

廣公上人

校訂本

事蹟續編

七版

(附開示錄・行持語錄)

承天禪寺編印

◎ 回 向 偈 ◎
願 以 此 功 德
莊 嚴 佛 淨 土
上 報 四 重 恩
下 濟 三 途 苦
若 有 見 聞 者
悉 發 菩 提 心
盡 此 一 報 身
同 生 極 樂 國

廣公上人事蹟續編

編印者：承 天 禪 寺

地 址：台北縣土城鄉承天路九十六號

電 話：（〇二） 二六〇五六七六
二六〇一七八九

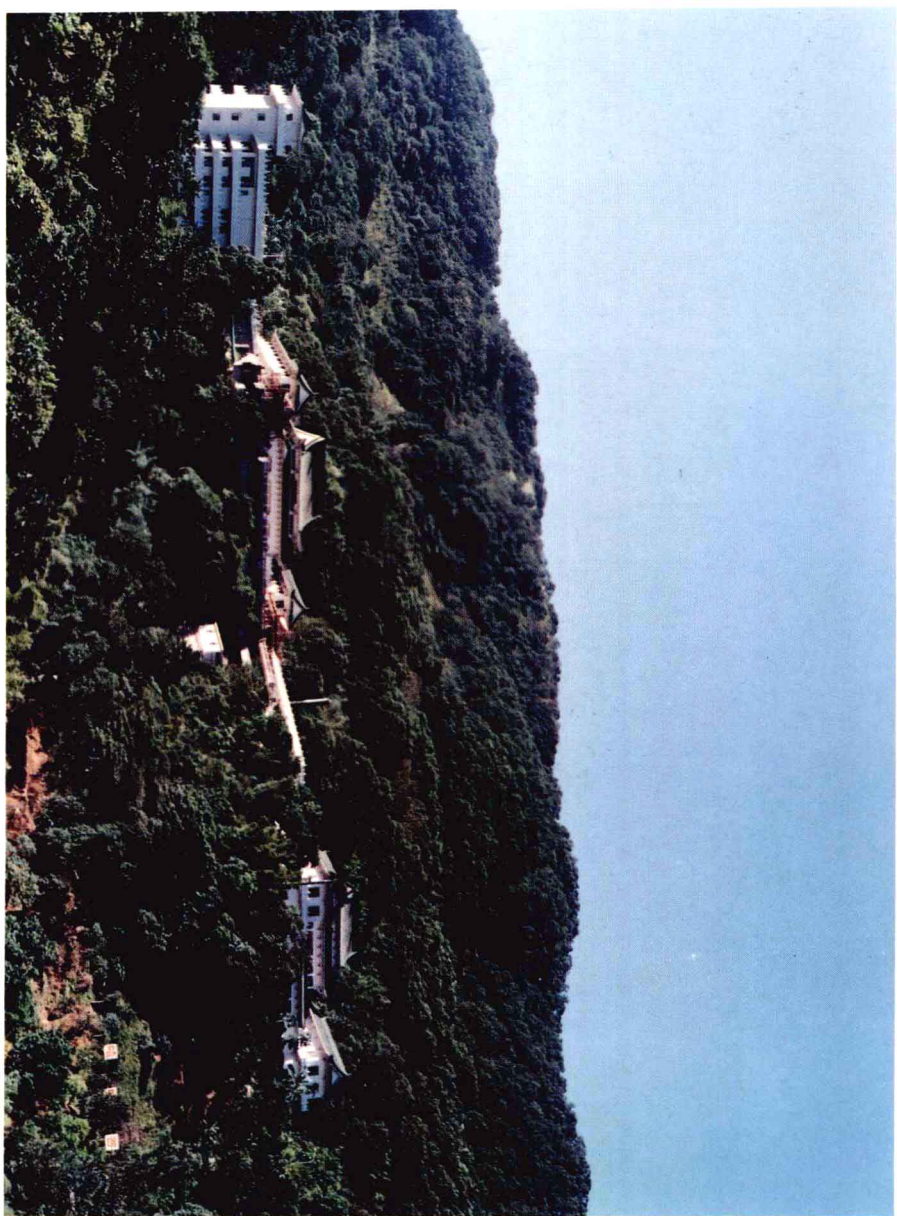
承印者：菩恩印刷企業有限公司

地 址：台北市長泰街二八二巷十三弄五號

電 話：（〇二） 三〇三〇四〇三

◎ 歡迎 翻 印 · 功 德 無 量 ◎

中華民國八十二年三月七版恭印五〇〇〇本



景全寺禪天承



廣 紀 公 堂 念 堂



▲此靈龕做於民國68年，原擬廣公圓寂後，暫厝廣公遺體之用



▲廣公紀念堂內景



骨靈一之分三公廣奉供內塔石理大色黑中正 ▲



椅藤的用坐日平公廣 ▲



殿聖三之下前堂念紀於位▲



景園側左堂念紀▲

洞天

福地高人契止

四十年辛卯冬

廣欽老和尚開山

日落月昇萬類化生

五十二年甲辰冬

屈昧光欲題



廣欽老和尚
七授晉一壽誕誌慶

現壽耆相

千靈山主候明
敬祝

廣公老和尚
千春大慶

無量壽佛

後學最妙敬祝

廣欽法師

悲智遊脩

于右任

為壽無量

廣欽法師九十大慶

解經圖

寶樹靈椿

廣欽法師九秩大慶

余俊賢

永天祥瑞

廣欽老法師九秩大壽

乙卯年秋

目錄

閩南甲剎承天寺記(附抄林騷先生撰『重修承天寺碑記』)	惠安陳騰芳	一
承天禪寺簡介	傳悔	一六
妙通寺簡介		二二
廣承岩簡介		二七
正法眼藏諸祖源流		二八
方丈室(廣公)「門聯」憶述	編者	三一
廣公行持語錄		三二
廣公開示錄		一三四
對寺眾開示		一六九
對曉雲法師開示		一七一

一般開示(一) 一七二

一般開示(二) 一七四

某法師來請師父開示 一七九

綜合開示 一八一

記廣欽菩薩二三事 傳萬 二三二

道源長老上堂法語 二五〇

傳供疏文 二五二

廣欽老和尚供讚 二五四

爲廣欽長老封龕法語 悟明 二五四

廣欽老和尚起龕法語 白聖 二五五

廣公老和尚訃聞 二五七

閩南甲刹承天寺記

惠安 陳騰芳

「閩南甲刹承天寺記」，是泉州市承天巷六十二號的陳騰芳居士所記。當台北承天禪寺的廣公上人圓寂後，爲上人的道德成就，很自然地由其平日生活細節，想到上人的出家之地。因此，亟欲瞭解泉州祖庭的真正景況。正在此時，「閩南甲刹承天寺記」，竟從海外傳來。內心歡欣之情，實難言喻。但因陳居士原稿，係用毛筆書寫，字體雖美，有的行草，復因影印，有些字跡，似嫌模糊，閱讀頗感困難。經與人辨識訂正，再打字影印，錯誤是不免，敬希十方大德，指正爲感。

傳悔 謹識

自海內外佛教界，計議修復泉州著名之古剎承天寺，消息傳出後，各界人士皆希望明瞭該寺之歷史沿革，筆者先後走訪承天寺幾位老居士，及花橋贈藥處諸老前輩，並翻閱「泉州府志」及「閩中金石錄」等書，茲就見聞所及，作出簡介。

泉州古稱佛國，其較著名寺宇建築起自晉太康年間，唐時蓬勃發展，五代及有宋寺宇相繼興建，臻於鼎盛，現存規模宏大之開元寺、承天寺、崇福寺，稱為泉州三大叢林。

承天寺舊址，乃五代清源軍節度使留從效之南園，始建於後周顯德元年（公元九五四年），號為南禪寺，北宋淳化二年（九九一年）改為壽寧寺，景德四年（一〇〇七年）賜名承天寺，嘉祐二年（一〇五七年）又改為能仁寺，政和七年（一一一七年）復名承天寺。寺之山門懸有橫匾「月臺」，故又名月臺寺。月臺二字，為明永樂間泉州永寧衛人張壽所書。「晉江縣志」載：「明張壽，工書法，承天月臺二字，壽所書也。」「泉州府志」亦載稱：「張壽字樂靜，工書法，

承天寺月臺匾額是其手書也。」又據民間傳說，爲明天啓間淮遠將軍（名陳文芳，承天巷陳姓遠祖）所書，字鐵劃銀鉤，氣魄雄渾。因整座寺宇清幽，邑人江如怡在山門壁間題聯：「淨地何須掃，空門不用關。」弘一法師在山門壁柱題聯：「有無量自在，入不二法門。」承天寺規模宏大，占地廣袤可百畝，東至何衙埕，西鄰南俊巷，北枕鸚哥山，南界登瀛橋，四方各蓋觀音亭一座。寺有古井，幾達百口，寺外承天巷，至今尚存數口。步入山門，有甬道長約三百武，道南羅列七座佛塔及獅子寶鼎，皆係石造，間植榕樹，樹皆偃臥蔭道。甬道牆北，有大片曠地，龍眼樹郁郁成林。甬道盡端，左折北行入天王殿，全寺建築結構之中軸線即由此始。天王殿兩旁，高塑四大天王立像，儀容挺特，藝術優美。從廣庭直入爲彌勒佛殿，佛龕中供彌勒佛坐像，笑容可掬，兩旁塑立大將軍金像各一尊，神態威武。佛龕對聯：「大肚能容，容天下難容之事；開口便笑，笑世上可笑之人。」龕背向供韋馱菩薩，雙手垂按杵柄，過去遊方僧人視韋馱形像，即知住院清

規。殿前左牆書：「龍象蹴踏」，右牆書：「凡聖同遊」。過彌勒佛殿復前行，有大雄寶殿雄踞廣庭之北，乃寺之正殿，屋頂重簷歇山，巍峨雄偉。殿中供釋迦、藥師、彌陀三佛座像，皆丈六金身，慈祥瑞嚴，殿中并珍藏重要文物，有古版經籍及歷代高僧名僧如太虛、弘一諸大師之著作與字畫……，惜盡毀於文化大革命。大殿丹墀下之廣庭有四座經幢石塔（右角一座爲飛來寶塔）、放生池等。大殿後爲法堂、文殊殿、一塵寺……，中軸線盡於此，其北即鸚哥山也。大殿東西長廊，原塑二十四位諸天座像分列其間，民國某年，學生運動破迷，僅存空廊。東廊外有上帝殿、嘯菴、方池、圓常院、觀音殿、淨土堂、龍王祠、祖師堂……，西廊外有開山堂、禪堂、光孝寺、王公祠、留公祠、功德堂……。據「泉州府志」載，後周建南禪寺時，置僧田九百石，益以招慶寺廢產，僧人達一千七百多，東廊前後交界處有楹聯曰：「唐侯博施田千頃，宋守增題寺十奇。」由此可見當年規模之大。寺自宋、元、明、清以來，皆有修建，歲月淹忽，世事滄桑，兵

燹災變，屢瀕廢墜，但歷代修葺增拓，其華華大者，如宋景德間祖珍禪師建七佛石塔；元至正間建廣庭浮圖；明洪武永樂間，僧原輔、道陵、智莊、得眾、至昌諸師，先後完繕版築；嘉靖間增建檀樾祠，尋悉燬於兵；萬歷間僧宗彬、慈灼盡心續建；清康熙三十年，施世驥重修法堂；同治間僧青果重建飛來塔（孝子塔），撰刻經幢，記孝子塔之義理，節錄其文曰：「泉州承天寺，五代節度使留從效南園故地。寺月臺山門內有七佛塔，至今蠅集其上者，首悉下向。大殿廣庭有飛來塔，相傳高僧爲某孝子還愿，孝子許建塔以報，忽而飛來，名飛來塔，俗名孝子塔……嘻，使果有其事，則吾佛門之有宗，亦足表異於千載；使無其事，而塔以孝名，亦足以勉千百人子者盡孝於親，豈獨爲一時之瞻仰哉。塔毀於咸豐甲寅（一八五四年）七月，衲不忍以孝子之名墜而不修，幸得樂善諸君子共襄其事，使得葺工……。」

回溯承天寺史，深覺歷代不少住持、法師，皆能慘淡護寺，苦行傳經，而葺治最力者，應數清末民初之雲果師，彼功在禪林，至今訪