


■ 军事学术研究与论文写作讲稿

# 从酝酿到发表

■ 张占军 著



 军事科学出版社

军事学术研究与论文写作讲稿

# 从酝酿到发表

张占军 著

军事科学出版社

(京) 新登字 122 号

从酝酿到发表

张占军 著

军事科学出版社

(北京市海淀区青龙桥 100091)

北京瑞哲印刷厂印刷

2003 年 8 月 第 1 版 2003 年 8 月 第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：8.8

字数：210 千字 印数：1—5000 册

统一书号：780137·010

(军内发行)

## 内容简介

《从酝酿到发表》，是我从事《军事学术》杂志编辑工作13年的主要体会。本书的大部分章节，是我在国防大学研究生院以及一些军区机关，中初级指挥院校，集团军、师，省军区等单位举办讲座的讲稿，也是《军事学术》编辑部进修学员的“军事学术论文写作”专题讲义。经过重新整理结集出版，意在与读者交流：怎样的论文能够被军事学术期刊选用；有的文章不能被刊用，原因是什么；如何写出一篇达到发表水准的论文，等等。



从酝酿到发表



张占军

军事科学院副研究员，《军事学术》杂志副主编

## 前 言

1990年我到《军事学术》编辑部做编辑工作。作为全军军事学重点学术期刊，《军事学术》编辑部每天都会收到大量稿件。对来自全军各方面的学术稿件，凡与编辑自己主持的栏目有关的，每位编辑都会逐篇阅读，只是有的粗些，有的细些。在我加工修改稿件的过程中，心情经常随着稿件跌宕变化。时而被精辟的观点、严谨的逻辑、深刻的论理、生花的妙笔所吸引，时而又为一些功亏一篑的败笔所惋惜。很自然，那些初次感觉很好的稿件就被选用了，另一些文章，可能是由于思想性、创新性、结构、选题、论述、文字等多方面的问题而被搁置一边了。这一搁，对于文章作者来说，意味着几天甚至几个月的劳动成果无法见诸媒体。作为编辑，留下好稿剔除差稿，只是一个工作程序，而怎样把差的那一“篑”给补起来，可能是一种更重要的责任。基于这种责任，我很想一一告诉作者：为什么稿件不能刊用，什么样的稿件才能刊用。

诚然，学术研究上取得成就，第一位的是作者自己的努力，是有对学术问题的深入研究和知识积累，但同时不能否认，尽快找到做文章的需求和“感觉”，对写出优质论文十分重要。近年来，每年都有几位作者到《军事学术》编辑部进修，我作为业余指导老师，便把我写作与编辑过程中积累的体会写成讲稿，比较详细、具体地转达给进修学员；在与部队接触过程中，许多同志也希望我把体会系统整理一下，

以便经常看看，有的把我邀请到单位，干脆让更多的人听一听。因此，每年总有几次要到部队、院校进行学术论文写作讲座。近些年，先后到国防大学研究生院、中级指挥院校、大军区机关和作战部队多次谈过这方面的体会。

前两年我被指定到作战部队代职，一年的部队生活，不仅对部队训练管理有了比较全面的了解，在紧张的训练和工作之余，还认真地尝试了一下所谓“指导”的效果。结合工作研究，与部队同志一起分析修改了大量的学术文章和其他文字材料；为部队首长机关、教导队学员、分队干部多次讲课。与以往讲课不同的是，这次可利用代职的机会进行效果跟踪。事实证明，当面讲一讲学术研究和写学术文章的方法，尤其是把一些切身体会与作者进行直接交流，效果十分明显。到年底，该部队有十几次在全军一级刊物发表学术文章，机关文书质量也有明显提高。这使我坚定了一个信心，搞学术研究，写学术文章，责任、信心、知识、方法不可或缺。在一个学术氛围很浓的环境里，对于那些信心很足但经验不多，投稿很多但“命中率”较低的作者来说，适时进行方法的精要点拨，可产生事半功倍的效果。基于这种体会，我把对进修学员讲课的讲稿和到各种场合的讲座稿又进行了一次系统整理，同时加进了我13年来做编辑工作的另外一些体会，形成了这本小书。

这本小书，与一般写作理论著作有所不同，主要特点是实用性、“实战”性和操作性。她面向具备了一般写作理论知识基础的读者，瞄准军事学术论文写作中的一些关键问题和论文的关键要素，结合实例一一解剖，并力求以简练、易记、实用的形式，通过对成功与失败实例的剖析，给出一个

具有较好操作性的标准、步骤和方法。为使读者获得更直接的感受，本书还附了各种不同类型的例文及例文点评、自考答卷与参考答案，试图通过这种交流，使投稿“命中率”较低的作者在军事学术研究与论文写作上少走些弯路，能够尽快地写出一篇可以顺利发表的军事学术论文。因此，本书比较适合部队机关和院校写作训练与教学使用，希望读者能从中获得一些更新的感觉。书中的不足之处，诚望读者惠教。

张占军

二〇〇三年八月于北京西山

从酝酿到发表



## 目 录

- 第一章 军事学术论文是理论素养的综合反映…………… (1)
- 第二章 撰写学术论文需有必要的知识基础…………… (7)
- 第三章 掌握基本写作要领可事半功倍 …………… (36)
- 第四章 熟练地驾驭语言是写好论文的基本功…………… (107)
- 第五章 文章的逻辑性对论文成败影响重大…………… (125)
- 第六章 精心修改完善以防功亏一篑…………… (142)
- 第七章 深钻苦练是成功的根本…………… (148)
- 第八章 投递稿件要认真研究报刊特点…………… (162)
- 第九章 例文点评…………… (173)
- 附录一 “考考自己” 试卷与答案…………… (248)
- 附录二 出版物上数字用法的规定…………… (257)
- 附录三 第一批异形词整理表…………… (266)
- 附录四 部分军队学术期刊通联地址…………… (274)

## 第一章 军事学术论文是 理论素养的综合反映

写论文先要懂论文。但“懂”论文，不是方法意义上的懂，而是要首先理解写军事学术论文的意义。初次接触军事学术论文，通常认为她就是一篇文章。然而，如果只把论文看作一篇文章而去不断地修饰，那将永远写不出好论文，这是每一位论文大家共同的体会。事实上，无论做什么，知道做这件事的全部含义，可能比知道怎样做更重要。所以，在接触军事学术论文写作方法之前，先应对军事学术论文和写论文的意义有一个正确的认识和理解，为此，我首先想表达这样一个观点：学术论文是理论素养的综合反映。

### 一、既要铁肩担道义，又要妙手做文章

在部队，我曾接触到一些同志，他们把人员简单地分为两类，一类是能做实际工作的，一类是能写文章的。有的同志怕领导把自己分到“能写文章”的那一类，最后留下只会写文章而不会做实际工作的名声，就不愿意接受“写文章”的工作。这种现象，是对写学术文章意义的曲解。军事学术论文的使命、写作过程和它所产生的结果都表明，一篇学术文章，特别是一篇被发表的学术文章，它反映的远不只是一篇被认可的文字，而是作者认识水平、思维方法、文字表达、钻研精神、时代责任，以至于他的创造力、洞察力的一种综合反映，它意味着，作者某一方面的理论素养达到了较

好的水平，对某个问题的认识从零散上升到了系统，从感性达到了理性，这时，才可能用文字把思想表达出来。即字在纸表，功在文外。军事学术论文是这样，其他领域的学术论文也如此。当我们对学术文章做一些研究就不难发现，学术文章，不是一般的有感而发的文字，它或者是对事物本质的揭示，使人们对事物的把握更明晰；或是对规律的揭示，使人们能按事物的发展变化规律行事，减少盲目性，提高效益；或是对发展趋势的预测，使人们工作方向更加明确；或是对工作指导思路的梳理，使人们工作效率更高；或是对难点问题对策的阐发，为人们提供解决难点问题的思路。即便是没有上述作用，至少，写学术文章是在做这方面的工作。当我们走进写学术论文的过程更容易发现，撰写学术论文，实际是对某一问题进行认识上的升华，能写出学术论文者，表明作者对实践问题有更深的理性思考，这只能有助于他做好实际工作而不是相反。如果说，对从事科研工作的群体，这种矛盾还不算突出的话，那么，在机关和部队工作中，认识这一点非常重要。因为，做实际工作是一种实践，写文章是对实践的总结，或是对新的实践的引导，因而它也是工作实践的一个环节。只干不总结，永远不会提高，只能实践而不能总结，只看当前不看长远，只注重具体的工作方法，而不进行系统的理论思考，即使忙碌不堪，就综合能力而言也不会有大的提高。毛泽东同志以其深邃宏大的科学理论领导了一系列伟大的实践。如果毛泽东仅仅是领兵打仗，而没有对中国革命战争的战略问题及一系列战争指导问题的全面深刻的思考和对思想的系统梳理，绝不会有中国革命战争中一幕幕威武雄壮的活剧。所以，毛泽东的文章，就是其伟大革

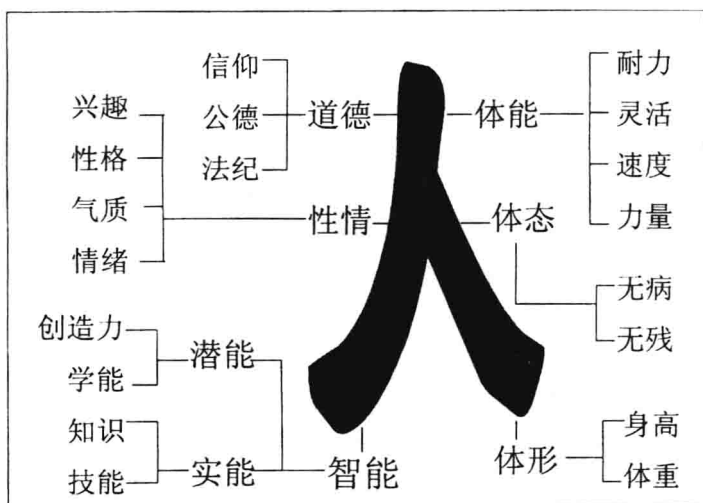
命家、战略家、思想家高超素质的写照。

军事是一项特殊的事业，军队是一个特殊的群体，军人是一种特殊的职业。要保卫国家安全，保卫人民的和平劳动，需要有坚强的战斗力，需要对未来战争有透彻的研究。因此，建设好军队，打赢未来战争，就是军队全部工作的两大主题。时代发展了，虽然军队的职能没有变，但军队的结构、武器装备和战争形态及作战方法已发生了前所未有的变化，尤其是伴随着世界新军事变革的发展，建军和作战正在面临着一系列复杂问题亟待解决，而解决这些问题，不仅需要责任感，更需要一种科学精神。所以，一支现代化军队要能紧跟时代发展，一步也离不开科学探索。军事学术研究，正是这种科学探索的最基本的形式，它与所谓实际工作非但不相互排斥，而且相辅相成，相得益彰。因此，作为军人，既要铁肩担道义，又要妙手做文章。特别是对于战争的研究，它不像其他事物那样可以全面试验，更多的是靠预测性研究。这样，通过各种方法预测战争，探索其规律，再结合必要的、可能的实验分析，就成为军事学术研究的一种最常见的形式，把这种研究整理出来，就是军事学术文章，这也是军人的基本责任。

无论是哪个领域的学术文章，都是对科学规律探索结论的整理和反映，因此，一篇学术文章，就是反映作者综合智能水平的一面镜子，也可以说是人综合素质的一种反映。北京大学王力教授曾对学生讲过：通过论文，可以看得出作者运用所学得的知识来分析和解决某一问题的学术水平和能力。即使是讲有疑问的某一点，也需要动用三四年来的学习的基础知识，需要有正确的观点和方法，论文论述的虽只是一

点，却可以反映出作者的水平、解决问题的方法和能力。这正是人的综合素质的重要表现。

对人的综合素质的构成，北京师范大学心理学系一位著名教授曾做过这样的分析：即人的综合素质包括道德、性情、智能、体能、体态、体形六个方面。



从这个素质结构中可以看出，一个人的智能，即一个人的创造力、学习能力、知识水平和解决问题（包括撰写学术文章）的技能。而在实际工作中，这些素质则直接转化为谋略水平和谋划能力。因而这方面的人才在多数单位是备受青睐的。比如，中国“联想”集团公司，为使自己在信息经济竞争激烈的市场上更据竞争力、市场反应更敏捷，2000年4月，联想集团高级官员宣布，该集团将一分为二。但谁来当两家的老总，当时很难下决心。经深思熟虑，最后定了五条

用人标准：为人公道正派；在利益面前先集体后个人；有宏观决策能力；有战术指挥能力；有较丰富的经验。仔细分析可发现，这五个方面都是后天形成的。就是说，只要后天努力，人人都可具备这五个方面素质。但在这五个方面中，前两个方面讲的是品行，后三个方面讲的是能力和经验，包括宏观洞察力、微观把握能力和方法的积累。如果把后三个方面纵向剖开，可以说，一半是理论素养，一半是实践素养。

其实，处理任何事情，都离不开这两个方面，如有偏废，必难成事。实践能力主要来自实践活动，那么，理论素养从何而来，我的观点是：理论素养主要来自于学术研究。要提高整体素质，必须提高理论素养，军人，必须提高军政理论素养。

## 二、能准确表达思想是一种重要能力

面对大量的军事实践问题，怎样改进、怎样发展，不少人有自己独特的思考，有的还可能进行了比较深入的试验性研究。然而，作为一种创造性的研究，人人都希望让更多的人了解这种成果，包括让决策者理解这种成果的巨大价值，这就需要把自己的研究成果用某种形式表达出来。在工程技术领域，要用一种样机或其他工程样品表达，同时要写出论文；在软科学领域，包括军事学术领域，最基本的方式是整理成文，为人们提供新观念、新思路、新方法。在很多情况下，论文甚至是反映软科学成果的唯一形式，有了这种形式的理论，才有可能对实践进行系统正确的指导。这就有一个怎样把自己的思想成果用文字表达出来的问题，这个过程，实际就是我们通常所说的写学术论文。然而，对任何一个人

来说，不是有思考就能写成好的论文，特别是写成被决策者或社会广泛认可的论文。有的研究成果所以未能被接受，可能就败在这个环节上。所以，把思考的成果能用文字表达出来，本身就是一种能力。它要对所表达的事物进行辩证思维、逻辑思维，要动用各方面知识去论证、分析，再选择最恰当的结构和文字予以表达。这个过程，是一个艰苦的智力劳动过程，它需要一种能驾驭文章的技能。学术文章的性质决定，写学术文章是一种高级的智力活动，因而是一项艰苦的劳动。没有专门的训练和大量的实践及知识积累，就不能最终摘取优质论文的果实。所以，能把研究结果整理成学术文章，不仅是一种能力，而且是一种较高级的能力，进行军队建设和指导未来作战，不能离开这种能力，也不能缺少这方面的人才。有的人把撰写学术文章与做实际工作对立起来，甚至认为写论文的同志写篇文章是忙里偷闲的工作。这实际是不了解写文章的艰苦过程，若照此安排工作，是对学术研究工作的深度误解，严重点说，是对科研工作、对创造性劳动的一种鄙视。其结果要么造成人才流失，要么工作失去发展的活力，使工作总在低层次上徘徊。所以，一个有发展眼光的单位，要看重学术研究的深远影响力，把理论研究摆在重要地位，加倍珍惜学术研究人才。

## 第二章 撰写学术论文需有必要的知识基础

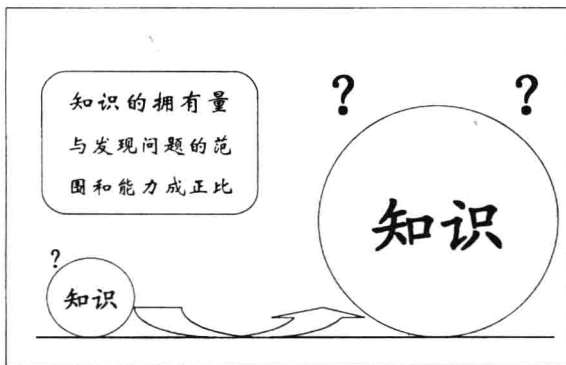
一些作者认为，自己从事的是某一专业，只要专业搞精了、深入了，就能写出较高水平的论文来。这种认识有其道理，但对写学术论文来说很不全面。因为，研究一个问题本身就需要多种知识相互支持，共同作用；而要把自己的研究成果表达出来，并让别人信服，那就要涉及更多、更深、更新的知识，如果作者没有必要的知识准备，思路就会失之狭窄，分析论述就会失之浅薄，阐述问题也可能没有条理，反映研究成果还可能交待不清。因此，撰写论文必须以一定的知识为基础，要写出高水平的论文，就必须有高深的知识储备。如果仅凭感觉想到哪里写到哪里，不可能写出好论文，至少，这个过程会十分漫长。所以，提高自己的写作水平，善于读书、善于学习十分重要。

### 一、知识拥有量与发现问题的能力成正比

科学文化知识是无垠的乐土。写学术文章，首先要有对问题的认识，而认识问题要以一定的知识做基础，知识越丰富，认识问题越深刻、发现问题的视野越广阔。

一位哲人曾用一大一小两个圆说明知识与创造力的关系：





意思是：圆内是自己已掌握的知识，圆外是未知的世界。当一个人的知识局限在小圆范围内时，他的“知识圆”的周长就小，他与未知世界的触点就少，他发现问题的能力就低，总认为“天”就那么大，没有什么问题可研究。随着其“知识圆”的扩大，逐步接触到多个领域和深层知识，他与未知世界的触点增多，他就会感到原来世界还有如此多的问题需要研究，这时，他的认知欲、创造欲和创造力就会随之增长。当在某一个领域一直研究下去，就会最终走到该领域的最前沿，这时，他可能就自觉不自觉地成为了一个开拓者，他提出的问题多数人就会感到很新鲜、很受启发，到了这种境界，其研究成果的价值就自然出来了，所研究的问题，不仅单位工作需要、未来作战需要，而且报刊也会普遍需要。因此，一个人只有不断地丰富自己的知识，不断跟踪实践发展，才能发现更多的需要研究的问题，才能走上创造的最前沿，才能写出有价值的论文。平时经常收到这样的文章，选题很有意义，标题也很醒目，就是思想没写出来，观