

宋元學案

冊三

宋元學案卷八

鄞縣全祖望補本

後學慈谿馮雲濠校刊

鄞縣王梓材重校

道州何紹基重刊

涑水學案

下

溫公潛虛

萬物皆祖于虛生于氣氣以成體體以受性性以辨名名以立行行以俟命故虛者物之府也氣者生之戶也體者質之具也性者神之賦也名者事之分也行者人之務也命者時之遇也

梓材謹案朱子跋張氏潛虛圖與晁氏讀書志皆言潛虛多有

闕文其無闕者泉州本也吳禮部潛虛後序稱初得全本又得孫氏許氏闕本蓋溫公本未成書今亦無從審其何者爲闕祇得錄其全文而張敦實十論亦並錄于後

III

刃

三

卅

丁焱 十 冢 乂 基 一 原 丁 委

本

三

来

III

張敦實曰五行之在天地閒具自然之氣故有自然之象與自然之數天一居北爲水地二居南爲火天三居東爲木地四居西爲

金天五居中爲土在虛則有原有熒有本有卅有基焉至于水一
得土五而成六火二得土五而成七木三得土五而成八金四得
土五而成九中央五土合而成十此生數一十有五成數四十生
成之數五十有五所以具天地終始之道成變化而行鬼神也故
五行更生得土以助之昔之原者今有委昔之熒者今有焱昔之
本者今有末昔之卅者今成刃昔之基者今成冢矣

體圖

珍做宋版印

庶人

士

十冢左右

大夫

十刃左右

卿

十末左右

十冢左右

侯

十焱左右

十末左右

率

十委左右

十焱左右

十末左右

牧

十基左右

十委左右

十焱左右

十末左右

岳

十基左右

十委左右

十末左右

十焱左右

公

十本左右

十基左右

十委左右

十末左右

十焱左右

王

十熒左右

十本左右

十委左右

十基左右

十委左右

原

十熒左右

十本左右

十委左右

十基左右

十冢左右

原

十熒左右

十委左右

十末左右

十基左右

川本
左右

又
左右

川本
左右

川本
左右

川本
左右

丁委
左右

川本
左右

川本
左右

又
左右

川本
左右

川本
左右

丁委
左右

川本
左右

川本
左右

川本
左右

川本
左右

川本
左右

川本
左右

川本
左右

川本
左右

一等象王二等象公三等象岳四等象牧五等象率六等象侯七等

象卿八等象大夫九等象士十等象庶人一以治萬少以制衆其惟

綱紀乎綱紀立而治具成矣心使身身使臂臂使指指操萬物或者

不爲之使則治道病矣卿詘一大夫詘二士詘三庶人詘四位愈卑

詘愈多所以爲順也詘雖多不及半所以爲正也正順蔑墜之大誼

也

張敦實曰天地之數陽奇陰偶陰陽合德而剛柔有體此五位所以相得而各有合也天一與地六相得合而生水有原而有委地二與天七相得合而生火有熒而有焱天三與地八相得合而生木有本而有末地四與天九相得合而生金有卅而有刃天五與地十相得合而生土有基而有冢以五行生成分言之則有五合言之則有十故一等至十等總五十有五體體有左右辨賓主也有上下辨尊卑也左右上下遞純遞詘以興天下之治以成天下之業故能若網在綱若臂使指無尾大不掉之患

性圖

水 火 木 金 土 水 火 木 金 土

火 木 金 土 水 火 木 金 土 水

木 金 土 水 火 木 金 土 水 火

金 土 水 火 木 金 土 水 火 木

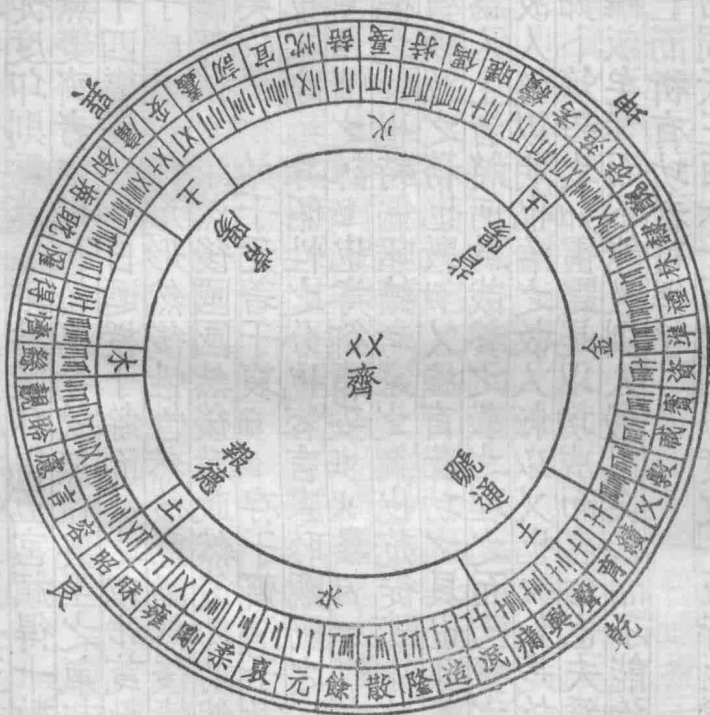
土 水 火 木 金 土 水 火 木 金

水 火 木 金 土

凡性之序先列十純十純既浹其次降一其次降二其次降三其次降四最後五配而性備矣始于純終于配天地之道也

張敦實曰五行之性皆相生以相繼相克以相成虛始于十純其體立而不改其次降一故水與火配其次降二故水與木配其次降三故水與金配其次降四故水與土配自降一至降四其下亦降次以相配焉最後五行生成大率不出乎此

名圖



一六置後二七置前三八置左四九置右通以五十五行叶序印而
瞻之宿躔從度印則爲萬類則爲墜印得五宮類得十數元餘者物
之始終故無變齊者中也包幹萬物故無位真至之氣起于元轉而
周三百六十四變變尸一日迺授于餘而終之以步萬軌以叶歲紀
人之生本于虛虛然後形形然後性性然後動動然後情情然後事
事然後德德然後家家然後國國然後政政然後功功然後業業終
則返于虛矣故萬物始于元著于衷蒲侯存于齊消于散訖于餘五
者形之運也柔剛雍昧昭性之分也容言慮聆覲動之官也繇齊牋
西得懼眈都含情之訖恤也痔卻庸安吐火蠹尺尹事之變也訖刃
宜忱喆憂德之塗也特偶曜續考家之綱也范徒醜隸林國之紀也
裡因準資賓戰政之務也數傲又續育聲功之具也興痛鋪泯造隆
業之著也爲人上者將何爲哉養之教之理之而已養之故人賴以
生也教之故人賴以明也治之故人賴以乂也夫如是故人愛之如
父母信之如卜筮畏之如雷霆是以功成而名白也夫爲人上而不
能養則人離叛矣養而不能教則人殺亂矣教而不能治則人抵捍
矣三具者亡而祈有功者可得乎

張敦實曰周天三百六十五度四分度之一五行生成合體而立

名不過五十有五齊于天地之中包斡萬物故有名而無位冬至之氣起于元轉而周三百六十四變變尸一日迺授于餘而終之一六居後在天則斗牛女虛危室壁之分三八居左在天則角亢氐房心尾箕之分二七居前在天則井鬼柳星張翼軫之分四九居右在天則奎婁胃鼎畢觜參之分自泯至昧十有一名在北而屬水自容至前十有一名在東而屬木自蠡至考十有一名在南而屬火自徒至乂十有一名在西而屬金昭一土也處報德之維分王于丑卻庸安三土也處常陽之維分王于辰范一土也處背陽之維分王于未續育聲與痛五土也處蹠通之維分王于戌齊中土也處大中之內在天其北極之任乎

行圖

變圖

解圖

元

慎于舉趾差則千里機
止其失

元始也夜半日之始也
力行道德之始也任人治朔月之始也冬至歲之始也好學智之始也

哀

初
利進而遠而俟其信而聚不可苟必進遠也

哀聚也氣聚而物宗
族聚而家聖賢聚而國

二
人保而繁獸猛而殫人保而繁善以道羣也

三
百毒之聚勝者為主百毒之聚止害人也

四
惟物之蟲羽毛鱗介各從其巢羽毛鱗介聚以倫也

五
菟絲之焚附草絕根菟絲之焚不知固根也

六
八音和鳴神祇是聽八音之哀感人神也

上
雲還于山冰泮于川雲還冰泮聚極必分也

初
馬牛服役左右殫力馬牛服役臣職宜也

柔

柔地之德也臣之則
也天爲剛矣不逆四則
二
或得其筭盜跖之祈
得其筭爲主所知也或

三
齒剛必缺久存者舌
齒缺舌存久剛必危也

時金爲剛矣從人所
謀

為故剛而不柔未有能成者也

四 蜚石之落抗之以幕蜚石之落強不能支也

五 大柔如水利物無已大柔如水不與物違也

六 蒲梁柳穀傾懷脫輻蒲梁柳穀任重力微也

上 綴旒靡委政不在己綴旒靡委君道非也

剛

初 偃王無骨莫之自立人之有骨以自立也

剛天之道也君之守也地為柔矣負載山

二 不忍小辱自經溝瀆自經溝瀆小人決也

岳臣為柔矣正直諤

三 目瞋耳塞拔木觸石一跌而踣不復振也

石故柔而不剛未有能立者也

四 金與玉軸歷險不覆金與玉軸任重載也

五 介潔自守其要无咎其要无咎由寡欲也

六 精金百鍊有折無卷有折無卷質不渝也

上 歐冶鑄劍利用加錫利用加錫過剛則折也

雍

初 功匪飛匪潛出門交有出門交有功尚和也

雍和也天地萬物之性不剛則柔不晦則

二 夷柳下惠不易其介伯夷清不偏惠和不流也

乎明通而行之其在和

三玉質金聲利用陳于玉質金聲有嘉德也

四信信額額不可如何也

五搏沙雜礫舒席卷棘鸞減求增益寡損多也

六鹽梅不適羹棄不食鹽梅不適性有頗也

上天地融融萬物雍雍天地融融萬物和也

丁昧

初取足于己不知外美取足于己所以昧也

二日匿其光僊于東方日匿其光德未耀也

昧晦也日之晦晝夜以成月之晦弦望以行君子之晦與時偕

三鐵目石耳蹈于淵水鐵目石耳不可導也

四冥行失足或導之燭或導之燭能受教也

五無相之警闔戶而處闔戶而處未失道也

六不習而斲敗材毀樸不習而斲不免咎也

上偶人守金衆盜攸侵以昧居上必有盜也

丁昭

初匿其鑑拂其塵覲其鑑鑑拂塵以自照也

昭明也天地之明靡
不察也日月之明靡
不燭也人君之明官
羣材也恒有事也懋
有功也

二 隨珠照夜不如膏燭
珠能照夜不可常也

三 察窮秋毫物駭而逃
察窮秋毫物所駭也

四 鑿隙偷光厥志唯勤
鑿隙偷光善借明也爭
爭昇之燭燭遂光大也

五 循牆不蹶秉燭而跌
秉燭而跌恃明懈也

六 日麗于天萬物粲然
日麗于天無不照也

上 宿火于灰
宿火于灰善養明也

初 修而貫而久而安而
修容有常久則貫也

容貌也尊卑有儀軍
國有容舍之則麗

二 葆首夷俟不若遄死
葆首夷俟不可忍見也

三 類面不飾
類面不飾質不變也

四 襲衣錦裏君子養美
襲衣錦裏不自綯也

五 如圭如璋以和以莊
以和以莊容之善也

六 朱爆紫裏服久必敝
朱爆之敝其裏見也

上 穆木之垂甘瓠之臬
木垂瓠臬貴下賤也

川言

言辭也有雷有風天
心始通有號有令君
心無隱有話有言中
心乃宣

初

壺囊之口可用以受

稻粱之賊言不可已也

二

人不我知饋金而疑

饋金而疑人弗信也

三

不固其關禍溢浮天

禍溢浮天不可收也

四

天信其時萬物攸期

萬物攸期素信之也

五

庸言之謹必顧其行

言行之謹以立誠也

六

時言之利上下攸賴

上下攸賴其利博也

上

言由于德弗思而得

言由于德非意之也萬

初

秋毫差機矢不可追

秋毫差機不可不慎也

二

旁瞻千里卻顧百世

旁瞻卻顧所慮遠也

三

澄源正本執天之鍵

澄源正本萬術盡也

四

匪躬之益室慍入笑

匪躬之益終自及也

五

萬物之神出天入塵

出天入塵無不轅也

六

謀利忘寢商賈之任

謀利忘寢思不遠也

川又慮

慮思也聖人無思自
合于宜賢者之思以
求其時臨事不
能言幾學道不
能造微