

中国语文教育 思想简史

韩世姣◎著



 复旦大学出版社

中国语文教育 思想简史

韩世姣◎著

 復旦大學 出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国语文教育思想简史/韩世姣著. —上海:复旦大学出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-309-11798-1

I. 中… II. 韩… III. 语文教学-教育思想-思想史-中国 IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 220175 号

中国语文教育思想简史

韩世姣 著

责任编辑/郑越文

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

常熟市华顺印刷有限公司

开本 890 × 1240 1/32 印张 11.625 字数 277 千

2015 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-11798-1/H · 2550

定价:28.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

建设有中国特色的语文教育学科体系是一项复杂而艰巨的系统工程,也是语文教育界同仁的不懈追求。学科发展的趋势是不断分化、不断综合,交错进行的。王松泉先生在《关于建构语文教育学科大系的若干问题》中列出了 156 门语文学具体学科,大致包括语文教育原理、语文课程论、语文教学论、语文教育技术、语文教育心理学、语文教育史、中外母语教育比较、语文教育哲学等较大的领域。韩世姣的《中国语文教育思想简史》就是属于语文教育史领域的探索。

语文学科从 1904 年“癸卯学制”以来已有一百余年的历史。经过风雨坎坷,语文教育已经积累了比较丰富的经验和理论成果。在语文教育史方面,以张志公、张隆华、顾黄初为代表的老一辈语文教育专家,筚路蓝缕,以拓荒牛的精神进行了艰苦的探索,写出了一批语文教育史方面的著作,对语文教育制度史、教材史、教学法史、教育思想史作了全面、概括的研究,初步揭示了语文教育发展的轨迹和规律。但专门论述语文教育思想史的著作偏少。韩世姣有志于中国语文教育思想史的研究,收集了大量的历史资料,以语文教育思想为核心,以历史发展为时序,以主要语文教育家的教育思想为重点,结合制度史、教材史、教学法史进行论述,从中找出规律性的东西,给我们以启迪。其结构体系是合理的,以史为鉴可以知兴衰,语文教育思想史对当今的语文教育改革有重要的传承和借鉴作用。

教育思想是在教育实践基础上产生的,并指导教育实践,是教育改革的先导。语文教育思想是对语文教育培养什么人、怎样培养人的看法、观点和认识,涉及语文学科的性质观、目的观、课程观、教材观、教法观、过程观、评价观、教师观、学生观等。语文教育思想体现在许多方面,如国家有关教育方针、政策,教育制度,语文教育课程标准、教学大纲等体现了国家意志,对语文教育思想有指导作用;语文教材内容、教学方法,也体现教育意图;语文教育家、语文教师的论文、论著直接表明自己的教育观。在语文教育史上,历来对教育问题有不同的看法,如语文学科的工具性与人文性、语文教育的科学化、语文教材的社会价值取向与学生价值取向,继承与创新等问题都有过争论。现实中出现的问题与历史上出现的问题有相似之处,可从历史中得到启迪。

语文教育思想最终要归于语文教育哲学思想。我历来主张语文教育要有哲学思维,要科学化。语文正式设科以前的语文教育是“泛语文教育”,不是现代意义上的语文教育,但其语文教育思想有许多可继承,可惜我们研究较少,尚未深挖。语文设科后至1949年,受日本、美国、欧洲的教育思想影响较大。解放初至改革开放,又受苏联的教育思想影响很深。改革开放后,则借鉴欧美的先进教育思想。以叶圣陶、吕叔湘、张志公为代表的老一辈语文教育家,对母语教育进行了开创性的探索;以于漪、钱梦龙、魏书生为代表的语文教育优秀教师也对母语教育进行改革实践和理论研究,值得我们传承;新一轮的面向21世纪的语文改革,经历了十多年的实践,积累了有益的经验。但总的来说,语文学科还不是一门很成熟的学科,科学化、理论化的程度还不高,需要哲学引领。语文教育的内涵很丰富,涉及面广,许多语文教育思想表现为矛盾关系问题,如语文学科的工具性与人文性、文与道、知与能、智力与人格、讲与练、听说与读写、课内与课外、语言与思维、教师与学生,语文与生活,语文与政治、经济、文化等

等,都是哲学问题。对这些问题,如果没有辩证理解,就容易左右摇摆,甚至走极端,走火入魔,历史的教训是很深刻的。

语文教育思想史要探索以汉语为民族共同语的语文教育规律,揭示母语教育的内部必然性和中华民族千百年来形成的母语教育形态、规律,形成有中国特色、中国作风、中国气派的理论体系。母语教育有生生不息的强大生命力,在战争频繁,社会剧变中不断发展和更新。在改革开放的今天,本土的语文教育思想需要守护、传承和发展,同时面对时代的变迁,又需要国际理解和选择借鉴国外的先进教育思想。

治史是一项比较难的工作。第一,要求真实性。要从历史的记忆中找出翔实的可靠的材料。这是一项基础性的工程。第二,规律性。要找出母语教育的发展规律,包括内在规律与外在规律以及两者相互作用的变化规律。第三,发展状态的曲折性。发展有时前进,有时后退,但总的趋势是前进。语文教育也经历了发展维艰,曲折前进的过程。第四,继承与创新。某一种语文教育思想在某一时期处于主导地位,对后一时期的语文教育思想有影响,既有接受、传承,又有变异、立新。韩世姣勇于肩负重任,辛勤笔耕,虚心求教,博采众长,有“板凳要坐十年冷,文章不写一句空”的精神,这是难能可贵的。建构有中国特色的语文教育学科体系需要几代人努力奋斗。

周庆元

湖南师范大学教育科学院教授、博士生导师
中国高等教育学会语文教育专业委员会会长

2015年3月

目 录

序	1
绪论	1
第一节 语文教育思想史研究的意义	1
第二节 语文教育思想发展综述	5

第一篇 清末民初语文教育思想及教育家 (1904—1919)

第一章 语文教育思想概述：尚未独立设科的萌芽阶段	14
第二章 语文教材的特点：经史古文为主	17
第三章 语文教法的特点：国内外教学法齐头并进， 传统教法新气象	27
第四章 语文教育家的教育理论和实践	33

第一节 梁启超	33
第二节 胡适	38
第三节 鲁迅	42

第二篇 中国现代语文教育思想及教育家 (1919—1949)

第一章 语文教育思想概述:学科性质逐步明晰的发展阶段	48
第一节 白话文运动和语文教学	49
第二节 20 世纪 40 年代几次重要的大讨论	52
第三节 老解放区语文教育思想概述	63
第二章 语文教材的特点:白话文为主,选文标准逐步明确	74
第一节 语文教材特点总述	74
第二节 20 世纪 30 年代的中小学语文课程标准	79
第三节 20 世纪 40 年代的语文教科书的编制和使用	89
第三章 语文教法的特点:以学生为主,强调充分的训练	92
第四章 语文教育家的教育思想和实践	98
第一节 陈望道	98
第二节 夏丏尊	102
第三节 叶圣陶	106
第四节 陶行知	113
第五节 朱自清	117
第六节 其他语文教育家综述	122
第七节 中国现代语文教学法代表著作	127

第三篇 中国当代语文教育思想及教育家(上)

(1949—1976)

第一章 语文教育思想概述:在曲折中前进的迂回阶段	140
第一节 建国初期语文教育的初步改革	140
第二节 开展关于《红领巾》观摩教学的讨论	152
第三节 推行中学汉语、文学分科教学	156
第四节 “大跃进”时期的语文教学	165
第五节 “文革”时期的语文教育	170
第二章 语文教材的特点:忽略语文作为工具课本身的任务	178
第三章 语文教法的特点:重视成人教育,推行识字法	183
第四章 语文教育家的教育思想和实践	192
第一节 叶圣陶	192
第二节 吕叔湘	198
第三节 张志公	203

第四篇 中国当代语文教育思想及教育家(下)

(1977 年至今)

第一章 语文教育思想概述:更加注重人文素养教育的 繁盛阶段	212
第一节 《大纲》体现拨乱反正时期的语文教育思想	212
第二节 新时期语文教育人本化	215
第二章 语文教材的特点:人文与科学、传统与现代的较量	221

第三章 语文教法的特点:教学模式和教学风格多样化	229
第四章 语文教育专家的教育理论和实践	235
第一节 朱绍禹	235
第二节 刘国正	247
第三节 顾黄初	258
第五章 语文特级教师的教育理论和实践	269
第一节 潘凤湘	269
第二节 于漪	279
第三节 钱梦龙	289
第四节 魏书生	299
第五节 宁鸿彬	309
第六节 刘朐朐	316
第七节 欧阳代娜	321
第八节 其他语文特级教师综述	327
附录	333
参考文献	349
后 记	359

绪 论

第一节 语文教育思想史研究的意义

语文教育思想是人们对语文教育的看法、观点、理念。它来源于语文教育实践,并指导语文教育实践。语文教育思想史研究 1904 年语文设科以来,语文教育思想的演变及其变化的规律。语文教育改革以语文教育思想的创新为先导,而创新又是在历史的继承上产生的。语文教育思想史可以作为今天语文教育改革的重要借鉴,历史上发生的问题在今天也可能发生,对今天也有启示作用。

语文教育思想是观念形态的东西,是一定历史的产物。影响语文教育思想主要有三个方面的因素。一是一定历史条件下生产力发展的水平和政治经济制度、文化传统,人们学习语文的客观需要的影响。我们将语文教育思想史分为清末民初、“五四”运动到建国初期、建国初到 1976 年、新时期四个时期进行探讨,就是以此为根据的。教育是整个社会大系统的一个子系统,不可能摆脱社会的影响,这种影响是刚性影响。二是国外先进教育思想的影响。清末民初,主要借鉴日本的教育思想;北洋军阀时期、“五四”时期,主要受欧洲和美国的教育思想影响。美国进步主义教育家杜威曾来华讲学两年多。建国初期,主要受苏联的教育思想影响,凯洛夫的《教育学》被奉为经典。改革开放以后,主要受世界教育改革思潮的影响,如全民教

育、终身教育、主体教育、创新教育、合作教育、素质教育、人文教育、科教兴国思想、建构主义理论。联合国教科文组织提出的调查报告等对中国教育也产生了很大影响。我国新一轮基础教育改革,就借鉴了这些教育理念。三是母语教育的规律。母语的特点、学习母语的目标、内容和方式,语文教育家、优秀教师的教育思想起着直接的韧性的作用。

语文教育思想是内在的精神,必须外化为可感的东西才能为人们所认识。历史已离我们而去,要找到它、研究它的规律主要从以下几个方面入手:

一、一定时期的国家教育政策、学制、语文课程标准或语文教学大纲。这些反映了国家的教育思想,体现国家的意志,具有规范性和指导性。1904 年开始设“中国文字”“中国文学”,只有科目,没有课程标准。1913 年,南京临时政府教育部蔡元培任总长,公布了《中学校课程课程标准》,是历史上第一个课程标准。1922 年实行“六三三”分段学制,当时将“国文”改为“国语”,吴研因起草小学国语、叶绍钧起草初中国语的课程标准,比较完备。以后一直使用“课程标准”的名称,至建国初才改为“语文教学大纲”,直至 2001 年才恢复语文课程标准的名称。这就经历了由“课程标准”到“教学大纲”再到“课程标准”的历史演变。“课程标准”以学生学习为中心,对教材的编写、教学、评估和命题考试作了规定、指导,其原则性较强。“语文教学大纲”以教师的教为中心,对教什么、怎么教,规定得较为详细,对教材编写的意见偏少。所以两者在价值取向上是有区别的。较好的教学大纲是 1963 年的“全日制小学语文教学大纲(草案)”和“全日制中学语文教学大纲(草案)”;较好课程标准是 2011 年修改的“全日制义务教育语文课程标准”。

二、语文教材是反映语文教育思想的重要载体。教材是根据课程标准或教学大纲编写的,根据教育目标选择教学内容,是教学的重

要凭借。教材的编写、审定和使用涉及几个问题。第一,语文教材经历了编审分开、编审合一再到编审分开的历史演变,反映了国家意志对语文教材的影响程度和教育思想的变化。从语文单独设科至1949年,语文教材是编与审分开的,当时处于战乱,没有统一的国家权威,教育部只能公布课程标准,按标准审定。而编写则由语文教育专家和书局组织编写,学校选择使用。当时有影响的语文教材有夏丏尊、叶圣陶编写的《国文百八课》,体现语文的特点、学生的学习中心的理念。建国后,国家统一,改“一纲多本”为“一纲一本”,编与审合一。到改革开放,才出现编与审分开,出现了思想大解放,语文教育家和优秀教师参加教材编写和实验的生气勃勃的局面。国家教材、省编教材、校本教材并存,反映了地域、民族的差异性,充分调动了教育专家和教师的积极性。

第二,语文教材经历了从教本到学本的历史演变,体现了学生为主体的教育思想。最初的语文课本,以文选为主,少量注解,偏于供教师讲授之用。后来,语文教材的编写逐步完善了助学系统,如课本说明、单元提示、课文前提示、注释、语文知识短文、插图等,立足于学。

第三,在语文教材选文上的“文白之争”一直延续到现在。“五四”时期的“文白之争”反映的是科学、民主思想与封建专制思想之争,有的教材全部选择白话文,反对文言文。这与当时的平民教育、乡村教育、民主思潮是一致的。虽有点极端,在当时还是必要的。但以后的“文白之争”又具有另一种意义,建国后,也有人提出取消文言文。这涉及优秀传统文化继承的问题和中小学生接受能力的问题,一般采取比例控制和“适合学习”来安排,文言文从小学、初中、高中逐级增多。

三、语文教学过程是体现语文教学思想的主阵地。语文教师的教育思想对语文教学的实际效果起关键作用。语文教师的教育思想

主要体现在发表的论文、论著之中。有许多语文教育家也从事过中学语文教学工作。作为“简史”，我们不可能一一介绍，只能选择有代表性的人物作介绍。语文教学过程涉及教师、学生、教材、教学手段、教学方法和教学组织形式多种要素的关系。语文教育既是教育的一个组成部分，但又有其特殊性。语文教育思想可以分为两部分：

一是语文教育的一般思想。这与其他学科有共同性。如钱梦龙的以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线的“三主”思想具有普遍意义；魏书生的教学管理思想，借鉴了班主任工作的经验，有创新价值，其中“语文知识树”属于语文专有的范围；刘国正的“语文与生活”联系的“大语文教学观”，对其他学科也有启示性；北京一所学校试验“走班制”，打破了常规的班级概念，采用学生选课，走班上课等形式。至于利用现代教育技术的“MOOC”慕课属远程教育手段，有的学校采用电子教本等，教学手段呈现从单一到多样的发展趋势。

二是语文教育特有的教育思想，这与其他学科相区别。如语文工具与人文性的讨论，至今不歇。语文最本质的目标是学习祖国语言文字的运用，离开此目标则可以取消语文学科。但语言文字的运用又是以文章、以言语成果为凭借的，而文章是思想内容与语言形式的统一，因此，语言工具性与思想内容的人文性不可分。但两者有主次之分，应以语言为基点。否则，语文课就变成政治课、文学课。语文课不能过分开拓，以免文章内容涉及面过广，使学生负担过重。语文教育的特殊思想还涉及语言与思维的关系，听说读写的关系，教学模式的常式与变式的关系。人们从“简史”中提到的这些语文教育专家和语文教学名师那里可以汲取许多营养、正能量，可以学到许多有益的东西。语文教学过程还经历过重语文能力、重语文知识、重智力到重综合的语文素养的演变。

纵观语文教育思想史，可以得出一个结论：凡是遵循语文教育规律办事，语文教育就发展，学生语文水平就提高，终身受益。反之，语

文教育就折腾、倒退。

第二节 语文教育思想发展综述

一、我国古代语文教育思想

我国语文教育的历史源远流长。一般说来,语文教育的发端,是从文字的产生开始的,而语文教育最初的基本内容,就是学习和使用文字。汉字是世界上历史最悠久的文字之一,汉字何时产生,现在说法不一,如果从甲骨文算起,到现在也有三千多年的历史了。甲骨卜辞中就有“教”“学”“师”等字,可见,在甲骨文时代,已经有了“教”和“学”的活动,其中也必然包含着文字的学习和传授。我国学校出现得也很早。传说五帝时期就有了名叫“成均”的“大学”;到虞夏时代开始有“养”和“序”之类的学校;两周有“国学”和“乡学”;春秋战国时代,官学衰落,私学兴起;唐宋以后,不仅有官学、私学,书院制度也得到很大发展。无论官学、私学,还是书院,尽管教学的内容不完全相同,但有一个共同之点,即都很重视语言文字的传习,尤其重视童蒙教育。这是由于我国长期使用的是方块汉字。古代文化典籍又都是用文言文写成的。汉字的繁难和文言文的艰深,使得语言文字的学习成了教育中的一大难关。为了突破这一难关,任何一个受教育者不得不在这方面花费大量的精力,消磨许多时日。这就是我国封建教育中特别重视语文基础教育的一个重要原因。

但是,古代的语文教育,从来没有专门设立“语文”一科,古代各类学校教育的内容主要是研习儒家经典,《四书》《五经》是其基本教材,语文仅仅是读经的工具和手段。唐宋以后,由于科举制度的盛行,语文教育又受到科举制度的制约和影响。尽管如此,由于语文教育在整个封建教育中的地位和作用,由于千百年语文教育内容的连

惯性和延续性,在这方面,前人也给我们留下了许多宝贵遗产。例如,古代著名教育家孔子提倡启发诱导,因材施教;孟子主张专心有恒,循序渐进;韩愈强调学必有师,“文以载道”;朱熹赞成“熟读精思”“虚心涵泳”;王夫之提出学思并重,学思结合等等,这些直到今天,对我们语文教育仍有启发作用。又如,从秦代开始,我国就出现了专门教授童子的《仓颉篇》《爰历篇》等识字课本;唐宋以后,又出现了《三字经》《百家姓》《千字文》等流传久远的语文启蒙教材和《昭明文选》《古文观止》等家喻户晓的著名语文选本,这些对我们今天的语文教育,尤其是教材建设,仍有一定的参考价值。

总之,古代的语文教育遗产中有不少珍品,有待于我们去深入地开采、发掘、研究、总结。但是,正如前面所说,古代语文教育,基本上是经学和科举的附庸,其使用的教材是经史古文,同我们今天的语文教育的要求,到底已经相去甚远。这就给我们提出了一个课题,总结我国语文教育的历史经验,不仅要重视研究古代的语文教育,尤其要重视研究近、现代和当代的语文教育。近、现代的语文教育的历史,基本上是白话文的教学历史,同我们今天的语文教育有着更直接、更紧密的联系。然而,正是在这方面,我们过去注意得很少,研究得很少,甚至资料工作也很难搜集。这就给我们的研究工作带来了很大的困难。

二、我国近代语文教育思想

那么,近代语文教育从何时开始的呢?我们知道,自1840年鸦片战争以后,中国一步步地变成了半殖民地半封建的社会,民族的危亡与社会的矛盾,激起一大批文人学士对旧教育的空疏和科举制度的腐败的极大不满,废科举,兴学校,成为不可抗拒的历史潮流。1904年,清政府在洋务派办学的基础上,公布了张之洞提出的“学堂章程”,这就产生了中国近代教育史上第一个比较完备的学校系

统——癸卯学制。随着新学制的颁布,具有语文学科特点的“中国文学”一科才应运而生,从而为中国具有科学意义的语文教育拉开了序幕。因此,我国语文教育作为一门独立学科的历史应该是从清末新学制的颁布开始的。1904年为现行语文学科独立设科之始^[1]。

从1904年语文教学单独设科到现在,已经有一百多年历史了。语文教学的发展和演变,走过了一段艰难曲折的里程。

从1904年语文单独设科至“五四”运动前后,这是一个由传统语文教学向近、现代语文教学逐步转变的时代,一方面语文学科与科举时代的读经讲经仍有着千丝万缕的联系,儒家经典仍占据语文教学的重要地位;另一方面,语文学科毕竟逐渐从经学、史学、哲学等学科中分化出来,有了自己的教学目标,出现了我国近代教育史上第一批语文教科书,如南洋公学的《学蒙课本》、商务印书馆的《中学堂国文教科书》、中华书局的《新中华教科书》等,这些教科书都不同程度地打破了旧式蒙学教材的格局,在向西方寻求真理的同时,也引进了一批国外教育学、心理学和教授法理论,对我国语文教育也产生了影响。但是,由于古老的旧式教育影响太深,积重难返,加之还缺少真正科学的教育思想作指导,语文教学基本上还没有摆脱“讲经读经”“讲古文,写文言”的局面,且教学方法仍很陈旧,有的还在沿袭八股时代学作破题承题的老例。

从“五四”运动至新中国成立前,这一时期是我国从旧民主主义革命转向新民主主义革命的时期。这是一个充满复杂矛盾和斗争的时代。反映在语文教学上,其突出表现就是文言与白话之争。“五四”运动以前,语文教材基本都是经史古文,“五四”以后国文科改为国语科,白话文逐渐进入语文教材;但由于习惯势力的影响,很多学校与老师认为白话文一看就懂,不必教,也无法教,仍旧眷恋于文言“国文”。因此,相当一段时间,“国文”与“国语”并存。只有老解放区白话文才占有绝对的统治地位。反映在教学方法上,许多教师还