农活的男人，恐怕也就没有今日真心相爱、互相珍惜的男友。

如果当年小燕姐继续待在纺织厂等着升职加薪，恐怕也就没有

这实现梦想的一天。所以，所有的美梦不会白白等着你来实现。

任你惶恐、胆怯，也毫无作用。幸亏小燕姐不甘于此，并且明白，只有付诸行动，梦想才会开始一步步实现。

如果你也有着梦想，并且想要实现它，那就行动起来，不要惧怕累和苦，坚持下去。

毕竟所有好的梦想，都有实现的可能。

◎活到老学到老， 你有什么资格对你的梦想说迟

这世间千言万语，不及一件事物动人心魄，那便是长久以来的坚持与默不作声的学习。

遇见朱伯伯是在花明柳媚的春天，那时我正在火车车厢里，心中郁结万万千。关于工作、关于梦想、关于未来、关于爱情，一切好像抵死相缠的线，剪不断理还乱。

准备上火车前，检票口涌进很多人，大多数人面带倦意。许是那漫长的等待，太笨重的行李磨掉了耐性，唯独只有小孩子开心地嬉闹着。从8号车厢走到15号车厢，行人匆匆，行李箱滚过地面发出“轰轰”的响声。火车里的热气扑面而来，味道不怎么好闻。我商量着和邻座的人换了座位，看着窗外飞驰而过的姹紫嫣红，感慨万千。心中

念道：前尘旧事烦恼俗愿，通通都随风去吧。

我座位对面坐着一对从湖南回四川的老夫妻，男人慈眉善目，女人温柔优雅。那位男人自称姓朱，我叫他朱伯伯。仿佛一见如故，朱伯伯面对我，一下打开了话匣子，开始娓娓道来往种种。他离家已有四十年光景，家乡变化何其大。二十二岁那年，他娶了坐在旁边的赵阿姨，是包办婚姻。那年赵阿姨也不过十六七岁，正是青春大好年华。赵阿姨本是有爱慕之人，不过那人听闻赵阿姨已嫁作人妇伤心欲绝。于是便去了湖南，从此音信全无。

当时的赵阿姨对这门亲事悔恨不已，在冰凉的夜色之下，“扑通”跪地，满脸泪痕地乞求朱伯伯成全她和那个男人。年轻时的朱伯伯，一无所有。长得不够俊俏，没有让人心生崇拜的本事，更没有一技之长。因为酷爱古时名家大师的画作，所有钱财都拿去做了收藏。能够给赵阿姨最好的物质仅仅是破烂的泥巴屋和苟延残喘的老黄狗。当然，还有做不完的家务活。

虽然不舍得新婚妻子，但朱伯伯还是痛下决心，心痛地叹了口气，对赵阿姨说：“赵梅，你走吧，我去给你收拾衣裳，去湖南路途遥远，你一个妇人自己要注意安全……”

第二天赵阿姨就收拾好了行李踏上了去湖南的路，朱伯伯着实放心不下，跟了过去。初到湖南，朱伯伯和赵阿姨的钱财用尽，又没有一技之长，无奈只得进了工厂，以劳动力换取那一分半毛的工钱。别说养活赵阿姨，那时的朱伯伯就连自己都养不起。朱伯伯半个月瘦

了十五斤，原本高高大大的一个人，好像一瞬间就瘦成了这副模样。

赵阿姨问他为什么甘愿这般为她付出。朱伯伯说，我们还没有离婚，所以我不能让你受苦。

或许是被朱伯伯的这句话感动了，就在那一瞬间，赵阿姨泪如雨下。

赵阿姨对他说：“朱军，我不找那个男人了，我想和你好好过。”

这句话让朱伯伯的眼里有了那么一丝光亮。就好像乌云密布里全然挣脱的太阳，那么耀眼。

生活就像一根尖锐的刺扎在朱伯伯的身上，血流不出，有苦难言。那时他做着最累最脏的活。

不敢年轻气盛似的转身走人，因为一转身就是死路，撞死了都不通。

赵阿姨开始心疼朱伯伯，说：“回去吧。”

朱伯伯当时说：“以前是为了养活你，现在是为了证明我自己。在老家的时候，没钱了搬家里的东西出去卖，自己吃别人剩下的都行。现在可不一样了，回去了就证明自己连最简单的事都不能做到，只是一个懦夫，一个失败者。小梅，希望你能理解我，只是苦了你。”

就这样朱伯伯和赵阿姨毅然决然留在了湖南。两年过去了，朱伯伯与赵阿姨的生活终于有了改善，可是朱伯伯依旧视自己为失败者。因为跟他一同进厂的人也坐上了主管的位置，而他依旧只是个工人。

那年朱伯伯二十四岁。所有血气方刚的年龄里该有的激情、冲动、理想与抱负全都浮现出来。一日傍晚，朱伯伯怒不可遏地打翻了装满热水的脸盆，转身而去，一夜未归。

那一夜赵阿姨不曾合过眼，赵阿姨找遍了所有能找的地方，急得半死。而朱伯伯在山顶，抽了一根又一根的烟，脑海中想着，要一直这样下去，一辈子受苦受累么？答案是否定的。

从那一刻起，朱伯伯更加坚定，誓要证明自己的决心。把自己的梦想先放一放，目的是为了更好地把梦想实现。

又是两年过去，朱伯伯再也没有收藏过一幅名家大师的书画，而他也不曾拿起过画笔，他付出了所有努力去提升自己，并且开始在工厂里学习酿酒技术。不久后，他坐上了主管的位置。又将自己平时学习的酿酒知识教给赵阿姨，终于，两人倾尽所有开了家酒坊。

日子开始好起来，他们还在湖南的城中心买了两套房子。

就这样过了十五年。

信息化的时代彻底来临，BP机、大哥大到现在的手机。

朱伯伯四十岁时，膝下五个子女，每一个他都觉得不能亏待。他总是尽量想要给他们最好的物质生活，对于实现自己心中向往的画家之梦则是一拖再拖。

朱伯伯五十岁的时候买了电脑，请人手把手地教会了他怎样使用电脑，并且每天自学绘画知识。虽然当时西画盛行，朱伯伯还是专研于国画精粹。他说，老一辈的艺术才是经典。可是当朱伯伯面对国