

六韜三略

智者常勝的 法則

近百篇活用謀略的
極短篇故事



孫一之/譯著
星光出版社/出版

國家圖書館出版品預行編目資料

智者的常勝法則：六韜三略／孫一之譯著． --
第1版． --臺北市：星光，1997[民 86]
面； 公分． --(文學叢書；8)
ISBN 957-677-353-9(平裝)

1. 六韜—譯文 2. 三略—譯文 3. 謀略學—
通俗作品

592.0915

86011056

【智者的常勝法則——六韜三略】

譯 著 孫一之

編 輯 星光編輯部

發行人 林紫耀

出版者 星光出版社 臺北市寧波西街116號

郵政劃撥：00142431號

電 話：(02)30314812

傳 真：(02)30918411

經銷商 三友(02)24015707

墊腳石(03)43615575

宏 寶(06)26913751

新嘉聯(05)23514380

東 冠(038)5731088

高書社(07)34114100

法律顧問 明理法律事務所 陳金泉律師

臺北市重慶南路三段57號4F

電話：(02)36816599

出版日期 1997年9月第1版第1刷

ISBN 9571677135319

定 價 180元

版權所有·翻印必究

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0169號

◎若有缺頁或破損，請寄回本社更換◎

序

「運籌策於帷幄之中，決勝於千里之外，吾不如子房。」被漢高祖如此推崇的智者張良，當他謀刺秦始皇失敗，亡命下邳時，邂逅圯上老人黃石公，給他一部書，並且說：「讀此書可爲帝王師。」他研讀這部書，果然輔佐劉邦統一天下，成爲大漢帝國的開國元勳。據說，這部書就是《太公兵法》。

太公望呂尚，確實是兵法權威。武王伐紂，多出自他的策畫，是周朝開國的第一功臣，周文王尊他爲四友之一，武王尊他爲師尚父，可見對他有多麼尊重。

如果《六韜》、《三略》果真是太公望的著作，那就是紀元前十二世紀我國最古老的兵法。實際上並非如此，這兩部書，都是後世的人假託太公望的名義寫的。

《六韜》的「韜」，是裝弓、劍等武器的袋子。《六韜》，也就是裝有銳利武器的六個袋子，六篇兵法要訣的意思。六篇的篇名是：「文韜」、「武韜」、「龍韜」、「虎韜」、「豹韜」、「犬韜」。

在《隋書·經籍志》中記載，《六韜》是太公望的著作，以後就以此爲依據，說是太公望的兵法。實際上，是在魏代（三世紀）以後二百年間，不知什麼人撰寫的。

這是一部集兵法大成的書，連當時類似各兵科的操典也包羅在內，分量相當可觀。內容深受戰國時代各家思想的影響，頗為分歧，無論觀點的銳利、見地的獨特、文筆的魄力，都不及以動盪的戰國時代為背景所著作的兵法《孫子》、《吳子》等。不過，作為孫、吳等兵法的解說書來看，在多方面的應用上，依然有其價值，自古以來，就被列為研習兵法必讀的書。

《三略》，傳說就是張良所得到的太公兵法。實際上，是隋代（五世紀）時所完成的，分為「上略」、「中略」、「下略」三篇。

內容以「以柔制剛」的觀點貫穿全書，將《老子》中的戰爭觀加以闡揚，祇由這一點來看，就不能不說是高度的戰略論。

《三略》的結論說：

「夫兵者，不祥之器，天道惡之；不得已而用之，是天道也。」

戰爭，是極其凶惡的手段，沒有人會喜歡；然而，在不得已的時候，就不得不挺身而戰。今天，雖然已與春秋、戰國時代完全不同；可是，卻依然以各種不同的形態，更激烈地在鬥爭。何況，我們當前的大敵，又是虎視眈眈的中共。

我國古典兵法的共同特徵，是由人性的本質上去根究戰爭的盲點。不但是高度的戰爭論，也是人生立身處世寶貴的指針。人性的本質不會改變，我國的古典兵法也歷久彌新，這就是為什麼一直被重視的原因所在。

目次

序	1
---------	---

第一篇 六韜

【1】文韜——用人的要訣

大人物釣天下	1
用人的道理	3
要由根本上思考	7
利益不可以獨占	9
運命操在自己的手上	11
勿犧牲他人滿足自己	23

果斷地賞果斷地罰·····	25
必須付出才有收穫·····	27
上下要親同父子嗎？·····	29
不可存有偏見·····	31
要注意聽民衆的呼聲·····	33
對的必須立即去做·····	35
要嚴守上下的分寸·····	37
禍苗應及早摘除·····	39
生活安定是教化的首要條件·····	41
時勢造英雄·····	43
當心巧舌利口的人·····	45
不弄髒手的人是奸邪·····	47
當機須立斷·····	49
衆人的評論不一定可靠·····	51
信賞必罰·····	53

【2】

全軍必須結合成一體……………55

樂不可以忘憂……………57

武韜——不戰而勝的法則

不戰而勝爲最高的原則……………59

奸邪得逞時必亡……………61

攪拌水就混濁……………63

由敵人的內部使之腐爛……………65

使敵人的優點轉變成缺點……………67

【3】

龍韜——勝敗決定於戰鬥之前

心腹祇能有一人……………69

勝敗取決於人才……………71

不可忽略當然的事物……………73

知人知面不知心……………75

不可忽視多數人的意見……………77

罰由上起賞自下先……………79

【4】

要抑制個人的欲望.....	8
有效地利用暗號.....	8
敵人無法破解的暗號.....	8
勝敗決定於戰鬥之前.....	8
對部下必須守信.....	8
由聲音判斷敵人的動靜.....	9
要養成洞察事物的眼力.....	9
流言四起是混亂的徵候.....	9
戰備在於平時的作為.....	9
虎韜——必勝的攻擊方法	
攻擊要一鼓作氣.....	9
天時地利人和.....	
置之死地而後生.....	1
必須身先士卒.....	1
要有萬全的準備.....	1

【5】

豹韜——臨機應變

集中力量攻擊敵人的心臟·····	1
生死關頭驚人的適應力·····	0
能戰勝自己才是強者·····	9
必須有先遣與殿後部隊·····	1
洞燭敵人的企圖·····	1
使敵人攻擊落空·····	1
首先要清除視野·····	1
對急進的敵軍施以夾擊·····	2
強敵應以敏捷的行動制勝·····	3
判斷決定勝負·····	5
臨機應變變化莫測·····	2
要運用變幻莫測的奇策·····	7
尋求對敵不利對我有利的條件·····	1
勢均力敵要先發制人·····	3
	5

【6】 犬韜——狙擊敵人的死角

統率全軍應一絲不亂……………1 3 7

攻擊敵人的弱點……………1 3 9

整體力量重於少數人才……………1 4 1

要有可擔當重任的人才……………1 4 3

號令必須嚴明……………1 4 5

要建立根據地……………1 4 7

威力再強大的武器也有弱點……………1 4 9

蜂擁而來的敵兵狙擊其死角……………1 5 1

外無援軍難以堅守……………1 5 3

第二篇 三略

【1】 上略——以柔制剛

柔弱剛強各有所長……………1 5 7

盲目相信必定失敗……………1 5 9

【2】

中略——人盡其才

疏忽細微必定滅亡·····	1
祇知剛強必定折斷·····	1
不可忽視多數人的利益·····	6
不可以欺騙的手段統御·····	6
要像暴風洪水般攻擊·····	7
要有聽取他人意見的雅量·····	1
攻擊必須把握時機·····	7
祇憑金錢不能羅致人才·····	3
內亂招致外患·····	1
暴政必然滅亡·····	7
派系是混亂的根源·····	7
善於諂媚的人必須立即剷除·····	9
天生我材必有用·····	1
重情感的人不可使之主財政·····	8
	5

【3】

下略——戰備在於平時

不可貪圖一時的便宜·····	189
不可過河拆橋·····	191
累積的矛盾必將爆發·····	193
離心離德是滅亡的朕兆·····	195
祇顧眼前快樂者必亡·····	197
一度失策遺害無窮·····	199
不可違背天理·····	201
戰爭永遠不能消弭嗎？·····	203

第一篇

六輯



【1】文韜——用人的要訣

大人物釣天下

君子樂得其志，小人樂得其事。

模範天下的大人物，也就是君子，唯一使他快樂的，是實現萬民生活安樂的理想社會。唯利是圖的小人物，祇要得到眼前的利益，就會快樂。

這在儒家的書《禮記》中，也有「君子樂得其道，小人樂得其欲」的相似說法。由此來看，這句名言，是不是太公望說的，還有疑問。不過，太公望是被孔子推崇為聖王的周文王的師傅，像這樣的大人物，有資格說這句話。

話說，在現在陝西省中部的渭水北岸，一個風和日麗的春天，枝頭小鳥宛轉，一位

老人悠然自得地在垂釣。他一直閉著眼，好像睡着了。

這時，遠處傳來隆隆的車聲，越來越近，就在老人的身後停住了。可是，老人卻沒有理會。

「老先生，釣到魚了嗎？」

車上的人在問，他是周文王。

實際上，老人並沒有睡著。他依然面對著河水，不屑地說：

「什麼，我會為釣到一條魚就高興嗎？小人才會如此。我釣魚，是在想天下的事。」

這一意外的回答，使文王大吃一驚：「啊，這正是我要找的人！」
慌忙下車，在老人的身後恭敬地行禮。

我也經常去釣魚，不過，我的同伴們都是小人物，釣到了一條小泥鰍，就像釣到了天下似的哇哇大叫；要是釣到一條大魚，就得立即拍照為證。我對他們這樣輕浮的舉止，也不屑一顧。

不過，要是能夠釣到幾條大一點的鯽魚，乾燒下酒味道一定不錯。

看來，我也祇是小人物！

用人的道理

釣有三權。

這句話，是以釣魚來比喻人的本性。因為有餌，魚才上鉤，餌越香越大，釣到的魚也越大。釣到的魚，也依大小、種類，而有不同的烹飪方法。

用人，也與釣魚相同。要羅致人才，就得給予報酬；要使之不惜生命勤奮工作，就必須給予優厚的待遇。而且，又要依據人的才能，給予適當的地位，作最有效的任用。

這一以優厚的報酬羅致人才，適才適任的理論，超越了時代。依據最近的理論，當一個人在某一企業中決定進退時，他心裡所想的，祇有二件事：一是「收入」，一是「企業的前途」。不問中外，儘管歷時數千年，這一報酬與人才的關係，是不變的。

不過，在這世界上，也偶爾有人要打破這一理論。

春秋時，晉國有個名叫介子推的人，他和母親一起隱居，就是要反抗這一法則。

當時晉文公重耳亡命，流浪十九年，才得到秦國的協助，重返晉國。在重耳與追隨他的家臣們，乘船渡過黃河時，跟在重耳身邊的有五位賢士，其中一人，是他的舅父狐偃。