

流沙河
著

丫
语
录



图书在版编目 (CIP) 数据

Y语录 / 流沙河著. — 北京 : 新星出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5133-0411-5

I. ①Y… II. ①流… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第200415号

Y语录

流沙河 著

特约编辑：吴 鸿

责任编辑：巫献好

责任印制：韦 舰

装帧设计：郑 岩

排版制作：最近文化

出版发行：新星出版社

出 版 人：谢 刚

社 址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址：www.newstarpress.com

电 话：010-88310888

传 真：010-65270449

法律顧問：北京市大成律师事务所

读者服务：010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷：三河兴达印务有限公司

开 本：880×1230 1/32

印 张：6.625

字 数：110千字

版 次：2011年10月第一版 2011年10月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5133-0411-5

定 价：26.00元

版权所有，侵权必究；如有质量问题，请与出版社联系更换。

我与Y先生

流沙河

二十世纪最后十年，诗泉涸竭，心甚苦之。转思“天下哪有不散的筵席”，聊以自解。忽想起年轻时通读《庄子》，多所受益（至少减轻了头上“右派”帽子的重压）。我便退步抽身，潜心温习，写《庄子现代版》。书成，人亦再生，由悒郁而欢快，由幽闭而放达。又有三拨文朋诗友，轮流招我茶聚。成都茶馆，木桌竹椅，喝盖碗茶，任人谈天说地，亦颇自由。朋友聚多，四张桌子拼接，这头笑语喧哗，那头已听不清，但见口形手势而已。争着发言的，抢着插话的，相慰相问的，相嘲相谑的，真是热闹。更有好多现代轱辘使者，采得八方风谣，听得各行趣事，一一道来，新我耳目。蜀人爱讲笑话，讥三弹四，讽五刺六，言在此而意在彼，明说我而暗说他，这种功夫就是在茶座上培养出来的。笑话说得满堂彩，便有老记者摸出本来，赶快记上。我用心记，默而识之。回去稍加剪裁，便可入《Y语录》。这本小册子，固然多属我自己的创作，但确有小部分是茶聚听来的。笑话娱人，首在娱己。自己写着好玩，旁人读了

鞭颜。从前说文学是“战线”，刊物是“阵地”，作家是“灵魂工程师”，过于严肃，招人目哂而心笑之。我若大言不惭，说这本小册子也有“教育作用”，那就太愚妄了。善哉西人言：“有趣必有益。”拙作能如此，予愿足矣。此为第一题，答读者“为何不写诗了，来写这种东西”之询问。

第二题是向读者解释 Y 先生的 Y 是什么意思，Y 这个音，在蜀人口语中，意思是伪劣是差次，总之是不好。次品谓之 Y 货，蜀人尽知。以予考之，不该用英文字母的 Y，正该用汉字的外，此处音 wǎi，俗字作歪。要说外，先说中。中外二词对偶。中也可以音 zhòng，例如中奖、中靶、中肯。凡好货皆中用。旧时购物，问中不中。店员答：“中中中。”当年成都市玉带桥街一家刀剪店，店匾大书三个中字。若念 zhōng 音，那就错了。必须念 zhòng 音，表示本店刀剪十分中用。若不中，那就外了。外在此处音 wǎi，即歪（上声）。正如非中 zhōng 即外 wài，可知不中 zhòng 即外 wǎi。Y 先生本不 Y，正是人们认为他说话不正经，为人不中用，才谑呼之以 Y 的，而他也就忍了。“子呼我为马则为马，子呼我为牛则为牛”，名称算什么。不过有一回，他也声明过，自己本不 Y，是周围太 Y 了。除了以上解释，还得补充一句。鄙人姓余，拼音字头是 Y。丁聪大哥照着鄙脸画 Y 先生，异常写意传神，本此。

一

舶来新西服，老式旧布鞋，踱入会场，惹众人窃笑者，秘书 Y 先生也。

我问：“你这是啥意思？”

他答：“现代是表面，传统是基础。” 状甚严肃，不像在说笑话。

二

潮流还须紧跟才好，吾家也安装防盗门。落成后，请 Y 先生来开开眼界。

我问：“你撬得开吗？”

他答：“大盗不盗，没有必要撬你的门。我在街上把物价翻一番，便偷了你存款的一半。”

三

“造原子弹的还不如卖盐茶蛋的！” 朋侪引此话，批评所谓体脑倒挂。

Y 先生不表态。

“唔，哑了？”友人催问。

Y 先生用了冷淡的口气说：“一个有营养，一个要命。”

四

逛商场，挤热闹。一楼食品，二楼服装，三楼体育用品，四楼儿童玩具。Y 先生说：“吃好穿好，运动生娃，布局合理。”

五

某君写诗明白如话，所以大骂朦胧诗看不懂。

Y 先生说：“看不懂的诗绝不是坏诗。既然看不懂，你就不能批。既然不能批，你就不能说它坏。反过来说，毒草都是看得懂的。”

六

Y 先生入阅览室，浏览大报七八家，忽然失笑。

人问：“笑啥？”

他答：“他们脸貌相似，表情相同，所以各自都在屁股上面大做文章，以示区别，而利竞赛。”

人问：“屁股？”

他答：“四十年代，报纸副刊版谑称为报屁股嘛。”

七

Y 先生不读诗也不写诗。我去开导他，朗读卞之琳的《断章》给他听：“你在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

他摆手说：“你在家中打麻将，打麻将的人在楼上等你。上手喂肥了你的清一色，你喂肥了别人的满贯。”

八

Y 先生随首长去英国，归来说：“英国人讲英语，鸚鵡也讲英语。鸽子，乌鸦，红嘴玉，我亲自听见的，都不讲英语，和中国的一样！”

九

Y 先生说：“天帝宣布抛撒幸福帽，市民蚁聚广场，仰脸伸颈地等待着。时候一到，帽子黑鸦鸦的遮天蔽日纷纷坠落。落在头上的牢牢不可脱，然皆印有‘不幸福’三个字。还有一些

光头赖在广场不走，齐声叫，要要要，幸福帽。天帝说，光头即幸福，还要什么幸福帽，尔等各自回去干正事吧。”



李老弟刚刚谋得副处长一职，便跑来恳请指点求爱的秘经。王老弟刚刚娶得大美人一个，便跑来恳请指点捞官的诀窍。Y秘书说：“两位老弟，这类事愚兄只会谈理论，不懂实际操作。建议你们两位各自亮出绝招，互相指点，彼此帮助，共同提高，并肩前进，我也好在旁边偷学一点真功夫。”



Y先生说：“女性乃母性、妻性、妓性之混合。男性乃人性、兽性、奴性之混合。”



闻人争论灵魂有无的问题，Y先生插嘴说：“有，而且三个。人不是常说吗，吓掉我的三魂！”

问：“哪三魂？”

答：“一是官魂弄权。二是仙魂求寿。三是匪魂造反。在位时，

官魂旺盛。下台后，仙魂发扬。输光了，匪魂猛醒。三魂轮流主演，演完一生。”

一三

Y 先生冒大雪游公园。侄女问：“感觉如何？”

答：“手脚冻僵了。全身冻木了。冷得我只剩思想了。”

一四

Y 先生去阳台问候盆栽。听见马蹄莲叫：“我渴，该饮水了。”听见山茶花骂：“我痒，该杀虫了。”听见葵花埋怨：“你挡着阳光啦！”听见魔芋惊叹：“昨夜风好狠哟！”数十盆小植物各说各的，先听谁的话好？

Y 先生说：“谁也不问问我昨夜做了什么样的噩梦。”

一五

Y 先生不懂诗，跑去旁听诗歌朗诵。喉痒，也来一首：

会场喧哗，好比抽水马桶。

心情激动，连碰白板红中。

请多关照，掌声免费赠送。

下回再来，满贯一定成功！

一六

Y先生睡醒，猛想起苏联就这样亡了，不免悲悼，乃躺在床上双脚蹬拍子，高唱苏联的《祖国进行曲》，唱得热泪盈睫。唱完爬起来，双脚探鞋子，仰天叹息说：“艺术是艺术，生活是生活。”

一七

Y先生与一位多产作家初次见面，说：“你的诗据我看，唔，恐怕胜过你的小说。”二次见面又说：“真想不到你的评论写得那样好，远远超过你的诗。”三次见面又说：“嘿！前天在文化宫听你讲课，才晓得老兄的口才比笔才更妙哟！”四次见面是在学术讨论会上，又说：“比较起来，我更欣赏你发言后的沉默。”

一八

Y先生说：“当今世界，无非声色。铃声车声喇叭声，笑声歌声叫卖声，骂声呼声讲演声，以及骗人的名声，声声震耳。还有花灯十里，荧屏万家，迷楼百层，商榷九彩，以及美女时装，美容化妆，美术包装，色色炫目。声色，饥不能食，寒不能衣。

聋了灵耳，更严重的失聪。盲了灵目，更严重的失明。声色文明的时代终有结束的一天，人类将生活得实实在在。”

一九

官员某君虽已夺得实权，仍嫌壮志未酬，于宴席上叹曰：“做一个中国人，活得太累！”Y先生说：“你是活得空虚，官场厮杀太累，不是活得太累！英语只会OK，日语只会咪西，还是安心做中国人吧。来来来，干一杯。”

二〇

诸侄辈以进藏部队军用毛皮桶靴一双，又重又肥，孝敬给Y先生。立刻穿上，踏踏正步，喜曰：“立场站稳了，观点还模糊，快出钱给我配眼镜吧。”

二一

Y先生多年前被昵称为小Y。团支部书记问：“小Y，你难道没有缺点吗？”

他答：“当然有嘛。第一个缺点是看不清楚自己的优点，需要别人经常表扬。”

团支部书记是一位女同志，忍不住掩口笑了，又问：“第二个缺点呢？”

他答：“看不清楚别人的缺点，需要别人经常检讨。”

二二

Y先生游游乐园，东瞧西看，怎么也快乐不起来。临到出园时，忽然仰天笑。笑够了，自叹曰：“唉，门票贵。不乐乐，岂不白白花了钱！”

二三

听说某些同志已经“先富起来”，Y先生由羡慕而嫉妒，乃去总务科领信笺十本，喃喃自语道：“要污大家污！”

二四

Y先生浏览报纸广告版，忽然抬头告诉艺术家联合会的首长：“你们文艺工作很有成绩。”

首长谦虚说：“这两三年多次举办会演啦歌奖啦舞赛啦美展啦什么的，累得够呛。谈不上成绩，有点苦劳吧。”

Y先生说：“我是说这个。你看，好多征婚启事都说爱好文艺！”

二五

友人经商，财大气粗，请 Y 先生出个点子，既要玩得雅，又要吃得欢。

Y 先生说：“快下雪了。最好是炖狗肉赏梅花。”

二六

Y 先生看电视，听某女星高唱爱国歌曲，鼓掌叫好，说：“小女子，以后可别偷税啦。”

二七

大街十字口，Y 先生第五次被推自行车的家伙当作销赃对象，深感屈辱，气得顿脚叫骂：“我是诈骗犯！不是县老表！”那家伙有惭色，推车避去。

二八

Y 先生独居一室，每次出差，只锁大门，而室内的木箱皮箱灯柜立柜全部打开，书桌方桌所有抽屉一律拉开，以示真正

无产。桌上摆四张大团结，留一纸信笺。信笺上楷书曰：“敬献四季发财。勿砸彩电。勿倒冰箱。谢谢。”署名：伊凡·逼得诺微气·乞怜懦夫。

二九

文学家联合会大门口有人推自行车收购废书。几堆半新书籍弃妇似的抛在街沿。Y先生路过，停下来看看，差点吓懵了，连声说“可怕”。

事后，我问Y先生：“到底有些啥书？×××选集吗？×××文集吗？×××主义的吗？×××思想的吗？×××的文件吗？”他答：“不敢说。不敢说。”

我追问：“那么多书，总有一本敢说的吧？”他答：“有你的诗集。”

三〇

Y先生出席女权运动座谈会，发言说：“男人想饿一饿女人，女人便去忍饥（减肥）。男人想冷一冷女人，女人便去受寒（裸肩）。男人想割一割女人，女人便去挨刀（拉皮）。男人想乐一乐女人，女人便去提倡女权运动。”

会场大哗，叫他闭嘴。

三一

一位老同志在小菜市场被人喷迷药洗了金戒指。Y 秘书跑去致慰问词。结尾一句是：“让我们努力学习，赶上时代！”

三二

Y 先生提菜篮去买活鱼（此系太太吩咐）。在鱼市上，误蹲死鱼摊前，一条条地翻看。看完了，叹一声，便走开。

死鱼摊贩抱怨说：“一条条翻完了，又不买！”

Y 先生回头说：“遗容瞻仰了，向遗体告别。”

三三

闹喧喧的座谈会宣布休息时，Y 先生向邻座一位雄辩之士进言：“论观点，我不敢说你不正确。雄辩，力驳众议，证明你有口才，我不敢不佩服。不过，你难道还没有看出来，大家厌烦你的发言？”

雄辩之士翻白眼看青天，冷冷一句：“是真理就要坚持到底！”

Y 先生说：“难怪古人说，知识不等于智慧。”

三四

Y 先生忽闻街上又在唱“文革”时代天天唱的颂歌，也跟着唱起来，而且进入状态。

僵太公问：“如何？”

Y 先生答：“妙！一唱，我便醒悟，自己本来是古代的良民嘛，哪是什么现代的公民呢！这些年来不唱，真是一种损失！”

三五

某同志为自己编造征婚广告文字。稿成，登门请 Y 先生帮忙笔下生花。

Y 先生看一遍，在“离异”后面添上“(责任不在我)”，在“无孩”后面添上“(责任也不在我)”。某同志大悦，跌脚叫好，随即献上五牛香烟一条，称谢不已。

三六

一伙男女办公时间内讨论用哪一种动物皮做皮鞋最经穿。蟒皮鳄皮犀皮象皮都反复研究了，皆不经穿。大家觉得还是牛皮坚厚耐用，最好。但是牛皮又有背皮腹皮之分，孰厚孰薄，

还得研究研究。

Y 先生说：“牛的脸皮最厚。”

三七

鸽群飞翔，遂有零星毳毛（俗呼毳毛）飘浮空中，缓缓降落。Y 先生捧接毳毛在掌心，张目细看。又入室内，用显微镜放大再看。微不足道的一片毳毛啊，其结构之复杂，之严密，之巧妙，之科学，迥非人工所能制造。不禁叹曰：“我的上帝！”出神许久，点头自语：“是呀，只有他能制造。”

三八

邻居夫妻又打架了。Y 先生去劝解，拖走那挥拳的大丈夫，小声警告说：“适可而止吧，今天三八节！”

三九

清明时节，郊外扫墓。在“文革”死难者墓前，诸人默哀三分钟后，Y 先生放响新版的磁带，全是歌星回唱“文革”时代的歌曲。有人劝阻，说：“该放安魂曲。”Y 先生拒绝，说：“就是要叫亡魂不得安息！”